Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.09.2023 13:28:56
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
исполнительского искусства
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
_____ Гайбурова Н.В.
от 29 июня 2023 г.

Учебная (исполнительская) практика

Б2.О.03.01(У)

Программа учебной (исполнительской) практики
Модуля здоровья и безопасности жизнедеятельности
основной профессиональной образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриатапо направлению подготовки
53.03.03 Вокальное искусство

Направленность (профиль) образовательной программы
Академическое пение

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Концертно-камерный певец. Преподаватель
(Академическое пение)

Форма обучения
Заочная

Чебоксары
2023 г.

Программа учебной (исполнительской) практики составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 июля 2017года №665 и ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство.

Программа учебной (исполнительской) практики предназначена для студентов 3 курса заочной формы обучения по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, направленности (профиля) Академическое пение.

Программа одобрена на заседании кафедры вокального искусства от 26 июня 2023 года, протокол № 11

Подписи:

Автор А.В. Сергеева

Заведующий кафедрой вокального искусства А.В. Сергеева

Содержание

1	Вид, тип и способ проведения практики	4
2	Цель и задачи практики	4
3	Место практики в структуре ОПОП	4
4	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики	5
5	Объем практики в зачетных единицах	8
6	Содержание практики. Формы отчетности по практике	8
7	Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся	9
8	Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики	13
9	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики	13

1. Вид, тип и способ проведения практики

Учебная (исполнительская) практика включена в обязательную часть Блока 2 Практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, направленности (профиля) Академическое пение.

Вид практики: учебная.
Тип практики: исполнительская.
Способ проведения: стационарная.

2. Цель и задачи дисциплины

Цель**:** подготовка студентов-вокалистов к самостоятельной педагогической деятельности в соответствии получаемой ими квалификацией преподавателя; раскрытие педагогического потенциала, обучающегося;
возможность реализации сформированных представлений в сфере вокальной педагогики.

Задачи:

- практическое применение теоретических знаний и умений, обеспечивающих базис профессиональной работы преподавателя;
- овладение основными принципами организации учебного процесса и самостоятельной работы учащихся, способами развития их общекультурного уровня, творческих способностей, музыкального вкуса;
- формирование умения самостоятельно разбираться в методических вопросах, анализировать и обобщать результаты своего педагогического опыта.

3. Место практики в структуре ОПОП

Учебная (исполнительская) практика входит в модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности обязательной части Блока 2 Практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, направленности (профиля) Академическое пение заочной формы обучения.

Учебная практика входит в структуру Модуля здоровья и безопасности жизнедеятельности. Она проводится в обязательном порядке и проходит рассредоточенно в течение 5 семестра обучения. В качестве базы учебной практики используются Чувашское республиканское училище культуры, Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова, младшие курсы факультета исполнительского искусства Чувашского государственного института культуры и искусств, учреждения дополнительного образования.

Практика опирается на результаты обучения, сформированные в процессе освоения ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися ранее: «Сольное пение» (ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3),:«Камерное пение»(ОПК-2, ПКО-1, ПКО-3),«Вокальный ансамбль»(ОПК-2, ПКО-2, ПКО-3), «Методика обучения» (ОПК-3, ПКО-4), «Музыкальное исполнительство и педагогика» (УК-3, ОПК-3), «Класс музыкального театра» (УК-5, ПКР-1), «История исполнительского искусства» (ОПК-1, ПКО-3, ПКО-4), «Оперный класс» (ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3), «Введение в специальность» (УК-5, ПКР-2, ПКР-4)

Прохождение учебной практики является необходимой практической базой для подготовки Выпускной квалификационной работы.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Прохождение учебной (исполнительской) практики нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1) ИУК-1.1 Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления. ИУК-1.2. Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта. ИУК-1.3. Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций	основные методы критического анализа; методологию системного подхода.	выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты.	навыками критического анализа.
способность организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3) ИУК -2.1. Участвует в разработке концепции проекта. ИУК -2.2 Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы. ИУК -2.3 Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	общие формы организации деятельности коллектива; психологию межличностных отношений в группах разного возраста; основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели.	создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды.	навыками постановки цели в условиях командой работы; способами управления командной работой в решении поставленных задач.

Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики (ОПК-3) ИОПК-3.1. Планирует образовательный процесс в сфере музыкальной педагогики. ИОПК-3.2. - Разрабатывает методические материалы в области музыкальной педагогики. ИОПК-3.3. Анализирует и применяет на практике музыкально-педагогические методики, результативные для решения задач в образовательном процессе	принципы организации и планирования образовательного процесса; содержание методической работы, музыкально-педагогические методики, новые технологии в области музыкальной педагогики.	планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики.	навыками планирования образовательного процесса, выполнения методической работы, а также применения в образовательном процессе музыкально-педагогических методик, и новых технологий в области музыкальной педагогики.
Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность (ПКО-1) ИПКО-1.1 Демонстрирует понимание содержания, условий применения и техники выполнения вокально-исполнительских приемов. ИПКО-1.2 Представляет результаты своей творческо-исполнительской деятельности, проявляя артистизм, исполнительскую волю, свободу и легкость обращения с материалом, способность эмоционально воздействовать на слушателей.	обширный вокальный сольный репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох, для своего типа голоса.	представлять результаты своей творческо-исполнительской деятельности, проявляя артистизм, исполнительскую волю, свободу и легкость обращения с материалом, способность эмоционально воздействовать на слушателей; грамотно работать с нотным текстом, что предполагает определение стиля и жанра произведения, его композиционного построения, характера музыкального образа, необходимых для его воплощения средств музыкальной выразительности.	различными приемами вокальной техники, навыками самостоятельной работы над вокальным произведением; основами певческого дыхания как средством выразительности и художественного воздействия на слушателя; основами кантилены; отчётливой дикцией при формировании согласных и гласных звуков; навыками самостоятельной работы над вокальным произведением.
Способен овладевать разнообразным по	отечественные и (или) зарубежные традиции	прослеживать связи собственной	навыками исполнительского

стилистике классическим и современным вокальным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений (ПКО-3) ИПКО-3.1. Формирует исполнительскую интерпретацию вокального произведения. ИПКО 3.2. Осуществляет комплексный анализ вокального произведения. ИПКО3.3 Осваивает материал музыкального (вокального произведения)	интерпретации представленного произведением стиля, художественного направления, жанра; особенности различных национальных вокальных школ, исполнительских традиций.	художественной интерпретации музыкальных произведений и отечественных и (или) зарубежных традиций интерпретации музыкальных произведений и отечественных и (или) зарубежных традиций интерпретации представленного произведением стиля, художественного направления, жанра.	стилевого анализа интерпретации вокального произведения; творческим осмыслением теоретических знаний и практических навыков, получаемых студентом в специальном классе, а также в классах камерного пения и музыкально театра.
Способен планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся (ПКО-4) ИПКО-4.1. Планирует музыкально-педагогическую деятельность в области преподавания вокальных дисциплин ИПКО-4.2. Осуществляет диагностику индивидуальных особенностей и способностей обучаемых в целях определения педагогической стратегии. ИПКО-4.3. Определяет стратегию развития обучаемых с учетом их индивидуальных и учебных способностей	методологические основы современного профессионального образования и ДПО; основные формы и виды проведения учебных занятий; учебно-педагогический репертуар, используемый в преподавании истории и методики вокального исполнительства; цели и задачи массового музыкального воспитания.	прогнозировать перспективы развития ученика на основе диагностики его индивидуальных особенностей; составлять тематический план и конспект проведения лекционных занятий; объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями обучаемых.	приемами входной диагностики индивидуальных особенностей обучаемых; методами и приемами текущего контроля и оценки деятельности обучающихся на занятиях; методами разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных и методикой интерпретации результатов контроля и оценивания.

