Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.12.2023 10:31:10
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий колледжем культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии
_____ Алексеева В.В.
30 июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.08 ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ЧУВАШСКОГО НАРОДА

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Чебоксары, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.11.2022 N 970 и для реализации образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов 2 курса очной формы обучения специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании цикловой комиссии общепрофессиональных и музыкально-теоретических дисциплин от 28 июня 2023 года, протокол № 5.

Подписи:

Разработчик: Семенов В.В.

Председатель цикловой комиссии
общепрофессиональных и музыкально-теоретических дисциплин Александрова Т.А

СОДЕРЖАНИЕ

1.Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины 4
1.1.Область применения программы 4

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы 4

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины 4

2. Структура и содержание учебной дисциплины 5

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 5

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины 6

3. Условия реализации программы учебной дисциплины 13

3.1. Материально-техническое обеспечение 13

3.2. Информационное обеспечение обучения 13

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса 13

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины 14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ЧУВАШСКОГО НАРОДА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины разработана на основании требований ФГОС СПО для реализации образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам). Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина относится к профессиональной подготовке обучающихся и включена в общепрофессиональный цикл образовательной программы, взаимосвязана программами учебных дисциплин «История», «История России», «История отечественной культуры», «Народное художественное творчество».

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 06.

Перечень общих компетенций, элементы которых формируются в рамках дисциплины:

Код	Наименование общих компетенций
ОК. 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	Умения	Знания
ОК 06	- описывать значимость своей специальности; - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем - показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона - применять стандарты антикоррупционного поведения.	- основные особенности культурного развития народов России**;** - понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - историю и значимость профессиональной деятельности по специальности.

Реализация воспитательных аспектов в процессе учебных занятий

На занятиях используются воспитательные возможности содержания учебной дисциплины через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	42
В т.ч.	
Лекции, уроки	42
Семестровый контроль (4 семестр)	

Порядок, формы, периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Освоение образовательной программы сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся.

Текущий контроль успеваемости проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий.

Формы и методы текущего контроля выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины, профессионального модуля.

Формы текущего контроля:

- устный опрос;
- письменное задание;
- тестирование (письменное или компьютерное);
- выполнение практического задания;
- выполнение творческого задания;
- контрольная работа;
- срезовые контрольные работы (контрольные срезы);
- эссе и другие творческие работы;
- самостоятельная работа (в письменной или устной форме);
- просмотр и прослушивание творческого материала;
- творческие показы и выступления;
- академические концерты и сольные выступления и т.д.

Возможны и другие формы текущего контроля успеваемости, которые определяются преподавателями и цикловыми комиссиям.

Основными формами промежуточной аттестации в колледже являются:

- зачет;
- дифференцированный зачет;
- дифференцированный зачет (комплексный);
- экзамен;
- экзамен (комплексный)
- экзамен по модулю.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала;лабораторные работы и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Древняя и средневековая история чувашского народа (28ч.)			
Тема1.1 Вводная лекция. Предмет, цель и задачи курса	**Содержание учебного материала:** Предмет и задачи курса. Характеристика современной Чувашской Республики: географическое положение, природа, климат, природные ресурсы, территориально-административное деление, численность и национальный состав населения, конфессиональная характеристика, система государственной власти. Чувашская диаспора и этапы ее формирования. Периодизация чувашской истории	1	ОК 06.
Тема 1.2 Историография и источники	**Содержание учебного материала:** Источники изучения истории и культуры Чувашии: археологические, данные языка, этнографические, письменные (китайские, античные, византийские, сирийские, арабские, персидские, татаро-монгольские, русские). Историография истории Чувашии. Теории происхождения чувашского народа. Научно-признанная булгарская теория этногенеза чувашей. Формирование и развитие булгарской теории.	2	ОК 06.
Тема 1.3 Мифологические представления и традиционные верования чувашского народа	**Содержание учебного материала:** Мифы чувашского народа: классификация, характеристика. Мифы о мироздании, этиологические, эсхатологические. Символика числа в мифологии. Характеристика традиционных чувашских верований. Обожествление сил природы. Чувашский языческий пантеон: старшие и младшие боги, духи. Добрые и злые божества. Культ Киреметя. Служители языческого культа у чувашей.	1	ОК 06.
Тема 1.4 Тюркоязычные предки чувашей в древности	**Содержание учебного материала:** Болгары и сувары в Приазовье и на Северном Кавказе. Тюркские предки чувашей в эпоху «великого переселения народов». Болгары и сувары в составе	1	ОК 06.

	гуннского союза. Аттила. Могущество и падение гуннского союза. Болгары и сувары под властью Аварского, Западно-Тюркского и Тюркского каганатов. Савирское (Суварское) княжество в Западном Прикаспии. Религиозные верования, хозяйственный строй. Объединение болгарских племён ханом Кубратом, освобождение от власти Тюркского каганата. Образование Великой (Золотой) Болгарии: территория, хозяйство, общественные отношения. Возникновение Хазарского каганата. Савирское княжество в составе Хазарского каганата. Распад Приазовского союза племён Великой Болгарии в 670-е гг. Основные направления миграции булгаро-суварских племён в VII– VIII вв.		
Тема 1.5 Волжская Болгария X–XIII вв.	**Содержание учебного материала:** Этнокультурные процессы в регионе. Возникновение территориально-племенных объединений. Образование Болгарского союза племён в Среднем Поволжье в VIII–IX вв. Образование Волжской Булгарии. Города. Расширение территории, этнический состав населения. Роль ислама в этноразделительных процессах. Освобождение от хазарской зависимости в 965 г. Политическое устройство, экономика, общественные и социальные отношения. Внутренняя и внешняя торговля. Развитие ремесла, чеканка монет. Взаимоотношения с Русью и другими странами. Формирование булгарской народности в X–начале XIII вв. Этнические особенности северной части Чувашского Поволжья.	2	ОК 06.
Тема 1.6 Традиционные чувашские праздники и обряды	**Содержание учебного материала:** Календарный цикл праздников. Зимние, весенние, летние и осенние праздники. Молодежные и детские праздники. Семейно-бытовые праздники и обряды (родильные обряды, имянаречение, общественная помочь-ниме, тус туни). Свадьба (сватовство, этапы свадьбы, участники свадьбы). Поминальные праздники и обряды.	2	ОК 06.
Урок обобщения №1		1	ОК 06.
Тема 1.7 Чувашский край под властью Золотой Орды	**Содержание учебного материала:** Создание монгольского государства. Походы монголов. Столкновения булгар с передовыми отрядами монголо-татар в 1223, 1229, 1232 гг. Монголо-татарскоезавоевание Волжской Булгарии в 1236 г. Национально-освободительное восстание под	1	ОК 06.

	руководством князей Бояна и Джику. Вторичное завоевание Волжской Булгарии монголо-татарами. Население Среднего Поволжья под властью Золотой Орды. Политическое устройство государства. Система управления покоренными народами. Булгарский улус Золотой Орды: его политический статус, общественный строй, экономика		
Тема 1.8 Чувашский край в составе Казанского ханства	**Содержание учебного материала:** Образование Казанского ханства в середине XV в. Экономический и политический строй государства. Чувашский край в составе Казанского ханства. Отатаривание части левобережных чувашей. Особенности социально-экономического развития. Система управления. Экономическое положение чувашских крестьян. Основные налоги и повинности. Сотенные и десятинные князья, тарханы – служилая часть чувашского народа. Образование Русского централизованного государства и его роль в судьбах народов Поволжья. Взаимоотношения Казани и Москвы. Военные действия на территории Чувашского края. Завершение складывания чувашской народности. Формирование этнографических групп чувашей.	1	ОК 06.
Тема 1.9 Материальная культура чувашского народа. Жилища, быт, занятия	**Содержание учебного материала:** Этнотерриториальные особенности костюма чувашей. Состав мужского и женского костюма. Головные уборы. Украшения женской одежды, вышивка и орнамент (символика цвета, техника вышивки и др.). Художественное ткачество, вязание валяние из шерсти. Традиционное хозяйство (земледелие, скотоводство, охота, пчеловодство и т.д.). Типы поселений и жилищ. Чувашская кухня: пища и напитки. Ремесла и промыслы (плетение из лыка и лозы, резьба по дереву, гончарство, металлообработка, кожевенное производство и т.д.) Крестьянская община. Этноправосудие и обычное право. Воспитание детей. Семейно-брачные отношения.	4	ОК 06.
Тема 1.10 Вхождение Чувашского края в состав Российского государства	**Содержание учебного материала:** Социально-экономические и политические предпосылки присоединения Горной стороны к Русскому государству. События 1546–1547 гг. и отказ Горной стороны подчиняться казанскому хану. Военные походы русских войск на Казань. Политика Москвы в отношении чувашей и горных марийцев. Мирное присоединение Горной стороны к	2	ОК 06.

