

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.10.2023 17:44:45
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

**Аннотации
к рабочим программам практик
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
(по видам)**

**Аннотации к рабочим программам
практик по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

1. Учебная практика
2. Производственная практика

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности
по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по виду)
Хореографическое творчество

УП. 00 Учебная практика

Профессионального модуля ПМ.01. Организация художественно-творческой деятельности
(по виду) Хореографическое творчество

Структура программы:

Учебная практика Профессионального модуля 01. Организация художественно-творческой деятельности (по виду) Вид: Хореографическое творчество

1.1. Место рабочей программы в структуре образовательной программы

Рабочая программа учебной практики является частью профессионального учебного цикла ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности.

1.2. Цели и задачи учебной практики - требования к планируемым результатам освоения учебной практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе прохождения практики должен **иметь практический опыт ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности.**

По МДК 01.02 Хореографическая подготовка

- работа с творческим коллективом;
- проведение с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;
- подготовка участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности
- постановка танцев по записи;
- ведение различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе;
- подбор средств художественного оформления хореографических номеров;
- использование приемов постановочной работы
- подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива;
- проведение творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива
- работа над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива;
- подготовка материальной базы для реализации творческих проектов
- работа в качестве исполнителя различных танцев

уметь:

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;
- определять этапы решения задачи;
- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
- составлять план действия;
- определять необходимые ресурсы;
- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);
- организовывать работу коллектива и команды;
- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;
- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;
- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;
- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;
- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;
- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;
- исполнять и ставить программные балльные танцы;
- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;
- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;
- разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий;
- планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива;
- работать в качестве исполнителя и постановщика различных танцев

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является овладение теоретическими и практическими основами методики обучения дисциплинам в соответствии с видом специальности в рамках модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности (ВПД): Организация художественно-творческой деятельности профессиональных компетенций (ПК), умений по избранной специальности, общих компетенций (ОК) и планируемые личностные результаты (ЛР).

Обучающийся должен обладать **общими и профессиональными компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК. 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК. 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ПК 1.1.	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.
ПК 1.2.	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.3.	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
ПК 1.4.	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.
ПК 1.5.	Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

В результате освоения рабочей программы учебной практики обучающийся должен сформировать личностные результаты.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики (с отрывом от учебного процесса)

ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов
 обязательная учебная нагрузка студента - 1 неделя (36 часов),
 время проведения - 2 семестр.

2. Структура и содержание Учебной практики

2.1. Тематический план

2.2. Содержание обучения

3. Условия реализации Учебной практики

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности
по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по виду)
Этнохудожественное творчество
УП. ОО Учебная практика

Профессионального модуля ПМ.01. Организация художественно-творческой деятельности

1.1 Место рабочей программы в структуре образовательной программы

Рабочая программа учебной практики является частью ПМ. 01 Организация художественно-творческой деятельности по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по виду) Вид: Этнохудожественное творчество

1.2. Цели и задачи учебной практики - требования к планируемым результатам освоения учебной практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе прохождения практики должен **иметь практический опыт ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности.**

по МДК.01.01 Режиссерская подготовка и МДК. 01.01 Исполнительская подготовка

- освоение зрелищно-игрового искусства;
 - подготовка необходимого реквизита;
 - участия в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора);
 - проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями;
 - работы с творческим коллективом;
 - пополнение репертуара коллектива лучшими образцами народного творчества, их сценическая реализация;
 - подготовки сценария обрядового действия, народного праздника, игровой программы;
 - постановка обрядового действия, народного праздника, игровой программы;
 - работа с отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;
- уметь:**
- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
 - вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади;
 - распределять отдельные действия между участниками при выполнении группового задания всем творческим коллективом, давать оценку и самооценку выполненному;
 - использовать приемы превращения зрителей в участников действия;
 - проводить занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю;
 - осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление сценического действия, культурно-досуговых программ;
 - критически оценивать свою профессиональную деятельность, нести ответственность за ее результаты за принятые решения
 - использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы;
 - анализировать образцы художественного творчества;
 - реализовывать в работе с коллективом произведения авторов (драматургов, писателей, композиторов), использующих фольклорное творчество;
 - разработать сценарий сценического действия;
 - планировать художественно-техническое и музыкальное оформление обрядового действия, народного праздника, игровой программы;
 - осуществлять постановку сценического действия;
 - осуществлять репетиционную работу с отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;
 - выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актера;
 - создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства;
 - использовать технику и приемы гримирования при работе над образами;
 - комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте);

- работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации;
- применять навыки работы актера;
- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- исполнять историко-бытовые, народные танцы;

Результатом освоения рабочей программы практики является овладение теоретическими и практическими основами методики обучения дисциплинам в соответствии с видом специальности в рамках модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности (ВПД): Художественно-творческая деятельность профессиональных компетенций (ПК), умений по избранной специальности, общих компетенций (ОК) и планируемые личностные результаты (ЛР).

Обучающийся должен обладать **общими и профессиональными компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК. 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК.2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК. 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК. 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК.5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК.6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК.7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК. 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК. 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.1.	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.
ПК 1.2.	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.3.	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
ПК 1.4.	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.
ПК 1.5.	Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

В результате освоения рабочей программы учебной практики обучающийся должен сформировать личностные результаты

ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов
 обязательная учебная нагрузка студента - 1 неделя (36 часов),
 время проведения - 2 семестр.

2. Структура и содержание Учебной практики

- 2.1. Тематический план
- 2.2. Содержание обучения
- 3. Условия реализации Учебной практики**
- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.2. Информационное обеспечение обучения
- 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики**

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность.
по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по виду)
Хореографическое творчество
Этнохудожественное творчество

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УП. 03.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность.

1.1. Место рабочей программы в структуре образовательной программы

Рабочая программа учебной практики является частью профессионального учебного цикла ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность.

1.2. Цели и задачи учебной практики - требования к планируемым результатам освоения учебной практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими общими и профессиональными компетенциями обучающийся в ходе прохождения практики должен иметь

практический опыт:

по ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность (МДК 03.01 Основы управленческой деятельности):

- руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом);
- анализ деятельности учреждения социально- культурной сферы;
- составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований;
- организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива);
- разработка положения о коллективе, составление резюме;
- использование компьютеров;
- пользование современными интернет-сервисами, он-лайн ресурсами;
- применение нормативно-правовых документов

уметь:

- организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;
- проводить социологические исследования;
- применять современные компьютерные технологии;
- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;
- использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива;
- применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом;
- разрешать конфликтные ситуации;
- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;
- использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности;

- применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии;

- пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, он-лайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является овладение теоретическими и практическими основами методики обучения дисциплинам в соответствии с видом специальности в рамках модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности (ВПД): Организационно-управленческая деятельность профессиональных компетенций (ПК), умений по избранной специальности, общих компетенций (ОК) и планируемые личностные результаты (ЛР).

Обучающийся должен обладать **общими и профессиональными компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК. 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК.2.	Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК. 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК. 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК.7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК. 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 3.1.	Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.
ПК 3.2.	Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.
ПК 3.3.	Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

В результате освоения рабочей программы учебной практики обучающийся должен сформировать личностные результаты.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики

ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов
обязательная учебная нагрузка студента - 1 неделя (36 часов),
время проведения - 4 семестр.

2. Структура и содержание Учебной практики

2.1. Тематический план

2.2. Содержание обучения

3. Условия реализации Учебной практики

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности
по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по виду)
Хореографическое творчество**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ)

ПП 01.

1.1. Место рабочей программы в структуре образовательной программы

Рабочая программа производственной практики (исполнительская) является частью профессионального учебного цикла ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности.

