

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 15.12.2023 11:51:44  
Уникальный программный ключ:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ  
для  
Декана факультета культуры БОУ ВО  
«ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии  
Илларионова Л. В.

03.04.2023

ФТД.В.01.ДВ.01.04

**Фонд  
оценочных средств**

**Педагогическое общение**  
ФТД. Факультативы

Направление подготовки  
**52.03.01 Хореографическое искусство**

Профиль  
**Педагогика балета**

Уровень образования  
**Высшее образование – бакалавриат**

Квалификация  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Чебоксары  
2023

## 1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический знает	модельный умеет	практический владеет
<p>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)</p> <p>ИУК-3.1. Определяет свою роль в команде на основе использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.</p> <p>ИУК-3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p>	<p>общие формы организации деятельности коллектива;</p> <p>психологию межличностных отношений в группах разного возраста;</p> <p>основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели</p>	<p>создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;</p> <p>учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег;</p> <p>предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий;</p> <p>планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды</p>	<p>навыками постановки целей в условиях командной работы;</p> <p>способами управления командной работой в решении поставленных задач;</p> <p>навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон</p>
<p>Способен к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению реализации образовательного процесса в общеобразовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-3)</p> <p>ИПКР-3.1. Определяет условия для развития и мотивации учащихся к активному освоению ресурсов и развивающие возможности образовательной среды.</p> <p>ИПКР-3.2. Использует</p>	<p>условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающие возможности образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности;</p> <p>педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организационной деятельности учащихся</p>	<p>использовать методы, формы, приемы и средства организационной деятельности учащегося при освоении общеобразовательных программ;</p> <p>применять техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивацию учащихся</p>	<p>навыками организации, стимулирования, мотивации деятельности и общения учащихся на учебных занятиях;</p> <p>навыками планирования, организации и проведения досуговых мероприятий</p>

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№ п /п	Разделы (темы) дисциплины	Средства оценивания, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (образовательные результаты)		
			УК-3		
			<i>знает</i>	<i>умеет</i>	<i>владеет</i>
1.	Специфика педагогического общения.	Защита рефератов, докладов на практическом занятии. Тестирование	+		
2.	Коммуникация как акт общения	Защита рефератов, докладов на практическом занятии. Тестирование	+	+	
3.	Культура речевой деятельности педагога	Защита рефератов, докладов на практическом занятии. Тестирование	+	+	+
4.	Типы собеседников и межличностное взаимодействие	Защита рефератов, докладов на практическом занятии. Тестирование	+	+	+
5.	Психология педагогического воздействия	Защита рефератов, докладов на практическом занятии. Тестирование	+	+	+
6.	Педагогическая риторика	Защита рефератов, докладов на практическом занятии. Тестирование	+	+	+
7.	Культура педагогического общения	Защита рефератов, докладов на практическом занятии. Тестирование	+	+	+
8.	Конфликты в педагогическом общении	Защита рефератов, докладов на практическом занятии. Тестирование	+	+	+
			ПКР-3		
		Защита рефератов, докладов на практическом занятии. Тестирование	<i>знает</i>	<i>умеет</i>	<i>владеет</i>
1.	Специфика педагогического общения.	Защита рефератов, докладов на практическом занятии. Тестирование	+		
2.	Коммуникация как акт общения	Защита рефератов, докладов на практическом занятии. Тестирование	+	+	
3.	Культура речевой деятельности педагога	Защита рефератов, докладов на практическом занятии. Тестирование	+	+	+
4.	Типы собеседников и межличностное взаимодействие	Защита рефератов, докладов на практическом занятии. Тестирование	+	+	+
5.	Психология педагогического воздействия	Защита рефератов, докладов на практическом занятии. Тестирование	+	+	+
6.	Педагогическая риторика	Защита рефератов, докладов на практическом занятии. Тестирование	+	+	+

7.	Культура педагогического общения	Защита рефератов, докладов на практическом занятии. Тестирование	+	+	+
8.	Конфликты в педагогическом общении	Защита рефератов, докладов на практическом занятии. Тестирование	+	+	+
			Зачет		

### **3. . Формы текущего контроля и критерии оценивания**

#### **3.1. Планы практических занятий**

##### **Практическое занятие № 1**

##### **Тема: Специфика педагогического общения**

##### **План**

1. Общение как процесс установления и развития контактов между людьми.
2. Педагогическое общение, его функции.
3. Виды общения.
4. Модели педагогического общения

