

**Аннотации рабочих программ практик****Направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников****Направленность (профиль) подготовки Театрализованные представления и праздники****Социально-гуманитарный модуль****УЧЕБНАЯ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПРАКТИКА****1. Место практики в структуре ОПОП**

Данный тип учебной практики включен в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Шифр дисциплины «Б2.О.01.01(У)».

**2. Цель и задачи практики**

**Цель:** учебной (ознакомительной) практики является формирование и развитие у студентов первичных навыков научно-исследовательской работы в соответствии с профилем подготовки.

**Задачи:**

- выявление сферы собственных научных интересов студентов;
- формирование представлений о различных видах и жанрах научных работ, методологии научного исследования, научной логике;
- формирование навыков планирования и самостоятельного выполнения исследовательской работы, самостоятельного поиска актуальной научной проблематики и постановки задач исследования;
- формирование навыков работы с источниками информации с использованием современных способов ее получения и обработки материала;
- знакомство с принципами оформления научного текста;
- овладение умением оформлять и представлять результаты научной работы в устной и письменной форме;
- формирование навыков научно-исследовательской работы в профессиональной области.

**3. Требования к результатам практики**

Прохождение практики нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический знает	модельный умеет	практический владеет
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.1. Изучает основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации, основные	основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии	осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно	навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации. - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; навыками анализа и синтезирования информации, связанной с проблемами современного

<p>теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики и основные методы научного исследования.</p> <p><b>ИУК-1.2.</b></p> <p>Осуществляет поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры, использует философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, самостоятельно анализирует культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию.</p> <p><b>ИУК-1.3.</b></p> <p>Применяет системные методы поиска, сбора, анализа и синтеза информации; использует методологию и методику проведения социологического исследования и изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</p>	<p>концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.</p>	<p>значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;</p> <p>самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества;</p> <p>самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию;</p> <p>определять ценностные свойства различных видов источников информации;</p> <p>оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности;</p> <p>сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.</p>	<p>общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; навыками использования методологии и методики проведения социологического исследования; методологии и методики изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</p>
<p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p><b>(УК-4)</b></p> <p><b>ИУК-4.1.</b></p> <p>Демонстрирует знания основ деловой коммуникации, особенности ее</p>	<p>основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);</p> <p>основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических</p>	<p>осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);</p> <p>оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач;</p> <p>выявлять и устранять собственные речевые ошибки;</p> <p>строить выступление в соответствии с замыслом</p>	<p>навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);</p> <p>способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды;</p> <p>иностранным(ми)</p>

<p> осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах), этики речевого общения и методы формирования имиджа делового человека.</p> <p><b>ИУК-4.2.</b></p> <p>Осуществляет деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах), выявляет и устраняет собственные речевые ошибки, строит выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держится перед аудиторией, осуществляет обратную связь.</p> <p><b>ИУК-4.3.</b></p> <p>Способен к деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.</p>	<p>правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.</p>	<p>речи; свободно держаться перед аудиторией; осуществлять обратную связь с ней; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.</p>	<p>языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.</p>
<p>Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики <b>(ОПК-3)</b></p> <p><b>ИОПК-3.1.</b></p> <p>Изучает номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.</p> <p><b>ИОПК-3.2.</b></p> <p>Адекватно оценивает результаты своей профессиональной деятельности на основе</p>	<p>номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.</p>	<p>адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p>	<p>навыками использования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики, критического анализа особенностей своего</p>

<p>требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p>ИОПК-3.3.</p> <p>Применяет профессиональные стандарты и нормы профессиональной этики, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>			
<p>Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества культурно-зрелищными средствами на материале мировой и отечественной культуры, искусства и спорта (ПКО-3)</p> <p>ИПКО-3.1.</p> <p>Формулирует цели и задачи воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику воздействия театрализованных и праздничных форм на обучающихся.</p> <p>ИПКО-3.2.</p> <p>Приобщает методом воспитания, в том числе духовно-нравственного, различные группы населения к ценностям мировой и отечественной культуры.</p> <p>ИПКО-3.3.</p> <p>Использует различные методики воспитания творческой личности и средств театрализованных представлений и праздников для воспитания различных</p>	<p>цели и задачи воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику воздействия театрализованных и праздничных форм на обучающихся.</p>	<p>приобщать методом воспитания, в том числе духовно-нравственного, различные группы населения к ценностям мировой и отечественной культуры.</p>	<p>навыками использования различных методик воспитания творческой личности и средств театрализованных представлений и праздников для воспитания различных групп населения.</p>

групп населения.			
------------------	--	--	--

#### 4. Содержание практики

Основные виды и жанры научно-исследовательской работы, требования, предъявляемые к структуре и содержанию текстов научно-исследовательского характера. Основные методологические подходы к историческим и теоретическим аспектам исследования. Планирование теоретических исследований с учетом специфики конкретной отрасли на основе общих методологических и методических принципов исследования.

Обобщение, анализ научно-теоретических и эмпирических исследований; оформление и результатов научной работы. Отечественные и зарубежные научные достижения в области культуры и искусства. Планирование научно-исследовательской работы, отбор и систематизация информации для ее проведения; методы исследования и их обусловленность содержанием изучаемой проблемы.

#### 5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость		54	3	-	-
Консультация	1,5	16	семестр	-	-

### Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности

### УЧЕБНАЯ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПРАКТИКА

#### 1. Место практики в структуре ОПОП

Данный тип учебной практики включен в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Шифр дисциплины «Б2.О.02.01(У)».

#### 2. Цель и задачи практики

**Цель:** учебной (ознакомительной) практики является формирование и развитие у студентов первичных навыков научно-исследовательской работы в соответствии с профилем подготовки.

#### Задачи:

- выявление сферы собственных научных интересов студентов;
- формирование представлений о различных видах и жанрах научных работ, методологии научного исследования, научной логике;
- формирование навыков планирования и самостоятельного выполнения исследовательской работы, самостоятельного поиска актуальной научной проблематики и постановки задач исследования;
- формирование навыков работы с источниками информации с использованием современных способов ее получения и обработки материала;
- знакомство с принципами оформления научного текста;
- овладение умением оформлять и представлять результаты научной работы в устной и письменной форме;
- формирование навыков научно-исследовательской работы в профессиональной области.

#### 3. Требования к результатам практики

Прохождение практики нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический знает	модельный умеет	практический владеет

<p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)</p> <p><b>ИУК-6.1.</b> Определяет сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни.</p> <p><b>ИУК-6.2.</b> Выстраивает индивидуальную образовательную траекторию развития, планирует свою профессионально-образовательную деятельность, критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p><b>ИУК-6.3.</b> Способен организовать собственную познавательную деятельность и регуляцию поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>	<p>сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития; основы и правила здорового образа жизни.</p>	<p>выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	<p>навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>
<p>Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3)</p> <p><b>ИОПК-3.1.</b> Изучает номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.</p>	<p>номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.</p>	<p>адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p>	<p>навыками применения профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>

<p>этики.</p> <p><b>ИОПК-3.2.</b></p> <p>Адекватно оценивает результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p><b>ИОПК-3.3.</b></p> <p>Применяет профессиональные стандарты и нормы профессиональной этики, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>			
<p>Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества культурно-зрелищными средствами на материале мировой и отечественной культуры, искусства и спорта</p> <p>(ПКО-3)</p> <p><b>ИПКО-3.1.</b></p> <p>Формулирует цели и задачи воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику воздействия театрализованных и праздничных форм на обучающихся.</p> <p><b>ИПКО-3.2.</b></p> <p>Приобщает методом воспитания, в том числе духовно-нравственного, различные группы населения к ценностям мировой и отечественной культуры.</p> <p><b>ИПКО-3.3.</b></p> <p>Использует различные методики воспитания</p>	<p>цели и задачи воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику воздействия театрализованных и праздничных форм на обучающихся.</p>	<p>приобщать методом воспитания, в том числе духовно-нравственного, различные группы населения к ценностям мировой и отечественной культуры.</p>	<p>навыками использования различных методик воспитания творческой личности и средств театрализованных представлений и праздников для воспитания различных групп населения.</p>

творческой личности и средств театрализованных представлений и праздников для воспитания различных групп населения.			
<p>Способен осуществлять стратегическое и тактическое управление творческими коллективами, учреждениями культуры и искусства, вырабатывать организационно-управленческие решения в процессе продюсирования и постановки театрализованных представлений и праздников (ПКО-6)</p> <p>ИПКО-6.1. Демонстрирует понимание теоретических аспектов планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, развивающих сферу театрализованных представлений и праздников.</p> <p>ИПКО-6.2. Принимает стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления творческими коллективами и учреждениями, осуществляющими культурно-массовую деятельность.</p> <p>ИПКО-6.3. Прогнозирует и оперативно реагирует на нестандартные ситуации в меру ответственности за принятые решения в управлении творческими коллективами и учреждениями,</p>	<p>теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, развивающих сферу театрализованных представлений и праздников.</p>	<p>принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления творческими коллективами и учреждениями, осуществляющими культурно-массовую деятельность.</p>	<p>навыками прогнозирования и оперативного реагирования на нестандартных ситуаций в меру ответственности за принятые решения в управлении творческими коллективами и учреждениями, участвующими в реализации проектов театрализованных представлений и праздников.</p>

участвующими в реализации проектов театрализованных представлений и праздников.			
---	--	--	--

#### 4. Содержание практики

Основные виды и жанры научно-исследовательской работы, требования, предъявляемые к структуре и содержанию текстов научно-исследовательского характера. Основные методологические подходы к историческим и теоретическим аспектам исследования. Планирование теоретических исследований с учетом специфики конкретной отрасли на основе общих методологических и методических принципов исследования.

