Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.12.2023 10:30:18
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий колледжем культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии
_____ Алексеева В.В.
30 июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

по специальности 51.01.01 Народное художественное творчество (по видам)
Вид: Хореографическое творчество; Вид: Этнохудожественное творчество

Чебоксары, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 № 1099 для реализации программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Вид: Хореографическое творчество, Вид: Этнохудожественное творчество

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для студентов 2-4 курсов очной формы обучения по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Вид: Хореографическое творчество, Вид: Этнохудожественное творчество

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании цикловой комиссии общепрофессиональных и музыкально-теоретических дисциплин от 28 июня 2023 года, протокол № 5.

Подписи:

Разработчик: Яковлева М.В.

Председатель цикловой комиссии
общепрофессиональных и музыкально-теоретических дисциплин Александрова Т.А

СОДЕРЖАНИЕ

1.Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины 4

1.1.Область применения программы 4

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 4

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины 4

2. Структура и содержание учебной дисциплины 6

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины 7

3. Условия реализации программы учебной дисциплины 9

3.1. Материально-техническое обеспечение 9

3.2. Информационное обеспечение обучения 9

3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса 10

4**. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины** 10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество; Вид: Этнохудожественное творчество.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина относится к профессиональной подготовке обучающихся и включена в общепрофессиональный цикл образовательной программы, взаимосвязана с программами учебных дисциплин «История отечественной культуры», профессиональным модулем «Организация художественно-творческой деятельности».

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 06.

Перечень общих компетенций, элементы которых формируются в рамках дисциплины:

Код	**Наименование общих компетенций**
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02.	- определять задачи для поиска	- номенклатура информационных

Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.	источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- описывать значимость своей специальности; - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона - применять стандарты антикоррупционного поведения	основные особенности культурного развития народов России**;** понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения

Реализация воспитательных аспектов в процессе учебных занятий

На занятиях используются воспитательные возможности содержания учебной дисциплины через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	112
теоретическое обучение	106
Промежуточная аттестация в форме тестирования (4-6 семестры), экзамена (7 семестр)	6

Порядок, формы, периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Освоение образовательной программы сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся.

Текущий контроль успеваемости проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий.

Формы и методы текущего контроля выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины, профессионального модуля.

Формы текущего контроля:

- устный опрос;
- письменное задание;
- тестирование (письменное или компьютерное);
- выполнение практического задания;
- выполнение творческого задания;
- контрольная работа;
- срезовые контрольные работы (контрольные срезы);
- эссе и другие творческие работы;
- самостоятельная работа (в письменной или устной форме);
- просмотр и прослушивание творческого материала;
- творческие показы и выступления;
- академические концерты и сольные выступления и т.д.

Возможны и другие формы текущего контроля успеваемости, которые определяются преподавателями и цикловыми комиссиям.

Основными формами промежуточной аттестации в колледже являются:

- зачет;
- дифференцированный зачет;
- дифференцированный зачет (комплексный);
- экзамен;
- экзамен (комплексный)
- экзамен по модулю.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
РАЗДЕЛ 1. Теоретические и исторические основы народного художественного творчества	**Содержание учебного материала** Исходные понятия теории народного художественного творчества. Этапы развития народного художественного творчества. Мифологические истоки народного художественного творчества. Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества.	**8**	ОК 01. ОК 02. ОК 06.
РАЗДЕЛ 2. Фольклор как художественная система. Жанровая система народного художественного творчества		**52**	
Тема 2.1. Жанры художественного фольклора.	**Содержание учебного материала** Устная поэзия и проза. Былинный эпос. Малые жанры устного народного творчества. Сказочная проза. Детский фольклор. Песенный фольклор. инструментальное народное творчество. Зрелища и театр. Устная народная драма. Ярмарочный фольклор. Народная хореография. Народная игрушка. .Народный костюм.	17	ОК 01. ОК 02. ОК 06.
Тема.2.2. Семейно-бытовой обрядовый фольклор.	**Содержание учебного материала** Семейно-бытовой обрядовый фольклор. Обряды посвящения (обряды инициации). Традиционные обряды «родильного цикла». Традиционные элементы народных обычаев в современной семейно-бытовой обрядности. Свадебный фольклор. Традиционные свадебные обряды. Похоронно-поминальный фольклор**.** Традиционные похоронно-поминальные обряды. Традиционные элементы народных обычаев в современной семейно-бытовой обрядности.	17	ОК 01. ОК 02. ОК 06.
Тема 2.3. Бытовой обрядовый фольклор. Календарные циклы бытового обрядового фольклора.	**Содержание учебного материала** Календарный обрядовый фольклор. Суть и содержание народного земледельческого календаря. Годовые сезонные циклы традиционных обрядов и праздников**.** Обрядовый фольклор весеннего цикла. Весенний цикл традиционных обрядов и праздников. Обрядовый фольклор летнего цикла. Летний цикл традиционных обрядов и праздников. Обрядовый фольклор осеннего цикла. Осенний цикл традиционных обрядов и праздников. Обрядовый фольклор зимнего цикла. Зимний цикл традиционный обрядов и праздников.	18	ОК 01. ОК 02. ОК 06.