	Московскому государству. Строительство крепости Свияжск – военно-опорного пункта России в Казанском ханстве. Посольство «горных людей» к Ивану Грозному. Поход русских войск на Казань в 1552 г. и включение народов Среднего Поволжья в состав Московского государства. Помощь чувашей и горных марийцев в осуществлении похода русских войск на Казань. Падение Казани. Историческое значение присоединения Чувашского края к России. Организация управления территорией Среднего Поволжья. Приказ Казанского дворца. Создание воеводского управления. Казанская епархия. Монастыри. Укрепление и строительство городов-крепостей – опорных баз русского самодержавия в Среднем Поволжье. Строительство оборонительных засечных линий в Среднем Поволжье для защиты юго-восточных границ Русского государства, их значение для колонизации «дикого поля». Рост чувашских выселков, освоение южных районов Чувашского		
Тема 1.11 Христианизация чувашского народа	**Содержание учебного материала:** Государственная христианизация первой четверти XVIII в. Деятельность Новокрещенской конторы. Формы и методы массовой христианизации во второй половине XVIII в. Строительство церквей. Просветительская миссионерская деятельность. Сопротивление чувашского крестьянства методам насильственной христианизации. Итоги и историческое значение христианизации для развития культуры чувашского народа. Старообрядчество в Чувашии. Ислам в Чувашии. Просвещение, печать. Вклад новокрещенских школ в просвещение чувашского народа. Подготовка кадров чувашского духовенства в Казанской и Нижегородской духовных семинариях.	1	ОК 06.
Урок обобщения №2		1	ОК 06.
Тема 1.12 Народные движения и крестьянские войны на территории Чувашского края	**Содержание учебного материала:** Участие населения Чувашского края в борьбе против польских и шведских интервентов в составе войск второго ополчения. Участие чувашских крестьян в восстании С.Т. Разина. Действия разинских атаманов в Среднем Поволжье. Осада Цивильска. Захват разинцами Курмыша, Ядрина, Алатыря. Чувашские руководители восставших крестьян. Причины	2	ОК 06.

	поражения крестьянской войны. Меры правительства по отношению к нерусским народам Поволжья после её завершения Вступление войск Е.И. Пугачева на территорию Чувашии. Маршрут движения армии Пугачева по Чувашии, действия его отрядов в Цивильске, Курмыше, Алатыре. «Царские манифесты» от 18 и 20 июля 1774 г. Нападение казаков и чувашских крестьян на Ядрин. Предводители чувашских крестьян. Причины поражения крестьянской войны 1773–1775 гг. Отражение событий пугачевщины в чувашском устно-поэтическом творчестве. Государственные крестьяне до конца 30-х гг. XIX в. Реформа П.Д. Киселева. Восстание чувашских и марийских государственных крестьян в 1842 г. («Акрамовская война»).		
Тема 1.13 Известные деятели культуры, науки и просвещения Чувашского края XVIII – начала XX вв	**Содержание учебного материала:** Архитектор П.Е. Егоров. Учёный – востоковед Н.Я. Бичурин. Учёный – этнограф С.М. Михайлов. Вклад И.Н. Ульянова в развитие просвещения в Чувашском крае. И.Я. Яковлев – просветитель чувашского народа. К.В. Иванов – основоположник чувашской поэзии. Кораблестроитель , академик А.Н. Крылов	2	ОК 06.
Тема 1.14 Купцы, промышленники и предприниматели Чувашского края XIX–нач. XX вв.	**Содержание учебного материала:** Развитие промышленности в XIX – начале XX вв. Купцы Селивановы, Курбатовы. Торговый дом братьев Таланцевых. Купец Прокопий Ефремов. Иностранные предприниматели в Чувашском крае.	1	ОК 06.
Тема 1.15 Развитие культуры в Чувашском крае в XIX–нач. XX вв.	**Содержание учебного материала:** Становление школьного образования. Новокрещенские школы. Издание переводной христианской литературы на чувашском языке. Миссионерско-просветительская система Н.И. Ильминского и христианское просвещение нерусских народов. Деятельность И.Я. Яковлева и И.Н. Ульянова. Симбирская чувашская учительская школа. Развитие образования в советский период. Переход к всеобщему начальному и введение обязательного семилетнего обучения. Преодоление массовой неграмотности. Исследования по истории чувашского народа. Н.И. Ашмарин. Центральный чувашский музей. Периодические издания «Хыпар», «Канаш» и др. Зачатки здравоохранения. Первые больницы. Врач К.В. Волков.	2	ОК 06.

	Зарождение чувашской живописи: А.А. Кокель, М.А. Адрианов, Н.К. Сверчков, М.С. Спиридонов. Творчество писателей К.В. Иванова, М.К. Сеспеля, Н.И. Полоруссова-Шелеби, С.В. Эльгера, П.Н. Осипова, М.Д. Трубиной, П.П. Хузангая и др.		
Урок обобщения №3		1	
Раздел 2. История чувашской государственности 1917-XXI в. (12ч.)			
Тема 2.1 Революции XX в. в Чувашском крае и создание чувашской государственности	**Содержание учебного материала:** **Первая русская революция 1905-1907гг.** Социально-экономическое развитие Чувашии на рубеже веков. «Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г. в Петербурге. Забастовки рабочих Алатырских железнодорожных мастерских в феврале и июне 1905 г. Формирование партии эсеров. Депутаты от Чувашского края в I и II Государственной Думе. Создание первой чувашской газеты «Хыпар» (Весть). Абашевские события. Чемеевское восстание. **Февральская революция 1917г.** Создание местных органов Временного правительства (уездные комиссары, комитеты общественной безопасности, народная милиция и др.). Возникновение Советов рабочих, солдатских, крестьянских депутатов в городах и сельской местности. Двоевластие и многовластие на местах. К.Я. Грасис. Газета «Чебоксарская правда». **Октябрьская революция 1917 г.** Установление советской власти в крае. И.Г. Кадыков. Декрет о земле. Гражданская война. Мобилизация населения. Уроженцы Чувашии – герои гражданской войны (В.И. Чапаев, С.Д. Павлов, И.В. Смородинов и др.). **Создание Чувашской автономной области и Чувашской АССР.** Д.С. Эльмень. Неурожай и голод 1921–1922 гг. НЭП. Курс на индустриализацию и коллективизацию. Раскулачивание. Заводы и комбинаты. Создание МТС. Пятилетние планы.	3	ОК 06.
Тема 2.2 Чувашия в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг.	**Содержание учебного материала:** Начало Великой Отечественной войны. Мобилизация и запись добровольцев в Красную Армию. Сурский оборонительный рубеж. Размещение и пуск эвакуированных предприятий (Харьковский электроаппаратный завод, лентоткацкая фабрика и др). Промышленность и сельское хозяйство в годы войны. Сбор средств на строительство бронепоездов, самолетов, танковых колонн. Эвакогоспитали. Всенародная помощь фронту. Герои Советского Союза и видные военачальники	3	ОК 06.

	– уроженцы Чувашии. По ту сторону фронта: чуваши в Русской освободительной армии.		
Тема 2.3 Развитие ЧАССР и Чувашской Республики в 1950 -2023гг.	**Содержание учебного материала:** Состояние промышленности республики после войны. Строительство новых промышленных предприятий. Чебоксарский хлопчатобумажный комбинат, завод тракторных запасных частей и другиепредприятия. Темпы промышленного производства в 1950–1960-е гг. Развитие электроэнергетики, машиностроения. Лесная, деревообрабатывающая и электротехническая промышленность. Общественно-политическое развитие. XX съезд КПСС, начало реабилитации жертв репрессий. Хрущевская «оттепель». Курс на «строительство коммунизма». Развитие промышленности в 1970-1980-х гг. Строительство крупных промышленных объектов. Чебоксарская ГЭС, Новочебоксарский химический комбинат, Чебоксарский завод промышленных тракторов. Рост благосостояния жителей республики.	2	ОК 06.
Тема 2.4 Культура современной Чувашии	**Содержание учебного материала:** Завершение радиофикации (1968 г). 1961 г. - начало работы Чебоксарского телецентра. 2001 г. «Краткая чувашская энциклопедия». Прима - балерина Большого театра Надежда Павлова. Международные оперные фестивали им. М.Д.Михайлова и балетные фестивали. Дорога к храму в Чебоксарах. Чебоксарский Арбат. Музей космонавтики в Шоршелах. Всероссийские фестивали «Родники Поволжья». Фолклорные ансамбли «Уяв» и «Сувар». Ежегодные праздники День Города и День Республики. Возрождение монастырей в Чувашии и постройка новых церквей. Владыка Варнава. 1986г. - Открытие нового здания театра оперы и балета в Чебоксарах. 1986г. -открытие нового здания Дворца пионеров. 2000г. – открытие Чувашского государственного института культуры. Открытие в Чувашии филиалов ведущих вузов России.	1	ОК 06.
Тема 2.5 Наши выдающиеся земляки	**Содержание учебного материала:** Архитектор П.Е. Егоров. Ученый – востоковед Н.Я. Бичурин. П.А. Кикин – герой Отечественной войны 1812 г. Ученый – этнограф С.М. Михайлов И.Я. Яковлев – просветитель чувашского народа. К.В. Иванов – основоположник чувашской поэзии. Исследователь чувашского языка Н.И. Ашмарин Купцы Таланцевы и Ефремовы Кораблестроитель, академик А.Н. Крылов	2	ОК 06.

