Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
(БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии)

ПРИНЯТО
на заседании ученого совета
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
Протокол № 12 от 30.06.2022

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора
от 01.07.2022 № -с

_____Н.И. Баскакова

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования

Специальность
52.05.01 Актерское искусство

Специализация программы
Артист драматического театра и кино

Уровень образования
Высшее образование – специалитет

Квалификация
Артист драматического театра и кино

Форма обучения
Очная

Нормативный срок обучения
4 года

Чебоксары
2022

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ……..... 3
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы……. 3
1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП……... 3
1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП……..... 4
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ…… 4
2.1. Области профессиональной деятельности выпускников……..... 4
2.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)…… 4
2.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников……..……..……..…….. 5
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО…... 5
3.1. Квалификации, присваиваемые выпускникам образовательных программ…….. 5
3.2. Формы получения образования и формы обучения…….. 5
3.3. Нормативно установленный объем образовательных программ…….. 5
3.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательных программ…… 5
3.5. Перечень специализаций образовательных программ в рамках специальности 52.05.01 Актерское искусство …… 6
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ……... 6
4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части……... 6
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения……. 6
4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения……. 7
4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения…… 8
4.1.4. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения…… 10
Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП……... 12
5.1. Объем обязательной части образовательной программы…… 12
5.2. Типы практики…… 12
5.3. Календарный учебный график…… 13
5.4. Учебный план…… 13
5.5. Аннотации рабочих программ дисциплин и практик..... 13
5.6. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам…… 13
5.7. Государственная итоговая аттестация выпускников…… 14
Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП..... 14
6.1. Условия реализации программы специалитета…… 14
6.2. Общесистемные условия реализации программы специалитета…… 14
6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы специалитета..……..... 15
6.4. Кадровые условия реализации программы специалитета……..... 16
6.5. Финансовые условия реализации программы специалитета…… 17
6.6. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета..…….. 17
Приложение 1. Перечень профессиональных стандартов
Приложение 2. Перечень обобщенных трудовых функций
Приложение 3. Календарный учебный график
Приложение 4. Учебный план
Приложение 5. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)
Приложение 6. Рабочие программы воспитания, календарные планы воспитательной работы

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) по специальности 52.05.01 Актерское искусство представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Чувашским государственным институтом культуры и искусств с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1128 и примерной основной образовательной программы по данной специальности (при наличии).

Реализуемая вузом данная ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и образовательные технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие необходимый качественный уровень подготовки будущих специалистов.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 52.05.01 Актерское искусство и уровню высшего образования специалитет, утвержденный приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 № 1128 (далее – ФГОС ВО);

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08 февраля 2021 г. № 84 «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – специалитет по специальностям»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. № 885/390 «Об утверждении Положения о практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 245 от 06 апреля 2021 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Приказы Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» и от 09.02.2016 г. № 86 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015 г. № 636»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 марта 2020 г. № 490 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации, касающиеся проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования»;

– Приказ Минобрнауки России от 12 сентября 2013 г. №1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;

– Федеральный закон Российской Федерации «О независимой оценке квалификаций» (принят Государственной Думой 22.06.2016 г., одобрен Советом Федерации 29.06.2016 г.) № 238-ФЗ;

– Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;

– Устав БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;

– Локальные акты БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП

– ЕКС – единый квалификационный справочник

– з.е. – зачетная единица

– ОПОП – основная профессиональная образовательная программа

– ОТФ – обобщенная трудовая функция

– ОПК – общепрофессиональные компетенции

– ПК – профессиональные компетенции

– ПООП – примерная основная образовательная программа

– ПС – профессиональный стандарт

– УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей

– УК – универсальные компетенции

– ФЗ – Федеральный закон

– ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

– ФУМО – федеральное учебно-методическое объединение

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Области профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета, осуществляют профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах профессионального и дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств, киноискусства; творческой деятельности).

2.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

– творческо-исполнительский

– педагогический

– организационно-управленческий

Область профессиональной деятельности (по реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука	Педагогический	Преподавание профессиональных и смежных дисциплин в области актерского искусства в образовательных	Творческие коллективы организаций исполнительских искусств; различные категории обучающихся;

		организациях, осуществляющих образовательную деятельность; проведение актерских тренингов.	образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность.
04 Культура и искусство	Творческо - исполнительский	Подготовка под руководством режиссера и исполнение роли в спектаклях разных жанров, концертных программах, а также в кино- и телевизионных фильмах; владение навыками самостоятельных занятий актерским тренингом.	Драматическое или музыкально-драматическое произведение; роль, партия; собственный психофизический аппарат; зрительская аудитория; творческие коллективы организаций исполнительских искусств; профессиональные ассоциации.
	Организационно - управленческий	Осуществление функций помощника режиссера в организациях исполнительских искусств; управление творческим коллективом в сфере профессиональной деятельности.	Драматическое или музыкально - драматическое произведение; роль, партия; творческие коллективы организаций исполнительских искусств; профессиональные ассоциации.