1.2. Цели и задачи производственной практики (исполнительская)

- требования к результатам освоения практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе прохождения практики должен **иметь практический опыт ПМ 01.:**

- работа с творческим коллективом;
- проведение с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;
- подготовка участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности
- постановка танцев по записи;
- ведение различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе;
- подбор средств художественного оформления хореографических номеров;
- использование приемов постановочной работы
- подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива;
- проведение творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива
- работа над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива;
- подготовка материальной базы для реализации творческих проектов
- работа в качестве исполнителя различных танцев

уметь:

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;
- определять этапы решения задачи;
- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
- составлять план действия;
- определять необходимые ресурсы;
- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);
- организовывать работу коллектива и команды;
- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;
- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;
- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;
- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;
- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;
- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;
- исполнять и ставить программные балльные танцы;
- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;
- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;
- разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий;
- планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива;
- работать в качестве исполнителя и постановщика различных танцев

Результатом освоения рабочей программы практики является, овладение теоретическими и практическими основами методики обучения дисциплинам в соответствии с видом специальности в рамках модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности (ВПД): Художественно-творческая деятельность профессиональных компетенций (ПК), умений по избранной специальности, общих компетенций (ОК) и планируемые личностные результаты (ЛР).

Обучающийся должен обладать **общими и профессиональными компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК. 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК. 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ПК 1.1.	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.
ПК 1.2.	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.3.	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
ПК 1.4.	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.
ПК 1.5.	Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

В результате освоения рабочей программы практики обучающийся должен сформировать личностные результаты.

1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики по профилю специальности (исполнительская) ПМ.01 - 108 часов.

2. Структура и содержание Производственной практики

2.1. Тематический план

2.2. Содержание обучения

3. Условия реализации Производственной практики

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности
по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по виду)
Этнохудожественное творчество

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ) ПП 01.

1.1. Место рабочей программы в структуре образовательной программы

Рабочая программа производственной практики (исполнительская) является частью профессионального учебного цикла ПМ. 01 Организация художественно-творческой деятельности

1.2. Цели и задачи производственной практики по профилю специальности (исполнительская)

- требования к результатам освоения практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе прохождения практики должен **иметь практический опыт ПМ 01.:**

- освоение зрелищно-игрового искусства;
- подготовки сценариев и постановки обрядового действия, народных праздников, игровых программ;

- подготовки необходимого реквизита;
- участия в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора);
- проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями;

- работы с творческим коллективом;

уметь:

- разработать сценарий и осуществить постановку сценического действия;
- вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади;

- создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства;

- использовать приемы превращения зрителей в участников действия;
- комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте);

- использовать региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения;
- использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы;
- применять основы звукоизвлечения и особенности фольклорного звукоизвлечения, технику дыхания;

- работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации;

- проводить занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю;

Результатом освоения рабочей программы практики является, овладение теоретическими и практическими основами методики обучения дисциплинам в соответствии с видом специальности в рамках модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность профессиональных компетенций (ПК), умений по избранной специальности, общих компетенций (ОК) и планируемые личностные результаты (ЛР).

Обучающийся должен обладать **общими и профессиональными компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК. 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК.2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК. 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК. 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК.5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК.6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК.7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК. 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК. 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.1.	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.
ПК 1.2.	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.3.	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
ПК 1.4.	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.
ПК 1.5.	Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

В результате освоения рабочей программы учебной практики обучающийся должен сформировать личностные результаты.

1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики (исполнительская) ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности: 108 часа.

2. Структура и содержание Производственной практики

2.1. Тематический план

2.2. Содержание обучения

3. Условия реализации Производственной практики

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности
по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по виду)
Хореографическое творчество
Этнохудожественное творчество**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Производственной практики (исполнительская)

ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность.

ПП 01.

1.1. Место рабочей программы в структуре образовательной программы

Рабочая программа производственной практики по профилю специальности (исполнительская) является частью профессионального учебного цикла ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

1.2. Цели и задачи производственной практики по профилю специальности (исполнительская) - требования к результатам освоения практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе прохождения практики должен **иметь практический опыт:**

ПМ.03. Основы управленческой деятельности

- руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом);
- анализ деятельности учреждения социально- культурной сферы;
- составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований;
- организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива);
- разработка положения о коллективе, составление резюме;
- использование компьютеров;
- пользование современными интернет-сервисами, он-лайн ресурсами;
- применение нормативно-правовых документов

уметь:

- организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;
- проводить социологические исследования;
- применять современные компьютерные технологии;
- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;
- использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива;
- применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом;
- разрешать конфликтные ситуации,
- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;
- использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии;
- пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, он-лайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами

Результатом освоения рабочей программы практики является, овладение теоретическими и практическими основами методики обучения дисциплинам в соответствии с видом специальности в рамках модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности (ВПД): Организационно-управленческая деятельность профессиональных компетенций (ПК), умений по избранной специальности, общих компетенций (ОК) и планируемые личностные результаты (ЛР).

