

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Баскакова Наталья Ивановна

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.03.2023 10:53:17

Уникальный программный ключ:

9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)

Направление подготовки **51.03.02 Народная художественная культура,**
направленность (профиль) **Руководство студией декоративно-прикладного творчества**
направленность (профиль) **Руководство хореографическим любительским коллективом**

Социально-гуманитарный модуль

ФИЛОСОФИЯ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.01.01».

Дисциплина осваивается на 2 курсе в 3,4 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у будущего выпускника научного мировоззрения, методологии современного познания и понимания мира, способности самостоятельной оценки сложных процессов социальной жизни и воспитание активной позиции личности выпускника.

Задачи:

- дать студентам систему философских знаний, научить понимать смысл и значение философских учений прошлого и настоящего;

- научить просматривать в многообразии и постоянном обновлении философских концепций воспроизведение и дальнейшее развитие «вечных» тем составляющих основу философского знания;

- научить понимать причинно-следственные связи, научить принципиальным знаниям онтологических и гносеологических проблем, вопросам философской антропологии и социальной философии.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению. ИУК -1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи. ИУК-1.3.	основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные формы научного мировоззрения	осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным философским проблемам; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение	навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; способами анализа и синтеза информации, связанной с философскими проблемами; методологией и методикой изучения наиболее значимых проблем философии

Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения			
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей	основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы	определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания	навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. История философии.

Раздел 2. Систематический курс.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	5	180	3 семестр	-	4 семестр
Аудиторные занятия		80			

ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.01.02».

Дисциплина осваивается на 1 курсе в 1,2 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель:

- сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации;

- сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях исторического развития России;
- введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачи:

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам и защите национальных интересов России;
- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- воспитание нравственности, морали, толерантности;
- понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами;
- способность работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников;
- навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- интерес к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества	определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний	навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия
Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности	способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия

(ОПК-4)			
ИОПК-4.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации в сфере культуры.			

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки.

Раздел 2. Исследователь и исторический источник.

Раздел 3. Особенности становления государственности в России и мире.

Раздел 4. Русские земли в XIII-XV веках и европейское средневековье

Раздел 5. Россия в XVI-XVII веках в контексте развития европейской цивилизации

Раздел 6. Россия и мир в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот.

Раздел 7. Россия и мир в XX веке.

Раздел 8. Россия и мир в XXI веке.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	5	180	1 семестр	-	2 семестр
Аудиторные занятия		80			

ОСНОВЫ ПРАВА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.01.03».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов комплекса знаний по теории государства и права, основам отраслей права (конституционного, административного, уголовного, гражданского, трудового, семейного, экологического).

Задачи:

- уметь понимать государственно-правовые явления;
- выработать ценностные жизненные ориентации, основанные на приоритете прав и свобод личности;
- обучить студентов правильной ориентации в различных видах права и применению в повседневной жизни и практической работе;
- развить способность к юридически грамотным действиям в последующей повседневной жизни и профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен ориентироваться в проблематике современной государственной	основные направления государственной политики Российской	применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной	способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия

культурной политики Российской Федерации (ОПК-4) ИОПК-4.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства.	Федерации в сфере культуры	деятельности	
Способен планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПКО-9) ИПКО-9.1. Демонстрирует знания теоретических аспектов планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.	основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общие положения теории государства и права.

Раздел 2. Общие вопросы права.

Раздел 3. Основы отдельных публичных и частных отраслей российского права.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	7 семестр	-	-
Аудиторные занятия		32			

ОСНОВЫ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.01.04».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 7-8 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: изучение принципов, содержания и механизмов реализации российской культурной политики.

Задачи:

- формирование у обучающихся целостного представления об основах культурной политики Российской Федерации;
- формирование ощущения причастности к культурной политике государства, стремления к участию в её реализации;
- формирование ответственности за отношение к культуре и своё место в ней;
- развитие навыков учащихся по самостоятельной работе с источниками (законодательными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)</p> <p>ИОПК-1.3. Осваивает навыки сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>	<p>основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования</p>	<p>участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере</p>	<p>навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры</p>
<p>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4)</p> <p>ИОПК-4.3. Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры</p>	<p>применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности</p>	<p>способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия</p>

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Понятие культурной политики и её организация.

Раздел 2. Понятие, основные принципы и задачи осуществления культурной политики в России.

Раздел 3. Конституционно-правовые основы культурной политики.

Раздел 4. Структура органов власти, реализующих основные направления государственной политики.

Раздел 5. Обязанности государства в области культуры.

Раздел 6. Государственные органы, осуществляющие деятельность в области культуры, культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 7. Организации и учреждения, осуществляющие деятельность в области культуры,

культурной политики и сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 8. Основные права и свободы человека в области культуры.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	5	180	-	-	8 семестр
Аудиторные занятия		80			

ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная практика включена в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б2.О.03.01 (У)».

Практика осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: получить первичные профессиональные умения и навыки, в т.ч. первичные умения и навыки научно-исследовательской деятельности; получить общее представление о деятельности этнокультурных центров и студий декоративно-прикладного творчества, содержании современного этнокультурного и художественно-эстетического образования, своеобразии региональных традиций народного художественного творчества и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- познакомиться с основными направлениями деятельности одной студии ДПТ или одного из этнокультурных центров;
- познакомиться с методами руководства художественно-творческим коллективом и преподавания декоративно-прикладного творчества в средней общеобразовательной школе;
- получить первоначальное представление о традиционных и современных формах бытования, хранения, изучения и изготовления произведений декоративно-прикладного творчества;
- получить навыки сбора и обработки этнокультурного материала;
- получить навыки современными образовательными и информационными технологиями в сфере этнокультурной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.	социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества	определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний	навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия
Способен применять	основы	участвовать в	навыками применения

<p>полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)</p> <p>ИОПК-1.3. Осваивает навыки сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>	<p>культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования</p>	<p>исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере</p>	<p>исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры</p>
<p>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4)</p> <p>ИОПК-4.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства.</p>	<p>основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры</p>	<p>применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности</p>	<p>способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия</p>
<p>Готов к владению основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4)</p> <p>ИПКО-4.2. Использует теоретические знания этнокультурного образования и этнопедагогике применительно в практике руководства коллективом народного творчества.</p>	<p>сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогике; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества</p>	<p>объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества</p>	<p>навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>
<p>Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения</p>	<p>теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;</p>	<p>проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного</p>	<p>формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-</p>

<p>в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5)</p> <p>ИПКО-5.3. Владеет формами и методами сохранения культурного наследия народов России, культурно-охранными и культурно-информационными практиками.</p>	<p>основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России</p>	<p>наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</p>	<p>информационными практиками</p>
---	--	--	-----------------------------------

4. Содержание дисциплины

Ознакомительная практика проходит в течении 3 недель. Студенты проходят практику 5 дней в неделю, с понедельника по пятницу.

Руководство практикой осуществляет руководитель от кафедры, отвечающий за общую подготовку и организацию практики. До начала практики на кафедре проводится установочная лекция, в ходе которой студенты знакомятся с содержанием, задачами и порядком прохождения практики и требованиями к отчетной документации.

Практика завершается подготовкой и сдачей отчета о результатах практики, включающего:

1. План-график практики.
2. Дневник практиканта
3. Наглядные материалы: фотоматериалы, информационный материал и т. д.

К отчету прилагается заверенная характеристика руководителя практики (отзыв о каждом студенте-практиканте). Защита практики проходит на заседании кафедры в присутствии заведующего кафедрой и преподавателей, осуществлявших руководство ознакомительной практикой. Отметка о зачете по практике заносится в зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	1	36	3 семестр	-	-
Аудиторные занятия		36			

Информационно-коммуникативный модуль

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.02.01».

Дисциплина осваивается на 1,2 курсе в 1-4 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: подготовка студента к общению в устной и письменной формах на иностранном языке, что предполагает наличие у него таких умений в различных видах речевой деятельности, которые по окончании курса дадут ему возможность: читать оригинальную литературу общекультурного содержания, актуальные материалы из газет и журналов и литературу по изучаемой специальности для получения информации; участвовать в устном общении на изучаемом языке в пределах тематики, определенной программой, соблюдая речевой этикет.

Задачи:

- развитие патриотических и интернациональных чувств,
- воспитание гуманности и толерантности,

- формирование общей и иноязычной культуры,
- коммуникативной компетенции конкурентоспособной личности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4) ИУК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке.	нормы устной и письменной литературной речи, способы осуществления деловой коммуникации на государственном языке	понимать устную речь на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы, читать и понимать со словарем литературу на иностранном языке, вести беседу общего характера, составлять сообщения и доклады на иностранном языке, готовить документы на государственном языке	стандартами деловой переписки на государственном языке Российской Федерации, современными информационно-коммуникационными средствами
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.3. Осваивает навыки сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры

4. Содержание дисциплины

- Раздел 1. Жизнь современного студента.
- Раздел 2. Моя родина.
- Раздел 3. Высшее образование.
- Раздел 4. Путешествие. Туризм.
- Раздел 5. Моя будущая профессия.
- Раздел 6. Деловое общение.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	9	324	1 семестр	-	4 семестр
Аудиторные занятия		144	2 семестр 3 семестр		

СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.02.02».

Дисциплина осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: воспитание и совершенствование голосо-речевой природы студента, овладение выразительной, четкой, эмоционально-литературной речью.

Задачи:

- диагностика природных голосо-речевых данных студентов, их потенциальных творческих возможностей;
- овладение фонационным дыханием;
- развитие речевого слуха;
- постановка голоса;
- овладение дикционной выразительностью;
- овладение комплексом внутренней и внешней техники в искусстве художественного слова, законами искусства рассказывания;
- изучение законов логики и мелодики русской речи;
- знакомство с особенностями литературных жанров поэзии и прозы, законами стихосложения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке	нормы устной и письменной литературной речи, способы осуществления	понимать устную речь на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы, читать и понимать со словарем литературу на	стандартами деловой переписки на государственном языке Российской Федерации,

Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4) ИУК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке.	деловой коммуникации на государственном языке	иностранном языке, вести беседу общего характера, составлять сообщения и доклады на иностранном языке, готовить документы на государственном языке	современными информационно-коммуникационными средствами
---	---	--	---

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Техника речи.

Раздел 2. Орфоэпия.

Раздел 3. Работа над текстом.

Раздел 4. Принципы художественного воплощения авторского текста.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	3 семестр	-	-
Аудиторные занятия		32			

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.02.03».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: сформировать основы информационной культуры и навыки использования информационных технологий в будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- формирование базовых знаний о видах и свойствах информации, процессах ее сбора, передачи, обработки и накопления;

- ознакомление с устройством, основными характеристиками и принципами функционирования ЭВМ, - получение знаний о системном и прикладном программном обеспечении современных ПК;

- приобретение практических навыков работы и освоение технологий обработки на ПК числовой, текстовой, графической и аудиовизуальной информации

- формирование основ информационной культуры, мировоззрения гражданина информационного общества.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-	основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными	применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять	навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной

<p>коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2)</p> <p>ИОПК-2.1. Решает задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры</p>	<p>самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности</p>	<p>безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности</p>
<p>Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5)</p> <p>ИПКО-5.1. Использует основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.</p>	<p>теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России</p>	<p>проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</p>	<p>формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками</p>

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в курс «Информационные технологии».

Раздел 2. Информационное производство и информационный сервис в структуре общественного разделения труда.

Раздел 3. Информационный производственный процесс и его составляющие.

Раздел 4. Технологические процессы в учреждениях культуры.

Раздел 5. Информационные технологии в учреждениях культуры и проблемы социологии труда.

Раздел 6. Организация информационных технологий в учреждениях культуры как управленческий процесс.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	-	-	6 семестр
Аудиторные занятия		48			

ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

1. Место практики в структуре ОПОП

Данная практика включена в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б2.О.02.01 (У)».

Практика осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

2. Цель и задачи изучения практики

Цель: овладение навыками саморедактирования устного и письменного текста, приобретение первоначальных практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Задачи:

- получить навыки современными образовательными и информационными технологиями;
- развитие навыков взаимодействия и работы в группе;
- приобретение навыков сбора фактического материала;
- развитие навыков работы по созданию различных типов текстов, а также их редактированию;
- выполнение практических заданий руководителя практики, связанных с развитием коммуникативных умений и навыков.

3. Требования к результатам освоения практики

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4) ИУК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке.	нормы устной и письменной литературной речи, способы осуществления деловой коммуникации на государственном языке	понимать устную речь на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы, читать и понимать со словарем литературу на иностранном языке, вести беседу общего характера, составлять сообщения и доклады на иностранном языке, готовить документы на государственном языке	стандартами деловой переписки на государственном языке Российской Федерации, современными информационно-коммуникационными средствами
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.3. Осваивает навыки сбора, обработки, анализа и обобщения информации	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры

о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.			
<p>Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2)</p> <p>ИОПК-2.1. Решает задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры</p>	<p>применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности</p>	<p>навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности</p>
<p>Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5)</p> <p>ИПКО-5.3. Владеет формами и методами сохранения культурного наследия народов России, культурно-охранными и культурно-информационными практиками.</p>	<p>теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России</p>	<p>проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</p>	<p>формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками</p>

4. Содержание дисциплины

Ознакомительная практика проходит в течении 3 недель. Студенты проходят практику 5 дней в неделю, с понедельника по пятницу.

Руководство практикой осуществляет руководитель от кафедры, отвечающий за общую подготовку и организацию практики. До начала практики на кафедре проводится установочная лекция, в ходе которой студенты знакомятся с содержанием, задачами и порядком прохождения

практики и требованиях к отчетной документации.

Практика завершается подготовкой и сдачей отчета о результатах практики, включающего:

1. План-график практики.
2. Дневник практиканта
3. Наглядные материалы: фотоматериалы, информационный материал и т. д.

К отчету прилагается заверенная характеристика руководителя практики (отзыв о каждом студенте-практиканте). Защита практики проходит на заседании кафедры в присутствии заведующего кафедрой и преподавателей, осуществлявших руководство ознакомительной практикой. Отметка о зачете по практике заносится в зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	1	36	3 семестр	-	-
Аудиторные занятия		36			

Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.03.01».

Дисциплина осваивается на 1 курсе во 2 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи:

- понимание социальной значимости физической культуры и ее роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине			
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен поддерживать должный уровень физической	методы и средства физической культуры в	анализировать влияние образа жизни на здоровье и физическую подготовку	рациональными способами и приемами сохранения

<p>подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)</p> <p>ИУК-7.2 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни самосовершенствования, формирования здорового образа жизни</p>	<p>профессиональной деятельности</p>	<p>человека, определять индивидуальный уровень развития своих физических качеств, оценку показателей собственного здоровья, выбирать и планировать занятия спортом для саморазвития и самореализации</p>	<p>физического и психического здоровья, профилактики заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления; методами и средствами физической культуры для собственного физического развития и коррекции здоровья</p>
--	--------------------------------------	--	--

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы теории и методики физической культуры.

Раздел 2. Физиологические и биохимические основы физической культуры.

Раздел 3. Характеристика основных средств, методов, принципов спортивной подготовки студентов вуза.

Раздел 4. Организация, планирование и контроль процесса физического воспитания студентов.

Раздел 5. Спорт, массовый спорт, спорт высших достижений. «ВФСК», «ГТО».

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	2 семестр	-	-
Аудиторные занятия		32			

ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.03.02».

Дисциплина осваивается на 1,2,3 курсах в 1-5 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной подготовленности к будущей профессии и быту;

- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7) ИУК-7.2 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни самосовершенствования, формирования здорового образа жизни	методы и средства физической культуры в профессиональной деятельности	анализировать влияние образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека, определять индивидуальный уровень развития своих физических качеств, оценку показателей собственного здоровья, выбирать и планировать занятия спортом для саморазвития и самореализации	рациональными способами и приемами сохранения физического и психического здоровья, профилактики заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления; методами и средствами физической культуры для собственного развития и коррекции здоровья

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Легкая атлетика.

Раздел 2. Спортивные игры (волейбол, баскетбол, футбол).

Раздел 3. Лыжный спорт.

Раздел 4. Гимнастика.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	-	328	5 семестр	-	-
Аудиторные занятия		328			

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.03.03».

Дисциплина осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: вооружить будущих специалистов теоретически и практическими навыками, необходимыми для: создания оптимального состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; распознавание и количественная оценка опасных и вредных

факторов среды обитания естественного и антропогенного происхождения; разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий (опасностей); проектирования и эксплуатации техники, технологических процессов и объектов народного хозяйства в соответствии с требованиями по безопасности и экологичности; обеспечения устойчивости функционирования объектов народного хозяйства в штатных и чрезвычайных ситуациях; прогнозирования развития и оценки последствий ЧС; принятия решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

Задачи:

- осуществление процесса обучения в соответствии с образовательной программой;
- планирование и проведение учебных занятий с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом;
- использование современных научно обоснованных приемов, методов и средств обучения, в том числе технических средств обучения, информационных и компьютерных технологий;
- формирование у студентов духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений;
- реализация личностно-ориентированного подхода к образованию и развитию обучающихся с целью создания мотивации к обучению;
- работа по обучению и воспитанию с учетом коррекции отклонений в развитии;
- оказание помощи в социализации учащихся;
- проведение профориентационной работы;
- установление контакта с родителями учащихся, оказание им помощи в семейном воспитании;
- формирование общей культуры учащихся;
- выполнение научно-методической работы, участие в работе научно-методических объединений;
- самоанализ и самооценка с целью повышения своей квалификации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8) ИУК-8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами.	возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной деятельности, причины нарушения экологической безопасности	анализировать причины и ход развития возможных чрезвычайных ситуаций, контролировать соблюдение требования безопасности, охраны окружающей среды в повседневной жизни и на производстве; выполнять действия по защите людей от последствий аварий; осуществлять мероприятия по ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций	навыками оказания первой помощи пострадавшему, методами защиты человека и среды жизнедеятельности от опасностей природного и техногенного характера
Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с	основные возможности, предоставляемые современными	применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований	навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом

<p>применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2)</p> <p>ИОПК-2.2. Использует современные информационно-коммуникационные технологии при решении стандартных задач профессиональной деятельности.</p>	<p>информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры</p>	<p>информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности</p>	<p>основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности</p>
--	--	--	---

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение.

Раздел 2. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.

Раздел 3. Основы санитарно-гигиенического обеспечения жизнедеятельности человека.

Раздел 4. Техническое обеспечение жизнедеятельности человека.

Раздел 5. Организация и управление безопасностью жизнедеятельности.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	1 семестр	-	-
Аудиторные занятия		32			

ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

1. Место практики в структуре ОПОП

Данная практика включена в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.01.01 (У)».

Практика осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

2. Цель и задачи изучения практики

Цель: формирование у обучающихся компетенций в области здоровьесбережения и безопасности жизнедеятельности школьников, приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности в обеспечении, сохранении и укреплении здоровья обучающихся.

Задачи:

- оценивать факторы риска и выстраивать алгоритм безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций;

- применять различные методы защиты в опасных и чрезвычайных ситуациях;

- развивать умения организовывать и проводить работу с учащимися, родителями (законными представителями) обучающихся и персоналом образовательных организаций по формированию навыков безопасного поведения при возникновении опасных и чрезвычайных ситуаций;

- формировать умения применять полученные теоретические знания и практические навыки в профессиональной деятельности: организовывать безопасные и комфортные условия в построении учебно-воспитательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей; использовать здоровьесберегающие технологии в

организации образовательного пространства; оказывать первую помощь при неотложных состояниях и чрезвычайных ситуациях; проводить профилактические мероприятия по предупреждению детского травматизма; использовать здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе; овладеть приемами и технологиями проведения мероприятий по санитарно-гигиеническому воспитанию населения.

3. Требования к результатам освоения практики

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов

(ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)</p> <p>ИУК-7.2 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни самосовершенствования, формирования здорового образа жизни</p>	<p>методы и средства физической культуры в профессиональной деятельности</p>	<p>анализировать влияние образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека, определять индивидуальный уровень развития своих физических качеств, оценку показателей собственного здоровья, выбирать и планировать занятия спортом для саморазвития и самореализации</p>	<p>рациональными способами и приемами сохранения физического и психического здоровья, профилактики заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления; методами и средствами физической культуры для собственного физического развития и коррекции здоровья</p>
<p>Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8)</p> <p>ИУК-8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами.</p>	<p>возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной деятельности, причины нарушения экологической безопасности</p>	<p>анализировать причины и ход развития возможных чрезвычайных ситуаций, контролировать соблюдение требования безопасности, охраны окружающей среды в повседневной жизни и на производстве; выполнять действия по защите людей от последствий аварий; осуществлять мероприятия по ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций</p>	<p>навыками оказания первой помощи пострадавшему, методами защиты человека и среды жизнедеятельности от опасностей природного и техногенного характера</p>
<p>Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-</p>	<p>основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными</p>	<p>применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять</p>	<p>навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной</p>

коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2) ИОПК-2.2. Использует современные информационно-коммуникационные технологии при решении стандартных задач профессиональной деятельности.	технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры	самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности	безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности
---	---	---	---

4. Содержание дисциплины

Ознакомительная практика проходит в течении 3 недель. Студенты проходят практику 5 дней в неделю, с понедельника по пятницу.