5. Объем практики в зачетных единицах

Номер семестра	Трудоемкость	Контактная работа, часы	Контроль	Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации, час

	Зачетные единицы	Часы				
5	1	36	12	4	20	Зачет
Итого	1	36	12	4	20	Зачет

6. Содержание практики, формы отчетности по практике

Содержание разделов (этапов) практики, проводимой в организации:

№ п/п и название этапа	Сроки этапа	Содержание этапа	Текущая и промежуточная аттестация
1. **Подготовительный этап** «Педагогической практики»	Начало 5 семестра	Введение в дисциплину, ознакомление с учебной программой; ознакомление с учебным процессом кафедры вокального искусства. Ознакомление с документацией кафедры (учебными планами, программами, журналами). Изучение индивидуальных психолого-педагогических особенностей подходов к занятиям со студентом. Изучение репертуарных планов студентов для проведения индивидуальных занятий по сольному пению. Посещение занятий ведущих преподавателей с целью освоения опыта их работы.	Собеседование по итогам инструктажа по вопросам обеспечения безопасности профессиональной (педагогической) деятельности
2. **Производственный этап** педагогической практики (практика наблюдения)	В течении семестра	Освоение методов преподавания сольного пения – изучение специальной литературы по методике преподавания сольного пения, камерного пения. Работа над исполнительским репертуаром. Изучение ритма, темпа, динамики, определение кульминации в произведении. Определение художественно-стилистических задач в произведениях. Разбор вокально- технических особенностей при исполнении вокализов. Разбор специфики художественного образа музыкального произведения. Анализ и обобщение опыта ведущих педагогов базового учреждения практики. Подготовка вокальных упражнений для работы над недостатками голоса студента. Освоение методов преподавания сольного пения – изучение специальной литературы по методике преподавания сольного пения, камерного пения.	Дневник практики Отчет о результатах прохождения практики

По итогам практики обучающийся составляет письменный дневник/отчет по практике, отражая виды работ, проделанные на соответствующем этапе практики, удостоверяющий качество выполнения работ.

Руководитель обучающегося пишет отзыв о прохождении соответствующей практики обучающимся. Формой аттестации по окончании этапа активной педагогической практики является зачет с оценкой. Оценка по практике выставляется на основании отчета студента и отзыва руководителя практики.

7. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся

Организация и проведение аттестации обучающегося

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы при выполнении программы практики через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация завершает прохождение практики; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений и навыков, формирование определенных компетенций. Промежуточная аттестация завершает прохождение практики; помогает оценить уровень сформированности компетенций, предусмотренных содержанием практики.

В процессе оценки обучающегося необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты практики
	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Дневник практики	Знает: - основные принципы планирования образовательного процесса; - основные принципы ведения методической работы; - психологические особенности разных возрастов, типов личности и темперамента; основы музыкальной психологии и педагогики. Умеет: - планировать образовательный процесс; разрабатывать методические материалы с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся - анализировать результаты своей педагогической деятельности; Владеет: - навыками критического анализа; - необходимым комплексом педагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области вокальной методики и педагогики; навыками методического анализа музыкальных произведений учебного репертуара
	Оценочные средства для промежуточной аттестации (дифференцированный зачет) ОС-3 Зачет в форме устного собеседования по вопросам	Знает: - основные педагогические принципы и методы обучения пению; - особенности исполнения, характерные для разных вокальных стилей. Умеет: - систематизировать знания в области теории вокального исполнительства; понимать взаимосвязи вокального исполнительства с вокальной методикой и педагогикой; - формировать и аргументированно отстаивать

		собственную позицию по различным проблемам; - прогнозировать перспективы развития ученика на основе диагностики его индивидуальных особенностей. Владеет: - навыками критического анализа; - основами вокальной методики; - методологией исполнительского анализа; профессиональной терминологией.

