Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.09.2023 17:45:49
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040155cc3d02968ad

**Очная форма обучения**

**Аннотации рабочих программ практик**
**Направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура,**
**направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества**
**направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом**

**Социально-гуманитарный модуль**

# УЧЕБНАЯ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПРАКТИКА

**направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества**

**1. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Данная практика включена в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б2.О.03.01 (У)».

Практика осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

**2. Цель и задачи изучения дисциплины**

**Цель:** получить первичные профессиональные умения и навыки, в т.ч. первичные умения и навыки научно-исследовательской деятельности; получить общее представление о деятельности этнокультурных центров и студий декоративно-прикладного творчества, содержании современного этнокультурного и художественно-эстетического образования, своеобразии региональных традиций народного художественного творчества и декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

- познакомиться с основными направлениями деятельности одной студии ДПТ или одного из этнокультурных центров;
- познакомиться с методами руководства художественно-творческим коллективом и преподавания декоративно-прикладного творчества в средней общеобразовательной школе;
- получить первоначальное представление о традиционных и современных формах бытования, хранения, изучения и изготовления произведений декоративно-прикладного творчества;
- получить навыки сбора и обработки этнокультурного материала;
- получить навыки современными образовательными и информационными технологиями в сфере этнокультурной деятельности.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|---|---|---|
| | теоретический *знает* | модельный *умеет* | практический *владеет* |
| Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)<br><br>ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных | социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества | определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние | навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия |

| | | | |
|---|---|---|---|
| особенностей. | | общества на основе философских знаний | |
| Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)<br><br>ИОПК-1.3. Осваивает навыки сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры. | основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования | участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере | навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры |
| Готов к владению основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4)<br><br>ИПКО-4.2. Использует теоретические знания этнокультурного образования и этнопедагогики применительно в практике руководства коллективом народного творчества. | сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества | объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества | навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества |
| Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5)<br><br>ИПКО-5.3. Владеет формами и методами | теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России | проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в | формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками |

| | | | |
|---|---|---|---|
| сохранения культурного наследия народов России, культурно-охранными и культурно-информационными практиками. | | различных видах народного художественного творчества | |

**4. Содержание дисциплины**

Ознакомительная практика проходит в течении 3 недель. Студенты проходят практику 5 дней в неделю, с понедельника по пятницу.

Руководство практикой осуществляет руководитель от кафедры, отвечающий за общую подготовку и организацию практики. До начала практики на кафедре проводится установочная лекция, в ходе которой студенты знакомятся с содержанием, задачами и порядком прохождения практики и требованиях к отчетной документации.

Практика завершается подготовкой и сдачей отчета о результатах практики, включающего:

1. План-график практики.
2. Дневник практиканта
3. Наглядные материалы: фотоматериалы, информационный материал и т. д.

К отчету прилагается заверенная характеристика руководителя практики (отзыв о каждом студенте-практиканте). Защита практики проходит на заседании кафедры в присутствии заведующего кафедрой и преподавателей, осуществлявших руководство ознакомительной практикой. Отметка о зачете по практике заносится в зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

**5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля по семестрам | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |
| Общая трудоемкость | 1 | 36 | 3 семестр | - | - |
| Аудиторные занятия | | 12 | | | |

## УЧЕБНАЯ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПРАКТИКА

### направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом

**1. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Данная практика включена в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б2.О.03.01 (У)».

Практика осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

**2. Цель и задачи изучения дисциплины**

**Цель:** получить первичные профессиональные умения и навыки, в т.ч. первичные умения и навыки научно-исследовательской деятельности; получить общее представление о деятельности этнокультурных центров и хореографических студий, содержании современного этнокультурного и художественно-эстетического образования, своеобразии региональных традиций народного художественного творчества.

**Задачи:**

- познакомиться с основными направлениями деятельности одной студии хореографии или одного из этнокультурных центров;
- познакомиться с методами руководства художественно-творческим коллективом и преподавания хореографического творчества в средней общеобразовательной школе;
- получить навыки сбора и обработки этнокультурного материала;
- получить навыки современными образовательными и информационными технологиями в сфере этнокультурной деятельности.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|---|---|---|
| | теоретический *знает* | модельный *умеет* | практический *владеет* |
| Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)<br><br>ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей. | социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества | определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний | навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия |
| Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)<br><br>ИОПК-1.3. Осваивает навыки сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры. | основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования | участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере | навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры |
| Готов к владению основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4)<br><br>ИПКО-4.2. Использует теоретические знания этнокультурного образования и этнопедагогики применительно в практике руководства коллективом народного творчества. | сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества | объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества | навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества |
| Способен принимать | теоретико- | проводить маркетинговую | формами и методами |

| | | | |
|---|---|---|---|
| участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5)<br><br>ИПКО-5.3. Владеет формами и методами сохранения культурного наследия народов России, культурно-охранными и культурно-информационными практиками. | методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России | деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества | трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками |

**4. Содержание дисциплины**

Ознакомительная практика проходит в течении 3 недель. Студенты проходят практику 5 дней в неделю, с понедельника по пятницу.

Руководство практикой осуществляет руководитель от кафедры, отвечающий за общую подготовку и организацию практики. До начала практики на кафедре проводится установочная лекция, в ходе которой студенты знакомятся с содержанием, задачами и порядком прохождения практики и требованиях к отчетной документации.

Практика завершается подготовкой и сдачей отчета о результатах практики, включающего:

1. План-график практики.
2. Дневник практиканта
3. Наглядные материалы: фотоматериалы, информационный материал и т. д.

К отчету прилагается заверенная характеристика руководителя практики (отзыв о каждом студенте-практиканте). Защита практики проходит на заседании кафедры в присутствии заведующего кафедрой и преподавателей, осуществлявших руководство ознакомительной практикой. Отметка о зачете по практике заносится в зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

**5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля по семестрам | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |
| Общая трудоемкость | 1 | 36 | 3 семестр | - | - |
| Аудиторные занятия | | 12 | | | |

**Информационно-коммуникативный модуль**

**УЧЕБНАЯ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПРАКТИКА**

**1. Место практики в структуре ОПОП**

Данная практика включена в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б2.О.02.01 (У)».

Практика осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

**2. Цель и задачи изучения практики**

**Цель:** овладение навыками саморедактирования устного и письменного текста, приобретение первоначальных практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

**Задачи:**

- получить навыки современными образовательными и информационными технологиями;
- развитие навыков взаимодействия и работы в группе;
- приобретение навыков сбора фактического материала;
- развитие навыков работы по созданию различных типов текстов, а также их редактированию;
- выполнение практических заданий руководителя практики, связанных с развитием коммуникативных умений и навыков.