	Герой Гражданской войны В.И. Чапаев Космонавт №3 А.Г. Николаев. Композиторы: Ф.П. Павлов, В.П. Воробьёв, С.М. Максимов, Г.С. Лебедев. Художники: А.А. Кокель, М.А. Адрианов, Н.К. Сверчков, М.С. Спиридонов. Писатели: К.В. Иванов, М.К. Сеспель, Н.И. Полоруссова-Шелеби, С.В. Эльгер, П.Н. Осипов, М.Д. Трубина, П.П. Хузангай.		
Урок обобщения №4		1	
Промежуточная аттестация: Семестровый контроль		2	
	ИТОГО	42	

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

– учебная аудитория для групповых теоретических занятий с оборудованием: доска, стол и стул преподавателя, стол и стул ученический (по количеству обучающихся), шкафы, стеллажи для материалов, учебных пособий, проектов.

– библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

3.2. Информационное обеспечение реализации программ

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Обязательные печатные издания

1.В.Д.Данилов, БИ.Павлов. История Чувашии.-Чебоксары, 2003г

2.А.П.Данилова, Т.Н.Иванова, В.Д.Данилов. Мой город. Твое наследие: - Чебоксары, 2022г.

3.Е.Енька. Родной край. Материальная и духовная культура чувашского народа XVI-XIXвв.Чебоксары, 2004г.

4.Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова; [сост. Тимофеев В. Г.; отв. ред. Денисов П. В.]. История национально-государственного строительства в СССР и Чувашской АССР: программа спецкурса- Чебоксары, 1984г.

5.Чуваш. гос. ун-т им. И. Н. Ульянова; [сост. Б. Л. Алексеев, Н. И. Егоров; науч. 2 ред. Г. Е. Кудряшов, Ю. С. Гуров]. Чувашские праздники и обряды: программа спецкурса.- Чебоксары, 1993г.

Электронные ресурсы:

Портал Национальной библиотеки Чувашской Республики http://nasledie.nbchr.ru/

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров:

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	**Критерии оценки**	**Методы оценки**
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: - понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - основные особенности культурного развития народов Чувашии; Вклад Чувашии в мировую художественную культуру	*Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:* - обучающийся понимает значение и место чувашской культуры, как части мировой культуры; - знает основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - понимает роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; Знает роль и место классического наследия в художественной культуре современности; Знает выдающиеся достижения в сфере культуры различных эпох.	Устный и письменный опрос; Тестирование, ответы на семинарских занятиях; Фронтальный опрос в форме беседы; Оценка активности на занятиях; Экспертная оценка по результатам наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: - показать на конкретных примерах место и роль	*Характеристики демонстрируемых умений:* - демонстрирует умение выделять	Устный и письменный опрос; Ответы на семинарских занятиях; Фронтальный опрос в виде беседы; Оценка активности на занятиях; Экспертная оценка по результатам

культуры Чувашии в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; -сохранять культурное наследие своего региона	этапы и особенности культурного процесса в Чувашии в различные эпохи; - обучающиеся показывает на конкретных примерах место и роль культуры Чувашии в мировой художественной культуре; - демонстрирует свое оценочное суждение о современной культуре; - выполняет учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации); - объясняет непреходящую роль классики для духовного развития современного человека; - определяет стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; - ориентируется в культурном наследии нашего региона	наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения практических работ