##### **Практическое занятие № 2**

##### **Тема: Коммуникация как акт общения**

##### **План**

1. Вербальные и невербальные средства коммуникации.
2. Барьеры эффективного общения.
3. Вопросы и ответы в межличностном общении.
4. Особенности процесса говорения в педагогическом общении.
5. Условия эффективного педагогического слушания

##### **Практическое занятие № 3**

##### **Тема: Культура речевой деятельности педагога**

##### **План**

1. Коммуникативно-речевые качества личности.
2. Правильность речи.
3. Точность речи.
4. Логичность речи.
5. Чистота речи.
6. Выразительность речи.
7. Уместность речи.
8. Богатство речи

##### **Практическое занятие № 4**

##### **Тема: Типы собеседников и межличностное взаимодействие**

##### **План**

1. Индивидуально-психологические особенности собеседников.
2. Модели стилей обучения людей.
3. Социальная компетентность в педагогическом общении

##### **Практическое занятие № 5**

## **Тема: Психология педагогического воздействия**

### **План**

1. Стратегия и виды педагогического воздействия.
2. Убеждение.
3. Внушение.
4. Внушающее наставление.
5. Команды и приказы.
6. Косвенное внушение.
7. Педагогическая техника внушающего воздействия

## **Практическое занятие № 6**

### **Тема: Педагогическая риторика**

#### **План**

1. Структура устного публичного выступления.
2. Контактустанавливающие средства.
3. Изобразительно-выразительные средства языка.
4. Правила эффективной аргументации

**Практическое занятие № 7**  
**Тема: Культура педагогического общения**

**План**

1. Понятие культуры педагогического общения.
2. Этика педагогического общения.
3. Педагогический такт.
4. Условия эффективной организации педагогического общения

**Практическое занятие № 8**  
**Тема: Конфликты в педагогическом общении**

**План**

1. Сущность и причины возникновения конфликтов.
2. Типология и виды конфликтов.
3. Причины и последствия конфликтов.
4. Управление конфликтными ситуациями.
5. Психологическая профилактика конфликтов.
6. Психология разрешения конфликтов.

**3.1. Реферат**

**Примерные темы рефератов**

1. Механизмы педагогической перцепции: стереотипизация, проецирование, эмпатия, децентрация, идентификация.
2. Рефлексивно-перцептивные способности, умения, навыки.
3. Определение педагогической коммуникации. Значение педагогической коммуникации в педагогической деятельности.
4. Речь как средство педагогической коммуникации.
5. Виды слушания в педагогической коммуникации.
6. Обратная связь в педагогической коммуникации.
7. Формулировка вопросов, ответы на вопросы в педагогическом общении.
8. Невербальные средства педагогической коммуникации.
9. Определение педагогического взаимодействия. Значение педагогического взаимодействия в педагогической деятельности.
10. Модели педагогического взаимодействия.
11. Стили педагогического взаимодействия.
12. Определение затрудненного общения и затруднений в общении. Функции затруднений в общении педагога и учащегося.
13. Общая характеристика барьеров педагогического общения.
14. Барьеры педагогического общения: этно-социокультурные, статусно-позиционные, возрастные, индивидуально-психологические.
15. Возрастные особенности общения дошкольников, младших школьников, подростков.
16. Общение педагога и психолога с воспитанниками и учащимися разного возраста.
17. Общие принципы работы психолога и социального педагога с родителями детей и подростков.
18. Факторы неконструктивного и конструктивного общения психолога и педагога с родителями детей и подростков.

19. Правила ведения беседы с родителями детей и подростков.
20. Определение трудового коллектива, педагогического коллектива.
21. Функции общения в педагогическом коллективе.
22. Виды общения в педагогическом коллективе.
23. Затруднения общения в педагогическом коллективе. коллективе. Подготовка презентации.
24. Этика делового общения в педагогическом коллективе.

### Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста Макс. – 2 балла	– актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы Макс. – 2 балла	– соответствие плана теме реферата; – соответствие содержания теме и плану реферата; – полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; – обоснованность способов и методов работы с материалом; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников Макс. – 2 балла	– круг, полнота использования литературных источников по проблеме; – привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
Соблюдение требований к оформлению Макс. - 2 балла	– правильное оформление ссылок на используемую литературу; – грамотность и культура изложения; – владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; – соблюдение требований к объему реферата; – культура оформления: выделение абзацев
Грамотность Макс. – 2 балла	– отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; – отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; – литературный стиль

### 3.2. Тестовые задания

#### ВАРИАНТ № 1

**ЗАДАНИЕ № 1. Процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый их потребностями в совместной деятельности - ...**

- а) взаимодействие
- б) диалог
- в) общение
- г) сопереживание
- д) контакт

**ЗАДАНИЕ № 2. Общение – это:**

- а) процесс взаимосвязи и взаимодействия общественных субъектов
- б) процесс установления и развития контактов между людьми
- в) производство индивидами их общего
- г) все ответы верны

- д) верны ответы А и В
- е) верны ответы Б и В

**ЗАДАНИЕ № 3.** Общение – это полифункциональный процесс. В зависимости от критерия, выделяют различные функции. По какому критерию выделены следующие функции общения: контактная, информационная, побудительная, координационная, понимания, эмотивная, установления отношений, оказания влияния?