Обобщение, анализ научно-теоретических и эмпирических исследований; оформление и результатов научной работы. Отечественные и зарубежные научные достижения в области культуры и искусства. Планирование научно-исследовательской работы, отбор и систематизация информации для ее проведения; методы исследования и их обусловленность содержанием изучаемой проблемы.

#### 5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость		54	3	-	-
Консультация	1,5	16	семестр	-	-

### Художественно-просветительский модуль

### УЧЕБНАЯ (ТВОРЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

#### 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данный тип учебной практики включен в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Шифр дисциплины «Б2.О.03.01(У)».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

#### 2. Цель и задачи изучения дисциплины:

Учебная (творческая) практика направлена на закрепление и углубление теоретико-методологической подготовки обучающихся и приобретение исследовательских навыков и компетенций для профессиональной деятельности в сфере театрализованных представлений и праздников.

#### 3. Требования к результатам практики

Прохождение практики нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический знает	модельный умеет	практический владеет
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.1. Изучает основы	основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения	осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки	навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации. - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; навыками анализа и

<p>системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации, основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики и основные методы научного исследования.</p> <p><b>ИУК-1.2.</b></p> <p>Осуществляет поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры, использует философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, самостоятельно анализирует культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию.</p> <p><b>ИУК-1.3.</b></p> <p>Применяет системные методы поиска, сбора, анализа и синтеза информации; использует методологию и методику проведения социологического исследования и изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</p>	<p>философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.</p>	<p>социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.</p>	<p>синтезирования информации, связанной с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; навыками использования методологии и методик проведения социологического исследования; методологии и методики изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</p>
<p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы</p>	<p>самостоятельно ориентируется в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем.</p>	<p>навыками апелляции основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.</p>

<p>(УК-2)</p> <p><b>ИУК -2.1.</b> Изучает основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений, основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.</p> <p><b>ИУК-2.2.</b> Самостоятельно ориентируется в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем.</p> <p><b>ИУК-2.3.</b> Апеллирует основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.</p>	<p>правового регулирования общественных отношений, основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.</p>		
<p><b>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)</b></p> <p><b>ИУК-3.1.</b> Имеет представление об особенностях, правилах и приемах социального взаимодействия в команде, особенностях поведения выделенных групп людей, с</p>	<p>особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и</p>	<p>организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p>	<p>навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.</p>

<p>которыми осуществляется взаимодействие, основные теории мотивации, лидерства. ИУК-3.2.</p> <p>Способен организовать собственное социальное взаимодействие в команде, определять свою роль в команде и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата. ИУК-3.3.</p> <p>Способен организовать работу в команде для достижения общих целей; аргументированно излагать собственную точку зрения, ведение дискуссии и полемики.</p>	<p>возможности их применения в различных ситуациях.</p>		
<p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)</p> <p>ИУК-5.1.</p> <p>Изучает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества, многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира;</p> <p>многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений.</p> <p>ИУК-5.2.</p> <p>Определяет и</p>	<p>основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии; основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира;</p> <p>основные подходы к изучению культурных явлений;</p> <p>роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p>	<p>определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;</p> <p>применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p>	<p>навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;</p> <p>навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>

<p>применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях, применяет научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. ИУК-5.3.</p> <p>Применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях, анализирует и оценивает исторические явления и вклад исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>			
<p>Способен применять полученные знания в области культуроисследования и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)</p> <p>ИОПК-1.1.</p> <p>Изучает основы культуроисследования, принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.</p> <p>ИОПК-1.2.</p> <p>Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.</p> <p>ИОПК-1.3.</p> <p>Применяет исследовательские и проектные методы в профессиональной сфере, пользуется сбором, обработкой, анализом и обобщением информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>	<p>основы культуроисследования, принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.</p>	<p>участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.</p>	<p>навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере, пользования сбором, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>
<p>Способен решать стандартные задачи</p>	<p>основные возможности,</p>	<p>применять информационно-коммуникационные</p>	<p>навыками применения информационно-</p>



<p>профессиональной деятельности.</p> <p>Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3)</p> <p>ИОПК-3.1. Изучает номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.</p> <p>ИОПК-3.2. Адекватно оценивает результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p>ИОПК-3.3. Применяет профессиональные стандарты и нормы профессиональной этики, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>	<p>номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.</p>	<p>адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p>	<p>навыками применения профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики, критического анализа особенностей своего профессионального поведения</p>
<p>Способен проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией (ПКО-1)</p> <p>ИПКО-1.1. Изучает творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; специфические особенности режиссуры театральных представлений и праздников;</p>	<p>творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры; специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников; характерные черты театрализации как творческого метода в режиссуре театрализованных представлений и</p>	<p>воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства; работать над ролью, как в общем репетиционном процессе, так и в самостоятельной работе.</p>	<p>технологиями работы с творческим коллективом в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности.</p>

<p>представлений и праздников; игровой технологии праздничных форм культуры.</p> <p><b>ИПКО-1.2.</b></p> <p>Воплощает свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства.</p> <p><b>ИПКО-1.3.</b></p> <p>Работает с творческим коллективом в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов</p>	<p>праздников, игровой технологии праздничных форм культуры.</p>		
<p>Способен проявить знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм</p> <p>(ПКО-2)</p> <p><b>ИПКО-2.1.</b></p> <p>Изучает основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию.</p> <p><b>ИПКО-2.2.</b></p> <p>Различает особенности применения технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности и запросами общества.</p>	<p>основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений.</p>	<p>различать особенности применения технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствие с конкретными задачами профессиональной деятельности и в соответствии с запросами общества.</p>	<p>методикой реализации технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в связи с задачами организации в различных сферах социальной практики.</p>
<p>Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества культурно-зрелищными средствами на материале мировой и отечественной</p>	<p>цели и задачи воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику воздействия театрализованных и праздничных форм на</p>	<p>приобщать методом воспитания, в том числе духовно-нравственного, различные группы населения к ценностям мировой и отечественной культуры.</p>	<p>навыками использования различных методик воспитания творческой личности и средств театрализованных представлений и праздников для воспитания различных групп населения.</p>

<p>культуры, искусства и спорта (ПКО-3)</p> <p><b>ИПКО-3.1.</b> Формулирует цели и задачи воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику воздействия театрализованных и праздничных форм на обучающихся.</p> <p><b>ИПКО-3.2.</b> Приобщает методом воспитания, в том числе духовно-нравственного, различные группы населения к ценностям мировой и отечественной культуры.</p> <p><b>ИПКО-3.3.</b> Использует различные методики воспитания творческой личности и средств театрализованных представлений и праздников для воспитания различных групп населения.</p>	<p>обучающихся.</p>		
<p>Способен владеть основными формами и методами организации учебного процесса для всех категорий населения с применением средств культуры, искусства и спорта, педагогическое руководство творческим коллективом (ПКО-4)</p> <p><b>ИПКО-4.1.</b> Изучает сущность, предмет, цели и задачи образования в сфере театрализованных представлений и праздников, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки.</p> <p><b>ИПКО-4.2.</b> Выявляет содержание и</p>	<p>сущность, предмет, цели и задачи образования в сфере театрализованных представлений и праздников, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки.</p>	<p>выявлять содержание и тенденции развития основных форм и методов образования в сфере театрализованных направлений и праздников; использует теоретические знания применительно к практике руководства творческим коллективом.</p>	<p>навыками воздействия психолого-педагогическим методом на участников театрализованных представлений и праздников; пользования методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры.</p>

<p>тенденции развития основных форм и методов образования в сфере театрализованных направлений и праздников; использует теоретические знания применительно к практике руководства творческим коллективом.</p> <p><b>ИПКО-4.3.</b></p> <p>Воз действует психолого-педагогическим методом на участников театрализованных представлений и праздников; пользуется методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры.</p>			
<p>Способен планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, реализующих задачи государственной культурной политики в учреждениях, работающих в сфере театрализованных представлений и праздников</p> <p>(ПКО-5)</p> <p><b>ИПКО-5.1.</b></p> <p>Изучает задачи и направления реализации государственной культурной политики в учреждениях культуры, образования, спорта, основные тенденции в развитии современных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников.</p> <p><b>ИПКО-5.2.</b></p> <p>Планирует и осуществляет административно-организационную</p>	<p>задачи и направления реализации государственной культурной политики в учреждениях культуры, образования, спорта;</p> <p>основные тенденции в развитии современных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников.</p>	<p>применять полученные знания для эффективного планирования и осуществления административно-организационной деятельности в коллективах, учреждениях и организациях, занимающихся реализацией культурно-зрелищных программ для различных социальных групп.</p>	<p>технологиями применения передового мирового опыта для достижения целей государственной культурной политики в организации работы коллективов и учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность.</p>