**3. Требования к результатам освоения практики**

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|---|---|---|
| | теоретический *знает* | модельный *умеет* | практический *владеет* |
| Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)<br><br>ИУК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке. | нормы устной и письменной литературной речи, способы осуществления деловой коммуникации на государственном языке | понимать устную речь на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы, читать и понимать со словарем литературу на иностранном языке, вести беседу общего характера, составлять сообщения и доклады на иностранном языке, готовить документы на государственном языке | стандартами деловой переписки на государственном языке Российской Федерации, современными информационно-коммуникационными средствами |
| Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)<br><br>ИОПК-1.3. Осваивает навыки сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры. | основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования | участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере | навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры |
| Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением | основные возможности, предоставляемые современными информационно- | применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной | навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований |

| | | | |
|---|---|---|---|
| информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2)<br><br>ИОПК-2.1. Решает задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий. | коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры | безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности | информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности |
| Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5)<br><br>ИПКО-5.3. Владеет формами и методами сохранения культурного наследия народов России, культурно-охранными и культурно-информационными практиками. | теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России | проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества | формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками |

**4. Содержание дисциплины**

Ознакомительная практика проходит в течении 3 недель. Студенты проходят практику 5 дней в неделю, с понедельника по пятницу.

Руководство практикой осуществляет руководитель от кафедры, отвечающий за общую подготовку и организацию практики. До начала практики на кафедре проводится установочная лекция, в ходе которой студенты знакомятся с содержанием, задачами и порядком прохождения практики и требованиях к отчетной документации.

Практика завершается подготовкой и сдачей отчета о результатах практики, включающего:

1. План-график практики.
2. Дневник практиканта
3. Наглядные материалы: фотоматериалы, информационный материал и т. д.

К отчету прилагается заверенная характеристика руководителя практики (отзыв о каждом студенте-практиканте). Защита практики проходит на заседании кафедры в присутствии заведующего кафедрой и преподавателей, осуществлявших руководство

ознакомительной практикой. Отметка о зачете по практике заносится в зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

**5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля по семестрам | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |
| Общая трудоемкость | 1 | 36 | 3 семестр | - | - |
| Аудиторные занятия | | 12 | | | |

**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**

**УЧЕБНАЯ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПРАКТИКА**

**1. Место практики в структуре ОПОП**

Данная практика включена в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.01.01 (У)».

Практика осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

**2. Цель и задачи изучения практики**

**Цель:** формирование у обучающихся компетенций в области здоровьесбережения и безопасности жизнедеятельности школьников, приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности в обеспечении, сохранении и укреплении здоровья обучающихся.

**Задачи:**

- оценивать факторы риска и выстраивать алгоритм безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций;
- применять различные методы защиты в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- развивать умения организовывать и проводить работу с учащимися, родителями (законными представителями) обучающихся и персоналом образовательных организаций по формированию навыков безопасного поведения при возникновении опасных и чрезвычайных ситуаций;
- формировать умения применять полученные теоретические знания и практические навыки в профессиональной деятельности: организовывать безопасные и комфортные условия в построении учебно-воспитательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей; использовать здоровьесберегающие технологии в организации образовательного пространства; оказывать первую помощь при неотложных состояниях и чрезвычайных ситуациях; проводить профилактические мероприятия по предупреждению детского травматизма; использовать здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе; овладеть приемами и технологиями проведения мероприятий по санитарно-гигиеническому воспитанию населения.

**3. Требования к результатам освоения практики**

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|---|---|---|
| | теоретический *знает* | модельный *умеет* | практический *владеет* |
| Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)<br><br>ИУК-7.2 Поддерживает | методы и средства физической культуры в профессиональной деятельности | анализировать влияние образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека, определять индивидуальный уровень развития своих физических качеств, оценку показателей собственного здоровья, выбирать и планировать занятия спортом для саморазвития и | рациональными способами и приемами сохранения физического и психического здоровья, профилактики заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления; методами и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни самосовершенствования, формирования здорового образа жизни | | самореализации | средствами физической культуры для собственного физического развития и коррекции здоровья |
| Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8)<br><br>ИУК-8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами. | возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной деятельности, причины нарушения экологической безопасности | анализировать причины и ход развития возможных чрезвычайных ситуация, контролировать соблюдение требования безопасности, охраны окружающей среды в повседневной жизни и на производстве; выполнять действия по защите людей от последствий аварий; осуществлять мероприятия по ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций | навыками оказания первой помощи пострадавшему, методами защиты человека и среды жизнедеятельности от опасностей природного и техногенного характера |
| Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2)<br><br>ИОПК-2.2. Использует современные информационно-коммуникационные технологии при решении стандартных задач профессиональной деятельности. | основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры | применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности | навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности |

**4. Содержание дисциплины**

Ознакомительная практика проходит в течении 3 недель. Студенты проходят практику 5 дней в неделю, с понедельника по пятницу.

Руководство практикой осуществляет руководитель от кафедры, отвечающий за

общую подготовку и организацию практики. До начала практики на кафедре проводится установочная лекция, в ходе которой студенты знакомятся с содержанием, задачами и порядком прохождения практики и требованиях к отчетной документации.

Практика завершается подготовкой и сдачей отчета о результатах практики, включающего:

1. План-график практики.
2. Дневник практиканта
3. Наглядные материалы: фотоматериалы, информационный материал и т. д.

К отчету прилагается заверенная характеристика руководителя практики (отзыв о каждом студенте-практиканте). Защита практики проходит на заседании кафедры в присутствии заведующего кафедрой и преподавателей, осуществлявших руководство ознакомительной практикой. Отметка о зачете по практике заносится в зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

**5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля по семестрам | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |
| Общая трудоемкость | 1 | 36 | 3 семестр | - | - |
| Аудиторные занятия | | 12 | | | |

**Педагогический модуль**

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА**

**направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества**

**1. Место практики в структуре ОПОП**

Данная практика включена в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б2.О.05.01(П)».

Практика осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

**2. Цель и задачи изучения практики**

**Цель:** получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

**Задачи:**

- испытание предметно-профессиональных способностей студентов для реализации заданий культурно-образовательного характера;
- обеспечение для студентов возможностей непрерывного и поэтапного формирования необходимых профессиональных компетенций – от теоретических знаний к навыкам и умениям;
- закрепление знаний и умений, приобретаемых студентами в результате освоения теоретических курсов, выработка практических навыков, способствующих комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций для достижения высокого качества подготовки специалистов, сочетающих глубокую профессиональную подготовку, широкий образовательный кругозор, творческий подход к решению профессиональных и управленческих задач.