- а) цель общения
- б) уровень общения
- в) количество участников общения
- г) социальная значимость общения
- д) полезность общения
- е) продолжительность общения

**ЗАДАНИЕ № 4.** Вид общения, при котором отсутствует стремление понять и учитывать особенности личности собеседника, используется формальный набор выражений лица, жестов, стандартных фраз, позволяющих скрыть истинные эмоции, отношение к собеседнику – ...

- а) примитивное общение
- б) формально-ролевое общение
- в) «контакт масок»
- г) духовное общение
- д) светское общение

**ЗАДАНИЕ № 5.** Вид общения, при котором другого человека оценивают как нужный или мешающий объект: если нужен, — то активно вступают в контакт, если мешает оттолкнут, порой используя агрессивные грубые реплики. Если получили от собеседника желаемое, то теряют дальнейший интерес к нему и не скрывают этого - ...

- а) формально-ролевое общение
- б) «контакт масок»
- в) духовное общение
- г) примитивное общение
- д) светское общение

**ЗАДАНИЕ № 6.** Вид общения, при котором регламентированы содержание и средства общения, а вместо знания личности собеседника обходятся знанием его социальной роли.

- а) примитивное общение
- б) формально-ролевое общение
- в) «контакт масок»
- г) духовное общение
- д) светское общение

**ЗАДАНИЕ № 7.** Вид общения, при котором учитывают особенности личности, характера, возраста, настроения собеседника, но интересы дела более значимы, чем возможные личностные расхождения.



- а) светское общение
- б) формально-ролевое общение
- в) деловое общение
- г) духовное общение
- д) манипулятивное общение

**ЗАДАНИЕ № 8. Вид общения друзей, когда можно затронуть любую тему и необязательно прибегать к помощи слов (друг поймет вас и по выражению лица, движениям, интонации).**

- а) примитивное общение
- б) формально-ролевое общение
- в) «контакт масок»
- г) духовное общение
- д) светское общение

**ЗАДАНИЕ № 9. Вид общения, направленный на извлечение выгоды от собеседника, используя разные приемы (лесть, запугивание, «пускание пыли в глаза», обман, демонстрация доброты) в зависимости от особенностей личности собеседника.**

- а) примитивное общение
- б) формально-ролевое общение
- в) «контакт масок»
- г) манипулятивное общение
- д) светское общение

**ЗАДАНИЕ № 10. Вид общения, проявляющийся в беспредметности, когда люди говорят не то, что думают, а то, что положено говорить в подобных случаях; общение закрытое, потому что точки зрения людей на тот или иной вопрос не имеют никакого значения и не определяют характера коммуникаций.**

- а) примитивное общение
- б) формально-ролевое общение
- в) «контакт масок»
- г) духовное общение
- д) светское общение

**ЗАДАНИЕ № 11. Опосредствованное общение – это**

- а) прямое естественное общение, когда субъекты взаимодействия общаются посредством речи, паралингвистических и невербальных средств коммуникации
- б) общение, опосредствованное невербальной коммуникацией
- в) общение с использованием исключительно вербальных средств
- г) общение на очень близкой (до 1,5 метров) дистанции
- д) все ответы верны
- е) все ответы не верны

**ЗАДАНИЕ № 12. Опосредствованное общение:**

- а) происходит в ситуациях, когда субъекты отделены друг от друга временем или расстоянием
- б) обеспечивается при помощи различных средств (телефон, письмо и т.д.)