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по практике

Оценочными средствами текущего оценивания являются: дневник практики, включающий отчет о выполнении индивидуального задания, отчет по результатам практики. Контроль ведется регулярно в течение всей практики.

ОС-1 Дневник практики

Образец оформления дневника практики

1. Дневник по практике, включающий титульный лист, ежедневный календарный план работы студента на практике:

Дата	Вид деятельности	Содержание деятельности	Анализ процесса и результатов деятельности	Подпись руководителя практики

Требования к оформлению дневника по практике

Весь материал оформляется в папке со скоросшивателем и прозрачной обложкой. Текст печатается только на одной странице листа шрифтом Times New Roman, 14 pt, интервал 1,15. Поля – обычные. Заголовки – жирным шрифтом того же размера. Страницы пронумерованы. Наличие содержания обязательно.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по практике

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

Раздел/ тема	Код контролируемой компетенции	Тип задания (вид контроля)	Содержание задания
1. **Подготовительный этап** практики производственной	УК-3 УК-6 ОПК-3 ПКО-1 ПКО-3 ПКО-4		Основные задачи подготовительного этапа включают: Изучение специальной литературы, достижения отечественной и зарубежной науки по соответствующим дисциплинам; Написание методических работ на заданную тему. Сбор, обработка, анализ и систематизация научной информации по профилю будущей профессиональной деятельности. Выступление с докладами на студенческих конференциях различного уровня (вузовского, межвузовского). Подготовка сообщений для выступления на научных конференциях, семинарах. на поставленных целях; умения использовать свойства психики обучающегося в процессе воспитания голоса. Применение знаний об особенности строения и работы голосового

			аппарата певца, акустики и психофизиологии процесса пения; принципов построения урока; основных принципов работы с обучающимися.Отчетные материалы: Дневник/отчет по практике.
2. **Производственный этап** Исполнительской практики (практика наблюдения)	УК-3 УК-6 ОПК-3 ПКО-4 ПКО-5 ПКР-1	Дневник-отчет по практике	Производственный этап практики:посещение студентами занятий по классу сольного пения у наиболее опытных преподавателей. Взаимопосещение и анализ практикантами собственных уроков. Письменный анализ открытого урока преподавателя сольного пения Участие в практических занятиях по вокалу в качестве ассистента преподавателя. Освоение основных аспектов постановки голоса в академической манере и развитие вокальной техники, в рамках которой отрабатываются важнейшие её составляющие: постановка певческого дыхания; - формирование звука в академической манере; - выработка штриха legatoкак основы кантилены; - работа над чистотой интонации; - ровность звуковедения по диапазону; - расширение диапазона голоса; - ровность гласных; - правильное формирование гласных в сочетании с согласными. Цели и задачи освоения содержания раздела: Освоение принципов планирования образовательного процесса; основных принципов ведения методической работы. Работа над умением разрабатывать методические материалы с учетом возрастных, индивидуальных особенностей учеников. Применение на практике основ вокальной методики, педагогических и психолого педагогических знаний и представлений в области вокальной методики и педагогики. Отчетные материалы: Дневник (Практика наблюдения) отчет по практике.

Для лиц с ОВЗ материалы текущего контроля успеваемости предоставляются в формах, адаптированных к конкретным ограничениям здоровья и восприятия информации обучающихся:

для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла;

для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме, в форме электронного документа;

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Критерии оценивания знаний, обучающихся по практике

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов по практике
1	Участие в итоговой конференции по результатам практики (10 баллов), оформление и предоставление в срок дневника по	**20**