<p>деятельность в коллективах, учреждениях и организациях, занимающихся реализацией культурно-зрелищных программ для различных социальных групп.</p> <p><b>ИПКО-5.3.</b></p> <p>Применяет технологии передового мирового опыта для достижения целей государственной культурной политики в организации работы коллективов и учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность.</p>			
<p>Способен участвовать в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды</p> <p>(ПКО-7)</p> <p><b>ИПКО-7.1.</b></p> <p>Определяет направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации и приоритетные направления проектирования.</p> <p><b>ИПКО-7.2.</b></p> <p>Разрабатывает инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры.</p> <p><b>ИПКО-7.3.</b></p> <p>Внедряет инновационные</p>	<p>направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации и приоритетные направления проектирования.</p>	<p>разрабатывать инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры.</p>	<p>навыками внедрения инновационных проектов в постановке театрализованных представлений, применяя новейшие технологии в проектировании деятельности учреждений культуры; работы в команде, организации деловых коммуникаций; анализа запросов и интересов населения.</p>

<p>проекты в постановке театрализованных представлений, применяя новейшие технологии в проектировании деятельности учреждений культуры; работает в команде, организует деловые коммуникации; анализирует запросы и интересы населения.</p>			
<p>Способен создавать инновационные проекты различных форм праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития (ПКО-8)</p> <p>ИПКО-8.1. Понимает теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; в различных учреждениях культуры, образования, средствах массовой информации.</p> <p>ИПКО-8.2. Разрабатывает инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организовывает художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях</p>	<p>теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации в различных учреждениях культуры, образования, средствах массовой информации.</p>	<p>разрабатывать инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организовывать художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта.</p>	<p>навыками реализации инновационных театрализованных проектов, для всех категорий населения в многофункциональных учреждениях культуры, образования, средствах массовой информации и спорта.</p>

<p>образования, культуры, спорта.</p> <p><b>ИПКО-8.3.</b></p> <p>Реализует инновационные театрализованные проекты, для всех категорий населения в многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта.</p>			
<p>Способен применить знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм.</p> <p><b>(ПКО-9)</b></p> <p><b>ИПКО-9.1.</b></p> <p>Имеет представление о творческом наследии мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторических и современных театральных жанрах.</p> <p><b>ИПКО-9.2.</b></p> <p>Воплощает свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства.</p> <p><b>ИПКО-9.3.</b></p> <p>Режиссирует театрализованные представления и праздники; пользуется творческими методами театрализации представлений и праздников, игровыми технологиями праздничных форм культуры.</p>	<p>творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры.</p>	<p>воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства.</p>	<p>навыками режиссуры театрализованных представлений и праздников; использования творческих методов театрализации представлений и праздников, игровых технологий праздничных форм культуры.</p>
<p>Способен проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных</p>	<p>основные положения теории и практики режиссуры; профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; принципы</p>	<p>осуществлять режиссёрско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и праздников.</p>	<p>навыками работы с творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных</p>

<p>театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования (ПКО-10)</p> <p><b>ИПКО-10.1.</b></p> <p>Демонстрирует понимание основных положений теории и практики режиссуры, профессиональной терминологии, сложившейся в современном театральном искусстве; принципов репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников.</p> <p><b>ИПКО-10.2.</b></p> <p>Осуществляет режиссёрско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и праздников.</p> <p><b>ИПКО-10.3.</b></p> <p>Работает с творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности.</p>	<p>репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников.</p>		<p>результатов творческой деятельности.</p>
<p><b>Способен к организации художественно-просветительской деятельности и к художественному руководству творческими коллективами и учреждениями культуры, осуществляющими культурно-зрелищную деятельность (ПКО-11)</b></p>	<p>основные понятия художественно-просветительской деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды в области организации театрализованных представлений и праздников</p>	<p>планировать художественно-просветительскую деятельность коллективов учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию художественно-творческих проектов</p>	<p>навыками работы художественного руководителя творческого коллектива и готовность организовать художественно-просветительскую деятельность учреждений культуры, образования, спорта</p>

<p><b>ИПКО-11.1.</b> Имеет представление об основных понятиях художественно-просветительской деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды в области организации театрализованных представлений и праздников.</p> <p><b>ИПКО-11.2.</b> Планирует художественно-просветительскую деятельность коллективов учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность, контролирует ход ее реализации, дает оценку структуре и содержанию художественно-творческих проектов.</p> <p><b>ИПКО-11.3.</b> Способен работать художественным руководителем творческого коллектива и готов организовать художественно-просветительскую деятельность учреждений культуры, образования, спорта.</p>			
<p><b>Способен направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества (ПКО-12)</b></p> <p><b>ИПКО-12.1.</b> Определяет характерные черты драматургии театрализованных представлений и праздников и театрализации – как творческого метода режиссуры, направленного на</p>	<p>характерные черты театрализации – как творческого метода режиссуры, направленного на художественно-просветительскую деятельность; специфические особенности режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников.</p>	<p>создавать драматургическую основу (проект) различных форм театрализованных представлений и праздников; воплощать художественный замысел в постановке целостного произведений; наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания различных театрализованных форм.</p>	<p>основами организации руководства творческими коллективами с учетом особенностей его состава, с целью сохранения распространения и приумножения культурных, духовно-нравственных и эстетических ценностей человечества посредством реализации художественного замысла.</p>

<p>художественно-просветительскую деятельность.</p> <p>ИПКО-12.2.</p> <p>Создает драматургическую основу (проект) различных форм театрализованных представлений и праздников; воплощает художественный замысел в постановке целостного произведения через художественные образы.</p> <p>ПКО-12.3.</p> <p>Способен организовать творческий коллектив с учетом особенностей его состава, с целью сохранения распространения и приумножения культурных, духовно-нравственных и эстетических ценностей человечества посредством реализации художественного замысла.</p>			
---	--	--	--

#### **4. Содержание дисциплины**

Подготовительный этап: общее ознакомление с учреждением / организацией: структурой; функциями основных подразделений; штатным составом; регламентирующими документами; планово-отчетными документами, методической документацией.

Производственный (творческий) этап: выполнение практических заданий руководителя практики, участие в постановке театрализованного представления, отработка коммуникативных навыков – общение с постановочной группой (художником – постановщиком, звукорежиссером, художником по свету, спортивным режиссером и т.д.). На репетициях практиканту доверяют делать монтажный лист представления, проводить сводные репетиции, актерские тренинги. Во время проведения театрализованного представления студент – практикант является связующим звеном между главным режиссером и постановочной группой.

Исследовательский этап: ведение дневника практики с фиксацией мероприятий и ежедневным анализом проделанной работы. Подготовка отчета о практике, представление характеристики от руководителя практики. Сбор, анализ и обобщение собранных материалов для подготовки выпускной квалификационной работы

#### **5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности**

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	6 семестр	-	-
Консультация		28			

#### **Проектный модуль**

## УЧЕБНАЯ (ТВОРЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Данный тип учебной практики включен в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Шифр дисциплины «Б2.О.04.01(У)».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

### **2. Цель и задачи изучения дисциплины:**

Учебная (творческая) практика направлена на закрепление и углубление теоретико-методологической подготовки обучающихся и приобретение исследовательских навыков и компетенций для профессиональной деятельности в сфере театрализованных представлений и праздников.

### **3. Требования к результатам практики**

Прохождение практики нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический знает	модельный умеет	практический владеет
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.1. Изучает основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации, основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики и основные методы научного исследования. ИУК-1.2. Осуществляет поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры, использует философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки	основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.	осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать	навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации. - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере реальность.

