Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Методические и иные документы, разработанные образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
Профиль Эстрадно-джазовое пение

№ п/п	Дисциплина	Методические и иные документы
1.	Философия	Баскакова, Н.И. Философия. Часть I: учебно-методическое пособие / Н.И. Баскакова. – 2-е изд. испр и доп. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2020. – 60 с.
		Баскакова, Н.И. Философия. Часть II: учебно-методическое пособие. / Н.И. Баскакова. –2-е изд. испр и доп. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2020. – 47 с.
2.	Основы культурной политики Российской Федерации	Национальная культурная политика. Учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура / сост. Л.Г. Григорьева, Г.Н. Петров. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2015. – 32 с.
3.	Проектная деятельность	Основы проектной деятельности: учебно-методическое пособие / автор-сост. Н. С. Матросова. – Чебоксары : Чув. гос. инст-т культуры и искусств, 2017. – 32 с.
4.	Иностранный язык	Английский язык для студентов творческих вузов : учебно-методическое пособие / М. А. Федорова. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2017. – 86 с.
		Английский язык: учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство / сост. доцент кафедры ГСЭД М.А. Федорова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2018. – 66 с.
5.	Физическая культура	Гиревой спорт как средство всестороннего развития и гармонического развития личности: учебно-методическое пособие / сост. Н.Г. Андреев. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2015. – 26 с.
6.	История музыки	История музыки (зарубежной, отечественной): рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство». / сост. Лесовая О.В. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2015. – 86 с.
7.	Педагогика и психология	Курс лекций по педагогике : учебное пособие для студентов вузов / сост. А. Г. Головина. – Чебоксары : Плакат, 2019. – 223 с.
8.	Методика обучения вокалу	Нестерова, О. С. Развитие певческих навыков при обучении эстрадному и джазовому пению: учебное пособие / О. С. Нестерова. – Чебоксары: Чувашский государственный институт культуры и искусств, 2019 – 108 с.
9.	Сольное пение	Иванова, А.З. В классе сольного пения: руководство по постановке голоса: учебно-методическое пособие / А.З. Иванова; кафедра вокального

		искусства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары, 2018. – 56 с.
10.	Чувашский язык и литература	Фомин, Э. В. Чувашский язык и литература : сборник тестовых заданий / Э. В. Фомин ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, Факультет культуры, Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин. – Чебоксары : Издательский дом «Среда», 2021. – 44 с.
		Фомин, Э. В. Чăваш чĕлхин стилистикипе пуплев культури = Стилистика чувашского языка и культура речи : вĕренӳ программи / Э. В. Фомин ; Чăваш патшалăх культурăпа ӳнер институчĕ. – Шупашкар, 2021. – 12 с.
		Фомин, Э. В. Чăваш чĕлхи : вĕренӳ кĕнеки / Э. В. Фомин. – Шупашкар : «Среда» изд-во çурчĕ, 2021. – 76 с.
		Фомин Э. В. Хальхи чăваш терминологийĕ: авалхи грек тата латин витĕмĕ / Э. В. Фомин ; Чăваш патшалăх культурăпа ӳнер институчĕ. – Шупашкар : Среда, 2021. – 20 с.
		Фомин, Э. В. Чувашский язык для начинающих : сб. упражнений / Э. В. Фомин ; Чуваш. гос. ин-т культуры и искусств. – Чебоксары, 2020. – 68 с.
		Фомин Э.В. Чувашская книга XVIII — начала XX вв. : учеб. пособие / Э. В. Фомин. — Чебоксары, 2020. — 140 с.
11.	История и культура родного края	Камаева, М.П. Большая любовь к малой родине:методические материалы по истории и культуре Чувашии /М.П. Камаева. – Чебоксары: Чувашский государственный институт культуры и искусств, 2016 – 43 с.
		Камаева, М. П. История и культура родного края : учебно-методическое для студентов направлений подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, 51.03.02Народная художественная культура / М. П. Камаева ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 50 с.
12.	История чувашской музыки	Агакова, А.Л. Песня «Вĕç, вĕç, куккук» как феномен музыкально-поэтического творчества чувашского народа : творческая монография / А. Л. Агакова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, кафедра теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства. – Чебоксары : Плакат, 2021. – 20 с. + 1 электрон. опт. диск DVD-ROM
		Бушуева, Л.И. Чувашская народная песня в творчестве композиторов: композиторский фольклоризм, фольклорные «волны», жанр

