Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
(БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии)

ПРИНЯТО
на заседании ученого совета
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
Протокол № 01 от 29.08.2019

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора
от 30.08.2019 № 168-с
_____ Н.И. Баскакова

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования

Направление подготовки
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (Фортепиано)

Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)

Форма обучения
Очная
Заочная

Нормативный срок обучения
4 года
5 лет

Чебоксары
2019

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ……..... 3
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы…… 3
1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП……... 3
1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП……..... 4
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ…… 4
2.1. Области профессиональной деятельности выпускников……..... 4
2.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)…… 4
2.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников……..……..……..... 6
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО…….. 6
3.1. Квалификации, присваиваемые выпускникам образовательных программ……... 6
3.2. Формы получения образования и формы обучения……..... 6
3.3. Нормативно установленный объем образовательных программ……. 7
3.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательных программ…….. 7
3.5. Перечень специализаций образовательных программ в рамках направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство…… 7
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ…….. 7
4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части……..… 7
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения……. 7
4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения……. 13
4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения…… 17
4.2. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения……... 20
Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП…….. 22
5.1. Объем обязательной части образовательной программы……. 22
5.2. Типы практики…… 22
5.3. Календарный учебный график……. 23
5.4. Учебный план…… 23
5.5. Аннотации рабочих программ дисциплин и практик..... 23
5.6. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам…… 23
5.7. Государственная итоговая аттестация выпускников……. 24
Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП..... 25
6.1. Условия реализации программы бакалавриата…… 25
6.2. Общесистемные условия реализации программы бакалавриата…… 25
6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы бакалавриата……..... 26
6.4. Кадровые условия реализации программы бакалавриата…….. 27
6.5. Финансовые условия реализации программы бакалавриата…… 27
6.6. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата…….. 27
Приложения…….. 28
Приложение 1
Приложение 2
Приложение 3
Приложение 4
Приложение 5

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) и примерной основной образовательной программы по данному направлению подготовки.

Реализуемая вузом данная ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, программы учебной и производственной практик и другие методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии и качество подготовки обучающихся с учетом требований профессиональных стандартов и рынка труда.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 №660 (далее – ФГОС ВО);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 с изменениями, внесенными в него приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016 № 86, от 28.04.2016 № 502;

– Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. №1383 (с изменениями дополнениями от 15.12.2017 г.);

– Приказ Минобрнауки России от 12 сентября 2013 г. №1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;

– Федеральный закон Российской Федерации «О независимой оценке квалификаций» (принят Государственной Думой 22.06.2016 г., одобрен Советом Федерации 29.06.2016 г.) № 238-ФЗ.

– Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;

– Устав БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;

– Локальные акты БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП

– ЕКС - Единый квалификационный справочник
– з.е. - зачетная единица
– ОПОП - основная профессиональная образовательная программа
– ОТФ - обобщенная трудовая функция
– ОПК - общепрофессиональные компетенции
– ПК - профессиональные компетенции
– ПООП - примерная основная образовательная программа
– ПС - профессиональный стандарт
– УГСН - укрупненная группа специальностей и направлений подготовки
– УК - универсальные компетенции
– ФЗ - Федеральный закон
– ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
– ФУМО - федеральное учебно-методическое объединение

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Области профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, осуществляют профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности). Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:
- художественно-творческий;
- культурно-просветительский;
- педагогический;
- научно-исследовательский;
- организационно-управленческий.