<p>социальных проблем и процессов, самостоятельно анализирует культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию.</p> <p><b>ИУК-1.3.</b></p> <p>Применяет системные методы поиска, сбора, анализа и синтеза информации; использует методологию и методику проведения социологического исследования и изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</p>		<p>культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.</p>	
<p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>(УК-2)</p> <p><b>ИУК -2.1.</b></p> <p>Изучает основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений, основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.</p> <p><b>ИУК-2.2.</b></p> <p>Самостоятельно ориентируется в составе</p>	<p>основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений, основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.</p>	<p>самостоятельно ориентируется в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем.</p>	<p>навыками апелляции основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.</p>

<p>законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем.</p> <p><b>ИУК-2.3.</b></p> <p>Апеллирует основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.</p>			
<p><b>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)</b></p> <p><b>ИУК-3.1.</b></p> <p>Имеет представление об особенностях, правилах и приемах социального взаимодействия в команде, особенностях поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, основные теории мотивации, лидерства.</p> <p><b>ИУК-3.2.</b></p> <p>Способен организовать собственное социальное взаимодействие в команде, определять свою роль в команде и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p><b>ИУК-3.3.</b></p> <p>Способен организовать работу в команде для достижения общих целей; аргументированно излагать собственную точку зрения, ведение дискуссии и полемики.</p>	<p>особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде;</p> <p>особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности;</p> <p>основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</p>	<p>организовать собственное социальное взаимодействие в команде;</p> <p>определять свою роль в команде;</p> <p>принимать рациональные решения и обосновывать их;</p> <p>планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p>	<p>навыками организации работы в команде для достижения общих целей;</p> <p>навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.</p>
<p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества</p>	<p>основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от</p>	<p>определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных</p>	<p>навыками применения способов межкультурного взаимодействия в</p>

<p>в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)</p> <p><b>ИУК-5.1.</b> Изучает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества, многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений.</p> <p><b>ИУК-5.2.</b> Определяет и применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях, применяет научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p><b>ИУК-5.3.</b> Применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях, анализирует и оценивает исторические явления и вклад исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>	<p>социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии; основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира; основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p>	<p>социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p>	<p>различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>
<p>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в</p>	<p>основы культуроведения, принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.</p>	<p>участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.</p>	<p>навыками исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере, пользования сбором, обработкой,</p>

<p>профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)</p> <p>ИОПК-1.1. Изучает основы культуроедения, принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.</p> <p>ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.</p> <p>ИОПК-1.3. Применяет исследовательские и проектные методы в профессиональной сфере, пользуется сбором, обработкой, анализом и обобщением информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>			<p>анализом и обобщением информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>
<p>Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2)</p> <p>ИОПК-2.1. Определяет основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности, информационные процессы профессиональной деятельности</p>	<p>основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.</p>	<p>применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.</p>	<p>навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.</p>

<p>деятельности, основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.</p> <p><b>ИОПК-2.2.</b></p> <p>Применяет информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности, осуществляет самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.</p> <p><b>ИОПК-2.3.</b></p> <p>Выполняет работу с применением информационно-коммуникационных технологий, учитывая основные требования информационной безопасности; повышает уровень информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.</p>			
<p>Способен проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией</p> <p>(ПКО-1)</p> <p><b>ИПКО-1.1.</b></p> <p>Изучает творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссур массового театра; специфические особенности режиссур театральных представлений и праздников; игровой технологии праздничных форм культуры.</p>	<p>творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссур массового театра; исторические и современные театральные жанры; специфические особенности режиссур театральных представлений и праздников; характерные черты театрализации как творческого метода в режиссуре театральных представлений и праздников, игровой технологии праздничных форм культуры.</p>	<p>воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства; работать над ролью, как в общем репетиционном процессе, так и в самостоятельной работе.</p>	<p>технологиями работы с творческим коллективом в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности.</p>

<p><b>ИПКО-1.2.</b> Воплощает свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства. <b>ИПКО-1.3.</b> Работает с творческим коллективом в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов</p>			
<p>Способен проявить знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм (ПКО-2) <b>ИПКО-2.1.</b> Изучает основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию. <b>ИПКО-2.2.</b> Различает особенности применения технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности и запросами общества.</p>	<p>основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений.</p>	<p>различать особенности применения технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствие с конкретными задачами профессиональной деятельности и в соответствии с запросами общества.</p>	<p>методикой реализации технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в связи с задачами организации в различных сферах социальной практики.</p>
<p>Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества культурно-зрелищными средствами на материале мировой и отечественной культуры, искусства и спорта (ПКО-3) <b>ИПКО-3.1.</b> Формулирует цели и</p>	<p>цели и задачи воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику воздействия театрализованных и праздничных форм на обучающихся.</p>	<p>приобщать методом воспитания, в том числе духовно-нравственного, различные группы населения к ценностям мировой и отечественной культуры.</p>	<p>навыками использования различных методик воспитания творческой личности и средств театрализованных представлений и праздников для воспитания различных групп населения..</p>

<p>задачи воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику воздействия театрализованных и праздничных форм на обучающихся.</p> <p><b>ИПКО-3.2.</b></p> <p>Приобщает методом воспитания, в том числе духовно-нравственного, различные группы населения к ценностям мировой и отечественной культуры.</p> <p><b>ИПКО-3.3.</b></p> <p>Использует различные методики воспитания творческой личности и средств театрализованных представлений и праздников для воспитания различных групп населения.</p>			
<p>Способен владеть основными формами и методами организации учебного процесса для всех категорий населения с применением средств культуры, искусства и спорта, педагогическое руководство творческим коллективом (ПКО-4)</p> <p><b>ИПКО-4.1.</b></p> <p>Изучает сущность, предмет, цели и задачи образования в сфере театрализованных представлений и праздников, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки.</p> <p><b>ИПКО-4.2.</b></p> <p>Выявляет содержание и тенденции развития основных форм и методов образования в сфере</p>	<p>сущность, предмет, цели и задачи образования в сфере театрализованных представлений и праздников, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки.</p>	<p>выявлять содержание и тенденции развития основных форм и методов образования в сфере театрализованных направлений и праздников; использует теоретические знания применительно к практике руководства творческим коллективом.</p>	<p>навыками воздействия психолого-педагогическим методом на участников театрализованных представлений и праздников; навыками пользования методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры.</p>

<p>театрализованных направлений и праздников; использует теоретические знания применительно к практике руководства творческим коллективом.</p> <p><b>ИПКО-4.3.</b></p> <p>Воз действует психолого-педагогическим методом на участников театрализованных представлений и праздников; пользуется методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры.</p>			
<p>Способен участвовать в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды (ПКО-7)</p> <p><b>ИПКО-7.1.</b></p> <p>Определяет направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации и приоритетные направления проектирования.</p> <p><b>ИПКО-7.2.</b></p> <p>Разрабатывает инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры.</p> <p><b>ИПКО-7.3.</b></p>	<p>направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации и приоритетные направления проектирования.</p>	<p>разрабатывать инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры.</p>	<p>навыками внедрения инновационных проектов в постановке театрализованных представлений, применяя новейшие технологии в проектировании деятельности учреждений культуры; работы в команде, организации деловых коммуникаций; анализа запросов и интересов населения.</p>

<p>Внедряет инновационные проекты в постановке театрализованных представлений, применяя новейшие технологии в проектировании деятельности учреждений культуры; работает в команде, организует деловые коммуникации; анализирует запросы и интересы населения.</p>			
<p>Способен создавать инновационные проекты различных форм праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития (ПКО-8)</p> <p>ИПКО-8.1. Понимает теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; в различных учреждениях культуры, образования, средствах массовой информации.</p> <p>ИПКО-8.2. Разрабатывает инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организовывает художественно-творческий процесс проектирования инновационных</p>	<p>теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации в различных учреждениях культуры, образования, средствах массовой информации.</p>	<p>разрабатывать инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организовывать художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта.</p>	<p>навыками реализации инновационных театрализованных проектов, для всех категорий населения в многофункциональных учреждениях культуры, образования, средствах массовой информации и спорта.</p>

<p>программ в учреждениях образования, культуры, спорта.</p> <p><b>ИПКО-8.3.</b></p> <p>Реализует инновационные театрализованные проекты, для всех категорий населения в многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта.</p>			
<p><b>Способен применить знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм.</b></p> <p>(ПКО-9)</p> <p><b>ИПКО-9.1.</b></p> <p>Имеет представление о творческом наследии мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторических и современных театральных жанрах.</p> <p><b>ИПКО-9.2.</b></p> <p>Воплощает свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства.</p> <p><b>ИПКО-9.3.</b></p> <p>Режиссирует театрализованные представления и праздники; пользуется творческими методами театрализации представлений и праздников, игровыми технологиями праздничных форм культуры.</p>	<p>творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры.</p>	<p>воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства.</p>	<p>навыками режиссуры театрализованных представлений и праздников; творческими методами театрализации представлений и праздников, игровыми технологиями праздничных форм культуры.</p>
<p><b>Способен проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной</b></p>	<p>основные положения теории и практики режиссуры; профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном</p>	<p>осуществлять режиссёрско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и</p>	<p>навыками работы с творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного</p>

<p>технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования (ПКО-10)</p> <p><b>ИПКО-10.1.</b> Демонстрирует понимание основных положений теории и практики режиссуры, профессиональной терминологии, сложившейся в современном театральном искусстве; принципов репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников.</p> <p><b>ИПКО-10.2.</b> Осуществляет режиссёрско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и праздников.</p> <p><b>ИПКО-10.3.</b> Работает с творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности.</p>	<p>искусстве; принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников.</p>	<p>праздников.</p>	<p>достижения высоких качественных результатов творческой деятельности.</p>
--	---	--------------------	---

#### **4. Содержание дисциплины**

Подготовительный этап: общее ознакомление с учреждением / организацией: структурой; функциями основных подразделений; штатным составом; регламентирующими документами; планово-отчетными документами, методической документацией.