Руководство практикой осуществляет руководитель от кафедры, отвечающий за общую подготовку и организацию практики. До начала практики на кафедре проводится установочная лекция, в ходе которой студенты знакомятся с содержанием, задачами и порядком прохождения практики и требованиях к отчетной документации.

Практика завершается подготовкой и сдачей отчета о результатах практики, включающего:

1. План-график практики.
2. Дневник практиканта
3. Наглядные материалы: фотоматериалы, информационный материал и т. д.

К отчету прилагается заверенная характеристика руководителя практики (отзыв о каждом студенте-практиканте). Защита практики проходит на заседании кафедры в присутствии заведующего кафедрой и преподавателей, осуществлявших руководство ознакомительной практикой. Отметка о зачете по практике заносится в зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	1	36	3 семестр	-	-
Аудиторные занятия		36			

Педагогический модуль

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.04.01».

Дисциплина осваивается на 1 курсе в 1,2 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов теоретических знаний о закономерностях, содержании, требованиях к организации образовательного процесса, о научных основах педагогической деятельности, а также обеспечение готовности к выполнению профессиональных обязанностей и к дальнейшей научно-исследовательской деятельности, представление об основных психических феноменах и явлениях, изучаемых психологией, показать практическую направленность данной дисциплины.

Задачи:

- систематизация и интеграция современных теоретических знаний о человеке, его воспитании и образовании, управлении образовательными системами;
- погружение студентов в такой дидактический материал, который целостно отражает педагогическое знание, формирует практические умения в управлении педагогическими системами;
- формирование потребности в постоянном самообразовании и самосовершенствовании;
- формирование целостного представления о психологических особенностях человека;
- овладение понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевою, мотивационную, регуляционную сферы психики, проблемы личности, общения и деятельности; выработка умений самостоятельно
- мыслить, прогнозировать последствия собственных действий, адекватно оценивать свои возможности, находить оптимальные пути достижения цели и преодоления жизненных трудностей.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3)</p> <p>ИПКО-3.1. Определяет цели и задачи современного воспитания, в том числе духовного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения.</p>	<p>цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений</p>	<p>формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения</p>	<p>методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений</p>
<p>Готов к владению основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4)</p> <p>ИПКО-4.1. Анализирует и изучает формы и методы педагогического руководства</p>	<p>сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогике; основные средства, приемы, методы и факторы народного</p>	<p>объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к</p>	<p>навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>

коллективом народного творчества, основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания.	воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества	практике руководства коллективом народного творчества	
---	---	---	--

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общие вопросы психологии.

Раздел 2. Человек как личность. Потребностно-мотивационная сфера личности.

Деятельность. Общение.

Раздел 3. Самосознание.

Раздел 4. Темперамент. Характер. Способности.

Раздел 5. Чувственная форма познания. Мышление. Внимание и память.

Раздел 6. Воображение.

Раздел 7. Теоретико-методологические основы педагогики с учетом аксиологического подхода.

Раздел 8. Теория обучения (дидактика).

Раздел 9. Теория воспитания и акмеологические основы педагогики. Теория управления педагогическими системами.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	5	180	1 семестр	-	2 семестр
Аудиторные занятия		80			

ЭТНОПЕДАГОГИКА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.04.02».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: профессиональная подготовка студентов к педагогической и социокультурной деятельности на основе лучших национальных и культурных традиций народной педагогики, приобщение молодежи к самостоятельному творческому исследованию педагогических проблем.

Задачи:

- раскрыть интегративный характер этнопедагогики, ее нахождение на стыке разных наук (этнографии, этнопсихологии, этнолингвистики, фольклористики и других);

- познакомить студентов с основными понятиями, направлениями, средствами этнопедагогики;

- пробудить интерес к этнопедагогическим проблемам с целью самостоятельного обращения студентов к проблемам этнопедагогики;

- приобщить студентов к творческому исследованию в области этнопедагогики;

- сформировать у студентов представление об этнопедагогике как целостной дисциплине;

- показать ее историческую динамику как явления;

- определить место этнопедагогики в современном этнокультурном процессе.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен руководить художественно-	специфику локальных	создавать программы развития народного художественного	основами организации руководства

<p>творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПКО-2)</p> <p>ИПКО-2.1. Анализирует специфику локальных этнокультурных традиций и особенности этнокультурной среды и особенности управления организациями в этнокультурной сфере.</p>	<p>этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления организациями в этнокультурной сфере</p>	<p>коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество</p>	<p>художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды</p>
<p>Готов к владению основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4)</p> <p>ИПКО-4.2. Использует теоретические знания этнокультурного образования и этнопедагогике применительно в практике руководства коллективом народного творчества.</p>	<p>сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогике; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества</p>	<p>объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества</p>	<p>навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы этнопедагогике.

Раздел 2. Народное воспитание в наследии классиков педагогики.

Раздел 3. Народный идеал человека.

Раздел 4. Средства народной педагогики.

Раздел 5. Факторы народного воспитания.

Раздел 6. Этнопедагогическая пансофия народов.

Раздел 7. Общечеловеческие основы этнопедагогике.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	5 семестр	-	-
Аудиторные занятия		32			

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1.

Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.04.03».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: профессиональная подготовка студента к педагогической деятельности в сфере современного этнокультурного образования.

Задачи:

- сформировать у студентов представление о сущности, предмете, целях и задачах современного этнокультурного образования, о его взаимосвязях с различными отраслями педагогической науки;

- раскрыть роль этнокультурного образования в современном мировом культурно-информационном пространстве, в государственной культурной и образовательной политике РФ;

- раскрыть роль и место теории и методики этнокультурного образования в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности;

- познакомить студентов с истоками этнокультурного образования в России;

- познакомить студентов с преемственной системой этнокультурного образования в России;

- раскрыть теоретические и методические основы этнокультурного образования на различных уровнях данной системы (дошкольном, школьном, дополнительном, среднем специальном, высшем и послевузовском образовании).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3) ИУК-3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.	стратегию поведения в команде в зависимости от условий, собственные преимущества и недостатки, пути саморазвития	анализировать общество, профессиональное сообщество, команду как систему, выявлять собственные роли в обществе; определять цели команды, ее функции и роли каждого участника группы	методами установления контакта в процессе межличностного взаимодействия, средствами подготовки и проведения самопрезентации, составления автобиографии
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.3. Осваивает навыки сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
Готов к владению основными формами и методами этнокультурного	сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его	объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования;	навыками применения основных форм и методов этнокультурного

<p>образования, этнопедагогика, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4)</p> <p>ИПКО-4.3. Применяет основные формы и методы этнокультурного образования для педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>	<p>взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогика; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества</p>	<p>обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогика; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогика и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества</p>	<p>образования, этнопедагогика, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>
---	---	--	--

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Понятие «этнохудожественное образование».

Раздел 2. Методы преподавания и методика преподавания в системе этнокультурного образования.

Раздел 3. Актуальные проблемы реализации педагогического потенциала народной художественной культуры в учреждениях образования и культуры.

Раздел 4. Преемственная модель этнохудожественного образования как компонент региональных систем сохранения и развития народной художественной культуры.

Раздел 5. Понятия «образовательная программа», «авторская программа», «учебный план», «учебное пособие».

Раздел 6. Анализ авторских программ этнокультурной направленности для детей дошкольного возраста.

Раздел 7. Использование разнообразных педагогических ситуаций в процессе этнокультурного образования.

Раздел 8. Народная художественная культура как основа содержания современных программ и учебников для общеобразовательных школ и системы дополнительного образования.

Раздел 9. Современные образовательные технологии и их использование в процессе этнокультурного образования.

Раздел 10. Методика разработки авторской программы по народной художественной культуре для дошкольного и общеобразовательного учреждений.

Раздел 11. Методика подготовки и проведения учебного занятия по народному художественному творчеству в дошкольном учреждении.

Раздел 12. Методика подготовки и проведения урока и внеклассных мероприятий по традиционной художественной культуре народов России в общеобразовательном учреждении.

Раздел 13. Методика разработки авторской образовательной программы по народному художественному творчеству для учреждений дополнительного образования.

Раздел 14. Методика подготовки и проведения учебного занятия по народному художественному творчеству в учреждении дополнительного образования.

Раздел 15. Анализ и самоанализ различных типов учебных занятий этнокультурной направленности.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	-	-	8 семестр
Аудиторные занятия		48			

ОРГАНИЗАЦИЯ И РУКОВОДСТВО НАРОДНЫМ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТВОРЧЕСТВОМ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.04.04».

Дисциплина осваивается на 2,3 курсах в 4,5 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование организационно-педагогических способностей у студентов будущих организаторов и руководителей художественно-творческих коллективов в сфере народной художественной культуры и этнокультурного образования.

Задачи:

- сформировать у студентов представление о сущности, предмете, целях и задачах организации народным художественным творчеством разных возрастных групп и педагогики народного художественного творчества в интеграции разных видов народного искусства и художественных коллективах;

- раскрыть роль и место в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности;

- познакомить студентов с теоретическими и научно-методическими основами организации и руководства разными видами и типами художественно-творческих коллективов;

- сформировать у студентов систему профессиональных знаний в области организации и педагогического руководства любительскими художественно-творческими коллективами;

- раскрыть перспективы совершенствования педагогического руководства народным художественным творчеством на основе современных педагогических идей и технологий.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3) ИОПК-3.3. Развивает навыки самооценки, критического анализа особенностей своего поведения.	номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики	адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики	навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения
Способен выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПКО-1) ИПКО-1.4. Демонстрирует навыки работы художественного руководителя и готовность организовать деятельность этнокультурного центра,	содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; функции и	разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; использовать организационно-педагогические и финансово-экономические методы управлению деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры	навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры

клубного учреждения и других учреждений культуры.	технологии творческо-производственного процесса; теорию и практику менеджмента		
Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПКО-2) ИПКО-2.2. Создает программы развития народного художественного коллектива и оценивает результаты его художественной деятельности.	специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления организациями в этнокультурной сфере	создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество	основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы организации и руководства народным художественным творчеством.

Раздел 2. Законодательные основы организации и руководства НХТ в Российской Федерации. Деятельность федеральных и региональных органов управления культурой по развитию НХТ в современных условиях.

Раздел 3. Характеристика учреждений НХТ. Руководство народным художественным творчеством в культурно-досуговых учреждениях.

Раздел 4. Технология возрождения традиционного народного творчества в современных условиях. Технология создания коллектива народного художественного творчества.

Раздел 5. Кадровое обеспечение коллективов народного художественного творчества. Материально-техническое обеспечение коллективов народного художественного творчества.

Раздел 6. Стадии и законы движения (развития) коллектива народного художественного творчества.

Раздел 7. Планирование и учет работы коллектива народного художественного творчества.

Раздел 8. Технология проведения фестивалей и конкурсов НХТ. Технология проведения выставок народного художественного творчества.

Раздел 9. Становление и развитие системы подготовки и повышения квалификации кадров руководителей художественно-творческих коллективов

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	6	216	4 семестр	-	5 семестр
Аудиторные занятия		96			

ПЕДАГОГИКА НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.04.05».

Дисциплина осваивается на 3,4 курсах в 6,7 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: овладение навыками практического использования средств и методов педагогики в народном художественном творчестве, оказание научно-методической помощи учащимся в усвоении ими теории и практики педагогической науки, формирование у студентов педагогической готовности к профессиональной деятельности.

Задачи:

- ознакомление с основными направлениями развития педагогической науки;
- овладение понятийным аппаратом, описывающим проблемы воспитания личности, общения и деятельности, образования и саморазвития;
- приобретение опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений, рефлексии и развития деятельности;
- приобретение опыта учета личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности;
- усвоение теоретических основ проектирования, организации и осуществления современного образовательного процесса, диагностики его хода и результатов;
- усвоение методов воспитательной работы с обучающимися;
- формирование навыков подготовки и проведения основных видов учебных занятий.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПКО-1) ИПКО-1.3. Использует организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью учреждений культуры.	содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; функции и технологию творческого производственного процесса; теорию и практику менеджмента	разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; использовать организационно-педагогические и финансово-экономические методы управлению деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры	навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры
Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной	формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения	методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании

(ПКО-3) ИПКО-3.1. Определяет цели и задачи современного воспитания, в том числе духовного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения.	культуры и национально-культурных отношений		различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений
---	---	--	---

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы педагогики народного художественного творчества.

Раздел 2. Исторические основы педагогики народного художественного творчества.

Раздел 3. Организация и педагогическое руководство коллективом народного художественного творчества.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	5	180	6 семестр	-	7 семестр
Аудиторные занятия		80			

МЕТОДИКА РАБОТЫ С ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.04.06».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: сформировать компетенции в области методики работы с творческим коллективом.

Задачи:

- формирование у студентов знаний, умений, навыков для профессиональной деятельности в качестве руководителя творческих коллективов;

- знакомство студентов с комплексом организационных вопросов, связанных с методикой проведения занятий в различных типах творческих коллективов, с методами набора участников, с приемами планирования работы, с организацией и другими общественно значимыми аспектами деятельности творческого коллектива.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6) ИУК-6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для	основы менеджмента времени, логику выстраивания и реализации программы саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, потребности рынка труда	оценивать уровень саморазвития в различных сферах жизнедеятельности, определять трудоемкость выполнения учебных работ и резервов времени, выбирать приоритеты в собственной учебной работе и направления профессиональной деятельности	методами планирования собственной учебной работы с учетом своих психофизиологических особенностей

<p>достижения поставленной цели.</p>			
<p>Способен выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПКО-1)</p> <p>ИПКО-1.1. Определяет содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей.</p>	<p>содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей;</p> <p>основы законодательства РФ о культуре;</p> <p>нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств;</p> <p>функции и технологию творческо-производственного процесса; теорию и практику менеджмента</p>	<p>разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; использовать организационно-педагогические и финансово-экономические методы управлению деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры;</p> <p>умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры</p>	<p>навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры</p>
<p>Готов к владению основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогическому руководству коллективом народного творчества (ПКО-4)</p> <p>ИПКО-4.1. Анализирует и изучает формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества, основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания.</p>	<p>сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогике;</p> <p>основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества</p>	<p>объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике;</p> <p>высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества</p>	<p>навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогического руководства коллективом народного творчества</p>
<p>Способен осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПКО-10)</p> <p>ИПКО-10.1. Демонстрирует знания основ стратегического и</p>	<p>теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях</p>	<p>принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях</p>	<p>навыками оперативного реагирования на нестандартные и умение предотвратить их возникновение; способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами</p>

тактического управления малыми коллективами.			
--	--	--	--

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в предмет. Виды творческих коллективов.

Раздел 2. Основные принципы организации творческих коллективов. Планирование работы творческих коллективов.

Раздел 3. Методы ведения занятий в различных типах творческих коллективов.

Раздел 4. Организация, подготовка и проведение выставок деятельности творческих коллективов.

Раздел 5. Основные направления и методы воспитательной работы в творческом коллективе.

Раздел 6. Личность в творческом коллективе. Межличностные отношения в творческом коллективе.

Раздел 7. Система общения в творческом коллективе.

Раздел 8. Динамические процессы в творческом коллективе.

Раздел 9. Совместная деятельность членов творческого коллектива.

Раздел 10. Конфликты в творческом коллективе и пути их разрешения.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	7 семестр	-	-
Аудиторные занятия		64			

МЕТОДИКА РУКОВОДСТВА СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.О.04.07».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: сформировать компетенции в области руководства студией декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- изучить документацию и правовую базу учреждений дополнительного образования, этнокультурных центров, студий декоративно-прикладного творчества;
- изучить педагогические и социально-педагогические основы организации и руководства студией декоративно-прикладного творчества;
- изучить основы научно-методической деятельности руководителя студии декоративно-прикладного творчества;
- сформировать представление об основных видах, формах управления коллективом;
- научить осуществлять стратегическое и тактическое управление студией декоративно-прикладного творчества, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения,	правовые и нормативные документы, регламентирующие решение	осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы,	методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими

<p>исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)</p> <p>ИУК-2.4. Аргументировано отбирает и реализует различные способы решения задач в рамках руководства студией декоративно-прикладного творчества</p>	<p>поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи</p>	<p>необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач</p>	<p>внутренней сути проблемы</p>
<p>Способен осуществлять преподавательскую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-2)</p> <p>ИПКР-2.1. Демонстрирует знания основных форм и методов обучения и воспитания, изучает приоритетные направления развития образовательной системы, законы и иные нормативно-правовые акты в сфере декоративно-прикладного творчества</p>	<p>формы и методы обучения и воспитания, проектную деятельность, различные виды внеурочной деятельности; приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормы, правовые акты, регламент образовательной деятельности</p>	<p>преподавать предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; разрабатывать рабочую программу и использовать методику обучения по предмету</p>	<p>процессом планирования и проведения учебных занятий; навыками систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися</p>
<p>Способен к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению реализации образовательного процесса в общеобразовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-3)</p> <p>ИПКР-3.2. Использует методы, формы, приемы</p>	<p>условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающие возможности образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности; педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организационной деятельности учащихся</p>	<p>использовать методы, формы, приемы и средства организационной деятельности учащегося при освоении общеобразовательных программ; применять техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивацию учащихся</p>	<p>навыками организации, стимулирования, мотивации деятельности и общения учащихся на учебных занятиях; навыками планирования, организации и проведения досуговых мероприятий</p>

и средства организационной деятельности учащегося при освоении образовательных программ и применяет техники и приемы вовлечения в деятельность.			
---	--	--	--

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в дисциплину «Методика руководства студией декоративно-прикладного творчества».

Раздел 2. Законодательные основы организации и руководства студией декоративно-прикладного творчества.

Раздел 3. Нормативные документы организации и руководства студией декоративно-прикладного творчества.

Раздел 4. Основные направления и формы деятельности студии декоративно-прикладного творчества.

Раздел 5. Деятельность федеральных и региональных органов управления культурой по развитию студий декоративно-прикладного творчества.

Раздел 6. Методика планирования работы в студии декоративно-прикладного творчества. Разработка положений, программ, планов подготовки и проведения мероприятий и другой учебно-методической документации.

Раздел 7. Организационные основы подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, выставок декоративно-прикладного творчества.

Раздел 8. Стиль руководства студией декоративно-прикладного творчества.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	5 семестр	-	-
Аудиторные занятия		32			

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.О.04.08».

Дисциплина осваивается на 3,4 курсах в 6,7 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: сформировать компетенции в области методики преподавания народного декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- ознакомить с Государственными образовательными стандартами для дошкольных образовательных учреждений, для средних школ (предметная область «Искусство»), средних и высших учебных заведений (специализация «Декоративно-прикладное творчество»), для учреждений дополнительного образования;

- обучить работе с научной и учебной литературой по специальности, периодическими изданиями;

- научить разрабатывать информационные и методические материалы о различных аспектах развития народного декоративно-прикладного творчества;

- овладеть теоретическими и методическими основами преподавания народного декоративно-прикладного творчества в дошкольные образовательные учреждениях, в школах, в средних и высших учебных заведениях, в учреждениях дополнительного образования.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)</p> <p>ИУК-2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели в рамках преподавания народного декоративно-прикладного творчества</p>	<p>правовые и нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи</p>	<p>осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач</p>	<p>методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы</p>
<p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)</p> <p>ИУК -6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели.</p>	<p>основы менеджмента времени, логику выстраивания и реализации программы саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, потребности рынка труда</p>	<p>оценивать уровень саморазвития в различных сферах жизнедеятельности, определять трудоемкость выполнения учебных работ и резервов времени, выбирать приоритеты в собственной учебной работе и направления профессиональной деятельности</p>	<p>методами планирования собственной учебной работы с учетом своих психофизиологических особенностей</p>
<p>Способен осуществлять преподавательскую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-2)</p> <p>ИПКР-2.2. Преподает предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы и разрабатывает методику</p>	<p>формы и методы обучения и воспитания, проектную деятельность, различные виды внеурочной деятельности; приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормы, правовые акты, регламент образовательной деятельности</p>	<p>преподавать предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; разрабатывать рабочую программу и использовать методику обучения по предмету</p>	<p>процессом планирования и проведения учебных занятий; навыками систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися</p>

обучения.			
-----------	--	--	--

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в курс «Методика преподавания НДПТ». Предмет и задачи курса «Методика преподавания НДПТ». Из истории развития методов преподавания НДПТ.

