

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 24.11.2023 14:38:00
 Уникальный программный ключ:
 9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Методические и иные документы, разработанные образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса

**53.03.03 Вокальное искусство
 Профиль Академическое пение**

№ п/п	Дисциплина	Методические и иные документы
1.	Философия	Баскакова, Н.И. Философия. Часть I: учебно-методическое пособие / Н.И. Баскакова. – 2-е изд. испр и доп. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2020. – 60 с.
		Баскакова, Н.И. Философия. Часть II: учебно-методическое пособие. / Н.И. Баскакова. – 2-е изд. испр и доп. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2020. – 47 с.
2.	Основы культурной политики Российской Федерации	Национальная культурная политика. Учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура / сост. Л.Г. Григорьева, Г.Н. Петров. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2015. – 32 с.
3.	Проектная деятельность	Основы проектной деятельности: учебно-методическое пособие / автор-сост. Н. С. Матросова. – Чебоксары : Чув. гос. инст-т культуры и искусств, 2017. – 32 с.
4.	Иностранный язык	Английский язык для студентов творческих вузов : учебно-методическое пособие / М.А. Федорова. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2017. – 86 с.
		Английский язык: учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство / сост. доцент кафедры ГСЭД М.А. Федорова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2018. – 66 с.
5.	Немецкий язык	Петров Г.Н. Фонетический курс немецкого языка для студентов вокального отделения вузов искусств : учебно-методическое пособие / Г. Н. Петров. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2015. – 83 с.
6.	Сценическая речь	Матросова Н. С. Технологии публичного выступления: методическое пособие / Н. С. Матросова; факультета дополнительного образования БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. - Чебоксары, 2017. – 25 с.
7.	Физическая культура и спорт	Гиревой спорт как средство всестороннего развития и гармонического развития личности: учебно-методическое пособие /

		сост. Н.Г. Андреев. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2015. – 26 с.
8.	История музыки	История музыки (зарубежной, отечественной): рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство». / сост. Лесовая О.В. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2015. – 86 с.
9.	История театра	История чувашского музыкального театра: учебное пособие для студентов, обучающихся по профилю «Вокальное искусство» / сост. В. Ю. Арестова, В.В. Геворкян. – Чебоксары : Плакат, 2017. – 131 с. Гайбурова, Н. В. Современный музыкальный театр / Н.В. Гайбурова. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2019 – 96 с.
10.	История вокального искусства	Русское вокальное искусство: истоки и развитие. Часть 1 : учебное пособие / сост. А. В. Сергеева. – 2-е изд., испр. и доп. – Чебоксары : БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 2019. – 162 с. Русское вокальное искусство: истоки и развитие. Часть I / сост. А.В. Сергеева, Н.В. Гайбурова – Чебоксары : БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 2018. – 60с. Русское вокальное искусство: становление. Часть II / сост. А.В. Сергеева, Н.В. Гайбурова – Чебоксары : БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 2018. – 148 с. Зарубежные вокальные школы. Часть 1 / сост. А.В. Сергеева; Чуваш. гос. ин-т культуры и искусств. – Чебоксары, 2018. – 134 с. Зарубежные вокальные школы. Часть 2. Вокальное искусство Италии / сост. А.В. Сергеева; Чуваш. гос. ин-т культуры и искусств. – Чебоксары, 2018. – 142 с. Зарубежные вокальные школы. Часть 3. Франция / сост. А. В. Сергеева ; Чуваш. гос. ин-т культуры и искусств. – Чебоксары, 2019. – Ч.3. – 148 с. Зарубежные вокальные школы. Часть 4: Германия / сост. А. В. Сергеева; Чуваш. гос. ин-т культуры и искусств. – Чебоксары, 2019. – 131 с. История исполнительского искусства: учебно-методическое пособие для студентов вокальных

		специальностей / сост. А.А. Сергеева. – Чебоксары, 2017. – 63 с.
11.	Педагогика и психология	Курс лекций по педагогике : учебное пособие для студентов вузов / сост. А. Г. Головина. – Чебоксары : Плакат, 2019. – 223 с.
12.	Сольное пение	Иванова, А.З. В классе сольного пения: руководство по постановке голоса: учебно-методическое пособие / А.З. Иванова; кафедра вокального искусства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары, 2018. – 56 с.
13.	Камерное пение	Мастера русской вокальной лирики. Часть I А. А. Алябьев и А. Е. Варламов: учебное пособие по дисциплине «Камерное пение» для студентов вокальных факультетов музыкальных вузов / сост. В. А. Архипова, – Чебоксары, 2019. – 89 с.
		Мастера русской вокальной лирики. Часть II М.И. Глинка и А.С. Даргомыжский: учебное пособие по дисциплине «Камерное пение» для студентов вокальных факультетов музыкальных вузов / сост. В. А. Архипова, – Чебоксары, 2019. – 122 с.
		Мастера русской вокальной лирики. Часть III: Н.А. Римский-Корсаков: учебное пособие по дисциплине «Камерное пение» для студентов вокальных факультетов музыкальных вузов / сост. В. А. Архипова. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2019 – 90 с.
		Мастера русской вокальной лирики. Часть IV М.А. Балакирев и А.П. Бородин: учебное пособие по дисциплине «Камерное пение» для студентов вокальных факультетов музыкальных вузов / сост. В. А. Архипова, – Чебоксары, 2019. – 114 с.
		Мастера русской вокальной лирики : учебное пособие / сост. В. А. Архипова. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2020. – Часть 5 : М.П.Мусоргский. – 115 с.
14.	Фортепиано	Агакова, А.Л. Фортепианные произведения чувашских композиторов : учебно-методическое пособие по изучению дисциплины «Фортепиано» для студентов исполнительских специальностей / А.Л. Агакова. - Чебоксары : ЧГИКИ, 2020. - 138 с.
		Агакова, А. Л. Фортепианный ансамбль начального этапа обучения «Созвучие»: учебно-методическое пособие по