Производственный (творческий) этап: выполнение практических заданий руководителя практики, участие в постановке театрализованного представления, отработка коммуникативных навыков – общение с постановочной группой (художником – постановщиком, звукорежиссером, художником по свету, спортивным режиссером и т.д.). На репетициях практиканту доверяют делать монтажный лист представления, проводить сводные репетиции, актерские тренинги. Во время проведения театрализованного

представления студент – практикант является связующим звеном между главным режиссером и постановочной группой.

Исследовательский этап: ведение дневника практики с фиксацией мероприятий и ежедневным анализом проделанной работы. Подготовка отчета о практике, представление характеристики от руководителя практики. Сбор, анализ и обобщение собранных материалов для подготовки выпускной квалификационной работы

### 5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	6	-	-
		28			

## Общепрофессиональный модуль

### УЧЕБНАЯ (ТВОРЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

#### 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данный тип учебной практики включен в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Шифр дисциплины «Б2.О.05.01(У)».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

#### 2. Цель и задачи изучения дисциплины:

Учебная (творческая) практика направлена на закрепление и углубление теоретико-методологической подготовки обучающихся и приобретение исследовательских навыков и компетенций для профессиональной деятельности в сфере театрализованных представлений и праздников.

#### 3. Требования к результатам практики

Прохождение практики нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический знает	модельный умеет	практический владеет
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4). ИУК-4.1. Демонстрирует знания основ деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах), этики речевого общения и методы формирования	основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники;	осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи; свободно держаться перед аудиторией; осуществлять обратную связь с ней; анализировать цели и задачи процесса общения в	навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.

<p>имиджа делового человека.</p> <p><b>ИУК-4.2.</b></p> <p>Осуществляет деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах), выявляет и устраняет собственные речевые ошибки, строит выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держится перед аудиторией, осуществляет обратную связь.</p> <p><b>ИУК-4.3.</b></p> <p>Способен к деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.</p>	<p>основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.</p>	<p>различных ситуациях профессиональной жизни.</p>	
<p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)</p> <p><b>ИУК-5.1.</b></p> <p>Изучает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества, многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира;</p> <p>основные подходы к изучению культурных явлений;</p> <p>роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и</p>	<p>основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества;</p> <p>многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии;</p> <p>основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира;</p> <p>основные подходы к изучению культурных явлений;</p> <p>роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и</p>	<p>определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;</p> <p>применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p>	<p>навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;</p> <p>навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>

<p>материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений.</p> <p><b>ИУК-5.2.</b></p> <p>Определяет и применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях, применяет научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p><b>ИУК-5.3.</b></p> <p>Применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях, анализирует и оценивает исторические явления и вклад исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>	<p>этические проблемы.</p>		
<p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>(УК-6)</p> <p><b>ИУК-6.1.</b></p> <p>Определяет сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни.</p> <p><b>ИУК-6.2.</b></p> <p>Выстраивает индивидуальную образовательную траекторию развития, планирует свою профессионально-образовательную деятельность, критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также</p>	<p>сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития; основы и правила здорового образа жизни.</p>	<p>выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	<p>навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>

<p>относительно полученного результата. ИУК-6.3.</p> <p>Способен организовать собственную познавательную деятельность и регуляцию поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>			
<p>Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных организациях (ПКР-1)</p> <p>ИПКР-1.1. Демонстрирует понимание основ педагогики и психологии; основ актерского искусства; основ сценического грима; основ сценического движения; основ сценической речи; образовательную и воспитательную функции обучения; методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом.</p> <p>ИПКР-1.2. Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий; организовывает самостоятельную работу обучающихся; проводит оценку результатов освоения преподаваемых дисциплин (модулей); использует наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; составляет учебные программы по преподаваемым дисциплинам в образовательных организациях.</p> <p>ИПКР-1.3.</p>	<p>основы педагогики и психологии;</p> <p>основы актерского искусства;</p> <p>основы сценического грима;</p> <p>основы сценического движения;</p> <p>основы сценической речи;</p> <p>образовательную и воспитательную функции обучения;</p> <p>методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом.</p>	<p>осуществлять подготовку и проведение учебных занятий; организовывать самостоятельную работу обучающихся;</p> <p>проводить оценку результатов освоения преподаваемых дисциплин (модулей);</p> <p>использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</p> <p>составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам в образовательных организациях.</p>	<p>навыками использования методики преподавания профессиональных дисциплин в области актерского искусства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в образовательных организациях..</p>

Использует методику преподавания профессиональных дисциплин в области актерского искусства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в образовательных организациях.			
<p>Способен осуществлять деятельность по организации культурно-массовой работы в образовательных организациях. (ПКР-2)</p> <p>ИПКР-2.1. Демонстрирует понимание особенностей подготовки и проведения культурно-досуговых мероприятий, проектов в области культуры и искусства; особенностей образовательного процесса в области культуры и искусства. ИПКР-2.2.</p> <p>Набирает и комплектует группы обучающихся с учетом специфики реализуемых дополнительных общеобразовательных программ; готовит обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях (в соответствии с направленностью осваиваемой образовательной программы). ИПКР-2.3.</p> <p>Готов к написанию сценария; разработке режиссерского сценария; организационной работе по подготовке и проведению массовых мероприятий.</p>	<p>особенности подготовки и проведения культурно-досуговых мероприятий, проектов в области культуры и искусства; особенности образовательного процесса в области культуры и искусства.</p>	<p>набирать и комплектовать группы обучающихся с учетом специфики реализуемых дополнительных общеобразовательных программ (их направленности и (или) осваиваемой области деятельности); готовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях (в соответствии с направленностью осваиваемой образовательной программы).</p>	<p>навыками написания сценария; разработки режиссерского сценария; навыками организационной работы по подготовке и проведению массовых мероприятий.</p>
Способен создавать художественный и	особенности организации процесса	использовать современные технические средства	навыками работы с современными

визуальный формат творческого проекта (ПКР-3) <b>ИПКР-3.1.</b> Способен определить особенности организации процесса и технологии создания творческого проекта; принципов работы компьютерных систем и технологий монтажа медиапродукта; особенности осуществления монтажа всех звуковых материалов (музыки, реплик, шумов). <b>ИПКР-3.2.</b> Использует современные технические средства монтажа; осуществляет линейный и нелинейный монтаж; подбирает фонограммы для озвучивания; использует различные типы монтажного оборудования. <b>ИПКР-3.4.</b> Работает с современными техническими средствами монтажа видеоматериалов и монтажа всех звуковых материалов (музыки, реплик, шумов).	и технологии создания творческого проекта; современные технологии монтажа медиапродукта; принципы работы компьютерных систем монтажа; особенности осуществления монтажа всех звуковых материалов (музыки, реплик, шумов).	монтажа; осуществлять линейный и нелинейный монтаж; подбирать фонограммы для озвучивания; использовать технические средства монтажа и различные типы монтажного оборудования.	техническими средствами монтажа видеоматериалов и монтажа всех звуковых материалов (музыки, реплик, шумов).
--	---	---	---

#### 4. Содержание дисциплины

Подготовительный этап: общее ознакомление с учреждением / организацией: структурой; функциями основных подразделений; штатным составом; регламентирующими документами; планово-отчетными документами, методической документацией.

Производственный (творческий) этап: выполнение практических заданий руководителя практики, участие в постановке театрализованного представления, отработка коммуникативных навыков – общение с постановочной группой (художником – постановщиком, звукорежиссером, художником по свету, спортивным режиссером и т.д.). На репетициях практиканту доверяют делать монтажный лист представления, проводить сводные репетиции, актерские тренинги. Во время проведения театрализованного представления студент – практикант является связующим звеном между главным режиссером и постановочной группой.

Исследовательский этап: ведение дневника практики с фиксацией мероприятий и ежедневным анализом проделанной работы. Подготовка отчета о практике, представление характеристики от руководителя практики. Сбор, анализ и обобщение собранных материалов для подготовки выпускной квалификационной работы

#### 5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные	Количество	Формы контроля по семестрам
--------------------	----------	------------	-----------------------------

	единицы	академических часов	Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость		108	6	-	-
Консультация	3	28	семестр		

## Модуль национальной культуры и искусства

### ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ТВОРЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

#### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Данный тип производственной практики включен в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Шифр дисциплины «Б2.В.01.01(П)».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

#### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Цель:** практика направлена на закрепление и углубление теоретико-методологической подготовки обучающихся и приобретение исследовательских навыков и компетенций для профессиональной деятельности в сфере театрализованных представлений и праздников.

#### **Задачи:**

- общее ознакомление с учреждением/организацией: структурой; функциями основных подразделений; штатным составом; регламентирующими документами; планово-отчетными документами, методической документацией;

- участие студентов в постановке театрализованного представления, отработка организационно-управленческих, режиссёрско-постановочных навыков;

- сбор, анализ и обобщение собранных материалов для завершения выпускной квалификационной работы.