Раздел 2. Методические основы комплексного преподавания народного искусства. Функции произведений народного декоративно-прикладного творчества. Взаимосвязь понятий «Народный художественный промысел», «Школа», «Народный мастер».

Раздел 3. Содержание образования в области народного декоративно-прикладного творчества. Государственные образовательные стандарты для школ (предметная область «Искусство», средних и высших учебных заведений (специализация «Декоративно-прикладное творчество»)).

Раздел 4. Педагогические условия успешного обучения народному декоративно-прикладному творчеству. Общедидактические методы обучения. Педагогические условия обучения НДПТ.

Раздел 5. Урок основная форма организации изучения народного декоративно-прикладного творчества. Урок основная форма организации изучения НДПТ. Структура плана-конспекта урока.

Раздел 6. Методика проведения уроков по изучению народного декоративно-прикладного творчества.

Раздел 7. Методика проведения уроков по изучению художественной обработки дерева.

Раздел 8. Методика проведения уроков по изучению художественной керамики.

Раздел 9. Методика проведения уроков по изучению художественной обработки ткани.

Раздел 10. Методика проведения уроков по изучению художественных лаков.

Раздел 11. Методика проведения уроков по изучению русской народной игрушки.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	6	216	-	-	6 семестр
Аудиторные занятия		96			7 семестр

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б1.О.04.07».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: подготовка компетентного специалиста в области хореографического искусства, владеющего основами теории и практики классического танца.

Задачи:

- изучение основ теории, методики и практики классического танца;
- овладение основами сочинительских навыков с опорой на приобретенные знания, умения и навыки;
- формирование у студентов профессиональных знаний, умений и навыков в области методики классического танца;
- показ типологии разных форм классического танца, его современного состояния;
- обучение анализу особенностей различных балетных школ.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен определять	правовые и	осуществлять поиск	методами и

<p>круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)</p> <p>ИУК-2.4. Аргументировано отбирает и реализует различные способы решения задач в рамках преподавания классического танца</p>	<p>нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи</p>	<p>информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач</p>	<p>методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы</p>
<p>Способен осуществлять преподавательскую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-2)</p> <p>ИПКР-2.3. Использует навыки систематического анализа эффективности учебных занятий и навыками организации контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающихся.</p>	<p>формы и методы обучения и воспитания, проектную деятельность, различные виды внеурочной деятельности; приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормы, правовые акты, регламент образовательной деятельности</p>	<p>преподавать предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; разрабатывать рабочую программу и использовать методику обучения по предмету</p>	<p>процессом планирования и проведения учебных занятий; навыками систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися</p>
<p>Способен к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению реализации образовательного процесса в общеобразовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-3)</p>	<p>условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающие возможности образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности; педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организационной деятельности учащихся</p>	<p>использовать методы, формы, приемы и средства организационной деятельности учащегося при освоении общеобразовательных программ; применять техники и приемы вовлечения в деятельность учащихся</p>	<p>навыками организации, стимулирования, мотивации деятельности и общения учащихся на учебных занятиях; навыками планирования, организации и проведения досуговых мероприятий</p>

ИПКР-3.3. Демонстрирует владение навыками планирования, организации и проведения досуговых мероприятий с целью мотивации деятельности и общения учащихся.			
--	--	--	--

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Формирование и развитие системы классического танца. История и отличительные черты русской исполнительской школы и влияние на развитие мирового балета. Роль профессора Вагановой А.Я. в развитии и становлении отечественной школы.

Раздел 2. Методика преподавания движений классического танца. Изучение постановки корпуса, позиций рук и ног, методики исполнения движений у станка.

Раздел 3. Изучение методики преподавания движений на середине зала.

Раздел 4. Изучение методики преподавания allegro.

Раздел 5. Изучение методики преподавания движений на пальцах (женский класс).

Раздел 6. Изучение методики преподавания вращений.

Раздел 7. Составление танцевальных композиций на основе классического танца.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	5 семестр	-	-
Аудиторные занятия		32			

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.04.08».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: овладение методикой педагогической работы в области народно-сценического танца, получение студентами профессиональных знаний и практических навыков, и постановочной работы в хореографическом коллективе.

Задачи:

- формирование знаний о содержании народно-сценического танца как основы в системе специальных дисциплин, его принципах и назначении в организациях искусств;
- приобретение системы знаний лексического материала народно-сценического танца;
- освоение умений и навыков в методике преподавания народно-сценического танца;
- освоение методов сочинения танцевальных комбинаций, этюдов, композиций на материале танцев различных национальностей;
- усвоение теории и практики народного танца, изучение опыта ведущих педагогов народно-сценического танца.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные	правовые и нормативные документы, регламентирующие	осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи;	методами и методиками решения поставленной задачи, объективно

<p>способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)</p> <p>ИУК-2.4. Аргументировано отбирает и реализует различные способы решения задач в рамках преподавания народно-сценического танца</p>	<p>решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи</p>	<p>выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач</p>	<p>отвечающими внутренней сути проблемы</p>
<p>Способен осуществлять преподавательскую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-2)</p> <p>ИПКР-2.3. Использует навыки систематического анализа эффективности учебных занятий и навыками организации контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающихся.</p>	<p>формы и методы обучения и воспитания, проектную деятельность, различные виды внеурочной деятельности; приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормы, правовые акты, регламент образовательной деятельности</p>	<p>преподавать предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; разрабатывать рабочую программу и использовать методику обучения по предмету</p>	<p>процессом планирования и проведения учебных занятий; навыками систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися</p>
<p>Способен к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению реализации образовательного процесса в общеобразовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-3)</p> <p>ИПКР-3.3. Демонстрирует владение</p>	<p>условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающие возможности образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности; педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организационной деятельности учащихся</p>	<p>использовать методы, формы, приемы и средства организационной деятельности учащегося при освоении общеобразовательных программ; применять техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивацию учащихся</p>	<p>навыками организации, стимулирования, мотивации деятельности и общения учащихся на учебных занятиях; навыками планирования, организации и проведения досуговых мероприятий</p>

навыками планирования, организации и проведения досуговых мероприятий с целью мотивации деятельности и общения учащихся.			
--	--	--	--

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теория и история преподавания народно-сценического танца.

Раздел 2. Методика преподавания народно-сценического танца.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	5 семестр	-	-
Аудиторные занятия		32			

МАСТЕРСТВО ХОРЕОГРАФА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.04.09».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: научить студента сочинять и ставить танец.

Задачи:

- изучить законы композиционного построения танца;
- сформулировать замысел танца;
- найти лексику танца;
- выработать пластический мотив;
- уметь осуществить постановку на себя и на других.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2) ИУК-2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели в рамках мастерства хореографа	правовые и нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи	осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач	методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	стратегию поведения в команде в зависимости от условий, собственные	анализировать общество, профессиональное сообщество, команду как систему, выявлять собственные роли в обществе;	методами установления контакта в процессе межличностного взаимодействия,

(УК-3) ИУК-3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата в постановке танца	преимущества и недостатки, пути саморазвития	определять цели команды, ее функции и роли каждого участника группы	средствами подготовки и проведения самопрезентации, составления автобиографии
Готов к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-4) ИПКР-4.2. Создает условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, анализирует учебную работу, использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся.	требования федеральных государственных образовательных стандартов и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий; требования к оформлению проектных и исследовательских работ, основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки программно-методического обеспечения; педагогические и психологические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности	создавать условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; консультировать, контролировать, оценивать процесс и результаты выполнения проектных работ; анализировать учебной работы обучающихся	навыками проведения учебных занятий по учебным предметам, руководство учебно-профессиональной, проектной и исследовательской деятельностью обучающихся: навыками разработки и обновления учебно-методического обеспечения, учебных предметов

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Сочинение и постановка танцевальной композиции «Образ-характер» на себя.

Раздел 2. Сочинение и постановка детского танца.

Раздел 3. Вальс.

Раздел 4. Народный танец.

Раздел 5. Джазовый танец.

Раздел 6. Народная культура как основа замысла.

Раздел 7. Сочинение и подготовка танца выбору самого студента.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	17	612	6 семестр	4 семестр	5 семестр
Аудиторные занятия		272			7 семестр

ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

1. Место практики в структуре ОПОП

Данная практика включена в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б2.О.05.01(П)».

Практика осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

2. Цель и задачи изучения практики

Цель: получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Задачи:

- испытание предметно-профессиональных способностей студентов для реализации заданий культурно-образовательного характера;
- обеспечение для студентов возможностей непрерывного и поэтапного формирования необходимых профессиональных компетенций – от теоретических знаний к навыкам и умениям;
- закрепление знаний и умений, приобретаемых студентами в результате освоения теоретических курсов, выработка практических навыков, способствующих комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций для достижения высокого качества подготовки специалистов, сочетающих глубокую профессиональную подготовку, широкий образовательный кругозор, творческий подход к решению профессиональных и управленческих задач.

3. Требования к результатам освоения практики

Освоение данной практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов

(ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПКО-2) ИПКО-2.2. Создает программы развития народного художественного коллектива и оценивает результаты его художественной деятельности.	специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления организациями в этнокультурной сфере	создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество	основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды
Готов к освоению основными формами и методами	сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного	объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов	навыками применения основных форм и методов

<p>этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4)</p> <p>ИПКО-4.2. Использует теоретические знания этнокультурного образования и этнопедагогике применительно в практике руководства коллективом народного творчества.</p>	<p>образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогике; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества</p>	<p>этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества</p>	<p>этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>
<p>Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6)</p> <p>ИПКО-6.3. Применяет современные методы получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.</p>	<p>основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры</p>	<p>собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры</p>	<p>навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры</p>
<p>Способен участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПКО-7)</p> <p>ИПКО-7.3. Использует методы сбора и анализа эмпирической информации.</p>	<p>о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>	<p>собрать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных организаций и учреждений; обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>	<p>методами сбора и анализа эмпирической информации; методикой написания научных статей, программа и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>
<p>Способен планировать и осуществлять административно-организационную деятельность</p>	<p>основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного художественного</p>	<p>применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-</p>	<p>навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной</p>

<p>учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного творчества (ПКО-9)</p> <p>ИПКО-9.1. Демонстрирует знания теоретических аспектов планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного творчества.</p>	<p>творчества в современном обществе; теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного творчества</p>	<p>организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного творчества</p>	<p>деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного творчества</p>
<p>Способен осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПКО-10)</p> <p>ИПКО-10.3. Оперативно реагировать на нестандартные ситуации, прогнозировать, предотвратить их возникновение, нести ответственность за принятые решения в управлении малыми коллективами.</p>	<p>теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях</p>	<p>принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях</p>	<p>навыками оперативного реагирования на нестандартные и умения предотвратить их возникновение; способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами</p>
<p>Готов к владению методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного</p>	<p>специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений</p>	<p>разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной</p>	<p>основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации,</p>

<p>художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПКО-11)</p> <p>ИПКО-11.2. Разрабатывает организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной с учетом возможностей организаций и учреждений культуры.</p>	<p>этнокультурной направленности; сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации</p>	<p>направленности</p>	<p>коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности</p>
--	--	-----------------------	--

4. Содержание практики

Проектно-технологическая практика студентов является неотъемлемой и составной частью учебного процесса в вузе и выступает средством формирования приобретенных теоретических знаний в систему профессиональных знаний. Основной формой прохождения проектно-технологической практики является непосредственное участие студента в организационном процессе конкретной организации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочную лекцию, проводимую сотрудниками принимающей организации, выполнение практических работ в соответствии с содержанием практики, выполнение индивидуальных заданий руководителя практики. Проектно-технологическая практика проводится с отрывом от учебы.

5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	6 семестр	-	-
Аудиторные занятия		108			

Модуль изобразительного искусства

РИСУНОК

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.О.05.01».

Дисциплина осваивается на 1,2 курсах в 1,2,3,4 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов знаний и теории и методики преподавания изобразительного искусства и практических умений в разных видах и жанрах академического рисунка, с использованием разнообразных художественных материалов.

Задачи:

- владение основами композиции;

- знание основных законов перспективы;
- грамотное использование пропорциональных отношений;
- грамотное использование тона в рисунке;
- умение передать конструктивные особенности и материал изображаемого предмета;
- умение передать характер освещения и тональное своеобразие постановки;
- владение графическими материалами: карандаш, пастель и т.п.;
- демонстрации общей графической культуры.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)</p> <p>ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи при создании рисунка</p>	<p>параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития</p>	<p>формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации</p>	<p>информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности</p>
<p>Способен изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1)</p> <p>ИПКР-1.1. Использует основы композиции и традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов.</p>	<p>основы композиции, традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов</p>	<p>применять законы построения композиции, использовать приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов</p>	<p>навыками разработки эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов</p>

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Построение геометрических фигур.

Раздел 2. Построение человеческой фигуры (гипсовая голова и с натуры, в движении).

Раздел 3. Построение пейзажа (плэнер).

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные	Количество	Формы контроля по семестрам
--------------------	----------	------------	-----------------------------

	единицы	академических часов	Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	12	432	-	-	1-4 семестр
Аудиторные занятия		192			

ЖИВОПИСЬ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.О.05.02».

Дисциплина осваивается на 1,2 курсах в 1,2,3,4 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов знаний и теории и методики преподавания изобразительного искусства и практических умений в разных видах и жанрах живописи, с использованием разнообразных художественных материалов.

Задачи:

- раскрытие особенностей творчества живописцев и историю живописи;
- специфика их художественной деятельности;
- овладение практическими навыками.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи при создании произведения живописи	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способен изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов	основы композиции, традиционные приемы при оформлении художественных	применять законы построения композиции, использовать приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в	навыками разработки эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных

(ПКР-1) ИПКР-1.1. Использует основы композиции и традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов.	изделий в традициях народных художественных промыслов	традициях народных художественных промыслов	художественных промыслов
--	---	---	--------------------------

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Натюрморт из бытовых предметов.

Раздел 2. Декоративный и тематический натюрморт.

Раздел 3. Пейзаж с натуры (плэнер).

Раздел 4. Фигура человека в одежде. Сюжетный портрет.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	12	432	-	-	2 семестр
Аудиторные занятия		192			3 семестр

КОМПОЗИЦИЯ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.О.05.03».

Дисциплина осваивается на 2,3 курсах в 2,3,4,5 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов знаний и практических умений, использование роли композиции в формировании художественного образа, выявление специфики её проявлений в различных видах искусства.

Задачи:

- владение основами композиции
- знание основных законов перспективы
- грамотное использование пропорциональных отношений
- умение передавать конструктивные особенности и материал изображаемого предмета
- владение графическими материалами: карандаш, пастель и т.п.
- демонстрации общей графической культуры.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития

ИОПК-1.1. Демонстрирует понимание основ культуроведения, принципов методики и технологии социокультурного проектирования и композиции			социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
Способен участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПКО-8) ИПКО-8.1. Демонстрирует знания специфики различных форм культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.	различные формы культурно-массовой деятельности; специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; анализировать результаты работы участников мероприятия	технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основные понятия. Правила и основные законы композиции.

Раздел 2. Средства композиции.

Раздел 3. Специфика проявления композиционных форм в различных видах искусства.

Раздел 4. Композиционные принципы основных художественно-стилевых систем.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	8	288	4 семестр	-	5 семестр
Аудиторные занятия		128			

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

1. Место практики в структуре ОПОП

Данная практика включена в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.01 (Пд)».

Практика осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

2. Цель и задачи практики

Цель: является формирование профессиональных компетенций через применение полученных теоретических знаний, обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельностью, воспитание исполнительской дисциплины и умения самостоятельно решать исследовательские задачи.

Задачи:

- развитие навыков научно-исследовательской работы, способствующих изучению, сохранению и трансляции традиций народной художественной культуры;
- сбор эмпирического, научного материала, фиксация, систематизация, анализ и интерпретация полученных результатов на базе существующих научных теорий и концепций;
- устное, письменное представление и распространение материалов самостоятельного исследования: участие в работе семинаров, научно-практических конференций, выступление с докладом по тематике осуществлённого исследования, подготовка презентаций;
- анализ и обобщение результатов научного исследования, владение способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.

3. Требования к результатам освоения практики

Освоение практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)</p> <p>ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.</p>	<p>параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития</p>	<p>формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации</p>	<p>информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности</p>
<p>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)</p> <p>ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и</p>	<p>основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования</p>	<p>участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере</p>	<p>навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры</p>

<p>проектных работах в профессиональной сфере.</p>			
<p>Способен участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПКО-8)</p> <p>ИПКО-8.1. Демонстрирует знания специфики различных форм культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.</p>	<p>различные формы культурно-массовой деятельности; специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре</p>	<p>составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; анализировать результаты работы участников мероприятия</p>	<p>технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре</p>
<p>Способен изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1)</p> <p>ИПКР-1.1. Использует основы композиции и традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов.</p>	<p>основы композиции, традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов</p>	<p>применять законы построения композиции, использовать приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов</p>	<p>навыками разработки эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов</p>

4. Содержание практики

Преддипломная практика студентов является неотъемлемой и составной частью учебного процесса в вузе и выступает средством формирования приобретенных теоретических знаний в систему профессиональных знаний. Основной формой прохождения проектно-технологической практики является непосредственное участие студента в организационном процессе конкретной организации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса:

установочную лекцию, проводимую сотрудниками принимающей организации, выполнение практических работ в соответствии с содержанием практики, выполнение индивидуальных заданий руководителя практики. Проектно-технологическая практика проводится с отрывом от учебы.

5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	8 семестр	-	-
Аудиторные занятия		108			

Мировоззренческий модуль

ЛИТЕРАТУРА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.06.01».

Дисциплина осваивается на 1 курсе в 1,2 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: сформировать у студентов целостное представление о литературе и культуре различных эпох, мировоззренческих, эстетических направлениях и стилях. В процессе обучения предполагается также обращение к аспекту русско-зарубежных литературных связей.

Задачи:

- ознакомить студентов с ключевыми характеристиками литературного процесса различных эпох, раскрыть мировоззренческое своеобразие каждой эпохи через литературный текст;
- расширить эрудицию и общую культуру студентов; выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных», или «мировых» тем и образов;
- формировать базовый понятийный аппарат.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4) ИУК-4.2. Находит, воспринимает и использует информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.	нормы устной и письменной литературной речи, способы осуществления деловой коммуникации на государственном языке	понимать устную речь на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы, читать и понимать со словарем литературу на иностранном языке, вести беседу общего характера, составлять сообщения и доклады на иностранном языке, готовить документы на государственном языке	стандартами деловой переписки на государственном языке Российской Федерации, современными информационно-коммуникационными средствами

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Античная литература и драматургия.

Раздел 2. Литература и драматургия Средневековья.

Раздел 3. Литература и драматургия Возрождения.

Раздел 4. Литература и драматургия XVII-XVIII вв.

Раздел 5. Литература и драматургия XIX в. (романтизм, реализм).

Раздел 6. Литература и драматургия XX в.

Раздел 7. Русская литература и драматургия XVIII века.

Раздел 8. Русская литература и драматургия XIX века.

Раздел 9. Русская литература и драматургия XX века.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	6	216	-	-	1 семестр
Аудиторные занятия		96			2 семестр

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.06.02».

Дисциплина осваивается на 1,2 курсах в 1,2,3 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование целостной системы теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры, ознакомление с современными направлениями и тенденциями сохранения и развития традиций народной художественной культуры.

Задачи:

- раскрыть сущность народной художественной культуры;
- раскрыть ключевые понятия теории народной художественной культуры;
- сформировать систему знаний об исторических формах народной художественной культуры, основных видах и жанрах народного художественного творчества;
- сформировать представление о народной художественной культуре как фундаментальной основе современного мирового культурного пространства;
- ознакомить с современными направлениями и тенденциями сохранения и развития традиций народной художественной культуры;
- развить интерес к творческому освоению теоретических и исторических основ народной художественной культуры как сферы будущей профессиональной деятельности студентов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной
ИОПК-1.3. Осваивает			

навыки сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.			сферы и отдельных отраслей культуры
<p>Готов к владению основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4)</p> <p>ИПКО-4.1. Анализирует и изучает формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества, основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания.</p>	<p>сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогике; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества</p>	<p>объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества</p>	<p>навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические и исторические аспекты изучения народной художественной культуры.