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)
04 Культура, искусство	Художественно-творческий	– Концертное исполнение музыкальных произведений, программ	Творческие коллективы, музыкальные

		в различных модусах; – Соло, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром; исполнение оркестровых и ансамблевых партий; овладение навыками репетиционной работы с партнёрами по ансамблю и в творческих коллективах; – Создание аранжировок и переложений; – Художественное руководство творческим коллективом, самодеятельными / любительскими в области народного творчества.	произведения, концертные организации
04 Культура, искусство	Культурно-просветительский	– Осуществление связи со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами, клубами, домами народного творчества), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства; – Осуществление консультационной деятельности при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	Слушательская аудитория, учреждения культуры
01 Образование	Педагогический	– Планирование учебного процесса, применение при его реализации лучших образцов исторически сложившихся педагогических методик, разаботка новых педагогических технологий. – Преподавание специальных дисциплин. – Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их художественно-эстетического уровня. – Выполнение методической работы,	Образовательные учреждения: дошкольные, общеобразовательные, средние специальные и высшие учебные заведения, учреждения до-полнительного образования

		осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса.	
01 Образование	Научно-исследовательский	– Осуществление в рамках научного исследования сбора, обработки, анализа и обобщения информации; – Представление итогов научного исследования в виде рефератов, научных статей, учебных изданий.	Научно-исследовательская деятельность в сфере музыкального искусства
04 Культура, искусство	Организационно-управленческий	– Осуществление профессиональной деятельности в структурных подразделениях государственных (муниципальных) органах, осуществляющих государственное управление в сфере культуры, в организациях сферы культуры и искусства (филармониях, концертных организациях), в творческих союзах и обществах; – Участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий); – Участие в организационно-управленческой деятельности по сохранению и государственной поддержке искусства, культуры и образования.	Художественно-творческая деятельность

2.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников

Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по профилю, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшее образование - программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, представлен в Приложении 2.

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ БАКАЛАВРИАТА 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

3.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ

Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель. (Фортепиано)

Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива. (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель. (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)

3.2. Формы получения образования и формы обучения

Очная. Заочная.

3.3. Нормативно установленный объем образовательных программ

Объем программы 240 зачетных единиц.

3.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательных программ

При очной форме обучения – 4 года.

При заочной форме обучения – 5 лет.

3.5. Перечень профилей образовательных программ в рамках направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

При разработке программы бакалавриата Институт выбирает профили программы бакалавриата из следующего перечня:

Фортепиано

Оркестровые духовые и ударные инструменты

Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты.

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: – основные методы критического анализа; – методологию системного подхода; – содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; – периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира.

		Уметь: – выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; – осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; – производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; – определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; – формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; – соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; – выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий.
		Владеть: – технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; – навыками критического анализа; – основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; – навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: – принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; – основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; – правовые и нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; – правила и алгоритмы решения поставленной задачи.
		Уметь: – разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые ре- зультаты и возможные сферы их применения; – прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности; – осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленных задач, формировать

		алгоритмы их решения; – выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; – оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы.
		Владеть: – навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; – методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы; – навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знать: – общие формы организации деятельности коллектива; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста; – основы стратегического пла нирования работы коллектива для достижения поставленной цели.
		Уметь: – создавать в коллективе психологически безопасную доброже-лательную среду; – учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; – предвидеть результаты (по следствия) как личных, так и коллективных действий; – планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды.
		Владеть: – навыками постановки цели в условиях командой работы; – способами управления командной работой в решении поставленных задач; – навыками преодоления возни кающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знать: – нормы устной и письменной литературной речи, способы осуществления деловой коммуникации на государственном и иностранном(ых) языке(ах); – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности.
		Уметь: – воспринимать на слух и понимать

		содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, как на государственном, так и иностранном(ых) языке(ах), относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую ин формацию; – понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/вебсайтов; – выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; – вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; – составлять деловые бумаги, в томчисле оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительое письмо, необходимые при приеме на работу; – вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменно-го доклада по изучаемой проблеме; – поддерживать контакты при помощи электронной почты; – вести беседу общего характера, составлять сообщения и доклады на иностранном языке, готовить документы на государственном языке.
		Владеть: – практическими навыками ис пользования современных ком муникативных технологий; – грамматическими и лексическими категориями изучаемого(ых) иностранного(ых) языка(ов).
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: – различные исторические типы культур; – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных про цессов; – социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества.
		Уметь: – объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизне деятельности; – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; – осуществлять взаимодействие с представителями различных культур на принципах толерантности; – определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и

		малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к определенному типу культуры; – анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний.
		Владеть: – навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; – навыками межкультурного взаимодействия с учетом разно-образия культур; – навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах в процессе межкультурного взаимодействия.
Самоорганизация и саморазвитие (в т. ч. здоровьесбере-жение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знать: – основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; – логику выстраивания и реализации программы саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни и потребностей рынка труда.
		Уметь: – расставлять приоритеты в собственной учебной работе и профессиональной деятельности, выбирать способы ее совершенствования на основе самооценки; – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; – находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; – оценивать уровеньсаморазви-тия в различных сферах жизнедеятельности; – определять трудоемкость выполнения учебных работ и резервов времени.
		Владеть: – навыками выявления стимулов для саморазвития; – навыками определения реалистических целей профессиональ-ного роста; – методами планирования собственной учебной работы с учетом своих психофизиологических особенностей и спецификой будущей профессиональной деятельности.
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической	Знать: – методы сохранения и укрепления

	подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	физического здоровья на основе принципов здорового образа жизни в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности; – социально-гуманитарную роль физической культуры и спорта в развитии личности; – влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; – способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; – правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.
		Уметь: – организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; – использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа; – выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, ритмической и аэробной гимнастики, упражнения атлетической гимнастики; – выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и само-страховки; – оценивать индивидуальный уровень развития своих физических качеств и показателей собственного здоровья.
		Владеть: – опытом спортивной деятельности и физического самосовершенствования и самовоспитания; – навыками организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; – методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма; – методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного участия в массовых спортивных соревнованиях; – рациональными способами и приемами сохранения физического и психического здоровья, профилактики заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления.

Безопасность жизнедеятель-ности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Знать: – теоретические основы жизне деятельности в системе «человек – среда обитания»; – правовые, нормативные и организационные основы безопас ности жизнедеятельности; – основы физиологии человека, анатомо-физиологические по следствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; – современный комплекс проблем безопасности человека; – средства и методы повышения безопасности; – концепцию и стратегию на-циональной безопасности; – возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной деятельности, а также причины нарушения экологической безопасности.
		Уметь: – эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; – планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ; – анализировать причины и ход развития возможных чрезвычайных ситуаций; – контролировать соблюдение требований безопасности, охраны окружающей среды в повседневной жизни и на производстве.
		Владеть: – навыками оказания первой Доврачебной помощи постра давшим; – методами защиты человека и среды жизнедеятельности от опасностей природного и техногенного характера.

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	Знать: – историю формирования и развития основных жанров и форм; – ведущие художественные направления и стили, основные исторические этапы развития зарубежной и отечественной музыки от древности до начала XXI века в контексте их идеологических и эстетических установок; – музыкальные произведения, составляющие базовый фонд музыкальной классики.

		Уметь: – определить (по нотному тексту и на слух) жанровые и композиционные особенности конкретного музыкального произведения и обозначить комплекс музыкально-выразительных средств воплощения его образного содержания; – обозначить хронологические рамки культурно-исторических эпох и указать основные стилевые характеристики художественных направлений и творчества ведущих композиторов; – применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности.
		Владеть: – навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по дисциплине; – профессиональной терминологией; – навыками музыкально-стилевого анализа произведений; – навыками слухового восприятия и анализа образцов музыки различных стилей и эпох.
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	Знать: – основные направления и этапы развития нотации; – разные виды нотации и музыкально-исполнительскую технику их воспроизведения.
		Уметь: – самостоятельно работать с разичными типами нотации; – воспроизводить на инструменте и (или) голосом нотный текст музыкальных сочинений различных эпох и стилей, записанных разными видами нотации.
		Владеть: – навыками воспроизведения музыкальных сочинений, записанных разными видами нотации (чтение с листа, транспонирование, точное и выразительное интонирование).
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	Знать: – основные принципы организации образовательного процесса и содержание методической работы; – различные системы отечественной и зарубежной музыкальной педагогики; – методику преподавания специальных дисциплин; – психолого-педагогические закономерности музыкального обучения и воспитания; – нормативную базу федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства; – методическую и научную литературу по своему направлению подготовки.