Обучающийся должен обладать **общими и профессиональными компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК. 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК.2.	Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК. 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК. 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК.7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК. 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 3.1.	Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досугов

	формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.
ПК 3.2.	Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.
ПК 3.3.	Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

В результате освоения рабочей программы учебной практики обучающийся должен сформировать следующие личностные результаты

1.3Количество часов на освоение программы производственной практики (исполнительская): 72 часа.

2. Структура и содержание Производственной практики

2.1. Тематический план

2.2. Содержание обучения

3.Условия реализации Производственной практики

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по виду) Хореографическое творчество

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Производственной практики (педагогическая)

ПМ.02 Педагогическая деятельность.

ПП 02.

1.1. Место рабочей программы в структуре образовательной программы

Рабочая программа производственной практики (педагогическая) является частью профессионального учебного цикла ПМ.02 Педагогическая деятельность

1.2. Цели и задачи производственной (педагогической) практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение опыта практической работы в рамках ПМ.02 ППССЗ, по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Вид: Хореографическое творчество углубленной подготовки.

Обучающийся в ходе прохождения практики должен **иметь практический опыт:**

ПМ 02. Педагогическая деятельность

- работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работа с учебно-методической документацией;
- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ
- анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.
- проведение аттестации обучающихся;
- общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу;
- работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя
- работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя
- общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом
- разрабатывать календарно-тематические планы;
- составлять поурочное планирование.
- анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
- корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении.
- формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.

Результатом освоения рабочей программы практики является, овладение теоретическими и практическими основами методики обучения дисциплинам в соответствии с видом специальности в рамках модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность профессиональных компетенций (ПК), умений по избранной специальности, общих компетенций (ОК) и планируемые личностные результаты (ЛР). Обучающийся должен обладать **общими и профессиональными компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК. 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК. 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК. 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК.5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК. 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ПК2.1.	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин
ПК2.2.	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы
ПК2.3.	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания
ПК2.4.	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы
ПК2.5.	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания
ПК2.6.	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива
ПК2.7.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики (педагогическая): 144 часа.

2. Структура и содержание Производственной практики

2.1. Тематический план

2.2. Содержание обучения

3. Условия реализации Производственной практики

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по виду) Этнохудожественно творчество

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Производственной практики (педагогическая)

ПМ.02 Педагогическая деятельность.

ПП 02.

1.1. Место рабочей программы в структуре образовательной программы

Рабочая программа производственной практики (педагогическая) является частью профессионального учебного цикла ПМ.02 Педагогическая деятельность

1.2. Цели и задачи производственной практики (педагогическая): формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение опыта практической работы в рамках ПМ.02 ППСЗ, по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Этнохудожественное творчество.

Обучающийся в ходе прохождения практики должен **иметь практический опыт:**

ПМ 02. Педагогическая деятельность

- работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работа с учебно-методической документацией;

- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ
- анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.
- проведение аттестации обучающихся;
- общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу;
- работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя
- работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя
- общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом
- разрабатывать календарно-тематические планы;
- составлять поурочное планирование.
- анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
- корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении.
- формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.

Результатом освоения рабочей программы практики является, овладение теоретическими и практическими основами методики обучения дисциплинам в соответствии с видом специальности в рамках модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность профессиональных компетенций (ПК), умений по избранной специальности, общих компетенций (ОК) и планируемые личностные результаты (ЛР).

Обучающийся должен обладать **общими и профессиональными компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК. 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК. 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,

	использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК. 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК.5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК. 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК2.1.	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин
ПК2.2.	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы
ПК2.3.	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания
ПК2.4.	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы
ПК2.5.	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания
ПК2.6.	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива
ПК2.7.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики (педагогическая): 144 часа.

2. Структура и содержание Производственной практики

2.1. Тематический план

2.2. Содержание обучения

3. Условия реализации Производственной практики

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики