Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
(БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии)

ПРИНЯТО
на заседании ученого совета
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
Протокол № 12 от 30.06.2022

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора
от 01.07.2022 № -с
_____Н.И. Баскакова

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования

Специальность
53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация программы
Искусство оперного пения

Уровень образования
Высшее образование - специалитет

Квалификация
Солист-вокалист. Преподаватель

Форма обучения
Очная

Нормативный срок обучения
5 лет

Чебоксары
2022

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ……..... 3
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы……. 3
1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП……... 3
1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП……..... 3
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ…… 4
2.1. Области профессиональной деятельности выпускников……..... 4
2.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)…… 4
2.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников……..……..……..……. 6
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.05.04 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО …… 6
3.1. Квалификации, присваиваемые выпускникам образовательных программ…….. 6
3.2. Формы получения образования и формы обучения…….. 6
3.3. Нормативно установленный объем образовательных программ…….. 7
3.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательных программ…… 7
3.5. Перечень специализаций образовательных программ в рамках специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство…….. 7
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ…….. 7
4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части……... 7
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения……. 7
4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения……. 9
4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения…… 10
4.1.4. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения…… 12
Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП……... 13
5.1. Объем обязательной части образовательной программы…… 13
5.2. Типы практики…… 13
5.3. Календарный учебный график…… 14
5.4. Учебный план…… 15
5.5. Аннотации рабочих программ дисциплин и практик..... 15
5.6. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам…… 15
5.7. Государственная итоговая аттестация выпускников…… 15
Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП..... 17
6.1. Условия реализации программы специалитета…… 17
6.2. Общесистемные условия реализации программы специалитета…… 17
6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы специалитета..……..... 17
6.4. Кадровые условия реализации программы специалитета……..... 18
6.5. Финансовые условия реализации программы специалитета…… 19
6.6. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета..…….. 19
Приложение 1. Перечень профессиональных стандартов
Приложение 2. Перечень обобщенных трудовых функций
Приложение 3. Календарный учебный график
Приложение 4. Учебный план
Приложение 5. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)
Приложение 6. Рабочие программы воспитания, календарные планы воспитательной работы

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, специализация Искусство оперного пения, является системой учебно- методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) и примерной основной образовательной программы по данной специальности.

Реализуемая вузом данная ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, программы учебной и производственной практик и другие методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии и качество подготовки обучающихся с учетом требований профессиональных стандартов и рынка труда.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство (уровень высшего образования – специалитет), утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 июля 2017 года №665 (далее – ФГОС ВО);

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08 февраля 2021 г. № 84 «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – специалитет по специальностям»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. № 885/390 «Об утверждении Положения о практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 245 от 06 апреля 2021 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Приказы Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» и от 09.02.2016 г. № 86 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015 г. № 636»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 марта 2020 г. № 490 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации, касающиеся проведения государственной

итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования»;

– Приказ Минобрнауки России от 12 сентября 2013 г. №1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;

– Федеральный закон Российской Федерации «О независимой оценке квалификаций» (принят Государственной Думой 22.06.2016 г., одобрен Советом Федерации 29.06.2016 г.) № 238-ФЗ;

– Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;

– Устав БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;

– Локальные акты БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП

– ЕКС – Единый квалификационный справочник

– з.е. – зачетная единица

– ОПОП – основная профессиональная образовательная программа

– ОТФ - обобщенная трудовая функция

– ОПК – общепрофессиональные компетенции

– ПК – профессиональные компетенции

– ПООП – примерная основная образовательная программа

– ПС – профессиональный стандарт

– УГСН – укрупненная группа специальностей и направлений подготовки

– УК – универсальные компетенции

– ФЗ – Федеральный закон

– ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

– ФУМО – федеральное учебно-методическое объединение

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Области профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета, осуществляют профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- художественно-творческий;
- культурно-просветительский;
- педагогический.

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)
04 Культура, искусство	Художественно-творческий	- Формирование репертуара творческих коллективов	Художественно-творческая деятельность.
04 Культура, искусство	Художественно-творческий	- Выстраивание драматургии концертной программы	Художественно-творческая деятельность.
04 Культура, искусство	Художественно-творческий	- Концертное исполнение музыкальных произведений в различных модусах – соло, в составе ансамбля, с оркестром, в оперном спектакле	Музыкальное исполнительство.
01 Образование	Педагогический	- Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (музыкально- театрального, вокального искусства) в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования, в образовательных организациях дополнитель-ного образования детей и взрослых	Профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное образование.
01 Образование	Педагогический	- Выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса	Дошкольное, начальное общее, основное общее образование, профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное образование.
01 Образование	Педагогический	- Планирование учебного процесса, применение при его реализации лучших образцов исторически сложившихся педагогических методик, разработка новых педагогических технологий	Дошкольное, начальное общее, основное общее образование, профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное образование.