		<p>дисциплине «Фортепиано» для студентов исполнительских специальностей / А. Л. Агакова – Чебоксары : ЧГИКИ, 2019 – 87 с.</p> <p>Агакова, А.Л. Развитие пианистических навыков на начальном этапе обучения: учебно-методическое пособие по дисциплине «Фортепиано» для студентов исполнительских специальностей / А. Л. Агакова. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2015. – 106 с.</p> <p>Гайбурова, Н.В. В помощь юному аккомпаниатору / Н.В. Гайбурова. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2018 – 120 с.</p> <p>Краски музыки : сборник произведений для детей и юношества / сост. А.Л. Агакова, В.Ю. Арестова, Л.И. Бушуева, О.В. Лесовая; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : Плакат, 2018. – 119 с.</p> <p>Краски музыки : сборник произведений для детей и юношества / сост. А.Л. Агакова, В.Ю. Арестова, Л.И. Бушуева, О.В. Лесовая; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Плакат, 2018. – 65 с.</p>
15.	Чувашский язык и литература	<p>Фомин, Э. В. Чувашский язык и литература : сборник тестовых заданий / Э. В. Фомин ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, Факультет культуры, Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин. – Чебоксары : Издательский дом «Среда», 2021. – 44 с.</p> <p>Фомин, Э. В. Чăваш чĕлхин стилистикепе пуллев культуры = Стилистика чувашского языка и культура речи : вĕренÿ программы / Э. В. Фомин ; Чăваш патшалăх культурăпа ўнер институчĕ. – Шупашкар, 2021. – 12 с.</p> <p>Фомин, Э. В. Чăваш чĕлхи : вĕренÿ кĕнеки / Э. В. Фомин. – Шупашкар : «Среда» изд-во сурчĕ, 2021. – 76 с.</p> <p>Фомин Э. В. Хальхи чăваш терминологийĕ: авалхи грек тата латин витĕмĕ / Э. В. Фомин ; Чăваш патшалăх культурăпа ўнер институчĕ. – Шупашкар : Среда, 2021. – 20 с.</p> <p>Фомин, Э. В. Чувашский язык для начинающих : сб. упражнений / Э. В. Фомин ; Чуваш. гос. ин-т культуры и искусств. – Чебоксары, 2020. – 68 с.</p>

		Фомин Э.В. Чувашская книга XVIII — начала XX вв. : учеб. пособие / Э. В. Фомин. — Чебоксары, 2020. — 140 с.
16.	История и культура родного края	<p>Камаева, М.П. Большая любовь к малой родине: методические материалы по истории и культуре Чувашии / М.П. Камаева. — Чебоксары: Чувашский государственный институт культуры и искусств, 2016 – 43 с.</p> <p>Камаева, М. П. История и культура родного края : учебно-методическое для студентов направлений подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, 51.03.02 Народная художественная культура / М. П. Камаева ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 50 с.</p>
17.	История чувашской музыки	<p>Агакова, А.Л. Песня «Вёс, вёс, куккук» как феномен музыкально-поэтического творчества чувашского народа : творческая монография / А. Л. Агакова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, кафедра теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства. – Чебоксары : Плакат, 2021. – 20 с. + 1 электрон. опт. диск DVD-ROM</p> <p>Бушуева, Л.И. Чувашская народная песня в творчестве композиторов: композиторский фольклоризм, фольклорные «волны», жанр обработки / Л. И. Бушуева. – Чебоксары: ЧГИГН, 2021.-304 с.</p> <p>Бушуева, Л. И. Чувашская музыкальная литература. Ч. 1: Традиционная музыкальная культура : учебное пособие / Л. И. Бушуева. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2016. – 143 с.</p> <p>Бушуева, Л.И. История чувашской музыки: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 53.05.01 Искусство концертного исполнительства / Л.И. Бушуева. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2017. – 39 с .</p> <p>Чувашская вокальная литература: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки «Вокальное искусство» / сост.</p>