- в) характеризуется неполным психологическим контактом
- г) характеризуется затрудненной обратной связью
- д) все ответы верны
- е) все ответы не верны

**ЗАДАНИЕ № 13. Общение включает в себя – ...**

- а) обмен информацией между субъектами деятельности
- б) выработку совместной стратегии деятельности
- в) восприятие и понимание людьми друг друга
- г) выработка решения, которое устраивало бы все стороны
- д) рефлексия действий и результата

**ЗАДАНИЕ № 14. Под социальной перцепцией понимается**

- а) социальная детерминация перцептивных процессов
- б) процесс восприятия «социальных объектов» (индивиды, социальные группы, большие социальные общности)
- в) восприятие в процессе межличностного взаимодействия
- г) культурно-историческая обусловленность восприятия социальных процессов и объектов
- д) зависимость восприятия от внутригрупповых отношений
- е) все ответы верны

**ЗАДАНИЕ № 15. В структуру речевого общения составляют следующие компоненты – ...**

- а) значение и смысл слов, фраз
- б) речевые звуковые явления
- в) выразительные качества голоса
- г) мимика
- д) пантомимика

**ЗАДАНИЕ № 16. В процессе познания другого человека одновременно осуществляется несколько процессов:**

- а) эмоциональная оценка другого
- б) интерпретация его поведения и попытка понять причины его поведения
- в) построение стратегии воздействия на собеседника
- г) построение собственной стратегии поведения
- д) верны ответы А и Б
- е) все ответы верны

**ЗАДАНИЕ № 17. Термин «интерактивная сторона общения» обозначает:**

- а) совокупность феноменов, выражающих суть взаимодействия людей
- б) аспект коммуникативного процесса
- в) внутреннюю, психологическую структуру деятельности
- г) активность членов группы по поддержанию ее целостности
- д) верны ответы Б и В
- е) все ответы верны

**ЗАДАНИЕ № 18. Согласно теории Т. Парсона, элементами структуры единичных действий, из которых складывается взаимодействие, являются:**

- а) деятель, «другой», нормы, ценности, ситуация
- б) потребность, мотив, цель, операции
- в) транзакционный стимул, реакция, ситуация
- г) вербальная информация, невербальная информация, контекст
- д) все ответы верны
- е) верны ответы В и Г

**ЗАДАНИЕ № 19. Функциональная единица взаимодействия – акт, по мнению Мида, состоит из четырех фаз:**

- а) узнавание, приветствие, информационный контакт, выход из контакта
- б) фаза встречи, фаза узнавания, фаза уточнения ситуации, фаза действия, фаза завершения
- в) фаза побуждения, фаза уточнения ситуации, фаза непосредственного действия, фаза завершения
- г) фаза убеждения, фаза соглашения, фаза принятия решения, фаза действия
- д) потребность, оценка возможностей, поведение, выход из контакта
- е) мотивация, интеракция, оценка результатов, эмоциональный отклик

**ЗАДАНИЕ № 20. К основным подходам к проблеме структуры общения не относят - ...**

- а) выделение уровней анализа этого явления
- б) анализ структурно-динамических проявлений общения
- в) анализ структурных элементов общения
- г) выделение перечня основных функций общения

**ЗАДАНИЕ № 21. Процесс отражения внешних признаков другого человека, соотнесение их с личностными свойствами и осуществление на этой основе понимание его внутреннего мира и поведения – ...**

- а) общение
- б) взаимодействие
- в) контакт
- г) социальная перцепция
- д) рефлексия

**ЗАДАНИЕ № 22. Идентификация**

- а) является одним из способов понимания другого человека
- б) выражается в уподоблении себя другому человеку
- в) является одним из механизмов усвоения опыта
- г) как понятие наиболее глубоко разработано в психоанализе
- д) верны ответы Б и В
- е) все ответы верны

**ЗАДАНИЕ № 23. По К. Роджерсу, способность понимать внутренний мир другого человека как будто он твой собственный, но не теряя этого «как будто» –**

...

- а) понимание

- б) переживание
- в) контакт
- г) эмпатия
- д) забота

**ЗАДАНИЕ № 24. Система знаков, служащих средством человеческого общения, мышления и выражения – ...**

- а) язык
- б) речь
- в) коммуникация
- г) жесты
- д) мимика

**ЗАДАНИЕ № 25. К невербальным видам коммуникации относятся:**

- а) оптико-кинетическая система знаков
- б) паралингвистическая система знаков
- в) экстралингвистическая система знаков
- г) верны ответы Б и В
- д) верны ответы А и Б
- е) все ответы верны

## **ВАРИАНТ № 2**

**ЗАДАНИЕ № 1. Способ общения человека с другими людьми – ...**

- а) содержание общения
- б) стиль общения
- в) вид общения
- г) средства общения
- д) цели общения

**ЗАДАНИЕ № 2. Стратегия взаимодействия – это:**

- а) совокупность доминирующих особенностей поведения человека в отношениях с другими людьми;
- б) типичная форма эмоционального реагирования на нестандартные ситуации общения;
- в) совокупность когнитивных процессов, порождаемых ситуацией общения;
- г) образ возможного поведения, существующий до ситуации общения;
- д) совокупность когнитивных, эмоциональных и поведенческих реакций, воспроизводимых индивидом независимо от ситуации;
- е) стереотипная последовательность коммуникативных актов, характерная для человека.