Основы теории народной художественной культуры. Сущность народной художественной культуры и народного художественного творчества. Мифологические истоки народной художественной культуры. Понятие миф. Основные виды мифов. Зимние народные праздники. Художественные традиции семейно-бытовых праздников и обрядов. Художественный мир народных игр.

Раздел 2. Основные виды и жанры народного художественного творчества

Устное народное творчество. Русский эпос. Народное декоративно-прикладное творчество. Художественная обработка дерева. Вышивка. Народное творчество. Понятие народного зодчества. Основные конструктивные элементы построек. Народный танец. Народный костюм. Разновидности народной (традиционной) игрушки. Значение народной игрушки.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	8	288	-	-	1 семестр
Аудиторные занятия		128			3 семестр

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.06.03».

Дисциплина осваивается на 1 курсе в 1,2 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: стимулирование интереса студентов к культуuroобразующим факторам, складывавшихся на протяжении более чем тысячелетнего периода российской культуры, оказывавшее глубокое психолого-эмоциональное воздействие на формирование российской национально-культурной идентичности, специфики культуры нашей страны в пространстве мировой цивилизации и региональной этнокультурной специфики; приобретение культурологических знаний, необходимых для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения; содействие формированию целостной картины мира, понимания содержания жизни человека и общества, адекватного современному уровню знаний и культуры.

Задачи:

- содействие формированию нравственной, эстетической, правовой, экологической культуры студентов;
- формирование ориентации на непреходящие духовно-нравственные ценности нашей культуры;
- формирование навыков социального партнерства в современном российском обществе, навыков сотрудничества, толерантности, способствующих укреплению социального единства российского общества;
- формирование культурологической компетентности студентов в области знаний об истории традиционной православной культуры России в историческом прошлом и в современности;
- способствование формированию исторического сознания;
- воспитание уважения к предкам, историческому прошлому нашей страны и государства, народов России как основы просвещенного российского патриотизма и гражданственности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации.	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в	основы культуроведения; принципы, методика и технологии социокультурного	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора,

профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.1. Демонстрирует понимание основ культуроведения, принципов методики и технологии социокультурного проектирования.	проектирования		обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.
---	----------------	--	---

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение.

Раздел 2. Особенности христианского вероучения.

Раздел 3. Православие и история России.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	4	144	-	2 семестр	-
Аудиторные занятия		64			

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.06.04».

Дисциплина осваивается на 1 курсе во 2 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: комплексное, систематизированное изучение художественной культуры основных мировых цивилизаций в ее взаимосвязи с социально-экономическими, политическими и духовными процессами, отмечавшими исторический путь этих цивилизаций от их зарождения до настоящего времени; выявление специфики развития художественной культуры отдельных стран и регионов.

Задачи:

- раскрытие понятия культуры вообще и художественной культуры в частности;
- изучение основных закономерностей развития художественной культуры в рамках мирового исторического процесса;
- анализ специфики художественной культуры отдельных цивилизаций;
- ознакомление с наиболее выдающимися произведениями мировой художественной культуры.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о

<p>(ОПК-1)</p> <p>ИОПК-1.1. Демонстрирует понимание основ культуроведения, принципов методики и технологии социокультурного проектирования.</p>			<p>приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры</p>
<p>Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5)</p> <p>ИПКО-5.2. Организовывает образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России и мира, достижений в различных видах народного творчества и искусства.</p>	<p>теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России</p>	<p>проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</p>	<p>формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками</p>

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Понятие о художественной культуре.

Раздел 2. Художественная культура древнего мира.

Раздел 3. Художественная культура европейского и Средневековья.

Раздел 4. Художественная культура Нового и Новейшего времени на Западе.

Раздел 5. Художественная культура России.

Раздел 6. Художественная культура Востока.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	2 семестр	-	-
Аудиторные занятия		48			

ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

1. Место практики в структуре ОПОП

Данная практика включена в раздел «Блок 2. Практика» основной профессиональной образовательной программы 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б2.О.04.01 (П)».

Практика осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

2. Цель и задачи практики

Цель: художественно-творческой, педагогической, методической, организационно-управленческой, а также готовность работы в области народной художественной культуры.

Задачи:

- испытание предметно-профессиональных способностей студентов для реализации заданий культурно-образовательного характера;
- обеспечение для студентов возможностей непрерывного и поэтапного формирования необходимых профессиональных компетенций – от теоретических знаний к навыкам и умениям;
- закрепление знаний и умений, приобретаемых студентами в результате освоения теоретических курсов, выработка практических навыков, способствующих комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций для достижения высокого качества подготовки специалистов, сочетающих глубокую профессиональную подготовку, широкий образовательный кругозор, творческий подход к решению профессиональных и управленческих задач.

3. Требования к результатам освоения практики

Освоение практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4) ИУК-4.2. Находит, воспринимает и использует информацию на иностранном языке, полученную из печатных	нормы устной и письменной литературной речи, способы осуществления деловой коммуникации на государственном языке	понимать устную речь на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы, читать и понимать со словарем литературу на иностранном языке, вести беседу общего характера, составлять сообщения и доклады на иностранном языке, готовить документы на государственном языке	стандартами деловой переписки на государственном языке Российской Федерации, современными информационно-коммуникационными средствами

и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.			
<p>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)</p> <p>ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.</p>	<p>основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования</p>	<p>участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере</p>	<p>навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры</p>
<p>Готов к владению основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4)</p> <p>ИПКО-4.2. Использует теоретические знания этнокультурного образования и этнопедагогике применительно в практике руководства коллективом народного творчества.</p>	<p>сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогике; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества</p>	<p>объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества</p>	<p>навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>
<p>Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах художественного творчества (ПКО-5)</p> <p>ИПКО-5.2. Организует образовательное и культурно-</p>	<p>теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России</p>	<p>проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</p>	<p>формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками</p>

информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного творчества.			
---	--	--	--

4. Содержание практики

Проектно-технологическая практика студентов является неотъемлемой и составной частью учебного процесса в вузе и выступает средством формирования приобретенных теоретических знаний в систему профессиональных знаний. Основной формой прохождения проектно-технологической практики является непосредственное участие студента в организационном процессе конкретной организации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочную лекцию, проводимую сотрудниками принимающей организации, выполнение практических работ в соответствии с содержанием практики, выполнение индивидуальных заданий руководителя практики. Проектно-технологическая практика проводится с отрывом от учебы.

5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	6 семестр	-	-
Аудиторные занятия		108			

Модуль проектной деятельности

ВВЕДЕНИЕ В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ РАБОТУ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.07.01».

Дисциплина осваивается на 2 курсе в 3,4 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: выработать у студентов первичные навыки самостоятельной научно-исследовательской деятельности, рассмотреть этапы процесса подготовки и осуществления научно-исследовательской деятельности и сформировать у студентов навыки оформления рукописи научной работы.

Задачи:

- сформировать у студентов устойчивый интерес к исследованию научных проблем;
- развить методологическую культуру студентов;
- сформировать навыки подбора и использования методов научного исследования.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен собирать, обобщать и	основные методы и методiku	собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую	навыками работы с первоисточниками;

<p>анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6)</p> <p>ИПКО-6.3. Применяет современные методы получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.</p>	<p>исследования в области народной художественной культуры</p>	<p>информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры</p>	<p>современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры</p>
<p>Способен участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПКО-7)</p> <p>ИПКО-7.1. Применяет методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p>	<p>о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>	<p>собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных организаций и учреждений; обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>	<p>методами сбора и анализа эмпирической информации; методикой написания научных статей, программа и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Наука как социальный феномен и сфера самореализации человека.

Раздел 2. Этапы становления и развития системы научно-исследовательской деятельности студентов в вузах России.

Раздел 3. Методика научного исследования.

Раздел 4. Основные формы исследовательской деятельности студентов.

Раздел 5. Организация и стимулирование научного творчества в высшем учебном заведении.

Раздел 6. Методика оценки результативности и эффективности научного творчества студентов.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	4	144	-	4 семестр	-
Аудиторные занятия		64			

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.07.02».

Дисциплина осваивается на 2 курсе в 3,4 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС, целенаправленное и последовательное использование практических методов проектирования, получение знаний, умений и навыков разработки образовательных и социальных проектов и программ на основе прогнозирования процессов в системе образования.

Задачи:

- усвоить базу знаний о теоретических основах проектной деятельности;
- выработать систему научных знаний о комплексе принципов, методов, организационных формах проектной деятельности;
- формирование навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов индивидуального проекта, направленного на решение научной, лично и (или) социально значимой проблемы;
- возможность практического использования приобретенных обучающимися коммуникативных навыков, навыков целеполагания, планирования и самоконтроля.
- подготовка к осознанному выбору дальнейшего образования и профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.	правовые и нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи	осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач	методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.3. Осваивает навыки сбора, обработки, анализа и	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры

обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.			
<p>Готов к владению методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПКО-11)</p> <p>ИПКО-11.3. Применяет технологии разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей организаций и учреждений культуры.</p>	<p>специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности; сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации</p>	<p>разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности</p>	<p>основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности</p>

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Сущность и содержание социального проектирования и проектирования в образовании.

Раздел 2. Основы разработки социальных проектов.

Раздел 3. Проектная деятельность в системе образования.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	4	144	3 семестр	4 семестр	-
Аудиторные занятия		64			

МЕНЕДЖМЕНТ И МАРКЕТИНГ В ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1.

Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.07.03».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: подготовка всесторонне образованных и профессионально грамотных специалистов, вооруженных необходимыми знаниями, умениями и навыками использования основных инструментов управления и грамотного поведения в сфере практического менеджмента в организациях народной художественной культуры.

Задачи:

- обеспечить обучающихся фундаментальным представлением о сущности общего процесса управления организацией, исторических этапов становления науки управления, практике менеджмента в зарубежных странах и преуспевающих корпорациях, управленческого труда менеджера и стилях его руководства;

- познакомить с сущностью, принципами, целями и функциями маркетинга, его основными рабочими понятиями и элементами;

- уметь аргументировать эволюцию маркетинга от концепции совершенствования производства к маркетингу взаимоотношений;

- знать значение маркетинговых исследований в деятельности предприятий.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2) ИУК-2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта.	правовые и нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи	осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач	методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
Готов к владению методами разработки организационно-	специфику деятельности этнокультурных	разработать организационно-управленческий проект и целевую программу	основными технологиями разработки

<p>управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПКО-11)</p> <p>ИПКО-11.2. Разрабатывает организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной с учетом возможностей организаций и учреждений культуры.</p>	<p>центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности; сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации</p>	<p>сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности</p>	<p>организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности</p>
---	---	---	--

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы управления организацией.

Раздел 2. Функции и методы менеджмента.

Раздел 3. Разработка управленческого решения.

Раздел 4. Управление организационными процессами.

Раздел 5. Управление персоналом.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	7 семестр	-	-
Аудиторные занятия		32			

ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

1. Место практики в структуре ОПОП

Данная практика включена в раздел Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б2.О.06.01(П)».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

2. Цель и задачи практики

Цель: сформировать у студентов компетенции в следующих типах профессиональной деятельности: художественно-творческой, педагогической, методической, организационно-управленческой, а также готовность работы в области народной художественной культуры.

Задачи:

- испытание предметно-профессиональных способностей студентов для реализации

заданий культурно-образовательного характера.

- обеспечение для студентов возможностей непрерывного и поэтапного формирования необходимых профессиональных компетенций – от теоретических знаний к навыкам и умениям;

- закрепление знаний и умений, приобретаемых студентами в результате освоения теоретических курсов, выработка практических навыков, способствующих комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций для достижения высокого качества подготовки специалистов, сочетающих глубокую профессиональную подготовку, широкий образовательный кругозор, творческий подход к решению профессиональных и управленческих задач.

3. Требования к результатам освоения практики

Освоение практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)</p> <p>ИУК-2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели в рамках преподавания народного декоративно-прикладного творчества</p>	<p>правовые и нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи</p>	<p>осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач</p>	<p>методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы</p>
<p>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)</p> <p>ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.</p>	<p>основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования</p>	<p>участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере</p>	<p>навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры</p>
<p>Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6)</p> <p>ИПКО-6.3. Применяет современные методы</p>	<p>основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры</p>	<p>собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры</p>	<p>навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры</p>

<p>получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.</p>			
<p>Способен участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПКО-7)</p> <p>ИПКО-7.3. Использует методы сбора и анализа эмпирической информации.</p>	<p>о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>	<p>собрать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных организаций и учреждений; обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>	<p>методами сбора и анализа эмпирической информации; методикой написания научных статей, программа и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>
<p>Готов к владению методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПКО-11)</p> <p>ИПКО-11.2. Разрабатывает организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной с учетом возможностей организаций и учреждений культуры.</p>	<p>специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности; сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации</p>	<p>разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности</p>	<p>основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности</p>

4. Содержание практики

Проектно-технологическая практика студентов является неотъемлемой и составной частью учебного процесса в вузе и выступает средством формирования приобретенных теоретических знаний в систему профессиональных знаний. Основной формой прохождения проектно-технологической практики является непосредственное участие студента в организационном процессе конкретной организации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочную лекцию, проводимую сотрудниками принимающей организации, выполнение практических работ в соответствии с содержанием практики, выполнение индивидуальных заданий руководителя практики. Проектно-технологическая практика проводится с отрывом от учебы.

5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	6 семестр	-	-
Аудиторные занятия		108			

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль национальной культуры и искусства

ЧУВАШСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.В.01.01».

Дисциплина осваивается на 1 курсе во 2 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: овладение элементарной разговорной чувашской речью, чтением чувашских текстов, воспитание толерантного отношения к иным культурам.

Задачи: выработка первоначальных навыков устного и частично письменного общения с чувашским населением не его родном языке. Студенты должны получить некоторые навыки обиходной разговорной речи, научиться читать по-чувашски, понимать несложные письменные и устные тексты.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4) ИУК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в	нормы устной и письменной литературной речи, способы осуществления деловой коммуникации на государственном языке	понимать устную речь на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы, читать и понимать со словарем литературу на иностранном языке, вести беседу общего характера, составлять сообщения и доклады на иностранном языке, готовить документы на государственном языке	стандартами деловой переписки на государственном языке Российской Федерации, современными информационно-коммуникационными средствами

рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке.			
Способен осуществлять преподавательскую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-2) ИПКР-2.2. Преподает предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы и разрабатывает методику обучения.	формы и методы обучения и воспитания, проектную деятельность, различные виды внеурочной деятельности; приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормы, правовые акты, регламент образовательной деятельности	преподавать предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; разрабатывать рабочую программу и использовать методику обучения по предмету	процессом планирования и проведения учебных занятий; навыками систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Чувашский язык

Раздел 2. Теоретические вопросы чувашской литературы.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	2 семестр	-	-
Аудиторные занятия		32			

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РОДНОГО КРАЯ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.В.01.01».

Дисциплина осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии Чувашского Поволжья, его месте в отечественной и мировой истории; познакомить обучающихся с основными этапами становления и развития чувашского этноса, сформировать у студентов на основе полученных знаний целостное представление о современных процессах и явлениях, происходящих в общественно-политической, социально-экономической и культурной жизни Чувашской Республики; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях исторического развития Чувашии; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачи:

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам и защите национальных интересов России;

- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- воспитание нравственности, морали, толерантности;
- понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами;
- способность работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников;
- навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и Чувашии в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- интерес к региональному культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)</p> <p>ИУК-4.2. Находит, воспринимает и использует информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.</p>	<p>нормы устной и письменной литературной речи, способы осуществления деловой коммуникации на государственном языке</p>	<p>понимать устную речь на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы, читать и понимать со словарем литературу на иностранном языке, вести беседу общего характера, составлять сообщения и доклады на иностранном языке, готовить документы на государственном языке</p>	<p>стандартами деловой переписки на государственном языке Российской Федерации, современными информационно-коммуникационными средствами</p>
<p>Способен осуществлять преподавательскую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-2)</p> <p>ИПКР-2.2. Преподает предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы и разрабатывает методику</p>	<p>формы и методы обучения и воспитания, проектную деятельность, различные виды внеурочной деятельности; приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормы, правовые акты, регламент образовательной деятельности</p>	<p>преподавать предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; разрабатывать рабочую программу и использовать методику обучения по предмету</p>	<p>процессом планирования и проведения учебных занятий; навыками систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися</p>

обучения.			
-----------	--	--	--

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки.

Раздел 2. Исследователь и исторический источник.

Раздел 3. Происхождение чувашского народа, его историческое развитие до вхождения Чувашии в состав России.

Раздел 4. Чувашская археологическая школа и вклад её представителей в становление и развитие отечественной и региональной исторической науки.

Раздел 5. Материальная и духовная культура населения Чувашского Поволжья.

Раздел 6. Историческое развитие Чувашского края в XVI – XIX вв.

Раздел 7. Чувашия в XX веке.

Раздел 8. Чувашский край в XXI веке.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	-	-	3 семестр
Аудиторные занятия		48			

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ЧУВАШСКОГО НАРОДА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.01.03».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: раскрытие морфологии связей чувашской традиционной культуры: традиций и обычаев, обычаев и народного художественного творчества, определение места и значения чувашской традиционной народной культуры в истории мировой художественной культуры.

Задачи:

- ознакомление традиционными видами творчества;
- обогащение представлений студентов лучшими произведениями традиционной культуры чувашского народа;
- воспитание ценностных ориентаций;
- развитие художественного вкуса;
- изучение широкого круга информационных источников, формирование аналитического мышления.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.1. Соблюдает требования	социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества	определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе	навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного

уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.		исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний	взаимодействия
<p>Готов к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-4)</p> <p>ИПКР-4.2. Создает условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, анализирует учебную работу, использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся.</p>	<p>требования федеральных государственных образовательных стандартов и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий; требования к оформлению проектных и исследовательских работ, основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки программно-методического обеспечения; педагогические и психологические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности</p>	<p>создавать условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; консультировать, контролировать, оценивать процесс и результаты выполнения проектных работ; анализировать учебной работы обучающихся</p>	<p>навыками проведения учебных занятий по учебным предметам, руководство учебно-профессиональной, проектной и исследовательской деятельностью обучающихся; навыками разработки и обновления учебно-методического обеспечения, учебных предметов</p>

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в предмет «Традиционная культура чувашского народа».

Раздел 2. Происхождение и расселение чувашей.

Раздел 3. Материальная и духовная культура чувашского народа XVI-XIX вв.

Раздел 4. Сохранение и место чувашской традиционной культуры в современной мировой культуре.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	-	-	5 семестр
Аудиторные занятия		48			

ЧУВАШСКАЯ ВЫШИВКА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.01.04».

Дисциплина осваивается на 3,4 курсах в 6,7,8 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование компетентности в области чувашской вышивки.

Задачи:

- познакомить с историей развития народной чувашской вышивки как феномена художественной культуры нации;
- изучить идейно-образное содержание чувашской народной вышивки, обусловленное мировоззрением и мировосприятием нации;
- научить вышивать контурные швы, швы для заполнения рисунка, декоративные швы, маскировочные швы, обметочные швы, мелкие узоры.
- на основе обогащения эстетического представления студентов лучшими образцами народной чувашской вышивки, вышить изделие в соответствии с народными традициями основных этнографических групп чувашей.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4) ИУК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке.	нормы устной и письменной литературной речи, способы осуществления деловой коммуникации на государственном языке	понимать устную речь на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы, читать и понимать со словарем литературу на иностранном языке, вести беседу общего характера, составлять сообщения и доклады на иностранном языке, готовить документы на государственном языке	стандартами деловой переписки на государственном языке Российской Федерации, современными информационно-коммуникационными средствами
Готов к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования	требования федеральных государственных образовательных стандартов и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий; требования к оформлению проектных и исследовательских работ, основные источники и методы поиска информации, необходимой для	создавать условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; консультировать, контролировать, оценивать процесс и результаты выполнения проектных работ; анализировать учебной работы обучающихся	навыками проведения учебных занятий по учебным предметам, руководство учебно-профессиональной, проектной и исследовательской деятельностью обучающихся; навыками разработки и обновления учебно-методического обеспечения, учебных предметов

(ПКР-4) ИПКР-4.2. Создает условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, анализирует учебную работу, использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся.	разработки программно-методического обеспечения; педагогические и психологические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности		
--	--	--	--

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Чувашская вышивка

Раздел 2. Технология чувашской вышивки

Раздел 3. Истоки традиций народного творчества чувашей

Раздел 4. Философия чувашского народного декоративно-прикладного искусства

Раздел 5. Составление композиций чувашских узоров

Раздел 6. Композиционное решение салфетки

Раздел 7. Вышивание салфетки

Раздел 8. Оформление краёв салфеток

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	9	324	-	-	6 семестр
Аудиторные занятия		144			7 семестр

ЧУВАШСКИЙ ЖЕНСКИЙ ГОЛОВНОЙ УБОР

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.01.05».