		Уметь: – планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педаго-гические методики; – разрабатывать учебно-методические материалы и проектировать индивидуальную траекторию развития личности ученика; – ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами.
		Владеть: – методикой проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; – навыками самостоятельной работы с учебно-методической документацией, методической и научной литературой; – навыками методической и научно-исследовательской работы.
Работа с информацией	ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	Знать: – механизмы поиска информации в специальных ресурсах в сфере музыкального искусства и способы ее использования в профессиональной деятельности.
		Уметь: – осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности; – анализировать, систематизировать и обрабатывать полученную информацию для использования в учебной и профессиональной деятельности.
		Владеть: – навыками работы с научной литературой,интернет-ресурсами, специализированными базами данных; – навыками поиска, анализа и обработки информации в сфере музыкального искусства и внедрения результатов аналитической работы в профессиональную деятельность.
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знать: – основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; – нормы законодательства в области защиты информации; – методы обеспечения информа-ционной безопасности.
		Уметь: – использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающейся профессиональной деятельности; – применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности с учетом основных требований информационной безопасности.

		Владеть: – навыками использования информационно-коммуникацион-ных технологий в собственной профессиональной деятельности; – методами правовой защиты информации.
Музыкальный слух	ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	Знать: – теорию элементов музыкальной речи (мелодия, метроритм, фактура, гармония) и их акустическое воплощение; – стилевые особенности музыкального языка композиторов разных эпох.
		Уметь: – определять в нотном тексте элементы музыкального языка (интервалы, аккорды, ладото-нальность, метроритм и др.) и соотносить их с реальным звучанием; – определить художественно-стилевую принадлежность произведения по нотному тексту на основе внутренних слуховых представлений; – воплощать в нотном тексте (музыкальный диктант) и в музыкальном исполнении (голосом, на инструменте) внутри-слуховые представления; – анализировать нотный текст произведения без его предварительного прослушивания.
		Владеть: – навыками точного вокального интонирования; – навыками выполнения гармонизации мелодии и баса письменно и на фортепиано; – навыками анализа нотного текста, на основе внутренне-слухового его восприятия.
Государственная культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Знать: – функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; – формы и практики культурной политики Российской Федерации; юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; – направления культуроохранной деятельности и механизмы формиро-вания культуры личности; – социально-исторические и нормативные основы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры и искусства; – основные государственные концепции, проекты и программы, направленные на сохранение и развитие культуры, проблемы и задачи в области национально-культурной политики.
		Уметь: – систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях проектирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;

		– ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры и искусства; – собирать, обобщать и анализировать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области культуры; – сохранять и транслировать культурное наследие народов Российской Федерации.
		Владеть: – методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; – навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни; – методами сбора, анализа, обобщения и применения в профессиональной деятельности исторической, теоретической и эмпирической информации в области культуры и искусства.

4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Основание (ПС, анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов и пр.)
Тип задач профессиональной деятельности художественно-творческий			
Сольное и ансамблевое исполнительство	ПКО-1 Способность проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций, создавать индивидуальную, художественную интерпретации музыкального произведения	Знать: – выразительные и художественные приемы и средства исполнения; – содержание и понятие интерпретации; – ведущих исполнителей; – стилевые характеристики художественно-исторических эпох; – различные исполнительские интерпретации музыкальных произведений.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
		Уметь: – грамотно интерпретировать произведения разных эпох и стилей; – выбирать художественные и технические приемы и средства для создания интерпретации; – проявлять профессиональную компетентность, убежденность, гибкость, способность увлечь слушателей своей индивидуальной исполнительской интерпретацией; – сравнивать различные исполнительские интерпретации музыкальных произведений.	