**ЗАДАНИЕ № 3. Стремление добиться удовлетворения своих интересов в ущерб другому называется:**

- а) соперничество
- б) конкуренция
- в) компромисс
- г) приспособление

- д) верны ответы А и Б
- е) верны ответы Б и Г

**ЗАДАНИЕ № 4. Стремление субъектов взаимодействия идти на взаимные уступки и реализовывать свои интересы с учетом интересов противоположной стороны, называется:**

- а) сотрудничество
- б) кооперация
- в) избегание
- г) компромисс
- д) альтруизм
- е) приспособление

**ЗАДАНИЕ № 5. Стремление субъектов взаимодействия к поиску альтернатив, полностью удовлетворяющих интересы обеих сторон, называется:**

- а) компромисс
- б) сотрудничество
- в) альтруизм
- г) адаптация
- д) совместимость
- е) избегание

**ЗАДАНИЕ № 6. Фактор, мешающий правильно воспринимать людей и заключающийся в том, что первоначальное отношение к какой-то одной частной стороне личности распространяется на весь образ человека, а затем общее впечатление о человеке переносится на оценку его отдельных качеств.**

- а) эффект проецирования;
- б) наличие стереотипа;
- в) наличие установки;
- г) наличие предрассудков;
- д) эффект «ореола».

**ЗАДАНИЕ № 7. Фактор, мешающий правильно воспринимать людей и заключающийся в том, что другому человеку приписываются по аналогии с собой свои собственные качества и эмоциональные состояния.**

- а) эффект проецирования;
- б) наличие стереотипа;
- в) эффект «первичности»;
- г) наличие предрассудков;
- д) эффект «ореола».

**ЗАДАНИЕ № 8. Фактор, мешающий правильно воспринимать людей и заключающийся в том, что первая услышанная или увиденная информация о человеке или событии является очень существенной и малозабываемой, способной влиять на все последующее отношение к этому человеку.**

- а) эффект проецирования
- б) наличие стереотипа
- в) эффект «первичности»

- г) наличие предрассудков
- д) эффект «ореола»

**ЗАДАНИЕ № 9. Привычные упрощенные представления о других группах людей, о которых человек располагает скудной информацией – ...**

- а) стереотипы
- б) предубеждения
- в) установки
- г) привычки
- д) драйвы

**ЗАДАНИЕ № 10. Эмоциональная оценка каких-либо людей как хороших или плохих, даже не зная ни их самих, ни мотивов их поступков – ...**

- а) стереотип
- б) предубеждение
- в) установка
- г) эмоциональность
- д) субъективность

**ЗАДАНИЕ № 11. Неосознанная готовность человека определенным привычным образом воспринимать и оценивать каких-либо людей и реагировать определенным, заранее сформированным образом без полного анализа конкретной ситуации – ...**

- а) эмоциональность
- б) стереотип
- в) предубеждение
- г) установка
- д) неуравновешенность

**ЗАДАНИЕ № 12. К барьерам непонимания людьми друг друга относят –**

- а) фонетическое непонимание
- б) семантические барьеры
- в) стилистические барьеры
- г) логический барьер
- д) все варианты верны

**ЗАДАНИЕ № 13. Коммуникативные барьеры непонимания возникают:**

- а) вследствие принадлежности субъектов общения к разным социальным слоям
- б) в связи с различными знаковыми средствами передачи сообщения
- в) вследствие разного уровня развития и владения речью
- г) при различиях в идеологии и различиях в представлениях о структуре и смысле власти
- д) верны только ответы Б и В
- е) все ответы верны

**ЗАДАНИЕ № 14. К коммуникативным барьерам непонимания относятся**

- а) фонетический
- б) семантический

- в) стилистический
- г) логический
- д) верны только ответы Б и Г
- е) все ответы верны

**ЗАДАНИЕ № 15. Коммуникативные барьеры отношений возникают, если**

- а) в процессе контакта возникают негативные чувства
- б) в процессе контакта возникают негативные эмоции
- в) взаимодействующие стороны испытывают симпатию друг у друга
- г) если участники общения являются носителями разных субкультур
- д) все ответы верны
- е) верны ответы А и Б