Дисциплина осваивается на 1,2 курсах в 1,2,3 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: сформировать компетенции в области чувашского женского головного убора.

Задачи:

- изучить чувашский народный костюм как целостность, вобравшую исторический опыт чувашского народа, его миропонимание и отразивший чувашский менталитет, религиозные, философско-этические, эстетические установки;

- овладеть технологией создания различных типов чувашского женского головного убора;

- выработать у студентов навык самостоятельного анализа исторических, стилистических и коммуникативных характеристик чувашского женского головного убора;

- научить проводить анализ современных интерпретаций и реплик традиционного чувашского женского головного убора.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен осуществлять поиск, критический	параметры информации как	формулировать цели поиска и анализа информации,	информационно-коммуникационными

<p>анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)</p> <p>ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.</p>	<p>совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития</p>	<p>выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации</p>	<p>технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности</p>
<p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)</p> <p>ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества</p>	<p>определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний</p>	<p>навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия</p>
<p>Способен изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1)</p> <p>ИПКР-1.2. Применяет законы построения композиции и использует приемы декоративного оформления при</p>	<p>основы композиции, традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов</p>	<p>применять законы построения композиции, использовать приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов</p>	<p>навыками разработки эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов</p>

изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов.			
--	--	--	--

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в дисциплину «Чувашский женский головной убор».

Раздел 2. Чувашский народный костюм.

Раздел 3. Головные уборы верховых чувашей.

Раздел 4. Головные уборы средненизовых чувашей.

Раздел 5. Головные уборы низовых чувашей.

Раздел 6. Головные уборы чувашей диаспоры.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	8	288	-	-	1 семестр
Аудиторные занятия		128			3 семестр

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

1. Место практики в структуре ОПОП

Данная практика включена в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.В.02.01 (Пд)».

Практика осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

2. Цель и задачи изучения практики

Цель: является формирование профессиональных компетенций через применение полученных теоретических знаний, обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельностью, воспитание исполнительской дисциплины и умения самостоятельно решать исследовательские задачи.

Задачи:

- развитие навыков научно-исследовательской работы, способствующих изучению, сохранению и трансляции традиций народной художественной культуры;
- сбор эмпирического, научного материала, фиксация, систематизация, анализ и интерпретация полученных результатов на базе существующих научных теорий и концепций;
- устное, письменное представление и распространение материалов самостоятельного исследования: участие в работе семинаров, научно-практических конференций, выступление с докладом по тематике осуществлённого исследования, подготовка презентаций;
- анализ и обобщение результатов научного исследования, владение способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.

3. Требования к результатам освоения практики

Освоение практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры

<p>проектных работах в профессиональной сфере.</p>			
<p>Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2)</p> <p>ИОПК-2.3. Отбирает необходимые информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач художественно-творческого типа</p>	<p>основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры</p>	<p>применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности</p>	<p>навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности</p>
<p>Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПКО-2)</p> <p>ИПКО-2.3. Демонстрирует владение основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.</p>	<p>специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления организациями в этнокультурной сфере</p>	<p>создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество</p>	<p>основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды</p>
<p>Готов к владению основными формами и методами этнокультурного образования,</p>	<p>сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с</p>	<p>объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи</p>	<p>навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования,</p>

<p>этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4)</p> <p>ИПКО-4.3. Применяет основные формы и методы этнокультурного образования для педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>	<p>различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогике; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества</p>	<p>форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества</p>	<p>этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>
<p>Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6)</p> <p>ИПКО-6.1. Использует основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры.</p>	<p>основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры</p>	<p>собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры</p>	<p>навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры</p>
<p>Способен участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПКО-7)</p> <p>ИПКО-7.2. Обосновывает необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p>	<p>о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p>	<p>собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных организаций и учреждений; обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>	<p>методами сбора и анализа эмпирической информации; методикой написания научных статей, программа и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>
<p>Способен планировать и осуществлять административно-организационную деятельность</p>	<p>основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного</p>	<p>применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении</p>	<p>навыками планирования, проектирования и осуществления административно-</p>

<p>учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПКО-9)</p> <p>ИПКО-9.3. Использует навыки планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.</p>	<p>художественного творчества в современном обществе; теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества</p>	<p>административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного творчества</p>	<p>организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного творчества</p>
<p>Способен осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПКО-10)</p> <p>ИПКО-10.3. Оперативно реагировать на нестандартные ситуации, прогнозировать, предотвратить их возникновение, нести ответственность за принятые решения в управлении малыми коллективами.</p>	<p>теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях</p>	<p>принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях</p>	<p>навыками оперативного реагирования на нестандартные и умение предотвратить их возникновение; способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами</p>
<p>Готов к владению методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного</p>	<p>специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений</p>	<p>разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной</p>	<p>основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации,</p>

<p>художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПКО-11)</p> <p>ИПКО-11.3. Применяет технологии разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей организаций и учреждений культуры.</p>	<p>этнокультурной направленности; сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации</p>	<p>направленности</p>	<p>коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности</p>
--	--	-----------------------	--

4. Содержание практики

Преддипломная практика студентов является неотъемлемой и составной частью учебного процесса в вузе и выступает средством формирования приобретенных теоретических знаний в систему профессиональных знаний. Основной формой прохождения проектно-технологической практики является непосредственное участие студента в организационном процессе конкретной организации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочную лекцию, проводимую сотрудниками принимающей организации, выполнение практических работ в соответствии с содержанием практики, выполнение индивидуальных заданий руководителя практики. Проектно-технологическая практика проводится с отрывом от учебы.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	8 семестр	-	-
Аудиторные занятия		108			

Профессиональный модуль

ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.В.02.01

Дисциплина осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: ознакомление студентов с современными направлениями и тенденциями сохранения и развития традиций народной художественной культуры.

Задачи:

- ознакомиться с общими требованиями к уровню подготовки специалиста, теоретическими

и практическими компетенциям;

- ознакомиться с организацией учебно-воспитательного процесса в вузе;
- выявить характерные особенности деятельности студента;
- уметь анализировать процессы, происходящие в профессиональной деятельности;
- владеть формами учебной работы;
- быть готовым к использованию информационных ресурсов в учебном процессе;
- развить интерес к творческому освоению теоретических и исторических основ народной художественной культуры как сферы будущей профессиональной деятельности студентов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3)</p> <p>ИОПК-3.2. Демонстрирует адекватное умение оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p>	<p>номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики</p>	<p>адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики</p>	<p>навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения</p>
<p>Способен участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПКО-7)</p> <p>ИПКО-7.2. Обосновывает необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p>	<p>о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p>	<p>собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных организаций и учреждений; обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>	<p>методами сбора и анализа эмпирической информации; методикой написания научных статей, программа и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Народная художественная культура как наука и области профессиональной деятельности студента.

Раздел 2. Основные виды и жанры народного художественного творчества.

Раздел 3. Организация учебной деятельности студентов.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	1 семестр	-	-
Аудиторные занятия		32			

ОРНАМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПОВОЛЖЬЯ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.02».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование компетентности в области орнаментального искусства Поволжья.

Задачи:

- изучить орнаментальное искусство Поволжья как неотъемлемую часть культуры;
- выявить роль орнамента в создании художественного образа произведения декоративно-прикладного творчества;
- усвоить эстетические принципы орнаментального искусства Поволжья;
- сформировать профессиональные навыки по повышению культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций, сохранения этнокультурной идентичности разных народов и культурного многообразия России на материале и средствами орнаментального искусства Поволжья.
- сформировать творческую личность будущего педагога как носителя подлинных национальных духовных традиций, высокой культуры и нравственности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3) ИПКО-3.3. Анализирует эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и	цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений	формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения	методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений

национально-культурных отношений.			
Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5) ИПКО-5.2. Организовывает образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного творчества.	теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России	проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками

4. Содержание дисциплины

- Раздел 1. Чувашское орнаментальное искусство.
- Раздел 2. Орнаментальное искусство казанских татар.
- Раздел 3. Марийское орнаментальное искусство.
- Раздел 4. Башкирское орнаментальное искусство.
- Раздел 5. Мордовское орнаментальное искусство.
- Раздел 6. Русское орнаментальное искусство.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	7 семестр	-	-
Аудиторные занятия		32			

ИСТОРИЯ КОСТЮМА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.03».

Дисциплина осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: постижение развития костюма разных народов и эпох как феномена художественной культуры, изучение истории костюма как дополняющего картину общества на определённом этапе его развития, определение идейно-образного содержания костюма, обусловленного мировоззрением и мировосприятием.

Задачи:

- изучение терминологии, типологии и истории развития костюма;

- обогащение представлений студентов лучшими образцами искусства костюма разных народов и эпох;
- воспитание ценностных ориентаций;
- развитие художественного вкуса;
- изучение широкого круга информационных источников, формирование аналитического мышления.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национального-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3)</p> <p>ИПКО-3.3. Анализирует эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</p>	<p>цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений</p>	<p>формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения</p>	<p>методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений</p>
<p>Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5)</p> <p>ИПКО-5.2. Организует образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения</p>	<p>теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России</p>	<p>проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</p>	<p>формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками</p>

в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного творчества.			
---	--	--	--

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в дисциплину. Основные цели, задачи и содержание курса.

Раздел 2. Костюм народов древнего мира.

Раздел 3. Народные и национальные традиции в костюме.

Раздел 4. Исторический западноевропейский костюм.

Раздел 5. Модные тенденции XX века.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	-	-	1 семестр
Аудиторные занятия		48			

НАРОДНЫЙ КОСТЮМ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.04».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 5,6 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: постижение красоты и практическое исполнение чувашского народного костюма, определение места и значения чувашского народного костюма в истории мировой художественной культуре.

Задачи:

- изучение терминологии и типологии чувашского народного костюма.
- обогащение представлений студентов лучшими образцами искусства чувашского народного костюма;
- воспитание ценностных ориентаций;
- развитие художественного вкуса;
- изучение широкого круга информационных источников, формирование аналитического мышления.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национального-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3)	цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и	формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения	методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп

ИПКО-3.2. Использует различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.	национально-культурных отношений		населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений
Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6) ИПКО-6.1. Использует основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры.	основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры	собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры	навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Исторические сведения.

Раздел 2. Орнаментация народной рубахи верховых чуваш.

Раздел 3. Орнаментация народной рубахи низовых чуваш.

Раздел 4. Орнаментация народной рубахи промежуточных чуваш.

Раздел 5. Композиционные особенности верховых чуваш.

Раздел 6. Композиционные особенности промежуточных чуваш.

Раздел 7. Композиционные особенности низовых чуваш.

Раздел 8. Глубинные пласты народной культуры.

Раздел 9. Роль ювелирных украшений народного костюма.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	6	216	-	-	5 семестр
Аудиторные занятия		96			6 семестр

НАРОДНОЕ ЗОДЧЕСТВО

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.05».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 7,8 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: постижение основных законов архитектуры, изучение функциональной, конструктивной, функциональной особенностей архитектуры, определение места и значение народного зодчества на главных исторических этапах.

Задачи:

- изучение терминологии народного зодчества;

- обогащение представлений студентов лучшими образцами искусства народного зодчества;
- воспитание ценностных ориентаций;
- развитие художественного вкуса;
- изучение широкого круга информационных источников, формирование аналитического мышления.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3)</p> <p>ИОПК-3.2. Демонстрирует адекватное умение оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p>	<p>номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики</p>	<p>адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики</p>	<p>навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения</p>
<p>Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5)</p> <p>ИПКО-5.2. Организовывает образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного творчества.</p>	<p>теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России</p>	<p>проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</p>	<p>формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками</p>

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Народное зодчество. Понятия и определения.

Раздел 2. Технологические и конструктивные основы деревянного зодчества. Материал и способы его обработки.

Раздел 3. Основные конструктивные элементы построек.

Раздел 4. Крестьянское жилище. Внутренняя планировка. Планировка двора.

Раздел 5. Культовые постройки.

Раздел 6. Специфика народного зодчества в Чувашии.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	5	180	-	-	8 семестр
Аудиторные занятия		80			

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.06».

Дисциплина осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: сформировать компетенции в области теории и истории народного декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- изучить теорию и историю народного декоративно-прикладного творчества;
- овладеть инструментарием, методами, приёмами и практическими навыками работы в народном декоративно-прикладном творчестве;
- приобрести изобразительные навыки в работе над композицией в декоративно-прикладном творчестве;
- подготовиться к самостоятельной творческой деятельности в области декоративно-прикладного творчества.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного	социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества	определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний	навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия

взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.			
<p>Готов к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-4)</p> <p>ИПКР-4.2. Создает условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, анализирует учебную работу, использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся.</p>	<p>требования федеральных государственных образовательных стандартов и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий; требования к оформлению проектных и исследовательских работ, основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки программно-методического обеспечения; педагогические и психологические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности</p>	<p>создавать условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; консультировать, контролировать, оценивать процесс и результаты выполнения проектных работ; анализировать учебной работы обучающихся</p>	<p>навыками проведения учебных занятий по учебным предметам, руководство учебно-профессиональной, проектной и исследовательской деятельностью обучающихся: навыками разработки и обновления учебно-методического обеспечения, учебных предметов</p>

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Народное декоративно-прикладное искусство как часть народной художественной культуры.

Раздел 2. Функциональное назначение и декоративное решение произведений народного декоративно-прикладного творчества.

Раздел 3. Художественная керамика.

Раздел 4. Художественная обработка дерева.

Раздел 5. Художественная обработка тканей.

Раздел 6. Художественные лаки.

Раздел 7. Художественная обработка металла.

Раздел 8. Художественная обработка кости.

Раздел 9. Художественная обработка камня.

Раздел 10. Художественная обработка кожи и меха.

Раздел 11. Художественная обработка стекла.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	4 семестр	-	-
Аудиторные занятия		32			

ТРАДИЦИОННЫЕ ПРОМЫСЛЫ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.07».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 5,6 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: сформировать компетенции в области традиционных промыслов.

Задачи:

- проследить становление и развитие центров художественных промыслов на территории России;

- проследить становление и развитие искусствоведения, связанного с изучением классификации, художественных особенностей промыслов и географии их размещения по экономическим районам и сохранение их преемственности в обыденной жизни через обучение в специализированных центрах;

- ориентировать слушателей на изучение локально-исторических процессов и объектов, заключенных в границах приоритетных направлений историко-краеведческой и искусствоведческой проблематики (история центров народных кустарных промыслов, уникальных историко-культурных территорий и т. п.);

- изложить современные представления об исторической эволюции материалов в русском декоративно-прикладном искусстве и влиянии художественной промышленности XVII – XX вв. на развитие промыслов, а также влияние среды обитания на технологии изготовления предметов, изготавливаемых в различных художественных ремеслах;

- охарактеризовать основные типологические и стилистические признаки изделий, характерных для тех или иных художественных ремесел;

- изучить историю коллекционирования предметов народного творчества собирателями и художественными музеями, специфику комплектования, хранения и экспонирования этих предметов музейными собраниями.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2) ИУК-2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта.	правовые и нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи	осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач	методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы
Готов к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях	требования федеральных государственных образовательных стандартов и типовых образовательных программ, учебников, учебных	создавать условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; консультировать, контролировать, оценивать	навыками проведения учебных занятий по учебным предметам, руководство учебно-профессиональной, проектной и исследовательской деятельностью обучающихся:

<p>дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-4)</p> <p>ИПКР-4.2. Создает условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, анализирует учебную работу, использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся.</p>	<p>пособий; требования к оформлению проектных и исследовательских работ, основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки программно-методического обеспечения; педагогические и психологические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности</p>	<p>процесс и результаты выполнения проектных работ; анализировать учебной работы обучающихся</p>	<p>навыками разработки и обновления учебно-методического обеспечения, учебных предметов</p>
--	--	--	---

4. Содержание дисциплины

- Раздел 1. Народные художественные промыслы России.
- Раздел 2. Искусство лаковой миниатюрной живописи.
- Раздел 3. Художественное плетение. Декоративная соломка.
- Раздел 4. Художественная обработка дерева.
- Раздел 5. Художественная роспись по металлу.
- Раздел 6. Художественная обработка металла.
- Раздел 7. Художественная керамика и стекольное ремесло.
- Раздел 8. Художественная обработка кости и рога.
- Раздел 9. Художественная обработка камня.
- Раздел 10. Русское кружевоплетение.
- Раздел 11. Художественная обработка ткани.
- Раздел 12. Ручное узорное художественное вязание.
- Раздел 13. Художественная обработка кожи и меха.
- Раздел 14. Народный костюм.
- Раздел 15. Традиционные промыслы Чувашии.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	4	144	-	6 семестр	-
Аудиторные занятия		64			

НАРОДНАЯ ИГРУШКА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.08».

Дисциплина осваивается на 2,3 курсах в 4,5 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: сформировать компетенции в области народной игрушки.

Задачи:

- изучить теорию и историю народной игрушки;
- выработать целостное представление о генезисе народной игрушки и её месте в системе народной культуры;

- понять ценность народной игрушки для современности;
- освоить технологические особенности изготовления народной игрушки;
- освоить систему выразительных средств народной игрушки.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)</p> <p>ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.</p>	<p>параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития</p>	<p>формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации</p>	<p>информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности</p>
<p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)</p> <p>ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества</p>	<p>определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний</p>	<p>навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия</p>
<p>Способен изготовить</p>	<p>основы композиции,</p>	<p>применять законы построения</p>	<p>навыками разработки</p>

художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1) ИПКР-1.3. Осуществляет разработку эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов.	традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	композиции, использовать приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов
--	---	--	---

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в предмет «Народная игрушка».

Раздел 2. Виды народной игрушки и историческое развитие их функций.

Раздел 3. Характерные особенности тряпичной куклы.

Раздел 4. Художественно-образные свойства народной игрушки.

Раздел 5. Разнообразие народных игрушек.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	4	144	5 семестр	-	-
Аудиторные занятия		64			

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.09».

Дисциплина осваивается на 2,3 курсах в 4,5 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование творческой личности в процессе освоения художественной керамики.

Задачи:

- дать представление о происхождении и основных свойствах глин, используемых в художественной керамике;
- познакомиться с основами производства художественной керамики;
- освоить оборудования и материалы для приготовления глиняных масс;
- приобрести навыки и умения работы с глиной при изготовлении художественных изделий на гончарных кругах (ручные, ножные, электрические);
- самостоятельно проектировать разнообразные формы керамических изделий и выполнять их в материале.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения,	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для

<p>задач (УК-1)</p> <p>ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.</p>	<p>развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития</p>	<p>полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации</p>	<p>интеллектуального развития и профессиональной компетентности</p>
<p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)</p> <p>ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества</p>	<p>определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний</p>	<p>навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия</p>
<p>Способен изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1)</p> <p>ИПКР-1.1. Использует основы композиции и традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов.</p>	<p>основы композиции, традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов</p>	<p>применять законы построения композиции, использовать приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов</p>	<p>навыками разработки эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов</p>

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общие сведения о керамике.

Раздел 2. Виды ручной лепки.

Раздел 3. Гончарный и литьевой способы лепки керамических изделий.

Раздел 4. Технология производства керамических изделий.

Раздел 5. Декорирование керамических изделий.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	4	144	5 семестр	-	-
Аудиторные занятия		64			

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.10».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование компетентности в области художественного текстиля.

Задачи:

- дать представление о происхождении сырья, волокон, ниток, тканей, полотен и материалов, об их основных свойствах и характеристиках, об уходе за готовыми изделиями;
- познакомить с теоретическими основами технологии обработки материалов по художественному текстилю;
- познакомить с основами производства текстильных изделий и материалов;
- дать представление о производстве текстильных и не текстильных материалов;
- научить ориентироваться в ассортименте различных тканей и распознавать качественные текстильные материалы;
- дать представление о прядильном, ткацком производстве, о производстве прядильных нитей, различных полотен и материалов;
- развить ассоциативное мышление, воображение и фантазию, способности к творческому анализу и синтезу;
- воспитать трудовые навыки, умения работать в различных техниках и с различными материалами.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему;	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности

рациональные идеи.		проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества	определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний	навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия
Способен изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1) ИПКР-1.1. Использует основы композиции и традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов.	основы композиции, традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	применять законы построения композиции, использовать приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	навыками разработки эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Материаловедение.

Раздел 2. Технология.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	5 семестр	-	-
Аудиторные занятия		32			

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДЕРЕВА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.11».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов знаний и умений в области художественной обработки дерева.