**3. Требования к результатам освоения практики**

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|---|---|---|
| | теоретический *знает* | модельный *умеет* | практический *владеет* |
| Способен применять полученные знания в | основы культуроведения; | участвовать в исследовательских и | навыками применения исследовательских и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)<br><br>ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. | принципы, методики и технологии социокультурного проектирования | проектных работах в профессиональной сфере | проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры |
| Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПКО-2)<br><br>ИПКО-2.2. Создает программы развития народного художественного коллектива и оценивает результаты его художественной деятельности. | специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления организациями в этнокультурной сфере | создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество | основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды |
| Готов к освоению основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4)<br><br>ИПКО-4.2. Использует теоретические знания этнокультурного образования и этнопедагогики применительно в практике руководства коллективом народного творчества. | сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества | объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества | навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества |
| Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, | основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры | собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной | навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6)<br><br>ИПКО-6.3. Применяет современные методы получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры. | | художественной культуры | эмпирической информации в области народной художественной культуры |
| Способен участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПКО-7)<br><br>ИПКО-7.3. Использует методы сбора и анализа эмпирической информации. | о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций | собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных организаций и учреждений; обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций | методами сбора и анализа эмпирической информации; методикой написания научных статей, программа и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций |
| Способен планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПКО-9)<br><br>ИПКО-9.1. Демонстрирует знания теоретических аспектов планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества. | основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества | применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества | навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Способен осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПКО-10)<br><br>ИПКО-10.3. Оперативно реагировать на нестандартные ситуации, прогнозировать, предотвратить их возникновение, нести ответственность за принятые решения в управлении малыми коллективами. | теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях | принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях | навыками оперативного реагирования на нестандартные и умением предотвратить их возникновение; способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру отвественности за принятые решения в управлении малыми коллективами |
| Готов к владению методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПКО-11)<br><br>ИПКО-11.2. Разрабатывает организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной с учетом возможностей организаций и учреждений культуры. | специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности; сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации | разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности | основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности |

**4. Содержание практики**

Проектно-технологическая практика студентов является неотъемлемой и составной частью учебного процесса в вузе и выступает средством формирования приобретенных

теоретических знаний в систему профессиональных знаний. Основной формой прохождения проектно-технологической практики является непосредственное участие студента в организационном процессе конкретной организации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочную лекцию, проводимую сотрудниками принимающей организации, выполнение практических работ в соответствии с содержанием практики, выполнение индивидуальных заданий руководителя практики. Проектно-технологическая практика проводится с отрывом от учебы.

**5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности**

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля по семестрам | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |
| Общая трудоемкость | 3 | 108 | 6 семестр | - | - |
| Аудиторные занятия | | 28 | | | |

## ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

**направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом**

**1. Место практики в структуре ОПОП**

Данная практика включена в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б2.О.05.01(П)».

Практика осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

**2. Цель и задачи изучения практики**

**Цель:** подготовка бакалавров к осуществлению профессиональной деятельности, получение новых теоретических и практических знаний, поиск эффективных принципов решения творческих задач, обеспечение высокого уровня подготовки кадров для сферы культуры и искусства.

**Задачи:**

- закрепление практических умений и навыков, полученных бакалаврами в процессе освоения учебных дисциплин образовательной программы в учреждениях культуры, образовательных учреждениях, концертных организациях и т.д.
- ведение педагогической работы учащихся базы практики;
- работа над репертуаром учащихся базы практики;
- поиск новых творческих форм и средств в области хореографического искусства.

**3. Требования к результатам освоения практики**

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|---|---|---|
| | теоретический *знает* | модельный *умеет* | практический *владеет* |
| Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | правовые и нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи | осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; | методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (УК-2)<br><br>ИУК-2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели в рамках преподавания народного декоративно-прикладного творчества | | формировать алгоритмы решения задач | |
| Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде<br>(УК-3)<br><br>ИУК-3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата. | стратегию поведения в команде в зависимости от условий, собственные преимущества и недостатки, пути саморазвития | анализировать общество, профессиональное сообщество, команду как систему, выявлять собственные роли в обществе; определять цели команды, ее функции и роли каждого участника группы | методами установления контакта в процессе межличностного взаимодействия, средствами подготовки и проведения самопрезентации, составления автобиографии |
| Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики<br>(ОПК-3)<br><br>ИОПК-3.3. Развивает навыки самооценки, критического анализа особенностей своего поведения. | номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики | адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики | навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения |
| Способен выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры<br>(ПКО-1)<br><br>ИПКО-1.4. Демонстрирует навыки работы художественного руководителя и готовность организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры. | содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; функции и технологию творческо-производственного процесса; теорию и практику менеджмента | разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; использовать организационно-педагогические и финансово-экономические методы управлению деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры | навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры |
| Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных | специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления организациями в этнокультурной сфере | создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество | основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| традиций и социокультурной среды (ПКО-2)<br><br>ИПКО-2.2. Создает программы развития народного художественного коллектива и оценивает результаты его художественной деятельности. | | | этнокультурных традиций и социокультурной среды |
| Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национального-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3)<br><br>ИПКО-3.1. Определяет цели и задачи современного воспитания, в том числе духовного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения. | цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений | формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения | методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений |
| Готов к владению основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4)<br><br>ИПКО-4.2. Использует теоретические знания этнокультурного образования и этнопедагогики применительно в практике руководства коллективом народного творчества. | сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества | объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества | навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества |
| Способен осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, | теоретические основы стратегического и тактического управления малыми | принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них | навыками оперативного реагирования на нестандартные и умением |

| | | | |
|---|---|---|---|
| находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПКО-10)<br><br>ИПКО-10.1. Демонстрирует знания основ стратегического и тактического управления малыми коллективами. | коллективами; виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях | ответственность; управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях | предотвратить их возникновение; способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру отвественности за принятые решения в управлении малыми коллективами |

**4. Содержание практики**

Проектно-технологическая практика студентов является неотъемлемой и составной частью учебного процесса в вузе и выступает средством формирования приобретенных теоретических знаний в систему профессиональных знаний. Основной формой прохождения проектно-технологической практики является непосредственное участие студента в организационном процессе конкретной организации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочную лекцию, проводимую сотрудниками принимающей организации, выполнение практических работ в соответствии с содержанием практики, выполнение индивидуальных заданий руководителя практики. Проектно-технологическая практика проводится с отрывом от учебы.

**5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности**

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля по семестрам | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |
| Общая трудоемкость | 3 | 108 | 6 семестр | - | - |
| Аудиторные занятия | | 28 | | | |

**Модуль изобразительного искусства**

## ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПРАКТИКА

**1. Место практики в структуре ОПОП**

Данная практика включена в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.01 (Пд)».

Практика осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

**2. Цель и задачи практики**

**Цель:** формирование профессиональных компетенций через применение полученных теоретических знаний, обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельностью, воспитание исполнительской дисциплины и умения самостоятельно решать исследовательские задачи.