**ЗАДАНИЕ № 16. Генетически более ранней потребностью человека является потребность в...**

- а) уважении
- б) любви
- в) внимании
- г) общении
- д) безопасности

**ЗАДАНИЕ № 17. Ведущей деятельностью ребенка в младенческом возрасте является...**

- а) предметно-манипулятивная деятельность
- б) непосредственно-эмоциональное общение с матерью
- в) игровая деятельность
- г) опосредствованное общение с матерью
- д) учебная деятельность

**ЗАДАНИЕ № 18. Принципы поведения деловой беседы:**

- а) Рациональность
- б) Метод прямого подхода
- в) Понимание
- г) Внимание
- д) Комплексность

**ЗАДАНИЕ № 19. К коммуникативным навыкам в деловой беседе относят:**

- а) Активное слушание
- б) Пассивное слушание
- в) Формулирование
- г) Постановка вопроса

**ЗАДАНИЕ № 20. Какими могут быть методы учителя, направленные на организацию порядка и дисциплины в классе?**

- а) Убеждение
- б) Требование
- в) Воззрение
- г) Запрос

д) Внушение

**ЗАДАНИЕ № 21. К визуальным средствам общения относят – ...**

- а) кинесика
- б) такесика
- в) кожные реакции
- г) поза
- д) интонация
- е) контакт глаз

**ЗАДАНИЕ № 22. К акустическим средствам общения относят – ...**

- а) паралингвистические
- б) экстралингвистические
- в) такесика
- г) кинесика
- д) направление взгляда

**ЗАДАНИЕ № 23. К тактильно-кинестезическим средствам общения относят – ...**

- а) кожные реакции
- б) физические воздействия
- в) такесика
- г) дистанция
- д) телосложение

**ЗАДАНИЕ № 24. К ольфакторным средствам общения относят – ...**

- а) приятные и неприятные запахи окружающей среды
- б) кинесика
- в) паралингвистические
- г) экстралингвистические
- д) кожные реакции

**ЗАДАНИЕ № 25. Центральная мысль интеракционистской концепции состоит в том, что:**

- а) личность формируется в общении и механизм ее становления является интериоризация;
- б) личность формируется во взаимодействии с другими личностями и механизм этого процесса является установление соответствия действий личности тем представлениям о ней, которое складывается у окружающих;
- в) личность формируется в процессе воспитания и важнейшим условием ее позитивного развития является базовое доверие;
- г) важнейшим условием развития личности является безусловное и безоценочное принятие;
- д) основным механизмом развития личности являются подражание и идентификация;
- е) все ответы не верны.



Если тест выполняется в ходе текущей аттестации, то он оценивается из расчета 1 балл за каждый правильный ответ. Максимальное количество баллов за 1 тестовое задание 30 баллов. Выполнение тестового задания засчитывается в случае более 50 % -100% правильных ответов. 50 % и менее правильных ответов - задание не засчитывается.

\* Если в форме теста проводится промежуточная аттестация (зачет), то его оценивание осуществляется на основе количества баллов соответствии зачетными единицами (2 З.Е), предусмотренными балльно-рейтинговой системой (32 балла максимум).

Оценка/Баллы	Критерии оценки степени сформированности компетенций
«зачтено» от 17 -32 балла	Более 50 % -100% правильных ответов
«не зачтено» 16 и менее баллов	50 % и менее правильных ответов

### 3.3. Выступление на практическом занятии

#### 3.3.1. Устный опрос

1. Выделите особенности педагогического общения как психолого-педагогической категории.
2. Назовите факторы, характеризующие профессиональную
3. готовность педагога к общению.
4. Функции педагогического общения и их основные характеристики.
5. Раскройте сущность этапов педагогического общения.
6. Соотнесите понятия «стиль педагогического общения», «стиль педагогического управления».
7. Дайте характеристику стилям педагогического общения.
8. Выделите основные характеристики стилей педагогического руководства.
9. Охарактеризуйте модели поведения педагога по классификации А. А. Бодалева.
10. Назовите этапы формирования индивидуального стиля
11. Общения
12. Речевое воздействие как процесс.
13. Принципы повышения эффективности речевого воздействия.
14. Коммуникативные неудачи.
15. Манипулирование и убеждение как способы речевого воздействия.
16. Приемы речевого воздействия на собеседника
17. Нормы делового этикета.
18. Речевая агрессия и способы ее преодоления.
19. Типы речевой агрессии.
20. Способы преодоления речевой агрессии.
21. Тактика бесконфликтного поведения.
22. Проблема культурной грамотности и речевой портрет говорящего.
23. Функции речевого этикета.
24. Максимумы вежливости.
25. Основные правила речевого этикета.
26. Характеристики культурной грамотности
27. Типология педагогических речевых жанров.
28. Речевые жанры в ситуации обучения.
29. Объяснительная речь.