2.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников

Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшее образование - программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство, представлен в Приложении 2.

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО

3.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ

Артист драматического театра и кино.

3.2. Формы получения образования и формы обучения

Очная.

3.3. Нормативно установленный объем образовательных программ

Объем программы 240 зачетных единиц.

3.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательных программ

При очной форме обучения 4 года.

3.5. Перечень специализаций образовательных программ в рамках специальности 52.05.01 Актерское искусство

При разработке программы специалитета Институт выбирает специализацию из следующего перечня:

Артист драматического театра и кино
Артист музыкального театра
Артист театра кукол
Артист эстрады
Артист мюзикла

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК-1.1. Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления. ИУК-1.2. Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта. ИУК-1.3. Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК -2.1. Участвует в разработке концепции проекта. ИУК-2.2. Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы. ИУК-2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИУК-3.1. Демонстрирует понимание принципов командной работы. ИУК-3.2. Руководит членами команды для достижения поставленной цели.
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	ИУК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), для академического и профессионального взаимодействия. ИУК-4.2. Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.

		ИУК-4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций. ИУК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	ИУК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания. ИУК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки.
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ИУК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний. ИУК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершен ствования, формирования здорового образа жизни.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	ИУК-8.1 Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. ИУК-8.2 Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества. ИУК-8.3 Демонстрирует приемы оказания первой помощи пострадавшему.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	ИУК-9.1 Владеет теоретико-методологическими основами экономических знаний для принятия решений в различных сферах жизнедеятельности. ИУК-9.2 Обосновывает принимаемые экономические решения в различных областях жизнедеятельности с учетом сложившейся ситуации. ИУК-9.3 Обладает навыками принятия экономических и финансовых решений на основе анализа производственных показателей.
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	ИУК-10.1 Определяет признаки и формы коррупционного поведения. ИУК-10.2 Выявляет и оценивает коррупционное поведение. ИУК-10.3 Демонстрирует навыки определения деятельности по выявлению, оценки, предупреждению, пресечению и противодействию коррупционного поведения.

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкрет-ного исторического периода	ИОПК-1.1. Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства. ИОПК-1.2. Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода.
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ИОПК-2.1. Разрабатывает концепцию создания сценического или литературного произведения (творческого проекта). ИОПК-2.2. Участвует в создании эстетически целостного сценического или литературного произведения (творческого проекта). ИОПК-2.3. Руководит созданием сценического или литературного произведения (творческого проекта).
Работа с информацией	ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИОПК-5.1 Использует соответствующие содержанию профессиональных задач современные цифровые информационные технологии, основываясь на принципах их работы. ИОПК-5.2 Понимает принципы работы современных цифровых информационных технологий, соответствующих содержанию профессиональных задач.
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ИОПК-4.1. Планирует образовательный процесс. ИОПК-4.2. Разрабатывает методические материалы. ИОПК-4.3. Анализирует различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения.
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ИОПК-5.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации. ИОПК-5.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства. ИОПК-5.3. Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации.

4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Область или объект знания	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Основание (ПС, анализ отечественного и

			компетенции	зарубежного опыта, международных норм и стандартов и пр.)
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский				
Подготовка под руководством режиссера и исполнение роли в спектаклях разных жанров, концертных программах, а также в кино- и телевизионных фильмах; владение навыками самостоятельных занятий актерским тренингом. .	Драматическое или музыкально - драматическое произведение; роль, партия; собственный психофизический аппарат; зрительская аудитория; творческие коллективы организаций исполнительских искусств; профессиональные ассоциации.	ПКО-1. Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино-(теле-) камерой на съемочной площадке (в соответствии со специализацией)	ИПКО-1.1. Создает художественные образы актерскими средствами на основе замысла режиссера. ИПКО-1.2. Взаимодействует со зрителем в условиях сценического представления.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
		ПКО-2. Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли.	ИПКО-2.1. Использу ет технику сценической речи при создании и исполнении роли. ИПКО-2.2. Использу ет выразительные возможности речи в создании речевой характеристики роли	
		ПКО-3. Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли.	ИПКО-3.1. Использу ет в работе над ролью разнообразные средства пластической выразительности. ИПКО-3.2. Выпол няет базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя и фехтования.	
		ПКО-4. Способен актерски существовать в танце.	ИПКО-4.1. Использует выразительные средства танцевального искусства.	