**Задачи:**

- развитие навыков научно-исследовательской работы, способствующих изучению, сохранению и трансляции традиций народной художественной культуры;
- сбор эмпирического, научного материала, фиксация, систематизация, анализ и интерпретация полученных результатов на базе существующих научных теорий и концепций;
- устное, письменное представление и распространение материалов

самостоятельного исследования: участие в работе семинаров, научно-практических конференций, выступление с докладом по тематике осуществлённого исследования, подготовка презентаций;

- анализ и обобщение результатов научного исследования, владение способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.

**3. Требования к результатам освоения практики**

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|---|---|---|
| | теоретический *знает* | модельный *умеет* | практический *владеет* |
| Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)<br><br>ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере | основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования | участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере | навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры |
| Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2)<br><br>ИОПК-2.3. Отбирает необходимые информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач художественно-творческого типа | основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры | применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности | навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности |
| Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды | специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления организациями в этнокультурной сфере | создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество | основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (ПКО-2)<br><br>ИПКО-2.3. Демонстрирует владение основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды. | | | социокультурной среды |
| Готов к владению основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4)<br><br>ИПКО-4.3. Применяет основные формы и методы этнокультурного образования для педагогического руководства коллективом народного творчества. | сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества | объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества | навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества |
| Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6)<br><br>ИПКО-6.1. Использует основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры. | основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры | собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры | навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры |
| Способен участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного | о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной | собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности | методами сбора и анализа эмпирической информации; методикой написания научных статей, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПКО-7)<br><br>ИПКО-7.2. Обосновывает необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. | культуры; методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. | коллективов народного художественного творчества, этнокультурных организаций и учреждений; обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций | программа и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций |
| Способен планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПКО-9)<br><br>ИПКО-9.3. Использует навыки планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества. | основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества | применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества | навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества |
| Способен осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПКО-10)<br><br>ИПКО-10.3. Оперативно реагировать на нестандартные ситуации, прогнозировать, | теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях | принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях | навыками оперативного реагирования на нестандартные и умением предотвратить их возникновение; способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру отвественности за принятые решения в управлении малыми коллективами |

| | | | |
|---|---|---|---|
| предотвратить их возникновение, нести ответственность за принятые решения в управлении малыми коллективами. | | | |
| Готов к владению методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПКО-11)<br><br>ИПКО-11.3. Применяет технологии разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей организаций и учреждений культуры. | специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности; сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации | разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности | основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности |

**4. Содержание практики**

Преддипломная практика студентов является неотъемлемой и составной частью учебного процесса в вузе и выступает средством формирования приобретенных теоретических знаний в систему профессиональных знаний. Основной формой прохождения проектно-технологической практики является непосредственное участие студента в организационном процессе конкретной организации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочную лекцию, проводимую сотрудниками принимающей организации, выполнение практических работ в соответствии с содержанием практики, выполнение индивидуальных заданий руководителя практики. Проектно-технологическая практика проводится с отрывом от учебы.

**5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности**

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля по семестрам | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |
| Общая трудоемкость | 3 | 108 | 8 семестр | - | - |
| Аудиторные занятия | | 28 | | | |

**Мировоззренческий модуль**

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА**

**направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества**

**1. Место практики в структуре ОПОП**

Данная практика включена в раздел «Блок 2. Практика» основной профессиональной образовательной программы 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б2.О.04.01 (П)».

Практика осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

**2. Цель и задачи практики**

**Цель:** сформировать у студентов компетенции в следующих типах профессиональной деятельности: художественно-творческой, педагогической, методической, организационно-управленческой, а также готовность работы в области народной художественной культуры.

**Задачи:**

- испытание предметно-профессиональных способностей студентов для реализации заданий культурно-образовательного характера;
- обеспечение для студентов возможностей непрерывного и поэтапного формирования необходимых профессиональных компетенций – от теоретических знаний к навыкам и умениям;
- закрепление знаний и умений, приобретаемых студентами в результате освоения теоретических курсов, выработка практических навыков, способствующих комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций для достижения высокого качества подготовки специалистов, сочетающих глубокую профессиональную подготовку, широкий образовательный кругозор, творческий подход к решению профессиональных и управленческих задач.

**3. Требования к результатам освоения практики**

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|---|---|---|
| | теоретический *знает* | модельный *умеет* | практический *владеет* |
| Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)<br><br>ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и | параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития | формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при | информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| определять рациональные идеи. | | объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации | |
| Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)<br><br>ИУК-4.2. Находит, воспринимает и использует информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач. | нормы устной и письменной литературной речи, способы осуществления деловой коммуникации на государственном языке | понимать устную речь на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы, читать и понимать со словарем литературу на иностранном языке, вести беседу общего характера, составлять сообщения и доклады на иностранном языке, готовить документы на государственном языке | стандартами деловой переписки на государственном языке Российской Федерации, современными информационно-коммуникационными средствами |
| Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)<br><br>ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. | основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования | участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере | навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры |
| Готов к владению основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4)<br><br>ИПКО-4.2. Использует теоретические знания этнокультурного образования и этнопедагогики | сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и | объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства | навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества |

| | | | |
|---|---|---|---|
| применительно в практике руководства коллективом народного творчества. | методы педагогического руководства коллективом народного творчества | коллективом народного творчества | |
| Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5)<br><br>ИПКО-5.2. Организовывает образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного творчества. | теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России | проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества | формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками |

**4. Содержание практики**

Проектно-технологическая практика студентов является неотъемлемой и составной частью учебного процесса в вузе и выступает средством формирования приобретенных теоретических знаний в систему профессиональных знаний. Основной формой прохождения проектно-технологической практики является непосредственное участие студента в организационном процессе конкретной организации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочную лекцию, проводимую сотрудниками принимающей организации, выполнение практических работ в соответствии с содержанием практики, выполнение индивидуальных заданий руководителя практики. Проектно-технологическая практика проводится с отрывом от учебы.

**5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности**

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля по семестрам | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |
| Общая трудоемкость | 3 | 108 | 6 семестр | - | - |
| Аудиторные занятия | | 28 | | | |

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА**

**направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом**

**1. Место практики в структуре ОПОП**

Данная практика включена в раздел «Блок 2. Практика» основной профессиональной образовательной программы 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б2.О.04.01 (П)».

Практика осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

**2. Цель и задачи практики**

**Цель:** подготовка бакалавров к осуществлению профессиональной деятельности, получение новых теоретических и практических знаний, поиск эффективных принципов решения творческих задач, обеспечение высокого уровня подготовки кадров для сферы культуры и искусства.

**Задачи:**

- закрепление практических умений и навыков, полученных бакалаврами в процессе освоения учебных дисциплин образовательной программы в учреждениях культуры, образовательных учреждениях, концертных организациях и т.д.
- ведение педагогической работы учащихся базы практики;
- работа над репертуаром учащихся базы практики;
- поиск новых творческих форм и средств в области хореографического искусства.

