

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Баскакова Наталья Ивановна  
 Должность: Ректор  
 Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17  
 Уникальный программный ключ:  
 9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02588ad

**Методические и иные документы, разработанные образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса**

**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство  
 Профиль Фортепиано**

№ п/п	Дисциплина	Методические и иные документы
1.	Философия	Баскакова, Н.И. Философия. Часть I: учебно-методическое пособие / Н.И. Баскакова. – 2-е изд. испр и доп. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2020. – 60 с.
		Баскакова, Н.И. Философия. Часть II: учебно-методическое пособие. / Н.И. Баскакова. – 2-е изд. испр и доп. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2020. – 47 с.
2.	Основы культурной политики Российской Федерации	Национальная культурная политика. Учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура / сост. Л.Г. Григорьева, Г.Н. Петров. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2015. – 32 с.
3.	Проектная деятельность	Основы проектной деятельности: учебно-методическое пособие / автор-сост. Н. С. Матросова. – Чебоксары : Чув. гос. инст-т культуры и искусств, 2017. – 32 с.
4.	Иностранный язык	Английский язык для студентов творческих вузов : учебно-методическое пособие / М.А. Федорова. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2017. – 86 с.
		Английский язык: учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство / сост. доцент кафедры ГСЭД М.А. Федорова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2018. – 66 с.
5.	Физическая культура и спорт	Гиревой спорт как средство всестороннего развития и гармонического развития личности: учебно-методическое пособие / сост. Н.Г. Андреев. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2015. – 26 с.
6.	История музыки	История музыки (зарубежной, отечественной): рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» / сост. Лесовая О.В. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2015. – 86 с.
7.	Педагогика и психология	Курс лекций по педагогике : учебное пособие для студентов вузов / сост. А. Г. Головина. – Чебоксары : Плакат, 2019. – 223 с.
8.	Методика обучения игре на инструменте	Методика обучения игре на инструменте: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство». Профиль Фортепиано / сост. Шершакова М.В. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2017. – 19 с.
9.	Фортепианный ансамбль	Агакова, А. Л. Фортепианный ансамбль начального этапа обучения «Созвучие»: учебно-методическое

		пособие по дисциплине «Фортепиано» для студентов исполнительских специальностей / А. Л. Агакова – Чебоксары : ЧГИКИ, 2019 – 87 с.
10.	Чувашский язык и литература	<p>Фомин, Э. В. Чувашский язык и литература : сборник тестовых заданий / Э. В. Фомин ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, Факультет культуры, Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин. – Чебоксары : Издательский дом «Среда», 2021. – 44 с.</p> <p>Фомин, Э. В. Чăваш чĕлхин стилистикипе пуллев культуры = Стилистика чувашского языка и культура речи : вĕренÿ программы / Э. В. Фомин ; Чăваш патшалăх культурăпа ўнер институтĕ. – Шупашкар, 2021. – 12 с.</p> <p>Фомин, Э. В. Чăваш чĕлхи : вĕренÿ кĕнеки / Э. В. Фомин. – Шупашкар : «Среда» изд-во сурчĕ, 2021. – 76 с.</p> <p>Фомин Э. В. Хальхи чăваш терминологийĕ: авалхи грек тата латин витĕмĕ / Э. В. Фомин ; Чăваш патшалăх культурăпа ўнер институтĕ. – Шупашкар : Среда, 2021. – 20 с.</p> <p>Фомин, Э. В. Чувашский язык для начинающих : сб. упражнений / Э. В. Фомин ; Чуваш. гос. ин-т культуры и искусств. – Чебоксары, 2020. – 68 с.</p> <p>Фомин Э.В. Чувашская книга XVIII — начала XX вв. : учеб. пособие / Э. В. Фомин. — Чебоксары, 2020. — 140 с.</p>
11.	История и культура родного края	<p>Камаева, М.П. Большая любовь к малой родине: методические материалы по истории и культуре Чувашии /М.П. Камаева. – Чебоксары: Чувашский государственный институт культуры и искусств, 2016 – 43 с.</p> <p>Камаева, М. П. История и культура родного края : учебно-методическое для студентов направлений подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, 51.03.02 Народная художественная культура / М. П. Камаева ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 50 с.</p>
12.	История чувашской музыки	Агакова, А.Л. Песня «Вёс, вёс, куккук» как феномен музыкально-поэтического творчества чувашского народа : творческая монография / А. Л. Агакова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, кафедра теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства. – Чебоксары : Плакат, 2021. – 20 с. + 1 электрон. опт. диск DVD-ROM