30. Коммуникативная цель.
31. Образ автора.
32. Адресат

### **Критерии оценивания устного ответа**

«от 4-5 баллов» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала, излагает материал грамотным языком в определенной логической последовательности и точно используя терминологию; раскрывает полностью содержание вопроса. Студент демонстрирует усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков; отвечает самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя.

«3 балла» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент допускает один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя.

«2 балла» выставляется, если студент даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала.

«1 балл» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент допускает грубые ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии.

### **3.3.2. Выступления с презентацией, докладом, сообщением**

1. Мотивация участия в трудовом коллективе.
2. Проведение анализа одного художественно-творческого объединения.
  3. Объективные и субъективные факторы, определяющие специфику современного любительского творчества.
  4. Правовые и нормативные основы организации художественно-творческой деятельности.
5. Методика работы с творческим коллективом.
6. Методы диагностики личности участника коллектива.
7. Классификация творческих коллективов.
8. Формы работы в творческом коллективе.
9. Связь методов воспитания с возрастными особенностями участников творческого коллектива.
10. Организация, подготовка и проведение выставок деятельности творческих коллективов.
  11. Методы работы с разновозрастным коллективом.
  12. Характерные особенности творческого коллектива.
  13. Управление в творческом коллективе.
  14. Роль групповой дискуссии в принятии группового решения в творческом коллективе.
  15. Виды конфликтов.

**Критерии оценивания выступления на практическом занятии** (выступление с презентацией, доклад (сообщения) и т.д.)

«5 баллов» выставляется, если студент обладает достаточно базовыми знаниями, умениями и навыками, позволяющими получать и оценивать информацию в области народного художественного творчества в полной мере; имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы; сообщения в доступной краткой форме, качественное изложение содержания: четкая, грамотная речь, качественные ответы на вопросы других обучающихся.

«4 балла» выставляется, если студент обладает достаточными знаниями в области народного художественного творчества, умением конспектировать и анализировать первоисточники, адекватно оценивает современные явления и процессы в методике руководства студией декоративно-прикладного творчества; дает правильные, но недостаточно полные ответы на вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы; сообщения в доступной форме, речь грамотная.

«3 балла» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ и допускает определенное количество ошибок; сообщения объемные и не по теме, не полные ответы на вопросы других обучающихся.

«от 1-2 балла» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов. Студент не обладает необходимыми знаниями, умениями и навыками, позволяющими получать и оценивать информацию в области народного художественного творчества в полной мере; сообщения не по теме, речь не грамотная, не правильные ответы на вопросы других обучающихся.

#### **4. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

##### **4.1. Вопросы к промежуточной аттестации (зачету)**

1. Понятие риторики. Частные риторики.
2. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики.
3. Искусство красноречия как способ воздействия на людей и как способ их взаимодействия.
4. Риторический канон.
5. Этапы подготовки к публичному выступлению. Фазы публичного выступления.  
Способы и приемы.
6. Логичность и аргументация речи.
7. Основные законы логики. Логические ошибки.
8. Рациональные, логические и психологические аргументы.
9. Приемы выстраивания системы аргументации.
10. Средства речевой выразительности. Тропы.
11. Средства речевой выразительности. Фигуры речи.
12. Невербальные средства общения.
13. Речевое воздействие как процесс.

14. Принципы повышения эффективности речевого воздействия.
15. Коммуникативные неудачи. Манипулирование и убеждение как способы речевого воздействия.
16. Приемы речевого воздействия на собеседника.
17. Деловое общение. Основные характеристики делового общения.
18. Правила ведения деловой беседы.
19. Нормы делового этикета.
20. Речевая агрессия и способы ее преодоления.
21. Типы речевой агрессии.
22. Способы преодоления речевой агрессии.
23. Тактика бесконфликтного поведения.
24. Коммуникативное согласие и законы речевого воздействия.
25. Способы достижения коммуникативного согласия.
26. Законы достижения коммуникативного согласия.
27. Современный речевой этикет.
28. Проблема культурной грамотности и речевой портрет говорящего.
29. Функции речевого этикета. Максимум вежливости
30. Основные правила речевого этикета.
31. Характеристики культурной грамотности.
32. Речевая деятельность педагога. Слушание в профессиональной деятельности педагога.
33. Речевая деятельность педагога. Говорение в профессиональной деятельности педагога.
34. Речевая деятельность педагога. Письмо в профессиональной деятельности педагога.
35. Речевая деятельность педагога. Чтение в профессиональной деятельности педагога.
36. Педагогический диалог.
37. Речевые жанры. Типология педагогических жанров.
38. Речевые жанры в ситуации обучения.
39. Объяснительная речь. Коммуникативная цель.
40. Образ автора. Адресат