#### **3. Требования к результатам практики**

Прохождение практики нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический знает	модельный умеет	практический владеет
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3) ИУК-3.1. Имеет представление об особенностях, правилах и приемах социального взаимодействия в команде, особенностях поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях. ИУК-3.2.	особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.	организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.	навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

<p>Способен организовать собственное социальное взаимодействие в команде, определять свою роль в команде и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p><b>ИУК-3.3.</b></p> <p>Способен организовать работу в команде для достижения общих целей; аргументированно излагать собственную точку зрения, ведение дискуссии и полемики.</p>			
<p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p><b>(УК-6)</b></p> <p><b>ИУК-6.1.</b></p> <p>Определяет сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни.</p> <p><b>ИУК-6.2.</b></p> <p>Выстраивает индивидуальную образовательную траекторию развития, планирует свою профессионально-образовательную деятельность, критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p><b>ИУК-6.3.</b></p> <p>Способен организовать собственную познавательную деятельность и регуляцию поведения в сложных, стрессовых</p>	<p>сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития;</p> <p>основы и правила здорового образа жизни.</p>	<p>выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития;</p> <p>анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность;</p> <p>критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;</p> <p>применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	<p>навыками организации собственной познавательной деятельности и регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>

<p><b>ситуациях.</b></p>			
<p>Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8)</p> <p><b>ИУК-8.1.</b></p> <p>Изучает основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности, цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.</p> <p><b>ИУК-8.2.</b></p> <p>Создает и поддерживает безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагирует на возникновение чрезвычайных ситуаций, определяет степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия.</p> <p><b>ИУК-8.3.</b></p> <p>Способен к обеспечению безопасности жизнедеятельности и адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях, использования индивидуальных средств защиты.</p>	<p>основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.</p>	<p>создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры.</p>	<p>навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты.</p>
<p>Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом</p>	<p>основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных</p>	<p>применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня</p>	<p>навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения</p>

<p>основных требований информационной безопасности (ОПК-2)</p> <p><b>ИОПК-2.1.</b> Определяет основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности, информационные процессы профессиональной деятельности, основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.</p> <p><b>ИОПК-2.2.</b> Применяет информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности, осуществляет самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.</p> <p><b>ИОПК-2.3.</b> Выполняет работу с применением информационно-коммуникационных технологий, учитывая основные требования информационной безопасности; повышает уровень информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.</p>	<p>профессиональной информационной компетентности.</p>	<p>уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.</p>
<p>Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы</p>	<p>номенклатуру и назначение документов, регламентирующих</p>	<p>адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе</p>	<p>навыками применения профессиональных стандартов и нормы профессиональной</p>

<p>профессиональной этики (ОПК-3)</p> <p><b>ИОПК-3.1.</b> Изучает номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.</p> <p><b>ИОПК-3.2.</b> Адекватно оценивает результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p><b>ИОПК-3.3.</b> Применяет профессиональные стандарты и нормы профессиональной этики, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>	<p>профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.</p>	<p>требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p>	<p>этики, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>
<p>Способен к организационной деятельности в процессе создания творческого проекта (ПКР-4)</p> <p><b>ИПКР-4.1.</b> Демонстрирует знание трудового законодательства Российской Федерации; этику делового общения; особенностей организации процесса реализации проекта.</p> <p><b>ИПКР-4.2.</b> Составляет календарно-постановочный план, график производственного процесса, смету проектов; оценивает сроки, необходимые для реализации проектов.</p> <p><b>ИПКР-4.3.</b> Способен организовать</p>	<p>трудовое законодательство Российской Федерации; этику делового общения; особенности организации процесса реализации проекта.</p>	<p>составлять календарно-постановочный план, график производственного процесса, смету проектов; оценивать сроки, необходимые для реализации проектов.</p>	<p>навыками организационной деятельности по созданию проектов.</p>

деятельность по созданию проектов.			
<p>Способен проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией (ПКО-1)</p> <p>ИПКО-1.1. Изучает творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры; специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников; характерные черты театрализации как творческого метода в режиссуре театрализованных представлений и праздников, игровой технологии праздничных форм культуры.</p> <p>ИПКО-1.2. Воплощает свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства.</p> <p>ИПКО-1.3. Работает с творческим коллективом в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов</p>	<p>творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры; специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников; характерные черты театрализации как творческого метода в режиссуре театрализованных представлений и праздников, игровой технологии праздничных форм культуры.</p>	<p>воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства; работать над ролью, как в общем репетиционном процессе, так и в самостоятельной работе.</p>	<p>навыками работы с творческим коллективом в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов.</p>
<p>Способен планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, реализующих задачи государственной культурной политики в учреждениях, работающих в сфере театрализованных представлений и праздников (ПКО-5)</p>	<p>задачи и направления реализации государственной культурной политики в учреждениях культуры, образования, спорта; основные тенденции в развитии современных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников.</p>	<p>применять полученные знания для эффективного планирования и осуществления административно-организационной деятельности в коллективах, учреждениях и организациях, занимающихся реализацией культурно-зрелищных программ для различных социальных групп.</p>	<p>навыками применения технологии передового мирового опыта для достижения целей государственной культурной политики в организации работы коллектиvos и учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность..</p>

<p>ИПКО-5.1. Изучает задачи и направления реализации государственной культурной политики в учреждениях культуры, образования, спорта, основные тенденции в развитии современных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников.</p> <p>ИПКО-5.2. Планирует и осуществляет административно-организационную деятельность в коллективах, учреждениях и организациях, занимающихся реализацией культурно-зрелищных программ для различных социальных групп.</p> <p>ИПКО-5.3. Применяет технологии передового мирового опыта для достижения целей государственной культурной политики в организации работы коллективов и учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность.</p>			
<p>Способен к организации художественно-просветительской деятельности и к художественному руководству творческими коллективами и учреждениями культуры, осуществляющими культурно-зрелищную деятельность (ПКО-11)</p> <p>ИПКО-11.1. Имеет представление об основных понятиях художественно-просветительской деятельности работников учреждений</p>	<p>основные понятия художественно-просветительской деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды в области организации театрализованных представлений и праздников</p>	<p>планировать художественно-просветительскую деятельность коллективов учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию художественно-творческих проектов</p>	<p>навыками работы художественного руководителя творческого коллектива и готовности организовать художественно-просветительскую деятельность учреждений культуры, образования, спорта.</p>

<p>культуры, её основные цели, задачи, виды в области организации театрализованных представлений и праздников.</p> <p>ИПКО-11.2.</p> <p>Планирует художественно-просветительскую деятельность коллектиvos учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность, контролирует ход ее реализации, дает оценку структуре и содержанию художественно-творческих проектов.</p> <p>ИПКО-11.3.</p> <p>Способен работать художественным руководителем творческого коллектива и готов организовать художественно-просветительскую деятельность учреждений культуры, образования, спорта.</p>			
<p>Способен направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества (ПКО-12)</p> <p>ИПКО-12.1.</p> <p>Определяет характерные черты драматургии театрализованных представлений и праздников и театрализации – как творческого метода режиссуры, направленного на художественно-просветительскую деятельность.</p> <p>ИПКО-12.2.</p> <p>Создает драматургическую основу (проект)</p>	<p>характерные черты театрализации – как творческого метода режиссуры, направленного на художественно-просветительскую деятельность; специфические особенности режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников.</p>	<p>создавать драматургическую основу (проект) различных форм театрализованных представлений и праздников; воплощать художественный замысел в постановке целостного произведений; наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания различных театрализованных форм.</p>	<p>навыками организации творческого коллектива с учетом особенностей его состава, с целью сохранения распространения и приумножения культурных, духовно-нравственных и эстетических ценностей человечества посредством реализации художественного замысла..</p>

<p>различных форм театрализованных представлений и праздников; воплощает художественный замысел в постановке целостного произведения через художественные образы.</p> <p>ПКО-12.3.</p> <p>Способен организовать творческий коллектив с учетом особенностей его состава, с целью сохранения распространения и приумножения культурных, духовно-нравственных и эстетических ценностей человечества посредством реализации художественного замысла.</p>			
--	--	--	--

#### **4. Содержание дисциплины**

Творческая (преддипломная) практика проводится с отрывом от учебы. Курс практики строится как система выездных практических занятий в учреждения и организации, осуществляющие деятельность в области театрализованных представлений и праздников (государственные и негосударственные организации (учреждения), общественные объединения, учреждения культурно-зрелищного вида, культурно-спортивные комплексы, стадионы, дворцы культуры, дворцы спорта, концертные залы, культурно-досуговые центры различных форм собственности и другие учреждения, осуществляющие культурно- зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения; средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно- зрелищную деятельность (издательства, выставочные комплексы, культурно-развлекательные центры); профессиональные образовательные организации и организации дополнительного профессионального образования в сфере культуры, искусства и спорта).

Подготовительный этап: общее ознакомление с учреждением/организацией: структурой; функциями основных подразделений; штатным составом; регламентирующими документами; планово-отчетными документами, методической документацией.

Производственный (творческий) этап. Активное участие студентов в постановке театрализованного представления, отработка организационно-управленческих, режиссёрско-постановочных навыков в общении с постановочной группой (художником-постановщиком, звукорежиссером, художником по свету, спортивным режиссером и т.д.).

Исследовательский этап. Сбор, анализ и обобщение собранных материалов для завершения выпускной квалификационной работы. Ведение дневника практики с фиксацией мероприятий и ежедневным анализом проделанной работы. Подготовка отчета о практике, представление характеристики от руководителя практики.

#### **5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности**

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен

Общая трудоемкость	3	108	6 семестр	-	-
Консультация		28			

## Организационно-управленческий модуль

### ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ТВОРЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

#### 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данный тип производственной практики включен в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Шифр дисциплины «Б2.В.02.01(П)».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

#### Цель и задачи изучения дисциплины:

**Цель:** практика направлена на закрепление и углубление теоретико-методологической подготовки обучающихся и приобретение исследовательских навыков и компетенций для профессиональной деятельности в сфере театрализованных представлений и праздников.

#### Задачи:

- общее ознакомление с учреждением/организацией: структурой; функциями основных подразделений; штатным составом; регламентирующими документами; планово-отчетными документами, методической документацией;

- участие студентов в постановке театрализованного представления, отработка организационно-управленческих, режиссёрско-постановочных навыков;

- сбор, анализ и обобщение собранных материалов для завершения выпускной квалификационной работы.

#### 3. Требования к результатам практики

Прохождение практики нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический знает	модельный умеет	практический владеет
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)  ИУК-4.1. Демонстрирует знания основ деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах), этики речевого общения и методы формирования имиджа делового	основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и	осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи; свободно держаться перед аудиторией; осуществлять обратную связь с ней; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях	навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.

<p>человека.</p> <p><b>ИУК-4.2.</b></p> <p>Осуществляет деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах), выявляет и устраняет собственные речевые ошибки, строит выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держится перед аудиторией, осуществляет обратную связь.</p> <p><b>ИУК-4.3.</b></p> <p>Способен к деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.</p>	<p>методы формирования имиджа делового человека.</p>	<p>профессиональной жизни.</p>	
<p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)</p> <p><b>ИУК-5.1.</b></p> <p>Изучает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества, многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира;</p> <p>основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p>	<p>основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии; основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира;</p> <p>основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p>	<p>определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;</p> <p>применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p>	<p>навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;</p> <p>навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>

<p>народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений.</p> <p><b>ИУК-5.2.</b></p> <p>Определяет и применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях, применяет научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p><b>ИУК-5.3.</b></p> <p>Применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях, анализирует и оценивает исторические явления и вклад исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>			
<p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)</p> <p><b>ИУК-6.1.</b></p> <p>Определяет сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни.</p> <p><b>ИУК-6.2.</b></p> <p>Выстраивает индивидуальную образовательную траекторию развития, планирует свою профессионально-образовательную деятельность, критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно</p>	<p>особенности организации процесса и технологии создания творческого проекта; современные технологии монтажа медиапродукта; принципы работы компьютерных систем монтажа; особенности осуществления монтажа всех звуковых материалов (музыки, реплик, шумов).</p>	<p>использовать современные технические средства монтажа; осуществлять линейный и нелинейный монтаж; подбирать фонограммы для озвучивания; использовать технические средства монтажа и различные типы монтажного оборудования.</p>	<p>навыками работы с современными техническими средствами монтажа видеоматериалов и монтажа всех звуковых материалов (музыки, реплик, шумов).</p>

<p>полученного результата. ИУК-6.3.</p> <p>Способен организовать собственную познавательную деятельность и регуляцию поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>			
<p>Способен создавать художественный и визуальный формат творческого проекта (ПКР-3) ИПКР-3.1.</p> <p>Способен определить особенности организации процесса и технологии создания творческого проекта; принципов работы компьютерных систем и технологий монтажа медиапродукта; особенности осуществления монтажа всех звуковых материалов (музыки, реплик, шумов). ИПКР-3.2.</p> <p>Использует современные технические средства монтажа; осуществляет линейный и нелинейный монтаж; подбирает фонограммы для озвучивания; использует различные типы монтажного оборудования. ИПКР-3.4.</p> <p>Работает с современными техническими средствами монтажа видеоматериалов и монтажа всех звуковых материалов (музыки, реплик, шумов).</p>	<p>особенности организации процесса и технологии создания творческого проекта; современные технологии монтажа медиапродукта; принципы работы компьютерных систем монтажа; особенности осуществления монтажа всех звуковых материалов (музыки, реплик, шумов).</p>	<p>использовать современные технические средства монтажа; осуществлять линейный и нелинейный монтаж; подбирать фонограммы для озвучивания; использовать технические средства монтажа и различные типы монтажного оборудования.</p>	<p>навыками работы с современными техническими средствами монтажа видеоматериалов и монтажа всех звуковых материалов (музыки, реплик, шумов).</p>
<p>Способен к созданию высокого качества творческого проекта в области культуры и искусства (ПКР-5) ИПКР-5.1.</p> <p>Демонстрирует особенности обобщения и внедрения передового</p>	<p>особенности обобщения и внедрения передового отечественного и зарубежного опыта создания творческих проектов в области культуры и искусства; особенности совершенствования организации создания</p>	<p>оценивать состояние и перспективы развития экономической, научной и культурной жизни в стране и за рубежом; разрабатывать режиссерский сценарий; планировать работу по созданию проектов в области культуры и искусства.</p>	<p>навыками работы со звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой; навыками работы над сценарным планом; навыками разработки режиссерского сценария навыками по руководству</p>

<p>отечественного и зарубежного опыта создания творческих проектов в области культуры и искусства; особенности совершенствования организации создания творческих проектов и управления творческими коллективами; особенности создания авторского проекта или обеспечения правильной трактовки авторского замысла.</p> <p><b>ИПКР-5.2.</b> Оценивает состояние и перспективы развития экономической, научной и культурной жизни в стране и за рубежом; разрабатывает режиссерский сценарий; планирует работу по созданию проектов в области культуры и искусства.</p> <p><b>ИПКР-5.3.</b> Работает со звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой; над сценарным планом; разработкой режиссерского сценария; готов руководить процессом создания проектов в области культуры и искусства.</p>	<p>творческих проектов и управления творческими коллективами; особенности создания авторского проекта или обеспечения правильной трактовки авторского замысла.</p>		<p>процессом создания проектов в области культуры и искусства.</p>
---	--	--	--

#### **4. Содержание дисциплины**

Творческая (преддипломная) практика проводится с отрывом от учебы. Курс практики строится как система выездных практических занятий в учреждения и организаций, осуществляющие деятельность в области театрализованных представлений и праздников (государственные и негосударственные организации (учреждения), общественные объединения, учреждения культурно-зрелищного вида, культурно-спортивные комплексы, стадионы, дворцы культуры, дворцы спорта, концертные залы, культурно-досуговые центры различных форм собственности и другие учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения; средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность (издательства, выставочные комплексы, культурно-развлекательные центры); профессиональные образовательные организации и организации дополнительного профессионального образования в сфере культуры, искусства и спорта).

Подготовительный этап: общее ознакомление с учреждением/организацией: структурой; функциями основных подразделений; штатным составом;

регламентирующими документами; планово-отчетными документами, методической документацией.

Производственный (творческий) этап. Активное участие студентов в постановке театрализованного представления, отработка организационно-управленческих, режиссёрско-постановочных навыков в общении с постановочной группой (художником – постановщиком, звукорежиссером, художником по свету, спортивным режиссером и т.д.).

Исследовательский этап. Сбор, анализ и обобщение собранных материалов для завершения выпускной квалификационной работы. Ведение дневника практики с фиксацией мероприятий и ежедневным анализом проделанной работы. Подготовка отчета о практике, представление характеристики от руководителя практики.

### 5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	8	-	-
Консультация		28	семестр		

## Режиссерско-постановочный модуль

### ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ТВОРЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

#### 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данный тип производственной практики включен в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Шифр дисциплины «Б2.В.03.01(П)».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

#### Цель и задачи изучения дисциплины:

**Цель:** практика направлена на закрепление и углубление теоретико-методологической подготовки обучающихся и приобретение исследовательских навыков и компетенций для профессиональной деятельности в сфере театрализованных представлений и праздников.

#### Задачи:

- общее ознакомление с учреждением/организацией: структурой; функциями основных подразделений; штатным составом; регламентирующими документами; планово-отчетными документами, методической документацией;

- участие студентов в постановке театрализованного представления, отработка организационно-управленческих, режиссёрско-постановочных навыков;

- сбор, анализ и обобщение собранных материалов для завершения выпускной квалификационной работы.

