**Методические и иные документы, разработанные образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса**

**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

**Профиль Фортепиано**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дисциплина** | **Методические и иные документы** |
|  | Философия | Баскакова, Н.И. Философия. Часть I: учебно-методическое пособие / Н.И. Баскакова. – 2-е изд. испр и доп. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2020. – 60 с. |
| Баскакова, Н.И. Философия. Часть II: учебно-методическое пособие. / Н.И. Баскакова. –2-е изд. испр и доп. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2020. – 47 с. |
|  | Основы культурной политики Российской Федерации | Национальная культурная политика. Учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура / сост. Л.Г. Григорьева, Г.Н. Петров. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2015. – 32 с. |
|  | Проектная деятельность | Основы проектной деятельности: учебно-методическое пособие / автор-сост. Н. С. Матросова. – Чебоксары : Чув. гос. инст-т культуры и искусств, 2017. – 32 с. |
|  | Иностранный язык | Английский язык для студентов творческих вузов : учебно-методическое пособие / М.А. Федорова. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2017. – 86 с. |
| Английский язык: учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство / сост. доцент кафедры ГСЭД М.А. Федорова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2018. – 66 с. |
|  | Физическая культура и спорт | Гиревой спорт как средство всестороннего развития и гармонического развития личности: учебно-методическое пособие / сост. Н.Г. Андреев. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2015. – 26 с. |
|  | Педагогика и психология | Курс лекций по педагогике : учебное пособие для студентов вузов / сост. А. Г. Головина. – Чебоксары : Плакат, 2019. – 223 с. |
|  | Методика обучения игре на инструменте | Методика обучения игре на инструменте: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство». Профиль Фортепиано / сост. Шершакова М.В. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2017. – 19 с. |
|  | Фортепианный ансамбль | Агакова, А. Л. Фортепианный ансамбль начального этапа обучения «Созвучие»: учебно-методическое пособие по дисциплине «Фортепиано» для студентов исполнительских специальностей / А. Л. Агакова – Чебоксары : ЧГИКИ, 2019 – 87 с. |
|  | Чувашский язык и литературак | Фомин, Э. В. Чувашский язык для начинающих: Сборник упражнений : учебное пособие / Э. В. Фомин. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2020. – 52 с. |
|  | История и культура родного края | Камаева, М.П. Большая любовь к малой родине:методические материалы по истории и культуре Чувашии /М.П. Камаева. – Чебоксары: Чувашский государственный институт культуры и искусств, 2016 – 43 с. |
|  | История чувашской музыки | Бушуева, Л. И. Чувашская музыкальная литература. Ч. 1: Традиционная музыкальная культура : учебное пособие / Л. И. Бушуева. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2016. – 143 с. |
|  | Методологические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы | Методологические аспекты подготовки теоретической части выпускной квалификационной работы: учебно-методическое пособие для студентов специальности «Искусство концертного исполнительства», направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» / М.В. Шершакова. – Чебоксары: БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 2019. – 67 с. |
|  | Музыкальная педагогика в детских школах искусств | Музыкальная педагогика в детских школах искусств: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство». Профиль Фортепиано / сост. Шершакова М.В. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2018. – 29 с. |
|  | Основы дирижерско-исполнительской техники | Савадерова, А.В. Дирижирование: История. Теория. Методика обучения: учебное пособие для студентов / А.В. Савадерова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2019. – 104 с. |
|  | Сравнительный анализ исполнительской интерпретации | Гайбурова, Н.В. Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций / Н.В. Гайбурова;  БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2019 –68 с. |
| Гайбурова, Н.В. Вопросы интерпретации и формирование интерпретационной культуры учащегося-исполнителя на фортепиано / Н.В. Гайбурова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2019 – 14 с. |