РАЗДЕЛ 3. Декоративно- прикладное творчество		**12**	
Тема 3.1. Народные промыслы как вид художественного творчества.	**Содержание учебного материала** Народные художественные промыслы и ремесла Художественная обработка дерева: резьба и роспись. Художественная керамика. Лаковая миниатюрная живопись. Художественная обработка текстиля. Художественная обработка металла, камня и кости. Возрождение и развитие народных промыслов России.	12	ОК 01. ОК 02. ОК 06.
РАЗДЕЛ 4. Региональные особенности народного художественного творчества	**Содержание учебного материала** Региональные традиции народной художественной культуры. Разнообразие и специфика региональных художественных традиций. Виды народного творчества и формы его бытования в регионе. Региональные программы сохранения и развития народного художественного творчества. Центры известных промыслов и ремесел. Фольклорные художественные коллективы регионов	**20**	ОК 01. ОК 02. ОК 06.
РАЗДЕЛ 5. Организация художественно-творческой деятельности	**Содержание учебного материала** Организационные и управленческие механизмы любительского творчества. Сущность и основные функции художественно-творческой деятельности. Технология создания коллектива народного художественного творчества. Методы изучения художественных потребностей. Специфика организации детского художественного творчества. Технология проведения фестивалей, конкурсов и выставок народного художественного творчества.	**14**	ОК 01. ОК 02. ОК 06.
Всего		**106**	
Промежуточная аттестация		**6**	
	ИТОГО	**112**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

– кабинет народного художественного творчества с оборудованием: компьютер со специальным программным обеспечением, принтер, стол, стул преподавателя, стол, стул ученический (по количеству обучающихся), шкафы, стеллажи для материалов, учебных пособий, проектов.

– библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

– учебная аудитория для групповых теоретических занятий с оборудованием: доска, стол и стул преподавателя, стол и стул ученический (по количеству обучающихся).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Обязательные печатные издания

1. Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС: учебное пособие для СПО / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2018.- 395 с.

2. Костюхин Е.А. Лекции по русскому фольклору [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.А. Костюхин М.: Юрайт, 2019.

3. Соколов Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1: учебник для СПО / Ю. М. Соколов; под науч. ред. В. П. Аникина. — 4-е изд., пер. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2018. – 203 с.

4. Соколов Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2: учебник для СПО / Ю. М. Соколов; под науч. ред. В. П. Аникина. — 4-е изд., пер. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2018. -243 с.

5. Махлина, С. Т. Теория и история народной художественной культуры: учебник и практикум для вузов / С. Т. Махлина. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 349 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14881-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

Электронные издания

1.Агапкина Т.А. Мифопоэтические основы славянского народного календаря. Весенне-летний цикл. http://libportal.net/knigi/istoriya/477-mifopoyeticheskie-osnovy-slavyanskogo-narodnogo.html

2.Аникин В.П. Русское устное народное творчество: учебник https://books.google.ru/books/about/Русскоенародное_поэт.html?hl=ru&id=pjkjAAAAMAAJ

3.Асланова Е.С. Основы декоративно-прикладного искусства. http://www.iprbookshop.ru/22280

4.Пармон Ф. М. Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества. http://www.studmed.ru/parmon-fm-russkiy-narodnyy-kostyum-kak-hudozhestvenno-konstruktorskiy-istochnik-tvorchestva_d6eb5b005f3.html

5.Соколов Ю.М. Русский фольклор: учебное пособие. http://imli.ru/upload/elibr/folklor/Sokolov_YU.M._Russkij_folklor._2007.pdf

Дополнительные источники.

1.Алпатова А. С. Народная музыкальная культура. Архаика : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Алпатова ; ответственный редактор В. Н. Юнусова. — 2-е изд. М.: Юрайт, 2019/*Режим доступа : https://biblio-online.ru/bcode/431554/ ISBN 978-5-534-10381-6

2. Забелин И. Е. История русской жизни с древнейших времен в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс] / И. Е. Забелин. Москва: Юрайт, 2019/* Режим доступа :https://www.biblio-online.ru/bcode/429884/ ISBN 978-5-534-10383-0
3. Забелин И. Е. История русской жизни с древнейших времен в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс] / И. Е. Забелин. Москва: Юрайт, 2019/* Режим доступа:https://www.biblio-online.ru/bcode/429885 /ISBN 978-5-534-10385-4.
4 Костомаров Н. И Славянская мифология [Электронный ресурс] / Н. И. Костомаров. М.: Юрайт, 2019/*Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/bcode/427575/ ISBN 978-5-534-09194-6
5. Пранцова Г. В. Фольклор в школе: практическое пособие для среднего профессионального образования [Электронный ресурс] / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2019/*Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/bcode/441811/ ISBN 978-5-534-06606-7

Электронные ресурсы:

Образовательная платформа «Юрайт»

Культура.РФ Портал культурного наследия, традиций народов России https://www.culture.ru/lectures

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров:

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания: - основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; - традиционные народные праздники и обряды; - теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; - специфика организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; - структура управления народным художественным творчеством.	**Обучающийся демонстрирует знания:** - видов, жанров и форм бытования народного художественного творчества; - традиционных народных праздников и обрядов; - специфики организации детского художественного творчества; - методики организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; - типов культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; - теоретических основ и общих методик организации и развития народного художественного творчества	тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины экзамен.
Умения:	**Обучающийся демонстрирует**	тестирование,

- способствовать функционированию любительских творческих коллективов; - осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; - подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; - применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; - использовать актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать; - оценивать результаты решения задач профессиональной деятельности.	**умения:** - применять полученные знания для работы творческих коллективов; - осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; - подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.	подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины экзамен