		Н.В. Гайбурова. – Чебоксары, 2017 – 34 с.
18.	Чувашский музыкальный театр	История чувашского музыкального театра: учебное пособие для студентов, обучающихся по профилю «Вокальное искусство» / сост. В. Ю. Арестова, В.В. Геворкян. – Чебоксары : Плакат, 2017. – 131 с. Гайбурова, Н. В. Современный музыкальный театр / Н.В. Гайбурова. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2019 – 96 с.
19.	Основы дирижирования	Савадерова, А.В. Дирижирование: История. Теория. Методика обучения: учебное пособие / А.В. Савадерова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2019. – 104 с.
20.	Изучение вокального репертуара	Зарубежные вокальные школы. Часть 1 / сост. А.В. Сергеева; Чуваш. гос. ин-т культуры и искусств. – Чебоксары, 2018. – 134 с. Зарубежные вокальные школы. Часть 2. Вокальное искусство Италии / сост. А.В. Сергеева; Чуваш. гос. ин-т культуры и искусств. – Чебоксары, 2018. – 142 с. Зарубежные вокальные школы. Часть 3. Франция / сост. А. В. Сергеева ; Чуваш. гос. ин-т культуры и искусств. – Чебоксары, 2019. – Ч.3. – 148 с. Зарубежные вокальные школы. Часть 4: Германия / сост. А. В. Сергеева; Чуваш. гос. ин-т культуры и искусств. – Чебоксары, 2019. – 131 с. Мастера русской вокальной лирики. Часть I А. А. Алябьев и А. Е. Варламов: учебное пособие по дисциплине «Камерное пение» для студентов вокальных факультетов музыкальных вузов / сост. В. А. Архипова, – Чебоксары, 2019. – 89 с. Мастера русской вокальной лирики. Часть II М.И. Глинка и А.С. Даргомыжский: учебное пособие по дисциплине «Камерное пение» для студентов вокальных факультетов музыкальных вузов / сост. В. А. Архипова, – Чебоксары, 2019. – 122 с. Мастера русской вокальной лирики. Часть III: Н.А. Римский-Корсаков: учебное пособие по дисциплине «Камерное пение» для студентов вокальных факультетов музыкальных вузов / сост. В. А. Архипова. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2019 – 90 с. Мастера русской вокальной лирики. Часть IV

		<p>М.А. Балакирев и А.П. Бородин: учебное пособие по дисциплине «Камерное пение» для студентов вокальных факультетов музыкальных вузов / сост. В. А. Архипова, – Чебоксары, 2019. – 114 с.</p> <p>Мастера русской вокальной лирики : учебное пособие / сост. В. А. Архипова. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2020. – Часть 5 : М.П.Мусоргский. – 115 с.</p>
21.	Учебная (исполнительская) практика (социально-гуманитарный модуль)	Сергеева А.В. Практика в процессе профессиональной подготовки концертно-камерного певца, преподавателя: учебно-методическое пособие для студентов 1-4 курса направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, профиль Академическое пение /А.В. Сергеева; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2022. – 125 с
22.	Учебная (исполнительская) практика (информационно-коммуникативный модуль)	Сергеева А.В. Практика в процессе профессиональной подготовки концертно-камерного певца, преподавателя: учебно-методическое пособие для студентов 1-4 курса направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, профиль Академическое пение /А.В. Сергеева; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2022. – 125 с
23.	Производственная (исполнительская) практика (модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности)	Сергеева А.В. Практика в процессе профессиональной подготовки концертно-камерного певца, преподавателя: учебно-методическое пособие для студентов 1-4 курса направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, профиль Академическое пение /А.В. Сергеева; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2022. – 125 с
24.	Производственная (исполнительская) практика (модуль национальной культуры и искусств)	Сергеева А.В. Практика в процессе профессиональной подготовки концертно-камерного певца, преподавателя: учебно-методическое пособие для студентов 1-4 курса направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, профиль Академическое пение /А.В. Сергеева; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2022. – 125 с
25.	Научно-исследовательская работа (модуль истории и теории искусств)	Сергеева А.В. Практика в процессе профессиональной подготовки концертно-камерного певца, преподавателя: учебно-методическое пособие для студентов 1-4 курса направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, профиль Академическое пение /А.В. Сергеева; БОУ

		ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2022. – 125 с
26.	Производственная(педагогическая) практика (психолого-педагогический модуль)	Сергеева А.В. Практика в процессе профессиональной подготовки концертно-камерного певца, преподавателя: учебно-методическое пособие для студентов 1-4 курса направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, профиль Академическое пение /А.В. Сергеева; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2022. – 125 с
27.	Производственная(педагогическая) практика(музыкально-исполнительский модуль)	Сергеева А.В. Практика в процессе профессиональной подготовки концертно-камерного певца, преподавателя: учебно-методическое пособие для студентов 1-4 курса направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, профиль Академическое пение /А.В. Сергеева; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2022. – 125 с
28.	Преддипломная практика (профессионально-предметный модуль)	Сергеева А.В. Практика в процессе профессиональной подготовки концертно-камерного певца, преподавателя: учебно-методическое пособие для студентов 1-4 курса направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, профиль Академическое пение /А.В. Сергеева; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2022. – 125 с