		обработки / Л. И. Бушуева. – Чебоксары: ЧГИГН, 2021.-304 с.
		Капранова, О. В. Основоположники системы музыкально-педагогического образования в Чувашии : монография / О. В. Капранова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чуваши, Факультете исполнительского искусства. Кафедра хорового дирижирования и народного пения. – Чебоксары, 2021. – 142 с.
		Бушуева, Л. И. Чувашская музыкальная литература. Ч. 1: Традиционная музыкальная культура : учебное пособие / Л. И. Бушуева. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2016. – 143 с.
		Бушуева, Л.И. История чувашской музыки: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 53.05.01 Искусство концертного исполнительства / Л.И. Бушуева. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2017. – 39 с .
13.	Чувашский современный репертуар	Чувашская вокальная литература: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки «Вокальное искусство» / сост. Н.В. Гайбурова. – Чебоксары, 2017 – 34 с.
14.	Фортепиано	Агакова, А.Л. Фортепианные произведения чувашских композиторов : учебно-методическое пособие по изучению дисциплины «Фортепиано» для студентов исполнительских специальностей / А.Л. Агакова. - Чебоксары : ЧГИКИ, 2020. - 138 с.
		Агакова, А. Л. Фортепианный ансамбль начального этапа обучения «Созвучие»: учебно-методическое пособие по дисциплине «Фортепиано» для студентов исполнительских специальностей / А. Л. Агакова – Чебоксары : ЧГИКИ, 2019 – 87 с.
		Агакова, А.Л. Развитие пианистических навыков на начальном этапе обучения: учебно-методическое пособие по дисциплине «Фортепиано» для студентов исполнительских специальностей / А. Л. Агакова. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2015. – 106 с.
		Гайбурова, Н.В. В помощь юному аккомпаниатору / Н.В. Гайбурова. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2018 – 120 с.
		Краски музыки : сборник произведений для детей и юношества / сост. А.Л. Агакова, В.Ю. Арестова, Л.И. Бушуева, О.В. Лесовая; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : Плакат, 2018. – 119 с.
		Краски музыки : сборник произведений для детей и юношества / сост. А.Л. Агакова, В.Ю. Арестова, Л.И. Бушуева, О.В. Лесовая; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Плакат, 2018. – 65 с.
15.	История исполнительского искусства	Алжейкина, Г.В. История исполнительского искусства (музыкальное искусство эстрады):

		учебное пособие / Г.В. Алжейкина. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2017. – 64 с.
		Русское вокальное искусство: истоки и развитие. Часть I / сост. А.В. Сергеева, Н.В. Гайбурова – Чебоксары : БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 2018. – 60с.
		Русское вокальное искусство: становление. Часть II / сост. А.В. Сергеева, Н.В. Гайбурова – Чебоксары : БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 2018. – 148 с.
		Зарубежные вокальные школы. Часть 1 / сост. А.В. Сергеева; Чуваш. гос. ин-т культуры и искусств. – Чебоксары, 2018. – 134 с.
		Зарубежные вокальные школы. Часть 2. Вокальное искусство Италии / сост. А.В. Сергеева; Чуваш. гос. ин-т культуры и искусств. – Чебоксары, 2018. – 142 с.
		Зарубежные вокальные школы. Часть 3. Франция / сост. А. В. Сергеева ; Чуваш. гос. ин-т культуры и искусств. – Чебоксары, 2019. – Ч.3. – 148 с.
		Зарубежные вокальные школы. Часть 4: Германия / сост. А. В. Сергеева; Чуваш. гос. ин-т культуры и искусств. – Чебоксары, 2019. – 131 с.
16.	Основы актерского мастерства	Актерское мастерство: учебно-методическое пособие / сост. Проворов В.Н. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2015. – 38 с.
17.	Сценическая речь	Матросова Н.С. Технологии публичного выступления: методическое пособие / Н.С. Матросова; факультета дополнительного образования БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. - Чебоксары, 2017. – 25 с.
		Сценическая речь: учебно-методическое пособие / сост. Л. В. Родик, Н. К. Федорова. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2017. - 26 с.
18.	Основы дирижорско-исполнительской техники	Савадерова, А.В. Дирижирование: История. Теория. Методика обучения: учебное пособие / А.В. Савадерова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2019. – 104 с.
19.	Учебная (исполнительская) практика	Гайбурова, Н. В Организация и проведение практик направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады : учебно-методическое пособие / Н. В. Гайбурова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, кафедра теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 112 с.
20.	Учебная (исполнительская) практика	Гайбурова, Н. В Организация и проведение практик направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады : учебно-методическое пособие / Н. В. Гайбурова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, кафедра теории, истории искусств, музыкального

		образования и исполнительства. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 112 с.
21.	Производственная (исполнительская) практика	Гайбурова, Н. В Организация и проведение практик направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады : учебно-методическое пособие / Н. В. Гайбурова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, кафедра теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 112 с.
22.	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	Гайбурова, Н. В Организация и проведение практик направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады : учебно-методическое пособие / Н. В. Гайбурова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, кафедра теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 112 с.
23.	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	Гайбурова, Н. В Организация и проведение практик направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады : учебно-методическое пособие / Н. В. Гайбурова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, кафедра теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 112 с.
24.	Производственная (педагогическая) практика	Гайбурова, Н. В Организация и проведение практик направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады : учебно-методическое пособие / Н. В. Гайбурова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, кафедра теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 112 с.
25.	Производственная (педагогическая) практика	Гайбурова, Н. В Организация и проведение практик направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады : учебно-методическое пособие / Н. В. Гайбурова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, кафедра теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 112 с.
26.	Производственная (преддипломная) практика	Гайбурова, Н. В Организация и проведение практик направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады : учебно-методическое пособие / Н. В. Гайбурова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, кафедра теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 112 с.