**3. Требования к результатам освоения практики**

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|---|---|---|
| | теоретический *знает* | модельный *умеет* | практический *владеет* |
| Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)<br><br>ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи. | параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития | формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации | информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности |
| Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | нормы устной и письменной литературной речи, способы осуществления деловой коммуникации на государственном | понимать устную речь на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы, читать и понимать со словарем литературу на иностранном языке, вести беседу общего характера, составлять сообщения и | стандартами деловой переписки на государственном языке Российской Федерации, современными информационно-коммуникационными |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (УК-4)<br><br>ИУК-4.2. Находит, воспринимает и использует информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач. | языке | доклады на иностранном языке, готовить документы на государственном языке | средствами |
| Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)<br><br>ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. | основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования | участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере | навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры |
| Готов к владению основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4)<br><br>ИПКО-4.2. Использует теоретические знания этнокультурного образования и этнопедагогики применительно в практике руководства коллективом народного творчества. | сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества | объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества | навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества |
| Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного | теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России | проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно- | формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками |

| | | | |
|---|---|---|---|
| творчества (ПКО-5)<br><br>ИПКО-5.2. Организовывает образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного творчества. | | информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества | |
| Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6)<br><br>ИПКО-6.3. Применяет современные методы получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры. | основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры | собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры | навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры |
| Способен участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПКО-8)<br><br>ИПКО-8.1. Демонстрирует знания специфики различных форм культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, | различные формы культурно-массовой деятельности; специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре | составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; анализировать результаты работы участников мероприятия | технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре. | | | народной художественной культуре |

**4. Содержание практики**

Проектно-технологическая практика студентов является неотъемлемой и составной частью учебного процесса в вузе и выступает средством формирования приобретенных теоретических знаний в систему профессиональных знаний. Основной формой прохождения проектно-технологической практики является непосредственное участие студента в организационном процессе конкретной организации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочную лекцию, проводимую сотрудниками принимающей организации, выполнение практических работ в соответствии с содержанием практики, выполнение индивидуальных заданий руководителя практики. Проектно-технологическая практика проводится с отрывом от учебы.

**5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности**

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля по семестрам | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |
| Общая трудоемкость | 3 | 108 | 6 семестр | - | - |
| Аудиторные занятия | | 28 | | | |

**Модуль проектной деятельности**

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА**

**направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества**

**1. Место практики в структуре ОПОП**

Данная практика включена в раздел Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б2.О.06.01(П)».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

**2. Цель и задачи практики**

**Цель:** сформировать у студентов компетенции в следующих типах профессиональной деятельности: художественно-творческой, педагогической, методической, организационно-управленческой, а также готовность работы в области народной художественной культуры.

**Задачи:**

- испытание предметно-профессиональных способностей студентов для реализации заданий культурно-образовательного характера.
- обеспечение для студентов возможностей непрерывного и поэтапного формирования необходимых профессиональных компетенций – от теоретических знаний к навыкам и умениям;
- закрепление знаний и умений, приобретаемых студентами в результате освоения теоретических курсов, выработка практических навыков, способствующих комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций для достижения высокого качества подготовки специалистов, сочетающих глубокую профессиональную

подготовку, широкий образовательный кругозор, творческий подход к решению профессиональных и управленческих задач.

**3. Требования к результатам освоения практики**

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|---|---|---|
| | теоретический *знает* | модельный *умеет* | практический *владеет* |
| Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)<br><br>ИУК-2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели в рамках преподавания народного декоративно-прикладного творчества | правовые и нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи | осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач | методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы |
| Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)<br><br>ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. | основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования | участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере | навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры |
| Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6)<br><br>ИПКО-6.3. Применяет современные методы получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной | основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры | собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры | навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры |

| | | | |
|---|---|---|---|
| культуры. | | | |
| Способен участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПКО-7)<br><br>ИПКО-7.3. Использует методы сбора и анализа эмпирической информации. | о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций | собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных организаций и учреждений; обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций | методами сбора и анализа эмпирической информации; методикой написания научных статей, программа и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций |
| Готов к владению методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПКО-11)<br><br>ИПКО-11.2. Разрабатывает организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной с учетом возможностей организаций и учреждений культуры. | специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности; сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации | разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности | основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности |

**4. Содержание практики**

Проектно-технологическая практика студентов является неотъемлемой и составной частью учебного процесса в вузе и выступает средством формирования приобретенных теоретических знаний в систему профессиональных знаний. Основной формой прохождения проектно-технологической практики является непосредственное участие студента в организационном процессе конкретной организации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочную лекцию, проводимую сотрудниками принимающей организации, выполнение практических работ в соответствии с содержанием практики, выполнение индивидуальных заданий руководителя практики. Проектно-технологическая практика проводится с отрывом от учебы.

**5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности**

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля по семестрам | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |
| Общая трудоемкость | 3 | 108 | - | 6 семестр | - |
| Аудиторные занятия | | 28 | | | |

## ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

**направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом**

**1. Место практики в структуре ОПОП**

Данная практика включена в раздел Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б2.О.06.01(П)».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

**2. Цель и задачи практики**

**Цель:** подготовка бакалавров к осуществлению профессиональной деятельности, получение новых теоретических и практических знаний, поиск эффективных принципов решения творческих задач, обеспечение высокого уровня подготовки кадров для сферы культуры и искусства.

**Задачи:**

- закрепление практических умений и навыков, полученных бакалаврами в процессе освоения учебных дисциплин образовательной программы в учреждениях культуры, образовательных учреждениях, концертных организациях и т.д.
- ведение педагогической работы учащихся базы практики;
- работа над репертуаром учащихся базы практики;
- поиск новых творческих форм и средств в области хореографического искусства.