Задачи:

- знакомство с местными народными промыслами и мастерами по художественной обработке дерева;
- развитие умение понимать и ценить народные традиции, красоту и богатство родной природы;
- формирование умений и навыков по декоративной обработке дерева;
- развитие творческих способностей через практические занятия по художественной обработке дерева.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)	социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества	определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену	навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта

ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.		культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний	в процессе межкультурного взаимодействия
Способен изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1) ИПКР-1.1. Использует основы композиции и традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов.	основы композиции, традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	применять законы построения композиции, использовать приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	навыками разработки эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Резьба по дереву. Древесина и виды её художественной обработки.

Раздел 2. Художественная резьба по дереву.

Раздел 3. Технология контурной и геометрической резьбы.

Раздел 4. Технология плоскорельефной и прорезной резьбы.

Раздел 5. Технология кудринской и объемной резьбы.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	5 семестр	-	-
Аудиторные занятия		32			

Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)

ОСНОВЫ МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОЙ РАБОТЫ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.01.01».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: основной целью курса является ознакомление студентов с организацией музейного дела и выставочной работы, с разными видами музейной деятельности.

Задачи:

- овладение теоретическими знаниями об организации и функционировании музеев, основных видах их деятельности;

- овладение практическими навыками научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной и просветительно-педагогической деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5)</p> <p>ИПКО-5.3. Владеет формами и методами сохранения культурного наследия народов России, культурно-охранными и культурно-информационными практиками.</p>	<p>теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России</p>	<p>проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</p>	<p>формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками</p>
<p>Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6)</p> <p>ИПКО-6.3. Применяет современные методы получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.</p>	<p>основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры</p>	<p>собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры</p>	<p>навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры</p>
<p>Способен участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке</p>	<p>различные формы культурно-массовой деятельности; специфику каждой</p>	<p>составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров,</p>	<p>технологией этнокультурного проектирования, проведения</p>

<p>и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПКО-8)</p> <p>ИПКО-8.1. Демонстрирует знания специфики различных форм культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.</p>	<p>формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре</p>	<p>праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; анализировать результаты работы участников мероприятия</p>	<p>фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре</p>
---	---	---	--

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Музей в системе учреждений науки, образования и культуры.

Раздел 2. Музейный предмет в системе исторических и естественнонаучных источников.

Раздел 3. Государственный музейный фонд.

Раздел 4. Научно-фондовая и учетно-хранительная деятельность музея.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	7 семестр	-	-
Аудиторные занятия		32			

ТЕХНОЛОГИИ МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.01.02».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: ознакомление студентов с организацией музейного дела и выставочной работы, с разными видами музейной деятельности; формирование знаний основных понятий и законов музейно-выставочной работы, навыков организации музейных выставок различного уровня, знаний особенностей и приемов оформления экспозиции, знаний в области: обучения персонала, авторских прав экспонатов, дипломатии музейно-выставочного бизнеса, рекламы и администрирования.

Задачи:

- организация работы на стенде, медиаобеспечение выставок и презентаций, а также ряд понятий, общих для специализированных технологий;

- овладение теоретическими знаниями об организации и функционировании музеев, основных видах их деятельности;

- овладение практическими навыками экспозиционно-выставочной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5)</p> <p>ИПКО-5.3. Владеет формами и методами сохранения культурного наследия народов России, культурно-охранными и культурно-информационными практиками.</p>	<p>теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России</p>	<p>проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</p>	<p>формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками</p>
<p>Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6)</p> <p>ИПКО-6.3. Применяет современные методы получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.</p>	<p>основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры</p>	<p>собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры</p>	<p>навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры</p>
<p>Способен участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении</p>	<p>различные формы культурно-массовой деятельности; специфику каждой формы культурно-</p>	<p>составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов,</p>	<p>технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов,</p>

<p>фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПКО-8)</p> <p>ИПКО-8.1. Демонстрирует знания специфики различных форм культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.</p>	<p>массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре</p>	<p>выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; анализировать результаты работы участников мероприятия</p>	<p>смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре</p>
--	---	---	---

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Развитие музейного дела в России в XIX-XX вв. Становление выставочного дела в России. Проекты национального музея первой половины XIX в.: причины появления проектов, авторство, содержание. Роль академической науки и научных обществ в формировании принципов организации и деятельности музейных собраний.

Раздел 2. Разработка законодательства об охране памятников и музеев. Музееведение как научная дисциплина, его понятийный аппарат. Новые научные разработки в области музееведения. Подготовка музейных специалистов. Терминологические проблемы музееведения. Понятие музея. Музей и социокультурная среда.

Раздел 3. Музей как социокультурный институт. Музей и музейная сеть. Понятие музейной сети. Проблемы ее становления и развития. Характеристика состояния музейной сети на различных этапах истории общества. Проблемы анализа и прогнозирования развития музейной сети.

Раздел 4. Музей в системе социальной коммуникации. Эволюция взглядов на функции музея. Развитие музеев национальной культуры. Развитие музейной архитектуры и методов организации музейной экспозиции. Международное сотрудничество в области музейного дела: ИКОМ.

Раздел 5. Музейный предмет в системе исторических и естественнонаучных источников. Музейный предмет в системе исторических и естественнонаучных источников. Предмет музейного значения. Музейный предмет. Экспонат. Музейный источник. Понятие памятника. Музейный предмет и социальная память. Непредметные формы памяти и превращение их в музейные предметы.

Раздел 6. Государственный музейный фонд. Государственный музейный фонд. Понятие государственного музейного фонда. Структура и состав музейных фондов. Понятия фонда музея, музейного собрания, музейной коллекции. Виды музейных коллекций.

Раздел 7. Экспозиционно-выставочная деятельность, ее основные формы. Экспозиционно-выставочная деятельность. Разработка научной концепции экспозиционно-выставочной деятельности. Музейная экспозиция как форма научной публикации. Основные формы научно-выставочной деятельности.

Раздел 8. Музейный менеджмент и маркетинг. Издательская деятельность и реклама музея. Издательская деятельность. Разработка научной концепции издательской деятельности. Реклама музея. Научные публикации. Статьи в научных изданиях и периодической печати.

Раздел 9. Музейная аудитория и методы ее изучения. Научно-просветительная деятельность.

Разработка научной концепции научно-просветительной деятельности.

Раздел 10. Методика подготовки и проведения экскурсии в музейной экспозиции и немuseumной среде. Опыт зарубежной и отечественной экскурсионной деятельности. Специфика педагогической деятельности современного музея. Визуальное мышление и восприятие музейного предмета.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	7 семестр	-	-
Аудиторные занятия		32			

Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ ТКАНИ И ПЭЧВОРК

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.02.01».

Дисциплина осваивается на 3,4 курсах в 6,7 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: сформировать компетенции в области художественной росписи ткани и пэчворка.

Задачи:

- изучить теорию, историю и технологию искусства росписи по ткани;
- обучить практическим навыкам работы с материалами и умению создавать и выполнять самостоятельно художественные изделия в традиционных техниках художественной росписи ткани;
- изучить теорию, историю и технологию лоскутного шитья;
- освоить технологию искусства Кинусайга.
- обучить практическим навыкам работы с материалами и умению создавать и выполнять самостоятельно художественные изделия в технике Кинусайга;
- развивать художественно-творческие способности и художественный вкус учащихся.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.			

		информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	
Способен изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1) ИПКР-1.2. Применяет законы построения композиции и использует приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов.	основы композиции, традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	применять законы построения композиции, использовать приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	навыками разработки эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в предмет. Из истории художественной росписи тканей.

Раздел 2. Краски и красители.

Раздел 3. Узелковая окраска тканей.

Раздел 4. Холодный батик.

Раздел 5. Горячий батик.

Раздел 6. Свободная роспись ткани.

Раздел 7. История возникновения лоскутного шитья.

Раздел 8. Инструменты и материалы.

Раздел 9. Базовые понятия и техники.

Раздел 10. Кинусайга.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	6	216	6 семестр	-	7 семестр
Аудиторные занятия		96			

СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.02.02».

Дисциплина осваивается на 3,4 курсах в 6,7 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов знаний и теории и методики преподавания скульптуры и пластической анатомии.

Задачи:

- раскрытие особенностей творческой личности художника и закономерностей его художественной деятельности;

- практическое овладение художественными материалами и методикой работы;
- закрепление знаний, умений и навыков.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)</p> <p>ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.</p>	<p>параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития</p>	<p>формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации</p>	<p>информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности</p>
<p>Способен изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1)</p> <p>ИПКР-1.2. Применяет законы построения композиции и использует приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов.</p>	<p>основы композиции, традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов</p>	<p>применять законы построения композиции, использовать приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов</p>	<p>навыками разработки эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов</p>

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы пластической анатомии.

Раздел 2. Лепка животных.

Раздел 3. Натюрморт в скульптуре (рельеф) по воображению.

Раздел 4. Объемная скульптура гипсовой головы с натуры.

Раздел 5. Роль и значение пластической анатомии в искусстве портрета.

Раздел 6. Пластическая анатомия фигуры человека.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные	Количество	Формы контроля по семестрам
--------------------	----------	------------	-----------------------------

	единицы	академических часов	Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	6	216	6 семестр	-	7 семестр
Аудиторные занятия		96			

Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)

ТЕХНОЛОГИЯ ВЯЗАНИЯ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.03.01».

Дисциплина осваивается на 3,4 курсах в 6,7 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: освоить технологию вязания крючком и спицами. В процессе освоения постичь мудрость, характер, уклад жизни, многовековую историю чувашского народа.

Задачи:

- познакомить с историей развития технологии вязания крючком у чувашей;
- научить вязать изделия, связанные крючком, показать их место в современной моде;
- на основе обогащения эстетического представления студентов лучшими образцами изделия, связанных крючком и спицами, связать изделие в соответствии с народными традициями чувашей.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способен изготовить художественные изделия	основы композиции, традиционные	применять законы построения композиции, использовать	навыками разработки эскизных и

в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1) ИПКР-1.2. Применяет законы построения композиции и использует приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов.	приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов
---	--	---	--

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Приемы вязания крючком.

Раздел 2. Вязание разнообразных раппортов узора и составление схем узоров.

Раздел 3. Вязание изделий народных художественных промыслов.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	6	216	-	-	6 семестр
Аудиторные занятия		96			7 семестр

ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.03.02».

Дисциплина осваивается на 3,4 курсах в 6,7 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: рассмотреть теорию и практику создания декоративных композиций, развить композиционное мышление и обучить процессам создания декоративных композиций на основе самых современных и передовых искусствоведческих воззрений.

Задачи:

- изучить концепцию, закономерности и принципы визуального восприятия произведений изобразительного искусства;
- освоить общий порядок создания декоративных композиций, основанный на закономерностях и принципах визуального восприятия;
- изучить принципы и методы стилизации в декоративной композиции;
- научить использовать главные характеристики и свойства цвета в декоративных композициях;
- овладеть приёмами стилизации реальных образов окружающего мира.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять	параметры информации как совокупности элементов, их	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации,

<p>системный подход для решения поставленных задач (УК-1)</p> <p>ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.</p>	<p>свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития</p>	<p>моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации</p>	<p>методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности</p>
<p>Способен изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1)</p> <p>ИПКР-1.2. Применяет законы построения композиции и использует приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов.</p>	<p>основы композиции, традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов</p>	<p>применять законы построения композиции, использовать приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов</p>	<p>навыками разработки эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов</p>

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теория и практика создания декоративной композиции.

Раздел 2. Цвет в декоративной композиции.

Раздел 3. Стилизация в декоративной композиции.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	6	216	-	-	6 семестр
Аудиторные занятия		96			7 семестр

Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)

МОНУМЕНТАЛЬНАЯ РОСПИСЬ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.04.01».

Дисциплина осваивается на 2,3 курсах в 4,5 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов целостного представления об искусстве монументальной росписи.

Задачи:

- освоение теоретических и практических знаний в области монументальной росписи;
- изучение истории монументальной росписи, знакомство с выдающимися произведениями этой области художественной культуры;
- формирование представлений о роли монументализма в истории культуры и искусства;
- выявление значения цвета как одного из основных средств выражения художественного образа в монументальной росписи;
- освоение принципов сочетания формы, цвета, фактуры предмета для создания художественного произведения монументальной росписи;
- практическое освоение технологий, материалов и принципов создания монументальных произведений.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)</p> <p>ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.</p>	<p>параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития</p>	<p>формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации</p>	<p>информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности</p>
<p>Способен изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1)</p> <p>ИПКР-1.2. Применяет законы построения композиции и использует приемы декоративного оформления при изготовлении</p>	<p>основы композиции, традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов</p>	<p>применять законы построения композиции, использовать приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов</p>	<p>навыками разработки эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов</p>

художественных изделий в традициях народных художественных промыслов.			
---	--	--	--

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в курс «Монументальная роспись». Монументальный натюрморт, работа над эскизами.

Раздел 2. Монументальная голова (автопортрет). Композиция живописного произведения.

Раздел 3. Ознакомление с техникой темперной и масляной настенной росписи.

Раздел 4. Создание оригинальной композиции в технике темперной и масляной настенной росписи.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	6	216	-	-	4 семестр
Аудиторные занятия		96			5 семестр

ЦЕННОСТИ И СМЫСЛЫ РУССКОЙ ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.04.02».

Дисциплина осваивается на 2,3 курсах в 4,5 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование представления об основных ценностных координатах и смысловых параметрах русского этнокультурного пространства.

Задачи:

- познакомить студентов с наиболее актуальными вопросами, связанными с русской этнической культурой;
- продемонстрировать роль междисциплинарных исследований в области изучения этнической культуры;
- показать роль отдельных смысловых параметров русской культуры в жизни современного российского общества;
- формировать осознанный интерес к культуре народов, проживающих на территории России;
- воспитать толерантное отношение к культурным ценностям других этносов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения			

на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.	развития	и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	
Способен изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1) ИПКР-1.2. Применяет законы построения композиции и использует приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов.	основы композиции, традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	применять законы построения композиции, использовать приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	навыками разработки эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Базовые концепты русской этнической культуры.

Раздел 2. Пространственно-географические особенности русской модели мира.

Раздел 3. Мифологические константы русского этнокультурного пространства.

Раздел 4. Неоязычество и национализм в современной России.

Раздел 5. Ключевые тексты русской культуры XX века.

Раздел 6. Базовые концепты русской политической культуры.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	6	216	-	-	4 семестр
Аудиторные занятия		96			5 семестр

ИСТОРИЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б1.В.02.01».

Дисциплина осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов представления о теории и истории самодеятельного хореографического творчества.

Задачи:

- изучение истоков происхождения и танцевального искусства;
- анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;

- выявление места балетного искусства в истории развития зарубежного и русского балетных театров;
- систематизация различных учений и концепций, созданных выдающимися танцовщиками, балетмейстерами, театральными деятелями, историками, искусствоведами;
- выявление этапов современного развития мирового балетного искусства;
- знакомство с творчеством ведущих мастеров: постановщиков, преподавателей, исполнителей;
- изучение национальных традиций и выразительных средств хореографического творчества;
- современные течения в отечественном и зарубежном хореографическом искусстве;
- определение места искусства хореографии в мировом культурном пространстве.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3)</p> <p>ИПКО-3.3. Анализирует эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</p>	<p>цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений</p>	<p>формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения</p>	<p>методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений</p>
<p>Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5)</p> <p>ИПКО-5.2.</p>	<p>теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России</p>	<p>проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия</p>	<p>формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками</p>

Организовывает образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного творчества.		народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	
--	--	---	--

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Зарождение движения самодеятельного творчества трудящихся.

Раздел 2. Развитие самодеятельного хореографического творчества в 20-30 гг. XX века.

Раздел 3. Развитие самодеятельного хореографического творчества в 40-50 гг. XX века.

Раздел 4. Развитие самодеятельного хореографического творчества в 70-90 гг. XX века.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	1 семестр	-	-
Аудиторные занятия		32			

ИЗУЧЕНИЕ СЦЕНИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б1.В.02.03».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: практическое ознакомление и овладение репертуарным наследием балетного искусства, формирование у студентов практических исполнительских навыков в области классического, народно-сценического, историко-бытового, современного танцев из репертуара академических театров и ансамблей танца.

Задачи:

- сформировать представление о репертуаре ведущих академических театров и ансамблей танца;
- познакомить студентов с танцами из репертуара академических театров и ансамблей танца;
- раскрыть роль и место танцевального эпизода в создании драматургии балетного спектакля;
- сформировать у студентов систему профессиональных знаний и практических умений в исполнении различных танцев из репертуара ведущих академических театров и ансамблей.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры	цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и	формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства	методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных

<p>общества и национального-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3)</p> <p>ИПКО-3.3. Анализирует эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</p>	<p>психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений</p>	<p>народной художественной культуры применительно к различным группам населения</p>	<p>групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений</p>
<p>Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5)</p> <p>ИПКО-5.2. Организует образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного творчества.</p>	<p>теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России</p>	<p>проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</p>	<p>формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками</p>

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основные произведения классического репертуара.

Раздел 2. Наследие романтизма.

Раздел 3. Эпоха М. Петипа.

Раздел 4. Произведения А. Горского, М. Фокина.

Раздел 6. Произведения мастеров хореодрамы. Р. Захаров, Л. Лавровский.

Раздел 7. Творчество Ю. Н. Григоровича.

Раздел 8. Творчество хореографов XX века.

Раздел 9. Основные произведения современных хореографов.

Раздел 10. Индивидуальность стиля и методов современных хореографов. Формы, стиль, пластический язык, методы становления и развития хореографической образности.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные	Количество	Формы контроля по семестрам
--------------------	----------	------------	-----------------------------

	единицы	академических часов	Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	5 семестр	-	-
Аудиторные занятия		32			

ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА В РЕЖИССУРЕ ТАНЦА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б1.В.02.04».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: познакомить студентов с законами и приемами актерского и режиссерского искусства, включить эти знания и умения в профессиональный «багаж» будущего руководителя хореографического коллектива, преподавателя и научить творчески их использовать в хореографической деятельности.

Задачи:

- изучить и освоить основные особенности актерской и режиссерской деятельности, их взаимосвязь друг с другом и с хореографическим искусством;
- познакомить с главными принципами и компонентами системы К.С. Станиславского;
- помочь в овладении элементами актерской и режиссерской техники и технологии, спецификой их применения в хореографии;
- дать представления о событийно-действенном анализе и режиссерском замысле, о содержании и этапах работы над хореографическим произведением и ролью, сформировать необходимые для этого умения;
- развить практические постановочные и исполнительские качества и навыки, необходимые хореографу в работе над танцевальными произведениями различных жанров и стилей;
- познакомить с основными современными направлениями, тенденциями развития и проблемами хореографической режиссуры и др.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3) ИОПК-3.3. Развивает навыки самооценки, критического анализа особенностей своего поведения.	номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики	адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики	навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения
Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения	теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;	проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного	формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-

<p>в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5)</p> <p>ИПКО-5.2. Организовывает образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного творчества.</p>	<p>основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России</p>	<p>наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</p>	<p>информационными практиками</p>
---	--	--	-----------------------------------

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Игровая природа актерского мастерства.

Раздел 2. Элементы актерского мастерства.

Раздел 3. Этюд – главное упражнение.

Раздел 4. Освоение сценического пространства.

Раздел 5. Выразительные возможности сценической площадки.

Раздел 6. Построение мизансцены.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	7 семестр	-	-
Аудиторные занятия		32			

СЦЕНИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА (АНСАМБЛЬ)

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б1.В.02.05».

Дисциплина осваивается на 2,3,4 курсе в 4,5,6,7 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель:

- приобретение практических навыков исполнения хореографии;
- приобретение навыков сценического общения и владения сценическим пространством;
- развитие индивидуальных способностей;
- совершенствование актерского мастерства.