#### 3. Требования к результатам практики

Прохождение практики нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический знает	модельный умеет	практический владеет
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3) ИУК-3.1. Имеет представление об	особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми он осуществляет	организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения	навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки

<p>особенностях, правилах и приемах социального взаимодействия в команде, особенностях поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляется взаимодействие, основные теории мотивации, лидерства.</p> <p><b>ИУК-3.2.</b></p> <p>Способен организовать собственное социальное взаимодействие в команде, определять свою роль в команде и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p><b>ИУК-3.3.</b></p> <p>Способен организовать работу в команде для достижения общих целей; аргументированно излагать собственную точку зрения, ведение дискуссии и полемики.</p>	<p>взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</p>	<p>и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p>	<p>зрения, ведения дискуссии и полемики.</p>
<p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p><b>(УК-6)</b></p> <p><b>ИУК-6.1.</b></p> <p>Определяет сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни.</p> <p><b>ИУК-6.2.</b></p> <p>Выстраивает индивидуальную образовательную траекторию развития, планирует свою профессионально-образовательную деятельность, критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p><b>ИУК-6.3.</b></p>	<p>сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития; основы и правила здорового образа жизни.</p>	<p>выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	<p>навыками организации собственной познавательной деятельности и регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях..</p>

<p>Способен организовать собственную познавательную деятельность и регуляцию поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>			
<p>Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8)</p> <p><b>ИУК-8.1.</b> Изучает основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности, цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности. <b>ИУК-8.2.</b> Создает и поддерживает безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагирует на возникновение чрезвычайных ситуаций, определяет степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия. <b>ИУК-8.3.</b> Способен к обеспечению безопасности жизнедеятельности и адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях, использования индивидуальных средств защиты.</p>	<p>основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.</p>	<p>создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры.</p>	<p>навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты.</p>
<p>Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований</p>	<p>применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной</p>	<p>навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения</p>

<p>(ОПК-2)</p> <p><b>ИОПК-2.1.</b> Определяет основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности, информационные процессы профессиональной деятельности, основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.</p> <p><b>ИОПК-2.2.</b> Применяет информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности, осуществляет самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.</p> <p><b>ИОПК-2.3.</b> Выполняет работу с применением информационно-коммуникационных технологий, учитывая основные требования информационной безопасности; повышает уровень информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.</p>	<p>компетентности.</p>	<p>задач профессиональной деятельности.</p>
<p><b>Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3)</b></p> <p><b>ИОПК-3.1.</b> Изучает номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную</p>	<p>номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.</p>	<p>адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p>	<p>навыками применения профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>

<p>деятельность, требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики. ИОПК-3.2.</p> <p>Адекватно оценивает результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. ИОПК-3.3.</p> <p>Применяет профессиональные стандарты и нормы профессиональной этики, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>			
<p>Способен к организационной деятельности в процессе создания творческого проекта (ПКР-4)</p> <p>ИПКР-4.1. Демонстрирует знание трудового законодательства Российской Федерации; этику делового общения; особенностей организации процесса реализации проекта.</p> <p>ИПКР-4.2. Составляет календарно-постановочный план, график производственного процесса, смету проектов; оценивает сроки, необходимые для реализации проектов.</p> <p>ИПКР-4.3. Способен организовать деятельность по созданию проектов.</p>	<p>трудовое законодательство Российской Федерации; этику делового общения; особенности организации процесса реализации проекта.</p>	<p>составлять календарно-постановочный план, график производственного процесса, смету проектов; оценивать сроки, необходимые для реализации проектов.</p>	<p>навыками организационной деятельности по созданию проектов.</p>
<p>Способен проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией (ПКО-1)</p> <p>ИПКО-1.1. Изучает творческое наследие мастеров</p>	<p>творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры; специфические особенности режиссуры театрализованных</p>	<p>воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства; работать над ролью, как в общем репетиционном процессе, так и в самостоятельной работе.</p>	<p>навыками работы с творческим коллективом в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов</p>

<p>классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников; игровой технологии праздничных форм культуры.</p> <p><b>ИПКО-1.2.</b></p> <p>Воплощает свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства.</p> <p><b>ИПКО-1.3.</b></p> <p>Работает с творческим коллективом в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов.</p>	<p>представлений и праздников; характерные черты театрализации как творческого метода в режиссуре театрализованных представлений и праздников, игровой технологии праздничных форм культуры.</p>		
<p>Способен планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, реализующих задачи государственной культурной политики в учреждениях, работающих в сфере театрализованных представлений и праздников (ПКО-5)</p> <p><b>ИПКО-5.1.</b></p> <p>Изучает задачи и направления реализации государственной культурной политики в учреждениях культуры, образования, спорта, основные тенденции в развитии современных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников.</p> <p><b>ИПКО-5.2.</b></p> <p>Планирует и осуществляет административно-организационную деятельность в коллективах, учреждениях и организациях, занимающихся реализацией культурно-зрелищных программ для различных социальных</p>	<p>задачи и направления реализации государственной культурной политики в учреждениях культуры, образования, спорта; основные тенденции в развитии современных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников.</p>	<p>применять полученные знания для эффективного планирования и осуществления административно-организационной деятельности в коллективах, учреждениях и организациях, занимающихся реализацией культурно-зрелищных программ для различных социальных групп.</p>	<p>навыками применения технологии передового мирового опыта для достижения целей государственной культурной политики в организации работы коллективов и учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность..</p>

<p>групп. ИПКО-5.3.</p> <p>Применяет технологии передового мирового опыта для достижения целей государственной культурной политики в организации работы коллективов и учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность.</p>			
<p>Способен к организации художественно-просветительской деятельности и к художественному руководству творческими коллективами и учреждениями культуры, осуществляющими культурно-зрелищную деятельность (ПКО-11)</p> <p>ИПКО-11.1.</p> <p>Имеет представление об основных понятиях художественно-просветительской деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды в области организации театрализованных представлений и праздников.</p> <p>ИПКО-11.2.</p> <p>Планирует художественно-просветительскую деятельность коллективов учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность, контролирует ход ее реализации, дает оценку структуре и содержанию художественно-творческих проектов.</p> <p>ИПКО-11.3.</p> <p>Способен работать художественным руководителем творческого коллектива и готов организовать художественно-просветительскую деятельность учреждений культуры, образования,</p>	<p>основные понятия художественно-просветительской деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды в области организации театрализованных представлений и праздников</p>	<p>планировать художественно-просветительскую деятельность коллектиvos учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию художественно-творческих проектов</p>	<p>навыками работы художественного руководителя творческого коллектива и готовности организовать художественно-просветительскую деятельность учреждений культуры, образования, спорта</p>

<p>спорта.</p> <p>Способен направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества (ПКО-12)</p> <p><b>ИПКО-12.1.</b> Определяет характерные черты драматургии театрализованных представлений и праздников и театрализации – как творческого метода режиссуры, направленного на художественно-просветительскую деятельность.</p> <p><b>ИПКО-12.2.</b> Создает драматургическую основу (проект) различных форм театрализованных представлений и праздников; воплощает художественный замысел в постановке целостного произведения через художественные образы.</p> <p><b>ПКО-12.3.</b> Способен организовать творческий коллектив с учетом особенностей его состава, с целью сохранения распространения и приумножения культурных, духовно-нравственных и эстетических ценностей человечества посредством реализации художественного замысла..</p>	<p>характерные черты театрализации – как творческого метода режиссуры, направленного на художественно-просветительскую деятельность; специфические особенности режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников.</p>	<p>создавать драматургическую основу (проект) различных форм театрализованных представлений и праздников; воплощать художественный замысел в постановке целостного произведения; наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания различных театрализованных форм.</p>	<p>навыками организации творческого коллектива с учетом особенностей его состава, с целью сохранения распространения и приумножения культурных, духовно-нравственных и эстетических ценностей человечества посредством реализации художественного замысла..</p>
---	---	---	---

#### **4. Содержание дисциплины**

Творческая (преддипломная) практика проводится с отрывом от учебы. Курс практики строится как система выездных практических занятий в учреждения и организации, осуществляющие деятельность в области театрализованных представлений и праздников (государственные и негосударственные организации (учреждения), общественные объединения, учреждения культурно-зрелищного вида, культурно-спортивные комплексы, стадионы, дворцы культуры, дворцы спорта, концертные залы, культурно-досуговые центры различных форм собственности и другие учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников

для всех категорий населения; средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность (издательства, выставочные комплексы, культурно-развлекательные центры); профессиональные образовательные организации и организации дополнительного профессионального образования в сфере культуры, искусства и спорта).

Подготовительный этап: общее ознакомление с учреждением/организацией: структурой; функциями основных подразделений; штатным составом; регламентирующими документами; планово-отчетными документами, методической документацией.

Производственный (творческий) этап. Активное участие студентов в постановке театрализованного представления, отработка организационно-управленческих, режиссёрско-постановочных навыков в общении с постановочной группой (художником-постановщиком, звукорежиссером, художником по свету, спортивным режиссером и т.д.).

Исследовательский этап. Сбор, анализ и обобщение собранных материалов для завершения выпускной квалификационной работы. Ведение дневника практики с фиксацией мероприятий и ежедневным анализом проделанной работы. Подготовка отчета о практике, представление характеристики от руководителя практики.

##### 5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	-	-	8 семестр
Консультация		38			