	практике; (20 баллов)	
2	Отчетная документация: - отчет по практике; (10 баллов) -дневник практики, включающий отчет о выполнении индивидуальных заданий; (10 баллов) - посещение учебных занятий в различных образовательных учреждениях с целью изучения специфики преподавательской деятельности; (10 баллов) - изучение и анализ научно-методической литературы по вопросам методики преподавания вокала и сольного пения; (10 баллов) - составление психолого-педагогической характеристики обучаемого; (10 баллов) - ассистирование педагогу на занятиях по специальным дисциплинам; (10 баллов) - выполнение самоанализа проведенного урока по сольному пению; (10 баллов) - составление плана-конспекта лекции по одной из тем дисциплины Методика обучения вокалу (10 баллов)	**80**
ИТОГО:	**Зачет** **(1 зачетная единица)**	**100**

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам активной педагогической практики

Результаты первого этапа учебной практики оцениваются в ходе проведения зачета по окончании 5 семестра. Трудоёмкость данного этапа составляет 1 ЗЕ (5 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (1 ЗЕ)
зачтено	30 и более баллов
не зачтено	менее 30 баллов

Для самостоятельной подготовки к практике рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

8. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

Основная литература

1. Байрамуков, Ю. Б. Военно-политическая подготовка : учебник / Ю. Б. Байрамуков, В. С. Янович, П. Е. Арефьев. – Красноярск : СФУ, 2020. – 364 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/181602.
2. Безопасность жизнедеятельности : учебник / В. О. Евсеев [и др.]. – 4-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 452 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE : электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684378.
3. Безопасность жизнедеятельности : учебник / Э. А. Арустамов [и др.]. – 23-е изд., пересмотр. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 446 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE : электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=621846.

4. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. – 3-е изд. ; пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 313 с. – (Профессиональное образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/511628.

5. Ковальчук, А. Н. Основы подготовки граждан к военной службе : учебное пособие / А. Н. Ковальчук. – Красноярск : КрасГАУ, 2021. – 328 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/298922.

6. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. – 2-е изд. ; пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 639 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/511426.

7. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. – 2-е изд. ; пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 639 с. – (Профессиональное образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/518397.

Дополнительная литература

1. Абраменко, М. Н. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / М. Н. Абраменко, А. В. Завьялов. – Москва : Директ-Медиа, 2020. – 97 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572424.

2. Акимова, Л. А. Становление культуры безопасного образа жизни в образовании : учебное пособие / Л. А. Акимова. – Оренбург : ОГПУ, 2021. – 163 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/179905.

3. Андрианов, Е. А. Практикум по безопасности жизнедеятельности : учебное пособие / Е. А. Андрианов. – Воронеж : ВГАУ, 2016. – 213 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/181795.

4. Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений : учебник для вузов / В. П. Соломин, С. В. Абрамова, Л. Г. Буйнов и др. ; под общей редакцией В. П. Соломина. – Москва : Юрайт, 2022. – 399 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/488941.

5. Безопасность жизнедеятельности : учебник / В. М. Зубкова, Н. П. Кириллов, М. Ю. Мартынова и др. – Москва : Российский государственный социальный университет, 2019. – 556 с. : схем., табл., ил. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574155.

6. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2 : учебник / С. В. Белов. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 362 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/492041.

7. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1 : учебник / С. В. Белов. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 350 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/492040.

8. Васильев, В. А. Основы военной службы : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Васильев ; под общ. ред. М. А. Шатберашвили. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. – 416 с.

9. Каракеян В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 313 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/488648.

10. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для вузов / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 639 с. –

Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/489504.

11. Смирнов, А. Т. Основы военной службы : учебное пособие для учреждений среднего проф. образования / А. Т. Смирнов, Б. И. Мишин, В. А. Васнев. – Москва : Academia, 2001. – 238 с

12. Стручева, Н. Е. История и методология безопасности жизнедеятельности : учебник / Н. Е. Стручева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 198 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/496373.

13. Суворова, Г. М. Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности : учебное пособие / Г. М. Суворова, В. Д. Горичева ; Г. М. Суворова, В. Д. Горичева ; ответственный редактор Г. М. Суворова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 346 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/496742.