Задачи:

- формирование навыков и умений, соответствующих требованиям подготовки обучающихся;
- развитие у обучающихся личностных качеств, необходимых для становления компетентного исполнителя в области хореографического искусства;
- углубление теоретических знаний и установление их связи с практической деятельностью;
- создание условий у обучающихся исполнительских способностей и формирования собственного исполнительского стиля.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)</p> <p>ИУК-2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели</p>	<p>правовые и нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи</p>	<p>осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач</p>	<p>методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы</p>
<p>Способен находить и использовать сценический костюм в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки (ПКР-1)</p> <p>ИПКР-1.2. Находит нестандартные решения в подборе цвета, материала для изготовления сценического костюма в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки</p>	<p>основные направления хореографического искусства; художественно-стилевые особенности сценического костюма; особенности хореографической постановки в соответствии со стилем хореографической постановки.</p>	<p>находить нестандартные решения в использовании сценического костюма в хореографической постановке; подбирать удачные цветовые решения; подбирать материалы для изготовления сценического костюма</p>	<p>основными художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки; творческим мышлением для создания сценического костюма; техниками и приемами для создания сценического костюма</p>
<p>Способен осуществлять преподавательскую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-2)</p> <p>ИПКР-2.2. Преподает предмет в пределах требований федеральных образовательных стандартов и основной</p>	<p>формы и методы обучения и воспитания, проектную деятельность, различные виды внеурочной деятельности; приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормы, правовые акты, регламент образовательной деятельности</p>	<p>преподавать предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; разрабатывать рабочую программу и использовать методику обучения по предмету</p>	<p>процессом планирования и проведения учебных занятий; навыками систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися</p>

образовательной программы и разрабатывает методику обучения.			
Способен к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению реализации образовательного процесса в общеобразовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-3) ИПКР-3.3. Демонстрирует владение навыками планирования, организации и проведения досуговых мероприятий с целью мотивации деятельности и общения учащихся.	условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающие возможности образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности; педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организационной деятельности учащихся	использовать методы, формы, приемы и средства организационной деятельности учащегося при освоении общеобразовательных программ; применять техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивацию учащихся	навыками организации, стимулирования, мотивации деятельности и общения учащихся на учебных занятиях; навыками планирования, организации и проведения досуговых мероприятий

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Ансамблевое исполнение танца. Основные виды хореографического искусства в современной культуре.

Раздел 2. Классическая современная хореография.

Раздел 3. Сюжетный балетный спектакль. Сценарная драматургия балета.

Раздел 4. Симфонический танец и танец-симфония

Раздел 5. Народный ансамблевый танец в современной жизни

Раздел 6. Отработка лексики номеров концертного репертуара ансамблей.

Раздел 7. Отработка композиционных рисунков номеров концертного репертуара ансамблей.

Раздел 8. Отработка номеров концертного репертуара.

Раздел 9. Концертная деятельность ансамблей.

Раздел 10. Разучивание и отработка технически сложных танцевальных элементов.

Раздел 11. Отчетные концерты.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	11	396	4 семестр	-	5 семестр
Аудиторные занятия		176	6 семестр		7 семестр

КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б1.В.02.06».

Дисциплина осваивается на 1,2,3,4 курсе в 1,2,3,4,5,6,7 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: подготовка компетентного специалиста в области хореографического искусства, владеющего основами теории, методики и исполнения классического танца.

Задачи:

- изучение основ теории, методики и исполнения классического танца
- овладение основами сочинительских навыков с опорой на приобретенные знания, умения и навыки;
- формирование у студентов профессиональных умений, знаний и навыков в области классического танца;
- показ типологии разных форм классического танца, его современного состояния;
- обучение анализу особенностей творческого почерка балетмейстеров. усвоение базовых терминов и понятий в области классического танца и технологий хореографического образования;
- усвоение теории и практики классического танца, изучение опыта ведущих педагогов классического танца.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2) ИУК-2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели.	правовые и нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи	осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач	методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6) ИУК-6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования.	основы менеджмента времени, логику выстраивания и реализации программы саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, потребности рынка труда	оценивать уровень саморазвития в различных сферах жизнедеятельности, определять трудоемкость выполнения учебных работ и резервов времени, выбирать приоритеты в собственной учебной работе и направления профессиональной деятельности	методами планирования собственной учебной работы с учетом своих психофизиологических особенностей
Способен осуществлять преподавательскую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего,	формы и методы обучения и воспитания, проектную деятельность, различные виды внеурочной деятельности;	преподавать предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; разрабатывать	процессом планирования и проведения учебных занятий; навыками систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению;

дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-2) ИПКР-2.3. Использует навыки систематического анализа эффективности учебных занятий и навыками организации контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающихся.	приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормы, правовые акты, регламент образовательной деятельности	рабочую программу и использовать методику обучения по предмету	навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися
--	--	--	---

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Экзерсис у станка.

Раздел 2. Экзерсис на середине зала.

Раздел 3. Прыжки.

Раздел 4. Экзерсис на пальцах.

Раздел 5. Танцевальные композиции на основе классического танца.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	26	936	-	-	1,2,3,4,5,6,7 семестр
Аудиторные занятия		416			

НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б1.В.02.07».

Дисциплина осваивается на 1,2,3,4 курсе в 1,2,3,4,5,6,7 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: подготовка руководителей в области народно-сценического танца, получение студентами профессиональных знаний и практических навыков и постановочной работы в хореографическом коллективе.

Задачи:

- усвоение базовых терминов и понятий в области народно-сценического танца и технологий хореографического образования;

- усвоение теории и практики народного танца, изучение опыта ведущих педагогов народно-сценического танца.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен определять круг задач в рамках	правовые и нормативные	осуществлять поиск информации о способах и	методами и методиками решения

<p>поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)</p> <p>ИУК-2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели.</p>	<p>документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи</p>	<p>методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач</p>	<p>поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы</p>
<p>Готов к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-4)</p> <p>ИПКР-4.2. Создает условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, анализирует учебную работу, использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся.</p>	<p>требования федеральных государственных образовательных стандартов и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий; требования к оформлению проектных и исследовательских работ, основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки программно-методического обеспечения; педагогические и психологические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности</p>	<p>создавать условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; консультировать, контролировать, оценивать процесс и результаты выполнения проектных работ; анализировать учебной работы обучающихся</p>	<p>навыками проведения учебных занятий по учебным предметам, руководство учебно-профессиональной, проектной и исследовательской деятельностью обучающихся: навыками разработки и обновления учебно-методического обеспечения, учебных предметов</p>

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Экзерсис у станка.

Раздел 2. Экзерсис на середине зала.

Раздел 3. Танцевальные этюды танцев народов мира.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	25	900	-	-	1,2,3,4,5,6,7 семестр
Аудиторные занятия		400			

Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)

СОВРЕМЕННАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной

профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.01.01».

Дисциплина осваивается на 1,2,3 курсах в 1,2,3,4,5,6 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов представлений о многообразии современной танцевальной культуры.

Задачи:

- введение личности обучаемого в пространство современной танцевальной культуры, к осознанию ее места в мировом историко-культурном процессе;

- формирование целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области современной танцевальной культуры;

- формирование системы знаний о современной танцевальной культуре как достоянии всего человеческого сообщества и применение полученных знаний в будущей профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3)</p> <p>ИПКО-3.1. Определяет цели и задачи современного воспитания, в том числе духовного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения.</p>	<p>цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений</p>	<p>формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения</p>	<p>методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений</p>
<p>Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6)</p> <p>ИПКО-6.2. Проводит анализ и обобщение современных источников в области народной</p>	<p>основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры</p>	<p>собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры</p>	<p>навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры</p>

художественной культуры.			
Способен находить и использовать сценический костюм в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки (ПКР-1) ИПКР-1.1. Определяет основные направления хореографического искусства и художественно-стилевые особенности хореографической постановки.	основные направления хореографического искусства; художественно-стилевые особенности сценического костюма; особенности хореографической постановки в соответствии со стилем хореографической постановки	находить нестандартные решения в использовании сценического костюма в хореографической постановке; подбирать удачные цветовые решения; подбирать материалы для изготовления сценического костюма	основными художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки; творческим мышлением для создания сценического костюма; техниками и приемами для создания сценического костюма

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Постановка корпуса, рук, ног, головы.

Раздел 2. Основные понятия в современном танце (распространение, контракция, скручивание).

Раздел 3. Plie. Виды b. tendu. Виды t. jete.

Раздел 4. Rond de jamb par terre. Изоляция. Восьмерка.

Раздел 5. Постановка корпуса в положении параллельном полу и обратном этому положению.

Раздел 6. Прыжки. Adagio.

Раздел 7. Джаз-танец. Работа с музыкой в стиле джаз с инструментами.

Раздел 8. Виды вращений. Ходы в ритмах джаза.

Раздел 9. Экзерсис на полу.

Раздел 10. Растяжки.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	14	504	1 семестр	-	4 семестр
Аудиторные занятия		224	3 семестр		6 семестр

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.01.02».

Дисциплина осваивается на 1,2,3 курсах в 1,2,3,4,5,6 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у будущих специалистов целостной системы профессиональной компетенции для педагогической, постановочной и репетиционной работы в различных хореографических структурах: учебных заведениях дополнительного, среднего специального и высшего образования сферы культуры, а также в профессиональных и любительских хореографических коллективах.

Задачи:

- овладение теорией и методикой преподавания хореографических дисциплин в специальных учебных заведениях;

- формирование умений и практических навыков, необходимых для работы в хореографических коллективах разной направленности;
- овладение методикой организации постановочной и репетиционной работы в коллективах народного, эстрадного, бального танцев;
- изучение основных принципов организации учебно-воспитательной работы в хореографическом коллективе.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национального-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3)</p> <p>ИПКО-3.1. Определяет цели и задачи современного воспитания, в том числе духовного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения.</p>	<p>цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений</p>	<p>формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения</p>	<p>методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений</p>
<p>Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6)</p> <p>ИПКО-6.2. Проводит анализ и обобщение современных источников в области народной художественной культуры.</p>	<p>основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры</p>	<p>собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры</p>	<p>навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры</p>
<p>Способен находить и использовать сценический костюм в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической</p>	<p>основные направления хореографического искусства; художественно-стилевые особенности сценического</p>	<p>находить нестандартные решения в использовании сценического костюма в хореографической постановке; подбирать удачные цветовые решения; подбирать материалы для</p>	<p>основными художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки; творческим мышлением для</p>

<p>постановки (ПКР-1)</p> <p>ИПКР-1.1. Определяет основные направления хореографического искусства и художественно-стилевые особенности хореографической постановки.</p>	<p>костюма; особенности хореографической постановки в соответствии со стилем хореографической постановки</p>	<p>изготовления сценического костюма</p>	<p>создания сценического костюма; техниками и приемами для создания сценического костюма</p>
--	--	--	--

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основные категории специальных хореографических дисциплин. Основные категории специальных хореографических дисциплин: хореографическая композиция, архитектура танца, сценический образ, танцевальная лексика и др.

Раздел 2. Принципы организации учебно-воспитательной работы в детском и подростковом хореографических коллективах. Хореографическое искусство как средство эстетического, нравственного и физического воспитания детей дошкольного и школьного возраста. Основные задачи процесса обучения.

Раздел 3. Критерии отбора и диагностика способностей детей для занятий хореографией. Критерии отбора детей для занятий хореографией. Рост и основные формы пропорции тела. Основные виды осанки ребенка.

Раздел 4. Балетный шаг. Балетный шаг, тестовые упражнения для проверки балетного шага, гибкости тела, прыжка. Координация движений и ее виды (нервная, мышечная, двигательная). Устойчивость как основная характеристика равновесия и апломба. Наиболее подходящие типы темперамента ребенка для занятий хореографией. Основные тестовые упражнения для проверки музыкального слуха и чувства ритма.

Раздел 5. Методика организации постановочной и репетиционной работы в детском и подростковом хореографическом коллективе. Основные педагогические требования к организации и проведению постановочной работы в детском и подростковом хореографических коллективах. Принципы организации постановочного процесса. Методика постановочной работы. Учет возрастных и индивидуально-психологических особенностей детей и подростков при сочинении хореографической композиции.

Раздел 6. Методика организации постановочной и репетиционной работы во взрослом хореографическом коллективе. Педагогические требования к организации и проведению постановочной работы во взрослом хореографическом коллективе. Принципы организации постановочного процесса. Учет творческой индивидуальности и технических возможностей участников коллектива.

Раздел 7. Особенности организации концертной деятельности в хореографическом коллективе. Концерт как высшая форма демонстрации профессиональных и технических достижений хореографического коллектива. Формы проведения концертных выступлений.

Раздел 8. Использование технологий менеджмента в деятельности руководителя хореографического коллектива. Специфика работы руководителя хореографического коллектива в современных экономических условиях. Особенности продюсирования в сфере хореографического искусства.

Раздел 9. Особенности преподавания танцев в специальных учебных заведениях. Соответствие содержания урока классического (народно-сценического, эстрадного, бального) танца целям и задачам обучения.

Раздел 10. Этапы подготовительной работы педагога для проведения занятий по танцу. Основные этапы работы педагога по подготовке к занятиям по классическому танцу. Диагностика. Прогнозирование. Проектирование. Планирование.

Раздел 11. Принципы подбора музыкального материала для занятий по танцу. Взаимосвязь музыки и танца в учебной хореографической практике. Основные принципы подбора музыкального материала для оформления уроков.

Раздел 12. Методика и особенности построения урока в хореографическом коллективе. Составные части урока классического танца (экзерсис у станка, экзерсис на середине зала, allegro), принципы его построения.

Раздел 13. Методика построения урока в специальных учебных заведениях. Методика построения урока народно-сценического танца. Приемы изучения основных позиций рук, ног,

постановки корпуса, положений головы и плеч.

Раздел 14. Методика и особенности построения урока. Основные принципы построения урока в хореографическом коллективе в зависимости от его статуса и направленности. Составные части урока.

Раздел 15. Принципы постановки правильного дыхания на занятиях по хореографии. Взаимосвязь между дыханием и психофизиологическим состоянием человека. Использование дыхательных упражнений, заимствованных из восточных систем гармонизации на занятиях хореографией.

Раздел 16. Средства восстановления работоспособности и особенности питания танцовщика. Поддержание оптимальной физической формы, избегание излишней полноты как необходимое условие для занятий хореографией.

Раздел 17. Формы и методы осуществления контроля за усвоением учебного материала в учреждениях образования и хореографических коллективах. Понятие «контроль» в учреждениях образования и хореографических коллективах. Контроль за учебной деятельностью обучающихся (участников хореографического коллектива) и его функции. Основные виды контроля.

Раздел 18. Педагогические основы формирования оценки учебных достижений в процессе овладения хореографическим искусством. Педагогические требования к организации контроля за учебной деятельностью учащихся, участников коллектива. Проблема оценки уровня учебных достижений в процессе обучения хореографическому искусству. Критерии оценки результатов хореографической деятельности.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	14	504	1 семестр	-	4 семестр
Аудиторные занятия		224	3 семестр		6 семестр

Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)

ИСТОРИКО-БЫТОВОЙ ТАНЕЦ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.02.01».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 5,6 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: знакомство с бытовыми танцами, овладение техникой и манерой исполнения танцев различных эпох и стилей, изучение танцев театрального репертуара.

Задачи:

- освоение танцевальных комбинаций и композиций, составленных на основе пройденных движений;
- развитие координации, пластичности, музыкальности, танцевальности, артистичности и выразительности исполнения обучающихся;
- воспитание «чувства позы»;
- выработка техники исполнения, элементарных навыков парного танца и умения выполнять заданный танцевальный рисунок и ориентироваться в пространстве;
- изучение бытовых танцев XVI - XIX веков;
- выработка умения носить исторический костюм и передавать манеру исполнения танца определенной эпохи, его стиля и характерных особенностей;
- выработка навыков сценического поведения и общения в паре, умения правильно приглашать партнёршу на танец, музыкальности и артистичности исполнения;
- развитие умения распределять сценическую площадку;
- воспитание «чувства ансамбля», умения распределять сценическую площадку;
- подготовка к прохождению профессиональной практики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)</p> <p>ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.</p>	<p>параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития</p>	<p>формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации</p>	<p>информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности</p>
<p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)</p> <p>ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.</p>	<p>социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества</p>	<p>определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний</p>	<p>навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия</p>

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в дисциплину.

Раздел 2. Изучение танцевальных элементов историко-бытовых танцев, первоначальных навыков общения партнеров.

Раздел 3. Танцевальная культура 19 века.

Раздел 4. Танцевальная культура 15-16 веков.

Раздел 5. Танцевальная культура 17 века.

Раздел 6. Танцевальная культура 18 века.

Раздел 7. Танцевальная культура 20 века.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	6	216	-	-	6 семестр

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ НАРОДНОГО ТАНЦА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.02.02».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 5,6 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование и развитие у студентов навыков профессионального общения, умения оптимально использовать средства фольклорного танца в народном творчестве, представляющем собой совокупность знаний, умений, способностей, необходимых для профессиональной деятельности.

Задачи:

- повышение уровня культуры в области народного художественного творчества (виды народного танцевального творчества, песенный и музыкальный фольклор, особенности народного костюма).

- формирование необходимых знаний в области народной художественной культуры (теория и практика основных выразительных средств, формы и жанры танцевального фольклора; традиционный костюм).

- формирование практических умений в освоении самобытной региональной культуры (областные особенности исполнения русского танца, народностей России).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в	социально-исторические, этические и	определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках	навыками восприятия межкультурного разнообразия общества

социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.	философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества	общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний	в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия
--	--	--	---

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Виды русского танцевального творчества.

Раздел 2. Региональные особенности исполнения русского народного танца.

Раздел 3. Образцы русского танцевального фольклора.

Раздел 4. Танцевальный фольклор народов Сибири.

Раздел 5. Разбор и постановка танцев по записи.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	6	216	-	-	6 семестр
Аудиторные занятия		96			

Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)

КОСТЮМ И СЦЕНИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТАНЦА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.03.01».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: научить студентов разбираться в конкретных костюмных комплексах данных народностей, умение точной передачи народного, традиционного костюма в сценические формы.

Задачи:

- помочь студентам осознать необходимость профессионального подхода к созданию сценического костюма как части выразительного средства танцевального творчества;
- ознакомить с основами изображения эскиза костюма;
- сформировать умение выбрать и использовать в работе над хореографической постановкой образные решения сцены.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального

<p>(УК-1)</p> <p>ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.</p>	<p>информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития</p>	<p>источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации</p>	<p>развития и профессиональной компетентности</p>
<p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)</p> <p>ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.</p>	<p>социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества</p>	<p>определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний</p>	<p>навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия</p>
<p>Способен находить и использовать сценический костюм в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки (ПКР-1)</p> <p>ИПКР-1.3. Демонстрирует творческое мышление для создания сценического костюма и владеет техниками и приемами для создания сценического костюма.</p>	<p>основные направления хореографического искусства; художественно-стилевые особенности сценического костюма; особенности хореографической постановки в соответствии со стилем хореографической постановки</p>	<p>находить нестандартные решения в использовании сценического костюма в хореографической постановке; подбирать удачные цветовые решения; подбирать материалы для изготовления сценического костюма</p>	<p>основными художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки; творческим мышлением для создания сценического костюма; техниками и приемами для создания сценического костюма.</p>

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Традиционный народный костюм.

Раздел 2. Мода сквозь века.

Раздел 3. Форма. Цвет. Фактура.

Раздел 4. Создание сценического костюма.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	-	-	8 семестр

ОСОБЕННОСТИ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ПОСТАНОВКИ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.03.02».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: развитие творческих способностей, фантазии, воображения, формирования художественного образного видения и мышления, развитие и обогащения творческого потенциала личности в системе хореографического образования.

Задачи:

- иметь представление о взаимосвязи хореографии с различными видами искусства;
- ориентироваться в различных видах танцевальных систем и знать все формы русского танца;
- знать музыкально-ритмическую организацию движений;
- знать основные законы драматургии и композиционного построения хореографического произведения;
- умение мыслить художественными образами и воплощать их пластическом воплощении.
- умение выстраивать танцевальные комбинации и этюды;
- развитие высокой исполнительской культуры;
- развитие логического мышления.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способен воспринимать	социально-	определять задачи	навыками восприятия

<p>межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)</p> <p>ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.</p>	<p>исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества</p>	<p>межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний</p>	<p>межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия</p>
<p>Способен находить и использовать сценический костюм в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки (ПКР-1)</p> <p>ИПКР-1.3. Демонстрирует творческое мышление для создания сценического костюма и владеет техниками и приемами для создания сценического костюма.</p>	<p>основные направления хореографического искусства; художественно-стилевые особенности сценического костюма; особенности хореографической постановки в соответствии со стилем хореографической постановки</p>	<p>находить нестандартные решения в использовании сценического костюма в хореографической постановке; подбирать удачные цветовые решения; подбирать материалы для изготовления сценического костюма</p>	<p>основными художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки; творческим мышлением для создания сценического костюма; техниками и приемами для создания сценического костюма.</p>

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Хореография – синтетический вид искусства.

Раздел 2. Взаимосвязь музыки и хореографии.

Раздел 3. Связь хореографии с изобразительным искусством.

Раздел 4. Балетмейстер и его сфера деятельности.

Раздел 5. Музыкально-ритмическая организация движений.

Раздел 6. Хореографическое произведение и его композиционное построение.

Раздел 7. Основные законы драматургии в хореографическом произведении.

Раздел 8. Динамика сценического пространства.

Раздел 9. Танцевальная лексика. Хореографический текст.