		Владеть: – приемами и средствами художественно-технического воплощения штрихов, динамических оттенков, темпа фразировки; – специальной терминологией; – навыками творческого взаимодействия со слушателями; – навыками сравнительного анализа исполнительских интерпретаций и создания собственной.	
Сольное и ансамблевое исполнительство	ПКО-2 Способность исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля, оркестра	Знать: – партию своего инструмента; – основы инструментоведе-ния; – композиторские стили разных эпох и художественных направлений.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
		Уметь: – читать с листа партию своего инструмента; – транспонировать; – работать в коллективе; – чисто интонировать партию своего инструмента.	
		Владеть: – исполнительскими навыками; – навыками чтения с листа; – навыками транспонирования; – навыками творческо-психологического общения в коллективе.	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий			
Художественное руководство в сфере искусства	ПКО-3 Способность осуществлять художественное руководство творческим коллективом	Знать: – основы музыкальной психологии; – основы менеджмента в сфере искусства; – основы проведения репетиционной работы и организации концертной деятельности; – принципы составления различных концертных программ.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
		Уметь: – прогнозировать перспективы исполнительской деятельности коллектива; – осуществлять репетиционную работу и концертную деятельность; – создавать логически выстроенные художественные программы; – выстраивать взаимоотношения с коллективом.	
		Владеть: – навыками работы с коллективом; – навыками прогнозирования	

		успешной концертной деятельности; – навыками репетиционной и концертной работы; – навыками создания разнообразных стилевых программ.	
Художественное руководство в сфере искусства	ПКО-4 Способность организовывать свою практическую деятельность: вести репетиционную и концертную работу	Знать: – методику организации репетиционной и концертной работы; – принципы управленческой деятельности в сфере искусства; – приемы психологической подготовки к концертному выступлению; – принципы построения концертной программы.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
		Уметь: – организовывать репетиционную работу и концертное выступление; – организовывать работу в коллективе; – реализовывать концертную программу;	
		Владеть: – навыками организационно-управленческой практической деятельности; – навыками реализации концертно-творческих программ как сольных, так и ансамблевых; – методами организации качественного целенаправленного репетиционного процесса.	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский			
Научно-исследовательская деятельность в сфере искусства	ПКО-5 Способность выполнять под научным руководством исследования в области музыкального исполнительства и музыкального образования	Знать: – основы научно-исследовательской деятельности в области музыкального искусства; – специальную терминологию; – музыковедческую библиографию; – основы структурирования научной работы.	ПС 01.004 ПС 01.001 ПС 01.003
		Уметь: – вести исследовательскую деятельность под научным руководством; – работать со специальной музыковедческой и справочной литературой; – использовать профессиональную терминологию; – логично выстроить содержание и форму научной работы.	
		Владеть: – навыками ведения	

		исследовательской деятельности; – навыками работы со специальной справочной литературой; – навыками научно убедительного изложения содержания работы и ее структурирования.	

4.2. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Основание (ПС, анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов и пр.)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
Музыкально-педагогическая деятельность	ПКР-1 Способность к изучению и овладению основным педагогическим репертуаром	Знать: – основной педагогический репертуар разных жанров, форм, стилей, национальных школ; – методику изучения музыкального произведения; – функции музыкального произведения.	ПС 01.004 ПС 01.001 ПС 01.003
		Уметь: – учитывать психофизиологические особенности исполнителя при выборе педагогического репертуара; – выразительно исполнить музыкальное произведение из педагогического репертуара.	
		Владеть: – навыками чтения с листа; – методами музыкальной педагогики; – навыками исполнения произведений из основного педагогического репертуара.	
Музыкально-педагогическая деятельность	ПКР-2 Способность применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и педагогической деятельности	Знать: – основные этапы и методы работы над освоением нотного текста изучаемого произведения; – формообразующие и выразительные средства музыки; – профессиональную терминологию; – основные принципы и методы исполнительской и педагогической деятельности.	ПС 01.004 ПС 01.001 ПС 01.003
		Уметь: – выстраивать план работы над освоением музыкального произведения; – использовать теоретические знания и практические навыки в музыкально-педагогической и исполнительской деятельности;	
		Владеть:	