**3. Требования к результатам освоения практики**

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|---|---|---|
| | теоретический *знает* | модельный *умеет* | практический *владеет* |
| Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)<br><br>ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу | параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития | формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять | информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи. | | качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации | |
| Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)<br><br>ИУК-4.2. Находит, воспринимает и использует информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач. | нормы устной и письменной литературной речи, способы осуществления деловой коммуникации на государственном языке | понимать устную речь на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы, читать и понимать со словарем литературу на иностранном языке, вести беседу общего характера, составлять сообщения и доклады на иностранном языке, готовить документы на государственном языке | стандартами деловой переписки на государственном языке Российской Федерации, современными информационно-коммуникационными средствами |
| Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)<br><br>ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. | основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования | участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере | навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры |
| Готов к владению основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4)<br><br>ИПКО-4.2. Использует теоретические знания этнокультурного образования и этнопедагогики применительно в | сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и | объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства | навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества |

| | | | |
|---|---|---|---|
| практике руководства коллективом народного творчества. | методы педагогического руководства коллективом народного творчества | коллективом народного творчества | |
| Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5)<br><br>ИПКО-5.2. Организовывает образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного творчества. | теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России | проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества | формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками |
| Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6)<br><br>ИПКО-6.3. Применяет современные методы получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры. | основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры | собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры | навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры |
| Способен участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, | различные формы культурно-массовой деятельности; специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и | составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, | технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПКО-8)<br><br>ИПКО-8.1. Демонстрирует знания специфики различных форм культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре. | особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре | семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; анализировать результаты работы участников мероприятия | выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре |

**4. Содержание практики**

Проектно-технологическая практика студентов является неотъемлемой и составной частью учебного процесса в вузе и выступает средством формирования приобретенных теоретических знаний в систему профессиональных знаний. Основной формой прохождения проектно-технологической практики является непосредственное участие студента в организационном процессе конкретной организации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочную лекцию, проводимую сотрудниками принимающей организации, выполнение практических работ в соответствии с содержанием практики, выполнение индивидуальных заданий руководителя практики. Проектно-технологическая практика проводится с отрывом от учебы.

**5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности**

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля по семестрам | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |
| Общая трудоемкость | 3 | 108 | - | 6 семестр | - |
| Аудиторные занятия | | 28 | | | |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Модуль национальной культуры и искусства**

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПРАКТИКА**

**направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества**

**1. Место практики в структуре ОПОП**

Данная практика включена в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки

51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.01.01 (Пд)».

Практика осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

**2. Цель и задачи изучения практики**

**Цель:** формирование профессиональных компетенций через применение полученных теоретических знаний, обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельностью, воспитание исполнительской дисциплины и умения самостоятельно решать исследовательские задачи.

**Задачи:**

- развитие навыков научно-исследовательской работы, способствующих изучению, сохранению и трансляции традиций народной художественной культуры;
- сбор эмпирического, научного материала, фиксация, систематизация, анализ и интерпретация полученных результатов на базе существующих научных теорий и концепций;
- устное, письменное представление и распространение материалов самостоятельного исследования: участие в работе семинаров, научно-практических конференций, выступление с докладом по тематике осуществлённого исследования, подготовка презентаций;
- анализ и обобщение результатов научного исследования, владение способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.

**3. Требования к результатам освоения практики**

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|---|---|---|
| | теоретический *знает* | модельный *умеет* | практический *владеет* |
| Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)<br><br>ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. | основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования | участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере | навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры |
| Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2)<br><br>ИОПК-2.3. Отбирает необходимые информационно-коммуникационные | основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы | применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности | навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| технологии для решения профессиональных задач художественно-творческого типа | профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры | | |
| Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПКО-2)<br><br>ИПКО-2.3. Демонстрирует владение основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды. | специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления организациями в этнокультурной сфере | создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество | основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды |
| Готов к владению основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4)<br><br>ИПКО-4.3. Применяет основные формы и методы этнокультурного образования для педагогического руководства коллективом народного творчества. | сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества | объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества | навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества |
| Способен собирать, обобщать и анализировать | основные методы и методику исследования в | собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ | навыками работы с первоисточниками; современными |

| | | | |
|---|---|---|---|
| эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6)<br><br>ИПКО-6.1. Использует основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры. | области народной художественной культуры | и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры | методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры |
| Способен участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПКО-7)<br><br>ИПКО-7.2. Обосновывает необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. | о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. | собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных организаций и учреждений; обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций | методами сбора и анализа эмпирической информации; методикой написания научных статей, программа и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций |
| Способен планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПКО-9)<br><br>ИПКО-9.3. Использует навыки планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной | основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества | применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества | навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества |

| | | | |
|---|---|---|---|
| художественной культуры и народного художественного творчества. | | | |
| Способен осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПКО-10)<br><br>ИПКО-10.3. Оперативно реагировать на нестандартные ситуации, прогнозировать, предотвратить их возникновение, нести ответственность за принятые решения в управлении малыми коллективами. | теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях | принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях | навыками оперативного реагирования на нестандартные и умением предотвратить их возникновение; способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру отвественности за принятые решения в управлении малыми коллективами |
| Готов к владению методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПКО-11)<br><br>ИПКО-11.3. Применяет технологии разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей | специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности; сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации | разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности | основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| организаций и учреждений культуры. | | | |

**4. Содержание практики**

Преддипломная практика студентов является неотъемлемой и составной частью учебного процесса в вузе и выступает средством формирования приобретенных теоретических знаний в систему профессиональных знаний. Основной формой прохождения проектно-технологической практики является непосредственное участие студента в организационном процессе конкретной организации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочную лекцию, проводимую сотрудниками принимающей организации, выполнение практических работ в соответствии с содержанием практики, выполнение индивидуальных заданий руководителя практики. Проектно-технологическая практика проводится с отрывом от учебы.

**5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля по семестрам | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |
| Общая трудоемкость | 3 | 108 | 8 семестр | - | - |
| Аудиторные занятия | | 28 | | | |

## ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПРАКТИКА

**направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом**

**1. Место практики в структуре ОПОП**

Данная практика включена в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б1.В.01.01 (Пд)».

Практика осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

**2. Цель и задачи изучения практики**

**Цель:** подготовка специалиста способного осуществлять художественное руководство и управление хореографическим коллективом в процессе учебной, постановочной, репетиционной и концертно-творческой работы.

**Задачи:**

- формирование профессиональных педагогических и балетмейстерских умений и навыков;
- ознакомление с разными методами преподавания хореографических дисциплин, организационно-творческой и концертной деятельности;
- закрепление, расширение, углубление применения теоретических и практических знаний и навыков, полученных по специальным дисциплинам;
- совершенствование умений и навыков наблюдения и анализа учебно-воспитательного процесса в различных условиях образования;
- самостоятельное составление тематического и поурочного планов на основе программ по специальным дисциплинам;
- проведение и анализ собственных уроков с последующей корректировкой их положительных и отрицательных сторон;
- формирование умений и навыков педагогического общения в процессе организации и руководства познавательной деятельностью обучающихся;
- овладение навыками исследовательской работы;
- формирование умений и навыков культуры общения.