14.Танашев, В. Р. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / В. Р. Танашев. – Москва : Директ-Медиа, 2019. – 315 с. : табл. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596693.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Производственная (исполнительская) практика	http://ikompozitor.ru/RU/catalogue/vocal_music http://nephelemusic.ru/forum/ http://www.sokolovhor.narod.ru/library/noty/gde/gde.htm http://corositore.choral-union.ru/notes.html#22 http://ikompozitor.ru/RU/catalogue/vocal_music http://www.abc-guitars.com/pages/duarte.htm http://notes.tarakanov.net/composers/t.htm http://nephelemusic.ru/forum/ http://www.sokolovhor.narod.ru/library/noty/gde/gde.htmh ttp://corositore.choral-union.ru/notes.html#22 http://az-libr.ru/Persons/000/Src/0001/z131.shtml		Свободный доступ

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает
БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №19/01 от 13.01.2022 г. договор №9/01 от 13.01.2022 г.	с 15.02.2022 по 14.02.2023	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	*договор* №03-01/2022 от 12.01.2022 г.	с 11.03.2022 по 10.03.2023	500

3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №5000 от 10.01.2022 г.	с 01.03.2022 по 28.02.2023	100%
4.	ЭБС «Профи-Либ» (http://biblio.profy-lib.ru/)	*договор №В02108 от 10.01.2022 г.*	С 05.02.2022 по 04.02.2024	50

ЛИСТ

согласования рабочей программы

Направление подготовки: **53.03.03 Вокальное искусство**

Направленность (профиль): **Академическое пение**

Дисциплина: **учебная (исполнительская) практика**

Форма обучения: **заочная**

Учебный год: **2023-2024**

заседании на заседании кафедры
вокального искусства
от 26 июня 2023 г. протокол № 11

Ответственный исполнитель, зав. кафедрой А.В. Сергеева

Исполнители: профессор А.В. Сергеева

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета исполнительского искусств Н.В. Гайбурова

Заведующая библиотекой О.В. Илларионова

Представитель УМО Н.К. Федорова

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, вводившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
изменен-ных	заменен-ных	новых	аннули-рованных		Ф.И.О., долж-ность	под-пись		

7. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Показатели оценивания

Формирование компетенций происходит на всех этапах. Их освоение осуществляется системно благодаря углублению знаний, умений и навыков по соответствующей дисциплине.

Критерии оценивания компетенций

В основе показателей оценивания лежит степень овладения элементами компетенций «знать», «уметь», «владеть» данной дисциплины:

а) знанием воспроизведения и объяснения учебного материала с требуемой степенью научной точности и полноты;

б) умением решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных методов (способов) решения;

в) владением методами решений усложненных задач на основе приобретенных знаний, умений и навыков, формируемых в процессе их практического использования.

Шкала оценивания соотносится с целями практики и результатами ее освоения:

Элементы компетенций	Показатели освоения	Шкала оценивания	Этапы освоения
овладение компетенциями «знать», «уметь», «владеть»	глубокое знание программного материала по дисциплине, освоение основной и дополнительной литературы, обнаружение творческих способностей в понимании, изложение и практическое использование усвоенных знаний	5 (отлично)	на всех этапах
овладение элементами компетенции «знать» и «уметь»	полное знание программного материала по дисциплине, освоение основной рекомендованной литературы, стабильный характер знаний и умений и способности к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности	4 (хорошо)	на всех этапах
Овладение элементами компетенции «знать»	Освоение основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомство с основной рекомендованной литературой, обладание необходимыми знаниями для устранения неточности в ответе на экзамене при корректировке со стороны экзаменатора	3 (удовлетворительно)	на всех этапах
Отсутствие овладения элементами компетенций «знать», «уметь», «владеть»	Существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют студенту продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине	2 (неудовлетворительно)	на всех этапах

Оценка **«зачтено»** соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

Оценка **«не зачтено»** соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».