01 Образование	Педагогический	- Развитие у обучающихся творческих способностей, повышение их художественно-эстетического и творческого уровня	Дошкольное начальное общее, основное общее образование, профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное образование.
04 Культура, искусство	Культурно-просветительский	- Осуществление связи со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами, клубами, дворцами и домами культуры и народного творчества), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства	Культурно-просветительская деятельность
04 Культура, искусство	Культурно-просветительский	- Осуществление консультационной деятельности при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	Культурно-просветительская деятельность
04 Культура, искусство	Культурно-просветительский	- Разработка и реализация просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства в широких слоях общества	Культурно-просветительская деятельность

2.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников

Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшее образование - программы специалитета по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство представлен в Приложении 2.

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.05.04 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

3.1. Квалификация, присваиваемые выпускникам образовательных программ

Солист-вокалист. Преподаватель.

3.2. Формы получения образования и формы обучения

Очная.

3.3. Нормативно установленный объем образовательных программ
Объем программы 300 зачетных единиц.

3.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательных программ
При очной форме обучения – 5 лет.

3.5. Перечень специализаций образовательных программ в рамках специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство

При разработке программы специалитета институт выбирает специализацию программы специалитета из следующего перечня:

Искусство оперного пения;

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК-1.1. Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления. ИУК-1.2. Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта. ИУК-1.3. Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК -2.1. Участвует в разработке концепции проекта. ИУК -2.2. Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможно стей их устранения, планирует необходимые ресурсы. ИУК -2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИУК УК-3.1. Демонстрирует понимание принципов командной работы. ИУК -3.2. Руководит членами команды для достижения поставленной цели.
Коммуникация	УК-4. Способен применять	ИУК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в

	современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. ИУК-4.2. Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. ИУК-4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций. ИУК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий.
Самоорганизация и саморазвитие (в т. ч. здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	ИУК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания. ИУК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки.
Самоорганизация и саморазвитие (в т. ч. здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ИУК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний. ИУК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	ИУК-8.1 Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. ИУК-8.2 Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества. ИУК-8.3 Демонстрирует приемы оказания первой помощи пострадавшему.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	ИУК-9.1 Владеет теоретико-методологическими основами экономических знаний для принятия решений в различных сферах жизнедеятельности. ИУК-9.2 Обосновывает принимаемые экономические решения в различных областях жизнедеятельности с учетом сложившейся ситуации. ИУК-9.3 Обладает навыками принятия экономических и финансовых решений на основе анализа производственных показателей.

Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	ИУК-10.1 Определяет признаки и формы коррупционного поведения. ИУК-10.2 Выявляет и оценивает коррупционное поведение. ИУК-10.3 Демонстрирует навыки определения деятельности по выявлению, оценки, предупреждению, пресечению и противодействию коррупционного поведения.

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональ ной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИОПК-1.1. Обозначает основные исторические этапы развития зарубежной и отечественной музыки от древности до начала XXI века. ИОПК -1.2. Применяет музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, для постижения музыкального произведения в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ИОПК -2.1. Имеет представление о разных видах нотации, используемых для записи музыкальных произведений. ИОПК-2.2. Воспроизводит музыкальные тексты, записанные разными видами нотации в процессе их вокального и инструментального исполнения.
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ИОПК-3.1. - Планирует образовательный процесс в сфере музыкальной педагогики. ИОПК-3.2. - Разрабатывает методические материалы в области музыкальной педагогики. ИОПК-3.3. Анализирует и применяет на практике музыкально-педагогические методики, результативные для решения задач в образовательном процессе.
Работа с информацией	ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее	ИОПК -4.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу. ИОПК -4.2. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления научно-исследовательской работы. ИОПК-4.3. Использует информационно-

	осуществления	коммуникационные технологии при работе над научным исследованием.
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИОПК-2.1 Использует соответствующие содержанию профессиональных задач современные цифровые информационные технологии, основываясь на принципах их работы. ИОПК-2.2 Понимает принципы работы современных цифровых информационных технологий, соответствующих содержанию профессиональных задач.
Музыкальный слух	ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ИОПК-6.1. Воспринимает музыкальное произведение внутренним слухом на основе чтения нотного текста. ИОПК-6.2. Идентифицирует и воплощает различные элементы музыкального языка, воспринимаемые внутренним слухом, в процессе их воспроизведения в реальном звучании и нотной записи. ИОПК-6.3. Использует внутрислуховые музыкальные представления в процессе слухового анализа элементов музыкального языка.
Государственная культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ИОПК-7.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации в сфере культуры. ИОПК-7.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства. ИОПК-7.3. Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации.