		– навыками построения репетиционной работы; – навыками анализа музыкально-выразительных средств и формы в процессе работы над произведением.	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский			
Культурно-просветительская деятельность с целью пропаганды достижений музыкального искусства	ПКР-3 Способность демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания	Знать: – основы психологии личности и музыкальной психологии; – основы сценического поведения и мастерства; – стилевые особенности исполняемого произведения; – методы работы над воплощением художественного образа.	Анализ отечественного и зарубежного опыта.
		Уметь: – демонстрировать артистические и исполнительские качества для донесения художественного содержания произведения; – исполнять произведение в соответствии с его стилистиой; – привлечь слушателя к исполняемому произведению.	
		Владеть: – артистическими и исполнительскими навыками; – навыками самоконтроля на сцене; – навыками создания индивидуальной интерпретации, выдержанной в определенном стиле.	
Культурно-просветительская деятельность с целью пропаганды достижений музыкального искусства	ПКР-4 Способность пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей	Знать: – методологию анализа; – национальные композиторские школы и их особенности; – основы создания исполнительской интерпретации; – ведущие исполнительские школы и стили.	Анализ отечественного и зарубежного опыта.
		Уметь: – использовать методологию анализа в работе над произведением; – ориентироваться в музыке различных национальных школ; – анализировать и сравнивать различные исполнительские интерпретации; – разбираться в различных исполнительских стилях.	
		Владеть: – навыками анализа музыкального произведения в разных исполнительских интерпретациях; – навыками исполнения музыки разных национальных школ; – навыками сравнительного анализа исполнительских школ и стилей.	

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 60 процентов общего объема программы бакалавриата. В состав обязательной части помимо дисциплин по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности входят дисциплины и практики, направленные на формирование всего комплекса общепрофессиональных и обязательных профессиональных компетенций.

5.2. Типы практики

Образовательная программа включает учебную и производственную практику. В состав учебного плана включены типы учебной и производственной практики, направленные на формирование компетенций, связанных с типами задач профессиональной деятельности выпускников – художественно-творческим, культурно-просветительским, педагогическим, научно-исследовательским, организационно-управленческим.

Типы учебной практики:
исполнительская практика;

Типы производственной практики:
исполнительская практика;
педагогическая практика;
научно-иследовательская работа.

Учебная исполнительская практика имеет своей основной целью – накопление опыта сольной и ансамблевой исполнительской деятельности обучающихся. В том числе: участие в художественно-творческой деятельности факультета и участие в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для развития исполнителя. Основными задачами практики являются приобретение практических навыков исполнительства в процессе сольной и ансамблевой деятельности; ознакомление со спецификой исполнительства перед различными слушательскими аудиториями; практическое закрепление навыков, полученных в процессе изучения специальных дисциплин; накопление и совершенствование исполнительского репертуара.

Производственная исполнительская практика ставит своей основной целью – разностороннюю подготовку профессионального музыканта-инструменталиста. Основными задачами практики являются развитие навыков работы с дирижером; развитие навыков игры под аккомпанемент, в ансамбле; точное выполнение поставленных исполнительских задач, ассимиляция их в музыкальную ткань произведения.

Производственная педагогическая практика направлена на развитие педагогического и творческого мышления, умения самостоятельно разобраться в методических вопросах и анализировать свою практическую педагогическую работу. Основной целью практики является подготовка выпускников к профессиональной педагогической деятельности в качестве преподавателей специальных дисциплин в учреждениях среднего и высшего профессионального образования, а также в учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей.