**3. Требования к результатам освоения практики**

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|---|---|---|
| | теоретический *знает* | модельный *умеет* | практический *владеет* |
| Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)<br><br>ИУК-2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели в рамках преподавания народного декоративно-прикладного творчества | правовые и нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи | осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач | методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы |
| Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)<br><br>ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей. | социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества | определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний | навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия |
| Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6) | основы менеджмента времени, логику выстраивания и реализации программы саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, потребности рынка труда | оценивать уровень саморазвития в различных сферах жизнедеятельности, определять трудоемкость выполнения учебных работ и резервов времени, выбирать приоритеты в собственной учебной работе и направления профессиональной деятельности | методами планирования собственной учебной работы с учетом своих психофизиологических особенностей |
| Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3)<br><br>ИОПК-3.3. Развивает навыки самооценки, критического анализа особенностей своего | номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики | адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики | навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| поведения. | | | |
| Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5)<br><br>ИПКО-5.2. Организовывает образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного творчества. | теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России | проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества | формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками |
| Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6)<br><br>ИПКО-6.3. Применяет современные методы получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры. | основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры | собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры | навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры |
| Способен участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПКО-7) | о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов | собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных организаций и учреждений; обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении | методами сбора и анализа эмпирической информации; методикой написания научных статей, программа и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ИПКО-7.1. Применяет методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. | народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций | деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций | этнокультурных учреждений и организаций |
| Способен находить и использовать сценический костюм в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки (ПКР-1)<br><br>ИПКР-1.2. Находит нестандартные решения в подборе цвета, материала для изготовления сценического костюма в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки. | основные направления хореографического искусства; художественно-стилевые особенности сценического костюма; особенности хореографической постановки в соответствии со стилем хореографической постановки | находить нестандартные решения в использовании сценического костюма в хореографической постановке; подбирать удачные цветовые решения; подбирать материалы для изготовления сценического костюма | основными художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки; творческим мышлением для создания сценического костюма; техниками и приемами для создания сценического костюма |
| Способен осуществлять преподавательскую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-2)<br><br>ИПКР-2.3. Использует навыки систематического анализа эффективности учебных занятий и навыками организации контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающихся | формы и методы обучения и воспитания, проектную деятельность, различные виды внеурочной деятельности; приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормы, правовые акты, регламент образовательной деятельности | преподавать предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; разрабатывать рабочую программу и использовать методику обучения по предмету | процессом планирования и проведения учебных занятий; навыками систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Способен к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению реализации образовательного процесса в общеобразовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-3)<br><br>ИПКР-3.2. Использует методы, формы, приемы и средства организационной деятельности учащегося при освоении образовательных программ и применяет техники и приемы вовлечения в деятельность. | условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающие возможности образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности; педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организационной деятельности учащихся | использовать методы, формы, приемы и средства организационной деятельности учащегося при освоении общеобразовательных программ; применять техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивацию учащихся | навыками организации, стимулирования, мотивации деятельности и общения учащихся на учебных занятиях; навыками планирования, организации и проведения досуговых мероприятий |

**4. Содержание практики**

Преддипломная практика студентов является неотъемлемой и составной частью учебного процесса в вузе и выступает средством формирования приобретенных теоретических знаний в систему профессиональных знаний. Основной формой прохождения проектно-технологической практики является непосредственное участие студента в организационном процессе конкретной организации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочную лекцию, проводимую сотрудниками принимающей организации, выполнение практических работ в соответствии с содержанием практики, выполнение индивидуальных заданий руководителя практики. Проектно-технологическая практика проводится с отрывом от учебы.

**5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля по семестрам | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |
| Общая трудоемкость | 3 | 108 | 8 семестр | - | - |
| Аудиторные занятия | | 28 | | | |

**Профессиональный модуль**

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПРАКТИКА**

**направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества**

**1. Место практики в структуре ОПОП**

Данная практика включена в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.03.01 (Пд)».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

**2. Цель и задачи изучения дисциплины**

**Цель:** формирование профессиональных компетенций через применение полученных теоретических знаний, обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельностью, воспитание исполнительской дисциплины и умения самостоятельно решать исследовательские задачи.

**Задачи:**

- развитие навыков научно-исследовательской работы, способствующих изучению, сохранению и трансляции традиций народной художественной культуры;
- сбор эмпирического, научного материала, фиксация, систематизация, анализ и интерпретация полученных результатов на базе существующих научных теорий и концепций;
- устное, письменное представление и распространение материалов самостоятельного исследования: участие в работе семинаров, научно-практических конференций, выступление с докладом по тематике осуществлённого исследования, подготовка презентаций;
- анализ и обобщение результатов научного исследования, владение способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.

**3. Требования к результатам освоения практики**

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|---|---|---|
| | теоретический *знает* | модельный *умеет* | практический *владеет* |
| Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)<br><br>ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи | параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития | формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации | информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности |
| Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные | правовые и нормативные документы, регламентирующие | осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; | методами и методиками решения поставленной задачи, объективно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)<br><br>ИУК-2.4. Аргументировано отбирает и реализует различные способы решения задач в рамках цели проекта. | решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи | выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач | отвечающими внутренней сути проблемы |
| Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)<br><br>ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей. | социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества | определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний | навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия |
| Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3)<br><br>ИОПК-3.3. Развивает навыки самооценки, критического анализа особенностей своего поведения. | номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики | адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики | навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения |
| Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национального-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3)<br><br>ИПКО-3.2. Использует различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам | цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений | формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения | методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений |

| | | | |
|---|---|---|---|
| населения. | | | |
| Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6) | основы менеджмента времени, логику выстраивания и реализации программы саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, потребности рынка труда | оценивать уровень саморазвития в различных сферах жизнедеятельности, определять трудоемкость выполнения учебных работ и резервов времени, выбирать приоритеты в собственной учебной работе и направления профессиональной деятельности | методами планирования собственной учебной работы с учетом своих психофизиологических особенностей |
| Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5)<br><br>ИПКО-5.2. Организовывает образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного творчества. | теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России | проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества | формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками |
| Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6)<br><br>ИПКО-6.3. Применяет современные методы получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной | основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры | собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры | навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры |

| | | | |
|---|---|---|---|
| культуры. | | | |
| Способен участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПКО-7)<br><br>ИПКО-7.1. Применяет методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. | о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций | собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных организаций и учреждений; обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций | методами сбора и анализа эмпирической информации; методикой написания научных статей, программа и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций |
| Способен изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1)<br><br>ИПКР-1.2. Применяет законы построения композиции и использует приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов. | основы композиции, традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов | применять законы построения композиции, использовать приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов | навыками разработки эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов |
| Способен находить и использовать сценический костюм в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки (ПКР-1)<br><br>ИПКР-1.2. Находит нестандартные решения в подборе цвета, материала для изготовления сценического костюма в соответствии с художественно-стилевыми | основные направления хореографического искусства; художественно-стилевые особенности сценического костюма; особенности хореографической постановки в соответствии со стилем хореографической постановки | находить нестандартные решения в использовании сценического костюма в хореографической постановке; подбирать удачные цветовые решения; подбирать материалы для изготовления сценического костюма | основными художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки; творческим мышлением для создания сценического костюма; техниками и приемами для создания сценического костюма |

| | | | |
|---|---|---|---|
| особенностями хореографической постановки. | | | |
| Готов к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-4)<br><br>ИПКР-4.2. Создает условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, анализирует учебную работу, использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся | требования федеральных государственных образовательных стандартов и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий; требования к оформлению проектных и исследовательских работ, основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки программно-методического обеспечения; педагогические и психологические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности | создавать условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; консультировать, контролировать, оценивать процесс и результаты выполнения проектных работ; анализировать учебной работы обучающихся | навыками проведения учебных занятий по учебным предметам, руководство учебно-профессиональной, проектной и исследовательской деятельностью обучающихся: навыками разработки и обновления учебно-методического обеспечения, учебных предметов |