### **Критерии оценивания степени сформированности компетенций на зачете при использовании балльно-рейтинговой системы**

<b>Оценка/Баллы</b>	<b>Критерии оценки степени сформированности компетенций</b>
«зачтено» от 17-32 балла	«зачтено» ставится, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует понятиями, терминами и др.); в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком; на возникшие вопросы преподавателя студент давал четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала.
«не зачтено» от 16 и менее баллов	«не зачтено» ставится, если дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (фактах,

	понятиях, терминах); в ответе отсутствуют выводы, сформированность умений не показана, речь неграмотная.
--	--

#### 4.2. Критерии оценивания степени сформированности компетенций обучающихся в результате зачета

Оценка/Баллы	Критерии оценки степени сформированности компетенций
«зачтено» более 100 баллов	«зачтено» ставится, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует понятиями, терминами и др.); в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком; на возникшие вопросы преподавателя студент давал четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала
«не зачтено» 100 и менее баллов	«не зачтено» ставится, если дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (фактах, понятиях, терминах); в ответе отсутствуют выводы, сформированность умений не показана, речь неграмотная

#### 5. Образовательные технологии

Наиболее продуктивными в процессе формирования и развития данных компетенций являются активные индивидуальные и групповые формы обучения, проблемные методы, методы проектирования, творческие дискуссии, метод профессиональной рефлексии – самоанализ, самооценка.

– Наиболее приемлемыми для формирования данных компетенций являются следующие образовательные технологии:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология мастерских (погружение, студии, мастер-классы, проектные мастерские);
- технология сотворчества;
- технология коммуникативного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии и т.д.

#### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### Основная литература

1. Львова, Анна Сергеевна. Педагогические коммуникации: устное деловое общение педагога [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. С. Львова. – Москва : Юрайт, 2022. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-10578-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/494892> (дата обращения: 05.04.2023)

2. Педагогическая риторика : учебник для академического бакалавриата / Л. В. Ассуирова [и др.] ; под редакцией Н. Д. Десяевой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 242 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534- 07378-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/432823> (дата обращения: 05.04.2023)

3. Педагогическая риторика. Практикум : учебное пособие для вузов / под

редакцией Т. И. Зиновьевой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 190 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07523-6. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/489255>(дата обращения: 05.04.2023)

### Дополнительная литература

1. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. А. Козлова [и др.] ; под редакцией С. А. Козловой. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 168 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12429-3. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/495698> (дата обращения: 05.04.2023).

2. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные технологии : учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под общей редакцией Л. В. Байбородовой, А. П. Чернявской. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 258 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06324-0. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/452318> (дата обращения: 09.03.2022).

3. Савенков, А. И. Психология обучения : учебное пособие для вузов / А. И. Савенков. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 251 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01046-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/506940> (дата обращения: 05.11.2023).

4. Скибицкая, И. Ю. Деловое общение : учебник и практикум для вузов / И. Ю. Скибицкая, Э. Г. Скибицкий. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 247 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06495-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/474135> (дата обращения: 16.12.2021).

5. Суртаева, Н. Н. Педагогические технологии : учебное пособие для вузов / Н. Н. Суртаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 250 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-10405-9. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/456296> (дата обращения: 09.03.2022).

6. Чернышова, Л. И. Этика, культура и этикет делового общения : учебное пособие для вузов / Л. И. Чернышова. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 161 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-02406-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/469928> (дата обращения: 16.12.2021)

**ЛИСТ  
согласования фонда оценочных средств**

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство

Направленность (профиль): Педагогика балета

Дисциплина: Педагогическое общение

Учебный год: 2023–2024

Форма обучения: Очная

РЕКОМЕНДОВАН заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 8 от 28 марта 2023 г.

Ответственный

исполнитель

заведующий кафедрой

ГСЭД



Фомин Э. В.

03.04.2023

Исполнитель:

доцент кафедры ГСЭД



Михайлова О.В.

03.04.2023

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой актерского  
мастерства и режиссуры



Чернова Л. В.

03.04.2023

Декан факультета

исполнительского искусства



Гайбунова Н. В.

03.04.2023

Заведующая научной библиотекой



Илларионова О. В.

03.04.2023

Представитель УМО



Федорова Н. К.

03.04.2023