Раздел 10. Пластический мотив. Создание хореографического образа.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	-	-	8 семестр
Аудиторные занятия		48			

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

1. Место практики в структуре ОПОП

Данная практика включена в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.В.02.01 (Пд)».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование профессиональных компетенций через применение полученных теоретических знаний, обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами

профессиональной деятельностью, воспитание исполнительской дисциплины и умения самостоятельно решать исследовательские задачи.

Задачи:

- развитие навыков научно-исследовательской работы, способствующих изучению, сохранению и трансляции традиций народной художественной культуры;
- сбор эмпирического, научного материала, фиксация, систематизация, анализ и интерпретация полученных результатов на базе существующих научных теорий и концепций;
- устное, письменное представление и распространение материалов самостоятельного исследования: участие в работе семинаров, научно-практических конференций, выступление с докладом по тематике осуществлённого исследования, подготовка презентаций;
- анализ и обобщение результатов научного исследования, владение способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.

3. Требования к результатам освоения практики

Освоение практики нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)</p> <p>ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи</p>	<p>параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития</p>	<p>формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации</p>	<p>информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности</p>
<p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)</p> <p>ИУК-2.4. Аргументировано отбирает и реализует различные способы решения задач в рамках цели проекта.</p>	<p>правовые и нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи</p>	<p>осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач</p>	<p>методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы</p>

<p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)</p> <p>ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.</p>	<p>социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества</p>	<p>определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний</p>	<p>навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия</p>
<p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)</p>	<p>основы менеджмента времени, логику выстраивания и реализации программы саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, потребности рынка труда</p>	<p>оценивать уровень саморазвития в различных сферах жизнедеятельности, определять трудоемкость выполнения учебных работ и резервов времени, выбирать приоритеты в собственной учебной работе и направления профессиональной деятельности</p>	<p>методами планирования собственной учебной работы с учетом своих психофизиологических особенностей</p>
<p>Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3)</p> <p>ИОПК-3.3. Развивает навыки самооценки, критического анализа особенностей своего поведения.</p>	<p>номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики</p>	<p>адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики</p>	<p>навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения</p>
<p>Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3)</p> <p>ИПКО-3.2. Использует различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.</p>	<p>цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений</p>	<p>формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения</p>	<p>методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений</p>
<p>Способен принимать</p>	<p>теоретико-</p>	<p>проводить маркетинговую</p>	<p>формами и методами</p>

<p>участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5)</p> <p>ИПКО-5.2. Организует образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного творчества.</p>	<p>методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России</p>	<p>деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</p>	<p>трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками</p>
<p>Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6)</p> <p>ИПКО-6.3. Применяет современные методы получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.</p>	<p>основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры</p>	<p>собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры</p>	<p>навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры</p>
<p>Способен участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПКО-7)</p>	<p>о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного</p>	<p>собрать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных организаций и учреждений; обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов</p>	<p>методами сбора и анализа эмпирической информации; методикой написания научных статей, программа и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных</p>

<p>ИПКО-7.1. Применяет методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p>	<p>художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>	<p>народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>	<p>учреждений и организаций</p>
<p>Способен изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1)</p> <p>ИПКР-1.2. Применяет законы построения композиции и использует приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов.</p>	<p>основы композиции, традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов</p>	<p>применять законы построения композиции, использовать приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов</p>	<p>навыками разработки эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов</p>
<p>Способен находить и использовать сценический костюм в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки (ПКР-1)</p> <p>ИПКР-1.2. Находит нестандартные решения в подборе цвета, материала для изготовления сценического костюма в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки.</p>	<p>основные направления хореографического искусства; художественно-стилевые особенности сценического костюма; особенности хореографической постановки в соответствии со стилем хореографической постановки</p>	<p>находить нестандартные решения в использовании сценического костюма в хореографической постановке; подбирать удачные цветовые решения; подбирать материалы для изготовления сценического костюма</p>	<p>основными художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки; творческим мышлением для создания сценического костюма; техниками и приемами для создания сценического костюма</p>
<p>Способен осуществлять преподавательскую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего</p>	<p>формы и методы обучения и воспитания, проектную деятельность, различные виды внеурочной деятельности; приоритетные направления развития</p>	<p>преподавать предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; разрабатывать рабочую программу и использовать методику</p>	<p>процессом планирования и проведения учебных занятий; навыками систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; навыками</p>

<p>профессионального образования (ПКР-2)</p> <p>ИПКР-2.3. Использует навыки систематического анализа эффективности учебных занятий и навыками организации контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающихся</p>	<p>образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормы, правовые акты, регламент образовательной деятельности</p>	<p>обучения по предмету</p>	<p>организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися</p>
<p>Способен к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению реализации образовательного процесса в общеобразовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-3)</p> <p>ИПКР-3.2. Использует методы, формы, приемы и средства организационной деятельности учащегося при освоении образовательных программ и применяет техники и приемы вовлечения в деятельность.</p>	<p>условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающие возможности образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности; педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организационной деятельности учащихся</p>	<p>использовать методы, формы, приемы и средства организационной деятельности учащегося при освоении общеобразовательных программ; применять техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивацию учащихся</p>	<p>навыками организации, стимулирования, мотивации деятельности и общения учащихся на учебных занятиях; навыками планирования, организации и проведения досуговых мероприятий</p>
<p>Готов к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего</p>	<p>требования федеральных государственных образовательных стандартов и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий; требования к оформлению проектных и исследовательских работ, основные источники и методы поиска информации,</p>	<p>создавать условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; консультировать, контролировать, оценивать процесс и результаты выполнения проектных работ; анализировать учебной работы обучающихся</p>	<p>навыками проведения учебных занятий по учебным предметам, руководство учебно-профессиональной, проектной и исследовательской деятельностью обучающихся: навыками разработки и обновления учебно-методического обеспечения, учебных предметов</p>

<p>профессионального образования (ПКР-4)</p> <p>ИПКР-4.2. Создает условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, анализирует учебную работу, использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся</p>	<p>необходимой для разработки программно-методического обеспечения; педагогические и психологические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности</p>		
--	---	--	--

4. Содержание практики

Преддипломная практика студентов является неотъемлемой и составной частью учебного процесса в вузе и выступает средством формирования приобретенных теоретических знаний в систему профессиональных знаний. Основной формой прохождения проектно-технологической практики является непосредственное участие студента в организационном процессе конкретной организации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочную лекцию, проводимую сотрудниками принимающей организации, выполнение практических работ в соответствии с содержанием практики, выполнение индивидуальных заданий руководителя практики. Проектно-технологическая практика проводится с отрывом от учебы.

5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	8 семестр	-	-
Аудиторные занятия		108			

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

Направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества
Направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом

ПОДГОТОВКА К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

1. Место подготовки в структуре ОПОП

Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы включена в раздел Блок 3. Государственная итоговая аттестация основной профессиональной образовательной программы 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр «Б3.01 (Д)».

Подготовка осуществляется на 4 курсе в 8 семестре.

2. Цель и задачи

Цель: установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, утвержденного Минобрнауки России и основной образовательной программы по направлению подготовки, разработанной на его основе.

Задачи:

- проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории,

истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утвержденными методиками;

осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;

- участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием студий декоративно-прикладного творчества, студий, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры;

- участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и декоративно-прикладного творчества);

- участие в подготовке музейных и выставочных экспозиций, проведение экскурсии, выступление с общедоступными лекциями, сообщениями, проведение информационно-консультативных мероприятий, посвященных народной художественной культуре и процессам ее сохранения в современном мире;

- участие в реализации совместно с профессиональным сообществом просветительных, научных и творческих программ в сфере народной художественной культуры и декоративно-прикладного творчества, а также информационных технологий, средств массовой информации;

- содействие формированию общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранению в нем культурного наследия народов России, шедевров народного художественного творчества.

3. Требования к результатам

Освоение подготовки нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения,	правовые и нормативные документы, регламентирующие решение	осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы,	методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими

<p>исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)</p> <p>ИУК-2.4. Аргументировано отбирает и реализует различные способы решения задач в рамках цели проекта.</p>	<p>поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи</p>	<p>необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач</p>	<p>внутренней сути проблемы</p>
<p>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)</p> <p>ИУК-3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p>	<p>стратегию поведения в команде в зависимости от условий, собственные преимущества и недостатки, пути саморазвития</p>	<p>анализировать общество, профессиональное сообщество, команду как систему, выявлять собственные роли в обществе; определять цели команды, ее функции и роли каждого участника группы</p>	<p>методами установления контакта в процессе межличностного взаимодействия, средствами подготовки и проведения самопрезентации, составления автобиографии</p>
<p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)</p> <p>ИУК.4.3. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера.</p>	<p>нормы устной и письменной литературной речи, способы осуществления деловой коммуникации на государственном языке</p>	<p>понимать устную речь на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы, читать и понимать со словарем литературу на иностранном языке, вести беседу общего характера, составлять сообщения и доклады на иностранном языке, готовить документы на государственном языке</p>	<p>стандартами деловой переписки на государственном языке Российской Федерации, современными информационно-коммуникационными средствами</p>
<p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)</p> <p>ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.</p>	<p>социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества</p>	<p>определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний</p>	<p>навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия</p>
<p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)</p>	<p>основы менеджмента времени, логику выстраивания и реализации программы саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни,</p>	<p>оценивать уровень саморазвития в различных сферах жизнедеятельности, определять трудоемкость выполнения учебных работ и резервов времени, выбирать приоритеты в собственной учебной работе и направления профессиональной</p>	<p>методами планирования собственной учебной работы с учетом своих психофизиологических особенностей</p>

<p>ИУК-6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования.</p>	<p>потребности рынка труда</p>	<p>деятельности</p>	
<p>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)</p> <p>ИУК-7.2 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни, самосовершенствования, формирования здорового образа жизни</p>	<p>методы и средства физической культуры в профессиональной деятельности</p>	<p>анализировать влияние образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека, определять индивидуальный уровень развития своих физических качеств, оценку показателей собственного здоровья, выбирать и планировать занятия спортом для саморазвития и самореализации</p>	<p>рациональными способами и приемами сохранения физического и психического здоровья, профилактики заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления; методами и средствами физической культуры для собственного физического развития и коррекции здоровья</p>
<p>Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8)</p> <p>ИУК-8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами.</p>	<p>возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной деятельности, причины нарушения экологической безопасности</p>	<p>анализировать причины и ход развития возможных чрезвычайных ситуаций, контролировать соблюдение требования безопасности, охраны окружающей среды в повседневной жизни и на производстве; выполнять действия по защите людей от последствий аварий; осуществлять мероприятия по ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций</p>	<p>навыками оказания первой помощи пострадавшему, методами защиты человека и среды жизнедеятельности от опасностей природного и техногенного характера</p>
<p>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и</p>	<p>основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования</p>	<p>участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере</p>	<p>навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о</p>

<p>социальной практике (ОПК-1)</p> <p>ИОПК-1.3. Осваивает навыки сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>			<p>приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры</p>
<p>Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2)</p> <p>ИОПК-2.3. Отбирает необходимые информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач художественно-творческого типа</p>	<p>основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры</p>	<p>применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности</p>	<p>навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности</p>
<p>Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3)</p> <p>ИОПК-3.1. Применяет знания в области профессиональных стандартов и правил профессиональной этики, понимает и использует документы, регламентирующие профессиональную деятельность.</p>	<p>номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики</p>	<p>адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики</p>	<p>навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения</p>
<p>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4)</p> <p>ИОПК-4.2. Понимает</p>	<p>основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры</p>	<p>применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности</p>	<p>способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия</p>

основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства.			
Способен находить и использовать сценический костюм в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки (ПКР-1) ИПКР-1.2. Находит нестандартные решения в подборе цвета, материала для изготовления сценического костюма в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки.	основные направления хореографического искусства; художественно-стилевые особенности сценического костюма; особенности хореографической постановки в соответствии со стилем хореографической постановки	находить нестандартные решения в использовании сценического костюма в хореографической постановке; подбирать удачные цветовые решения; подбирать материалы для изготовления сценического костюма	основными художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки; творческим мышлением для создания сценического костюма; техниками и приемами для создания сценического костюма

4. Содержание

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченное научное исследование, в котором должно содержаться решение задачи, имеющей теоретическое или практическое значение, либо изложенные автором научно обоснованные разработки, обеспечивающие решение прикладных профессиональных задач. Рекомендуемый объем ВКР бакалавра (без приложений) – не менее 60-70 страниц текста, набранного через 1,5 интервала 14 шрифтом. Работа должна содержать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы (составляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003), приложения (не являются обязательными), список сокращений (не являются обязательными). Оформление ВКР должно соответствовать требованиям, устанавливаемым ГОСТ.

Выпускные квалификационные работы обучающихся проходят обязательную проверку на объем заимствований программой «Антиплагиат». Минимальный процент оригинальности текста для положительной оценки подготовленных ВКР устанавливается Институтом самостоятельно. Выпускная квалификационная работа по образовательным программам специалитета подлежит рецензированию. Рецензенты устанавливаются вузом из числа лиц, не являющихся работниками кафедры.

Доклад обучающегося должен включать в себя:

- обоснование избранной темы;
- описание цели и задач работы;
- круг рассматриваемых проблем и методы их решения;
- результаты анализа практического материала и их интерпретацию;
- конкретные рекомендации по совершенствованию разрабатываемой темы.

В заключительной части доклада характеризуется значимость полученных результатов и даются общие выводы. На доклад обучающемуся отводится 10 минут.

5. Объем, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	6	216	-	-	-
Аудиторные занятия		216			

ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

1. Место защиты в структуре ОПОП

Данная защита выпускной квалификационной работы включена в раздел «Блок 3. Государственная итоговая аттестация» основной профессиональной образовательной программы 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр «Б3.02 (Д)».

Защита проходит на 4 курсе в 8 семестре.

2. Цель и задачи защиты

Цель: установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, утвержденного Минобрнауки России и основной образовательной программы по направлению подготовки, разработанной на его основе.

Задачи:

- проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утвержденными методиками;

осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;

- участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием студий декоративно-прикладного творчества, студий, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры;

- участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и декоративно-прикладного творчества);

- участие в подготовке музейных и выставочных экспозиций, проведение экскурсии, выступление с общедоступными лекциями, сообщениями, проведение информационно-консультативных мероприятий, посвященных народной художественной культуре и процессам ее сохранения в современном мире;

- участие в реализации совместно с профессиональным сообществом просветительных, научных и творческих программ в сфере народной художественной культуры и декоративно-прикладного творчества, а также информационных технологий, средств массовой информации;

- содействие формированию общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранению в нем культурного наследия народов России, шедевров народного художественного творчества.

3. Требования к результатам защиты

Освоение нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПКО-1) ИПКО-1.4. Демонстрирует навыки работы художественного руководителя и готовность организовать деятельность	содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств;	разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; использовать организационно-педагогические и финансово-экономические методы управлению деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры	навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры

этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.	функции и технологию творческо-производственного процесса; теорию и практику менеджмента		
<p>Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПКО-2)</p> <p>ИПКО-2.3. Демонстрирует владение основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.</p>	специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления организациями в этнокультурной сфере	создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество	основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды
<p>Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3)</p> <p>ИПКО-3.2. Использует различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.</p>	цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений	формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения	методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений
Готов владеть	сущность, предмет,	объяснять содержание и	навыками применения

<p>основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4)</p> <p>ИПКО-4.3. Применяет основные формы и методы этнокультурного образования для педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>	<p>цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогике; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества</p>	<p>тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества</p>	<p>основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>
<p>Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5)</p> <p>ИПКО-5.2. Организует образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного творчества.</p>	<p>теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России</p>	<p>проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</p>	<p>формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками</p>
<p>Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6)</p>	<p>основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры</p>	<p>собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры</p>	<p>навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры</p>

<p>ИПКО-6.3. Применяет современные методы получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.</p>			
<p>Способен участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПКО-7)</p> <p>ИПКО-7.1. Применяет методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p>	<p>о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>	<p>собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных организаций и учреждений; обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>	<p>методами сбора и анализа эмпирической информации; методикой написания научных статей, программа и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>
<p>Способен участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПКО-8)</p> <p>ИПКО-8.1. Демонстрирует знания специфики различных форм культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и</p>	<p>различные формы культурно-массовой деятельности; специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре</p>	<p>составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; анализировать результаты работы участников мероприятия</p>	<p>технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной</p>

конференций, посвященных народной художественной культуре.			художественной культуре
Способен планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПКО-9) ИПКО-9.3. Использует навыки планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.	основные тенденции в развитии народной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной культуры и народного художественного творчества	применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества
Способен осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПКО-10) ИПКО-10.3. Оперативно реагировать на нестандартные ситуации, прогнозировать, предотвратить их возникновение, нести ответственность за принятые решения в управлении малыми коллективами.	теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях	принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях	навыками оперативного реагирования на нестандартные и умения предотвратить их возникновение; способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами
Готов к владению методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной	специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов	разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров,	основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной

<p>культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПКО-11)</p> <p>ИПКО-11.3. Применяет технологии разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей организаций и учреждений культуры.</p>	<p>народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности; сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации</p>	<p>клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности</p>	<p>художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности</p>
<p>Способен изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1)</p> <p>ИПКР-1.3. Осуществляет разработку эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов.</p>	<p>основы композиции, традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов</p>	<p>применять законы построения композиции, использовать приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов</p>	<p>навыками разработки эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов</p>
<p>Способен находить и использовать сценический костюм в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки (ПКР-1)</p> <p>ИПКР-1.3. Демонстрирует творческое мышление для создания сценического костюма и владеет техниками и</p>	<p>основные направления хореографического искусства; художественно-стилевые особенности сценического костюма; особенности хореографической постановки в соответствии со стилем хореографической постановки</p>	<p>находить нестандартные решения в использовании сценического костюма в хореографической постановке; подбирать удачные цветовые решения; подбирать материалы для изготовления сценического костюма</p>	<p>основными художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки; творческим мышлением для создания сценического костюма; техниками и приемами для создания сценического костюма</p>

<p>приемами для создания сценического костюма.</p>			
<p>Способен осуществлять преподавательскую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-2)</p> <p>ИПКР-2.1. Демонстрирует знания основных форм и методов обучения и воспитания, изучает приоритетные направления развития образовательной системы, законы и иные нормативно-правовые акты.</p>	<p>формы и методы обучения и воспитания, проектную деятельность, различные виды внеурочной деятельности; приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормы, правовые акты, регламент образовательной деятельности</p>	<p>преподавать предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; разрабатывать рабочую программу и использовать методику обучения по предмету</p>	<p>процессом планирования и проведения учебных занятий; навыками систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися</p>
<p>Способен к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению реализации образовательного процесса в общеобразовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-3)</p> <p>ИПКР-3.3. Демонстрирует владение навыками планирования, организации и проведения досуговых мероприятий с целью мотивации деятельности и общения учащихся.</p>	<p>условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающие возможности образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности; педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организационной деятельности учащихся</p>	<p>использовать методы, формы, приемы и средства организационной деятельности учащегося при освоении общеобразовательных программ; применять техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивацию учащихся</p>	<p>навыками организации, стимулирования, мотивации деятельности и общения учащихся на учебных занятиях; навыками планирования, организации и проведения досуговых мероприятий</p>
<p>Готов к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях</p>	<p>требования федеральных государственных образовательных стандартов и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий; требования к</p>	<p>создавать условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; консультировать, контролировать, оценивать</p>	<p>навыками проведения учебных занятий по учебным предметам, руководство учебно-профессиональной, проектной и исследовательской деятельностью обучающихся:</p>

<p>дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-4)</p> <p>ИПКР-4.3. Осуществляет руководство учебно-профессиональной, проектной и исследовательской деятельностью обучающихся и использует навыки разработки и обновления учебно-методического обеспечения учебных предметов.</p>	<p>оформлению проектных и исследовательских работ, основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки программно-методического обеспечения; педагогические и психологические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности</p>	<p>процесс и результаты выполнения проектных работ; анализировать учебной работы обучающихся</p>	<p>навыками разработки и обновления учебно-методического обеспечения, учебных предметов</p>
--	--	--	---

4. Содержание защиты

Защита выпускной квалификационной работы направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям образовательного стандарта. В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Фонд оценочных средств включают в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Защита ВКР проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, разработанным в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 года № 636 с изменениями, внесенными в него приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016 № 86, от 28.04.2016 № 502.

5. Объем, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	-	-	-