4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ отечественного и зарубежного опыта, между народных норм и стандартов и пр.)
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий			
Исполнение музыкальных произведений в качестве солиста, в ансамбле, с оркестром, хором, исполнение партий в музыкальном спектакле	ПКО-1 Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность	ИПКО-1.1 Демонстрирует понимание содержания, условий применения и техники выполнения вокально-исполнительских приемов. ИПКО-1.2 Представляет результаты своей творческо-исполнительской деятельности, проявляя артистизм, исполнительскую волю, свободу и легкость обращения с материалом, способность эмоционально воздействовать на слушателей.	Анализ отечественного и зарубежного опыта

Концертное исполнение музыкальных произведений в различных модусах - соло, в составе ансамбля, с оркестром, в оперном спектакле	ПКО-2 Способен исполнять публично ведущие партии в оперных спектаклях, спектаклях жанров оперетты и мюзикла	ИПКО-2.1 Использует музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, для постижения музыкального произведения в широком культурно-историческом контексте. ИПКО-2.2 Применяет на практике музыкально-исполнительские методики, результативные для взаимодействия с дирижером и режиссером в музыкальном спектакле. ИПКО-2.3 Выявляет результаты своей творческо-исполнительской деятельности, проявляя артистизм, исполнительскую волю, свободу и легкость обращения с материалом, способность эмоционально воздействовать на слушателей.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Формирование репертуара творческих коллективов	ПКО-3 Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным вокальным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ИПКО-3.1. Формирует исполнительскую интерпретацию вокального произведения. ИПКО 3.2. Осуществляет комплексный анализ вокального произведения. ИПКО3.3 Осваивает материал музыкального (вокального произведения).	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (вокального искусства) в образовательных организациях высшего, среднего профессионального, дополнительного профессионального образования	ПКО-4 Способен планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ИПКО-4.1. Планирует музыкально-педагогическую деятельность в области преподавания вокальных дисциплин. ИПКО-4.2. Осуществляет диагностику индивидуальных особенностей и способностей обучаемых в целях определения педагогической стратегии. ИПКО-4.3. Определяет стратегию развития обучаемых с учетом их индивидуальных и учебных способностей.	ПС 01.004 Н/01 ПС 01.001 А/01.6 ПС 01.003 А/01.6
Репетиционная работа	ПКО-5 Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ИПКО-5.1. Разрабатывает план репетиционной работы с фортепиано. ИПКО-5.2. Осуществляет репетиционный процесс в различных модусах, соло и с вокально-ансамблевыми коллективами различного состава.	Анализ отечественного и зарубежного опыта

4.1.4. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов и пр.)
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий			
Оперное исполнитель-ство	ПКР-1 Способен слышать вокальную партию в фактуре музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и при исполнении в ансамбле, с оркестром или фортепиано	ИПКР-1.1 Понимает основы музыкальной драматургии оперного спектакля (роль лейтмотивов, лейттембров и других музыкальных средств в раскрытии музыкального образа, драматургическую функцию и виды ансамблей и т. д.). ИПКР-1.2 Отбирает и изучает материал для самостоятельного изучения эпохи и истории создания произведения.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
	ПКР-2 Способен демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе исполнения музыкального произведения	ИПКР-2.1 Выстраивает собственную интерпретаторскую концепцию, выполняя функцию посредника между композитором и слушательской аудиторией. ИПКР-2.2 Анализирует художественные и технические особенности вокальных произведений для дальнейшего совершенствования своих исполнительских навыков.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский			
Культурно-просветительская деятельность с целью пропаганды достижений вокального искусства	ПКР-3 Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры),разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей творческих коллективов.	ИПКР-3.1. Формирует концертный репертуар музыкально-исполнительского коллектива (солистов вокальных ансамблей). ИПКР-3.2. Разрабатывает программу и репертуар музыкальных мероприятий (конкурсов, фестивалей). ИПКР-3.3. Осуществляет организационную деятельность в области вокального исполнительства, образования и воспитания.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			

Музыкально-педагогическая деятельность	ПКР-4 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ИПКР-4.1. Осуществляет педагогическую деятельность в качестве преподавателя сольного пения. ИПКР-4.2. Формирует современные психолого- педагогические и музыкально-психологические концепции о природе индивидуальности обучающихся, своеобразии музыкальности, специальных и творческих способностей. ИПКР -4.3. Оказывает психологическую поддержку участникам образовательного процесса. ИПКР -4.4. Использует различные методы обучения в преподавании вокальных дисциплин.	ПС 01.001 ПС 01.003

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 70 процентов общего объема программы специалитета. В состав обязательной части помимо дисциплин по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности входят дисциплины (модули) по физической культуре и спорту в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» и в объеме не менее 328 академических часов, которые не переводятся в з.е. и не включаются в объем образовательной программы, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

5.2. Типы практики

Образовательная программа включает учебную и производственную практику. В состав учебного плана включены типы учебной и производственной практики, направленные на формирование компетенций, связанных с типами задач профессиональной деятельности выпускников – художественно-творческим, культурно-просветительским, педагогическим.