		<p>Агакова, А.Л. Песня «Вёс, вёс, куккук» как феномен музыкально-поэтического творчества чувашского народа : творческая монография / А. Л. Агакова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, кафедра теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства. – Чебоксары : Плакат, 2021. – 20 с. + 1 электрон. опт. диск DVD-ROM</p> <p>Капранова, О. В. Основоположники системы музыкально-педагогического образования в Чувашии : монография / О. В. Капранова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, Факультете исполнительского искусства. Кафедра хорового дирижирования и народного пения. – Чебоксары, 2021. – 142 с</p> <p>Бушуева, Л. И. Чувашская музыкальная литература. Ч. 1: Традиционная музыкальная культура : учебное пособие / Л. И. Бушуева. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2016. – 143 с.</p>
13.	Методологические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы	<p>Методологические аспекты подготовки теоретической части выпускной квалификационной работы: учебно-методическое пособие для студентов специальности «Искусство концертного исполнительства», направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» / М.В. Шершакова. – Чебоксары: БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 2019. – 67 с.</p>
14.	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	<p>Николаева, Н. В. Методическое пособие по общему фортепиано. Практические рекомендации начинающему преподавателю / Н. В. Николаева, О. А. Алексеева ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. - Чебоксары, 2020. - 59 с.</p> <p>Музыкальная педагогика в детских школах искусств: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство». Профиль Фортепиано / сост. Шершакова М.В. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2018. – 29 с.</p>
15.	Основы дирижерско-исполнительской техники	<p>Савадерова, А.В. Дирижирование: История. Теория. Методика обучения: учебное пособие для студентов / А.В. Савадерова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2019. – 104 с.</p>
16.	Сравнительный анализ исполнительской интерпретации	<p>Гайбурова, Н.В. Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций / Н.В. Гайбурова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2019 – 68 с.</p> <p>Гайбурова, Н.В. Вопросы интерпретации и формирование интерпретационной культуры учащегося-исполнителя на фортепиано / Н.В.</p>

		Гайбурова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2019 – 14 с.
17.	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	Гайбурова, Н. В Организация и проведение практик направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство направленность (профиль) Фортепиано : учебно-методическое пособие / Н. В. Гайбурова, Н. А. Смирнов ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, кафедра теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 146 с.
18.	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	Гайбурова, Н. В Организация и проведение практик направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство направленность (профиль) Фортепиано : учебно-методическое пособие / Н. В. Гайбурова, Н. А. Смирнов ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, кафедра теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 146 с.
19.	Производственная (педагогическая) практика	Гайбурова, Н. В Организация и проведение практик направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство направленность (профиль) Фортепиано : учебно-методическое пособие / Н. В. Гайбурова, Н. А. Смирнов ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, кафедра теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 146 с.
20.	Производственная (педагогическая) практика	Гайбурова, Н. В Организация и проведение практик направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство направленность (профиль) Фортепиано : учебно-методическое пособие / Н. В. Гайбурова, Н. А. Смирнов ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, кафедра теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 146 с.
21.	Производственная (педагогическая) практика	Гайбурова, Н. В Организация и проведение практик направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство направленность (профиль) Фортепиано : учебно-методическое пособие / Н. В. Гайбурова, Н. А. Смирнов ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, кафедра теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 146 с.

22.	Производственная (исполнительская) практика	Гайбурова, Н. В Организация и проведение практик направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство направленность (профиль) Фортепиано : учебно-методическое пособие / Н. В. Гайбурова, Н. А. Смирнов ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, кафедра теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 146 с.
23.	Учебная (исполнительская) практика	Гайбурова, Н. В Организация и проведение практик направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство направленность (профиль) Фортепиано : учебно-методическое пособие / Н. В. Гайбурова, Н. А. Смирнов ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, кафедра теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 146 с.
24.	Учебная (исполнительская) практика	Гайбурова, Н. В Организация и проведение практик направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство направленность (профиль) Фортепиано : учебно-методическое пособие / Н. В. Гайбурова, Н. А. Смирнов ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, кафедра теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 146 с.