Производственная практика «Научно-исследовательская работа» проводится в целях подготовки выпускной квалификационной работы. Для проведения данного типа практики Институт предоставляет обучающимся возможность активно использовать библиотечный фонд (включая электронные библиотеки) для изучения литературы по теме научной работы, участвовать в научно-исследовательских семинарах и научных конференциях, научных школах по своей и смежной тематике, выступать с докладами по

результатам работы на научно-исследовательских семинарах, научных конференциях, использовать ресурсы Интернета при анализе результатов и определения областей их применимости к реальным задачам практической направленности.

5.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график, составленный в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструменаьальное искусство, регламентирует временную организацию учебного процесса. В нем отражено распределение по годам обучения сроков учебных занятий, экзаменационных сессий, прохождения практик, итоговой государственной аттестации, каникул.

В соответствии с п. 25 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 № 301, осуществление образовательной деятельности по образовательной программе в нерабочие праздничные дни не проводится.

Календарный учебный график прилагается (Приложение 3).

5.4. Учебный план подготовки бакалавра по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Учебный план для направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство составлен с учетом общих требований к структуре программы бакалавриата, сформулированных в разделе 2 ФГОС ВО. В учебном плане в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство отражены: логическая последовательность освоения блоков ОПОП (дисциплин, практик), обеспечивающих формирование компетенций, соответствующих содержанию каждой учебной дисциплины, практик и ГИА; формы промежуточного контроля освоения дисциплин; указана общая трудоемкость дисциплин (модулей), практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

Учебный план прилагается (Приложение 4).

5.5. Аннотации рабочих программ дисциплин и практик

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин (модулей) в Приложении 5.

Рабочие программы дисциплин хранятся на выпускающей кафедре.

5.6. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам

Оценочные средства представляются в виде фонда оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся и для итоговой (государственной итоговой) аттестации.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

– методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний,

умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Фонды оценочных средств хранятся на выпускающей кафедре.

5.7. Государственная итоговая аттестация выпускников

Целью государственной итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися программы специалитета требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.

В ходе государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать результаты освоения образовательной программы – компетенции, установленные ФГОС ВО, компетенции, установленные ПООП, и компетенции, установленные институтом, освоенные в процессе подготовки по данной образовательной программе.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство государственная итоговая аттестация обучающихся в Институте включает защиту выпускной квалификационной работы и сдачу государственного экзамена.

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается Институтом как комплекс заданий и требований для подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

Программа государственной итоговой аттестации включает в себя:

– определение цели и задач государственной итоговой аттестации;

– описание планируемых образовательных результатов обучения по образовательной программе (знать, уметь, владеть);

– перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы;

– содержание государственной итоговой аттестации, включая описание процедуры проведения государственного экзамена, описание формы проведения государственного экзамена, примерные задания, выносимые на государственный экзамен, критерии оценки, перечень материалов, рекомендуемых для подготовки к государственному экзамену;

– требования к выпускной квалификационной работе, в том числе требования к структуре, оформлению, объему работы, примерный перечень тем выпускных квалификационных работ, перечень рекомендуемой литературы для подготовки выпускной квалификационной работы, критерии оценки;

– порядок размещения выпускной квалификационной работы в электронно-библиотечной системе.

Программа государственной итоговой аттестации дополняется фондом оценочных средств, состоящим из следующих разделов:

– форма государственных аттестационных испытаний по образовательной программе;

– перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;

– перечень результатов обучения по образовательной программе (знать, уметь, владеть);

– содержание государственной итоговой аттестации;

– примерная тематика заданий, выносимых на государственный экзамен;

– примерная тематика выпускных квалификационных работ;

– критерии оценки по государственной итоговой аттестации;

– требования к подготовке и оформлению выпускной квалификационной работы;

– перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственной итоговой аттестации или ее этапам.