		ПКО-5. Владеет основами музыкальной грамоты, навыками пения.	ИПКО-5.1. Использует различные приемы вокальной техники при создании роли. ИПКО-5.2. Раскрывает художественное содержание музыкального произведения.	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Преподавание профессиональных и смежных дисциплин в области актерского искусства в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность; проведение актерских тренингов.	Творческие коллективы организаций исполнительских искусств; различные категории обучающихся; образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность	ПКО-6. Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных организациях	ИПКО-6.1. Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий в области актерского искусства и/или смежных с ними вспомогательных дисциплин. ИПКО-6.2. Использует наиболее эффективные методы, формы и средства обучения.	ПС 01.003 ПС 11.004 Анализ отечественного и зарубежного опыта
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий				
Осуществление функций помощника режиссера в организациях исполнительских искусств; управление творческим коллективом в сфере профессиональной деятельности.	Драматическое или музыкально - драматическое произведение; роль, партия; творческие коллективы организаций исполнительских искусств; профессиональные ассоциации	ПКО-7. Способен исполнять обязанности помощника режиссера	ИПКО-7.1. Выполняет поручения режиссера, связанные с работой над спектаклем. ИПКО-7.2. Участвует в создании спектакля в сотрудничестве с режиссером.	Анализ отечественного и зарубежного опыта

4.1.4. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Область или объект знания	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов и пр.)
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский				

Подготовка под руководством режиссера и исполнение роли в спектаклях разных жанров, концертных программах, а также в кино- и телевизионных фильмах; владение навыками самостоятельных занятий актерским тренингом.	Драматическое или музыкально - драматическое произведение; роль, партия; собственный психофизический аппарат; зрительская аудитория; творческие коллективы организаций исполнительских искусств; профессиональные ассоциации	ПКР-1. Способен поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние	ИПК-1.1. Управляет своим состоянием с помощью пластического и психофизического тренинга.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
		ПКР-2. Способен решать на сценической площадке различные художественные задачи с использованием певческого голоса.	ИПКР-2.1. Создает вокальную характеристику образа.	
		ПКР-3. Готов к созданию сценических образов в театре.	ИПКР-3.1. Создает сценические образы с использованием различных систем.	
		ПКР-4. Владеет русским языком (артисты, прошедшие целевую подготовку для работы в национальном театре республики или национального округа Российской Федерации –языком соответствующего народа).	ИПКР-4.1. Излагает свои мысли в устной и письменной форме.	
		ПКР-5. Способен определять формы и методы правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности, распоряжаться правами на них для решения задач в сфере творчества.	ИПКР-5.1. Определяет формы и методы правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности в сфере творчества.	
		ПКР-6. Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла.	ИПКР-6.1. Работает над ролью в сотрудничестве с режиссером, в тесном партнерстве с другими исполнителями ролей.	
		ПКР-7. Способен применять грим для создания образа	ИПКР-7.1. Использует основные приёмы гримирования для исполняемой роли.	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Преподавание	Творческие	ПКР-8. Способен	ИПКР-8.1.	ПС 01.003

профессиональных и смежных дисциплин в области актерского искусства в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность; проведение актерских тренингов.	коллективы организаций исполнительских искусств; различные категории обучающихся; образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность.	проводить актерские тренинги.	Подготавливает и проводит тот или иной вид актерского тренинга в зависимости от творческой задачи.	ПС 11.004 Анализ отечественного и зарубежного опыта
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий				
Осуществление функций помощника режиссера в организациях исполнительских искусств; управление творческим коллективом в сфере профессиональной деятельности.	Драматическое или музыкально - драматическое произведение; роль, партия; творческие коллективы организаций исполнительских искусств; профессиональные ассоциации.	ПКР-9. Способен управлять творческим коллективом.	ИПКР-9.1. Обеспечивает условия для репетиционной работы, выпуска и дальнейшего проката спектакля во взаимодействии с творческими и техническими сотрудниками театра.	Анализ отечественного и зарубежного опыта

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 35 процентов общего объема программы специалитета. В состав обязательной части помимо дисциплин по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности входят дисциплины (модули) по физической культуре и спорту в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» и в объеме не менее 328 академических часов, которые не переводятся в з.е. и не включаются в объем образовательной программы, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

5.2. Типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики).

Тип учебной практики:
ознакомительная практика
исполнительская практика.

Типы производственной практики:
практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

исполнительская практика
педагогическая практика
преддипломная практика.

Учебная ознакомительная практика имеет своей основной целью углубления теоретических и практических знаний студентов, полученных в процессе изучения учебных дисциплин, развитию у студентов профессиональных умений и навыков, расширению их профессионального кругозора, активизация познавательной деятельности студентов, изучение теоретических основ выполнения научных исследований, ознакомление с методами научного исследования.