**4. Содержание практики**

Преддипломная практика студентов является неотъемлемой и составной частью учебного процесса в вузе и выступает средством формирования приобретенных теоретических знаний в систему профессиональных знаний. Основной формой прохождения проектно-технологической практики является непосредственное участие студента в организационном процессе конкретной организации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочную лекцию, проводимую сотрудниками принимающей организации, выполнение практических работ в соответствии с содержанием практики, выполнение индивидуальных заданий руководителя практики. Проектно-технологическая практика проводится с отрывом от учебы.

**5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности**

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля по семестрам | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |
| Общая трудоемкость | 3 | 108 | - | 8 семестр | - |
| Аудиторные занятия | | 28 | | | |

## ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПРАКТИКА

**направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом**

**1. Место практики в структуре ОПОП**

Данная практика включена в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б1.В.03.01 (Пд)».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

**2. Цель и задачи изучения дисциплины**

**Цель:** подготовка специалиста способного осуществлять художественное руководство и управление хореографическим коллективом в процессе учебной, постановочной, репетиционной и концертно-творческой работы.

**Задачи:**

- формирование профессиональных педагогических и балетмейстерских умений и навыков;
- ознакомление с разными методами преподавания хореографических дисциплин, организационно-творческой и концертной деятельности;
- закрепление, расширение, углубление применения теоретических и практических знаний и навыков, полученных по специальным дисциплинам;
- совершенствование умений и навыков наблюдения и анализа учебно-воспитательного процесса в различных условиях образования;
- самостоятельное составление тематического и поурочного планов на основе программ по специальным дисциплинам;
- проведение и анализ собственных уроков с последующей корректировкой их положительных и отрицательных сторон;
- формирование умений и навыков педагогического общения в процессе организации и руководства познавательной деятельностью обучающихся;
- овладение навыками исследовательской работы;
- формирование умений и навыков культуры общения.

**3. Требования к результатам освоения практики**

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|---|---|---|
| | теоретический *знает* | модельный *умеет* | практический *владеет* |
| Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)<br><br>ИУК-2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели в рамках преподавания народного декоративно-прикладного творчества | правовые и нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи | осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач | методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы |
| Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) | социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества | определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; | навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей. | | анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний | установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия |
| Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6) | основы менеджмента времени, логику выстраивания и реализации программы саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, потребности рынка труда | оценивать уровень саморазвития в различных сферах жизнедеятельности, определять трудоемкость выполнения учебных работ и резервов времени, выбирать приоритеты в собственной учебной работе и направления профессиональной деятельности | методами планирования собственной учебной работы с учетом своих психофизиологических особенностей |
| Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3)<br><br>ИОПК-3.3. Развивает навыки самооценки, критического анализа особенностей своего поведения. | номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики | адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики | навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения |
| Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национального-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3)<br><br>ИПКО-3.1. Определяет цели и задачи современного воспитания, в том числе духовного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения. | цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений | формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения | методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений |
| Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения | теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные | проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного | формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5)<br><br>ИПКО-5.2. Организовывает образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного творчества. | формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России | наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества | информационными практиками |
| Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6)<br><br>ИПКО-6.3. Применяет современные методы получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры. | основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры | собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры | навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры |
| Способен участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПКО-7)<br><br>ИПКО-7.1. Применяет методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных | о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций | собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных организаций и учреждений; обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций | методами сбора и анализа эмпирической информации; методикой написания научных статей, программа и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций |

| | | | |
|---|---|---|---|
| учреждений и организаций. | | | |
| Способен находить и использовать сценический костюм в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки (ПКР-1)<br><br>ИПКР-1.2. Находит нестандартные решения в подборе цвета, материала для изготовления сценического костюма в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки. | основные направления хореографического искусства; художественно-стилевые особенности сценического костюма; особенности хореографической постановки в соответствии со стилем хореографической постановки | находить нестандартные решения в использовании сценического костюма в хореографической постановке; подбирать удачные цветовые решения; подбирать материалы для изготовления сценического костюма | основными художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки; творческим мышлением для создания сценического костюма; техниками и приемами для создания сценического костюма |
| Способен осуществлять преподавательскую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-2)<br><br>ИПКР-2.3. Использует навыки систематического анализа эффективности учебных занятий и навыками организации контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающихся | формы и методы обучения и воспитания, проектную деятельность, различные виды внеурочной деятельности; приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормы, правовые акты, регламент образовательной деятельности | преподавать предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; разрабатывать рабочую программу и использовать методику обучения по предмету | процессом планирования и проведения учебных занятий; навыками систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися |
| Способен к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению реализации образовательного процесса в общеобразовательных организациях дошкольного, начального | условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающие возможности образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности; | использовать методы, формы, приемы и средства организационной деятельности учащегося при освоении общеобразовательных программ; применять техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивацию учащихся | навыками организации, стимулирования, мотивации деятельности и общения учащихся на учебных занятиях; навыками планирования, организации и проведения досуговых |

| | | | |
|---|---|---|---|
| общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-3)<br><br>ИПКР-3.2. Использует методы, формы, приемы и средства организационной деятельности учащегося при освоении образовательных программ и применяет техники и приемы вовлечения в деятельность. | педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организационной деятельности учащихся | | мероприятий |

**4. Содержание практики**

Преддипломная практика студентов является неотъемлемой и составной частью учебного процесса в вузе и выступает средством формирования приобретенных теоретических знаний в систему профессиональных знаний. Основной формой прохождения проектно-технологической практики является непосредственное участие студента в организационном процессе конкретной организации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочную лекцию, проводимую сотрудниками принимающей организации, выполнение практических работ в соответствии с содержанием практики, выполнение индивидуальных заданий руководителя практики. Проектно-технологическая практика проводится с отрывом от учебы.

**5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности**

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля по семестрам | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |
| Общая трудоемкость | 3 | 108 | - | 8 семестр | - |
| Аудиторные занятия | | 28 | | | |