Выпускные квалификационные работы обучающихся проходят обязательную проверку на объем заимствований программой «Антиплагиат». Минимальный процент оригинальности текста для положительной оценки подготовленных ВКР устанавливается Институтом самостоятельно. Выпускная квалификационная работа по образовательным программам специалитета подлежит рецензированию. Рецензенты устанавливаются вузом из числа лиц, не являющихся работниками кафедры.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, разработанным в соответствии с приказом Министерства образовании и науки Российской Федерации от 29.06.2015 года № 636 с изменениями, внесенными в него приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016 № 86, от 28.04.2016 № 502.

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

6.1. Условия реализации программы бакалавриата

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство условия реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные условия, материально-техническое и учебно-методическое обеспечение, кадровые и финансовые условия реализации программы бакалавриата, а также механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

6.2. Общесистемные условия реализации программы бакалавриата

Институт располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещением и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной сети Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Института, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организации.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Минимально необходимый для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

концертный зал (от 300 посадочных мест) достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестра, оркестра народных инструментов;

малый концертный зал (от 50 посадочных мест), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);

учебные аудитории для групповой и индивидуальной работ обучающихся с педагогическими работниками института, оборудованные с учетом направленности (профиля) программы бакалавриата.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Институт располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости.

Для использования в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению (при необходимости). Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Институт сотрудничает с Электронными библиотечными системами (ЭБС):

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №14 от 06.02.2019 г.	с 15.02.2019 по 14.02.2020
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	договор №04-01/2019 от 10.01.2019 г.	с 11.03.2019 по 10.03.2020
3.	ЭБС Юрайт (https://biblio-online.ru)	договор №3974 от 11.03.2019 г.	с 15.03.2019 по 14.03.2020

6.4. Кадровые условия реализации программы бакалавриата

Реализация ОПОП бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, и лиц, привлекаемых Институтом, к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), проводят научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата и лиц, имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет привлекаемых Институтом, к реализации программы бакалавриата на иных условиях, (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Института, и лиц, привлекаемых Институтом, к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень и (или) ученое звание.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства.

При реализации программы бакалавриата Институтом запланирована работа концертмейстеров в объеме 100 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторную работу в рамках изучения дисциплин (модулей) по специальному инструменту.

6.5. Финансовые условия реализации программы бакалавриата

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

6.6 Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе. В целях совершенствования программы бакалавриата Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью

подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, освоивших программу специалитета, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

№ п/п	Код профессио-нального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, ос- новного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденный приказом Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован в Минюсте России 28.08.2018, № 52016)
3.	01.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)

Приложение 2

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ специалитета по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Код и наименование профессио-нального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалифика-ции
	A	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6	6
				Воспитательная деятельность	A/02.6	6
				Развивающая деятельность	A/03.6	6
	B	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	5-6	Педагогическая деятельность пореализации программ дошкольного образования	B/01.5	5
				Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	B/02.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	B/03.6	6

01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	6.1
	B	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	B/02.6	6.3
			6	Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ	B/03.6	6.3
	C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	C/03.6	6.3

01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	H	Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	7	Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам высшего образования (ВО)	D/01.6	6.1
				Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам ВО в образовательной деятельности и профессионально-личност-ном развитии	D/02.6	6.1
				Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и(или) ДПП	H/01.6	6.2
				Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	H/02.6	6.2
				Профессиональная поддержка ассистентов и преподавателей, контроль качества проводимых ими учебных занятий	H/03.7	7.1
				Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и(или) ДПП	H/04.7	7.1

	I	Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	8	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП	I/01.7	7.2
				Профессиональная поддержка специалистов, участвующих в реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей), организации учебно-профессиональной, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и(или) ДПП	I/02.7	7.2
				Руководство научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП	I/03.7	7.2
				Разработка научно-методического обеспечения реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП	I/04.8	8.1