Учебная исполнительская практика дает возможность студентам получить специальные знания и умения в работе над формой и пространством, закрепить и расширить профессиональные знания в сфере актерского искусства, выработать умение сознательно применять их в самостоятельной творческой работе; развить и укрепить индивидуальные творческие способности студентов; развить творческие дарования, интеллектуально-эстетический потенциал личности, включающий в себя художественное видение и творческие формы воображения.

Производственная исполнительская практика направлена на подготовку студентов к творческой деятельности. Основной целью является участие студентов в процессе подготовки к профессиональной деятельности.

Производственная педагогическая практика направлена на подготовку студентов к профессиональной педагогической деятельности в качестве руководителя, педагога специальных дисциплин в учреждениях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также в учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, любительских театров и театральных студий.

Производственная преддипломная практика направлена на развитие творческого мышления, умения самостоятельно разобраться в профессиональных вопросах и анализировать свою практическую работу по подготовке роли, а также сформировать у студентов профессиональные умения и навыки в профессиональной актерской деятельности.

5.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график, составленный в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство, регламентирует временную организацию учебного процесса. В нем отражено распределение по годам обучения сроков учебных занятий, экзаменационных сессий, прохождения практик, итоговой государственной аттестации, каникул.

В соответствии с п. 22 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245, осуществление образовательной деятельности по образовательной программе в нерабочие праздничные дни не проводится.

Календарный учебный график прилагается (Приложение 3).

5.4. Учебный план

Учебный план специалитета 52.05.01 Актерское искусство составлен с учетом общих требований к структуре программы, сформулированных в разделе 2 ФГОС ВО. В учебном плане в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство отражены: логическая последовательность освоения блоков ОПОП (дисциплин, практик),

обеспечивающих формирование компетенций, соответствующих содержанию каждой учебной дисциплины, практик и ГИА; формы промежуточного контроля освоения дисциплин; указана общая трудоемкость дисциплин (модулей), практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

Учебный план прилагается (Приложение 4).

5.5. Аннотации рабочих программ дисциплин и практик

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин (модулей) в Приложении 5.

Рабочие программы дисциплин хранятся на выпускающей кафедре.

5.6. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам

Оценочные средства представляются в виде фонда оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся и для итоговой (государственной итоговой) аттестации.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Фонды оценочных средств хранятся на выпускающей кафедре.

5.7. Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям образовательного стандарта. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) по специальности 52.05.01 Актерское искусство обязательно включает в себя: государственный экзамен и выполнение, защита выпускной квалификационной работы (дипломные спектакли).

Фонд оценочных средств государственного экзамена должен дать возможность выпускнику продемонстрировать не только знания, но и то, как он будет действовать в сложившейся профессиональной ситуации на основе полученных теоретических знаний и приобретенных практических умений.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с Приказами Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» и от 09.02.2016 г. № 86 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015 г. № 636» и Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 марта 2020 г. № 490 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации, касающиеся

проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

6.1. Условия реализации программы специалитета

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности Актерское искусство условия реализации программы специалитета включают в себя общесистемные условия, материально-техническое и учебно-методическое обеспечение, кадровые и финансовые условия реализации программы специалитета, а также механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета.

6.2. Общесистемные условия реализации программы специалитета

Институт располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы специалитета по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно- коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно- образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы специалитета

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Минимально необходимый для реализации программы специалитета перечень материально-технического обеспечения и учебно-методического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

учебный театр (от 100 посадочных мест) со звуко- и светотехническим оборудованием, костюмерной и гримерными;

аудитории для групповых и индивидуальных практических занятий с элементами декораций и театральным реквизитом;

аудитории для теоретических занятий;

аудитория, оборудованная персональными компьютерами с выходом в сеть Интернет и соответствующим программным обеспечением;

библиотека и читальный зал.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Институт сотрудничает с Электронными библиотечными системами (ЭБС):

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №19/01 от 13.01.2022 г.	с 15.02.2022 по 14.02.2023	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	договор №03-01/2022 от 12.01.2022 г.	с 11.03.2022 по 10.03.2023	500
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №5000 от 10.01.2022 г.	с 01.03.2022 по 28.02.2023	100%

6.4. Кадровые условия реализации программы специалитета

Реализация программы специалитета обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми Институтом к реализации программы специалитета на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы специалиьтета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей

профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации, Народный художник Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

6.5. Финансовые условия реализации программы специалитета

Финансовое обеспечение реализации программы специалитета осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

6.6. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы специалитета Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе специалитета обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе специалитета в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе специалитета требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета осуществляется в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.05.01 Актерское искусство

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01. Образование и наука		
1.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)
2.	11.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)

Приложение 2

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.05.01 Актерское искусство

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалифи-кации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6	6.1
01.004 Педагог Профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	I	Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	8	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП	I/01.7	7.2
				Разработка научно-методического обеспечения реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП	I/04.8	8.1