Учебная практика

исполнительская практика;

научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Типы производственной практики:

исполнительская практика;

педагогическая практика;

концертно-просветительская работа;

научно-исследовательская работа;

преддипломная практика.

Учебная исполнительская практика имеет своей основной целью – накопление опыта сольной и ансамблевой исполнительской деятельности обучающихся. В том числе: участие в художественно-творческой деятельности факультета и участие в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для развития исполнителя. Основными задачами практики являются приобретение практических навыков исполнительства в процессе сольной и ансамблевой деятельности; ознакомление со

спецификой исполнительства перед различными слушательскими аудиториями; практическое закрепление навыков, полученных в процессе изучения специальных дисциплин; накопление и совершенствование исполнительского репертуара.

Учебная практика «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» призвана сформировать у обучающихся первичные навыки научно-исследовательской работы по актуальным вопросам теории, методики, истории вокального исполнительства или вокальной педагогики. Сформированные навыки работы с научным текстом закрепляются в рамках *производственной практики «Научно-исследовательская работа»*.

Производственная исполнительская практика ставит своей основной целью – разностороннюю подготовку профессионального оперного певца. Основными задачами практики являются развитие навыков работы с дирижером и режиссером; развитие навыков пения под аккомпанемент оркестра; оттачивание умения петь в оперном ансамбле и слышать партнеров по сцене; точное выполнение поставленных режиссером задач, ассимиляция их в музыкальную ткань произведения.

Производственная педагогическая практика занимает важное место в системе подготовки будущего вокального педагога. Направлена на развитие педагогического и творческого мышления, умения самостоятельно разобраться в методических вопросах и анализировать свою практическую педагогическую работу. Основной целью практики является подготовка студентов-вокалистов к профессиональной педагогической работе по классу сольного пения в учреждениях среднего и высшего профессионального образования, а также в учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей.

Производственная практика «Концертно-просветительская работа» готовит обучающихся к самостоятельной концертно-просветительской деятельности, включающей в себя владение как узкопрофессиональными аспектами, так и целым кругом вопросов, связанных с планированием, организацией, проведением творческих мероприятий (проектов).

Производственная преддипломная практика проводится в целях подготовки выпускной квалификационной работы – дипломного реферата. Для проведения данного типа практики институт предоставляет обучающимся возможность активно использовать библиотечный фонд (включая электронные библиотеки) для изучения литературы по теме научной работы, участвовать в научно-исследовательских семинарах и научных конференциях, научных школах по своей и смежной тематике, выступать с докладами по результатам работы на научно-исследовательских семинарах, научных конференциях, использовать ресурсы Интернета при анализе результатов и определения областей их применимости к реальным задачам практической направленности.

5.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график, составленный в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, регламентирует временную организацию учебного процесса. В нем отражено распределение по годам обучения сроков учебных занятий, экзаменационных сессий, прохождения практик, итоговой государственной аттестации, каникул.

В соответствии с п. 22 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245, осуществление образовательной деятельности по образовательной программе в нерабочие праздничные дни не проводится.

Календарный учебный график прилагается (Приложение 3).

5.4. Учебный план

Учебный план для специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство составлен с учетом общих требований к структуре программы специалитета, сформулированных в разделе 2 ФГОС ВО. В учебном плане **в** соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство отражены: логическая последовательность освоения блоков ОПОП (дисциплин, практик), обеспечивающих формирование компетенций, соответствующих содержанию каждой учебной дисциплины, практик и ГИА; формы промежуточного контроля освоения дисциплин; указана общая трудоемкость дисциплин (модулей), практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

Учебный план прилагается (Приложение 4).

5.5. Аннотации рабочих программ дисциплин и практик

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин (модулей) в Приложении 5.

Рабочие программы дисциплин хранятся на выпускающей кафедре.

5.6. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам

Оценочные средства представляются в виде фонда оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся и для итоговой (государственной итоговой) аттестации.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Фонды оценочных средств хранятся на выпускающей кафедре.

5.7. Государственная итоговая аттестация выпускников

Целью государственной итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися программы специалитета требованиям ФГОС ВО по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, специализация – Искусство оперного пения.

В ходе государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать результаты освоения образовательной программы – компетенции, установленные ФГОС ВО, компетенции, установленные ПООП, и компетенции, установленные институтом, освоенные в процессе подготовки по данной образовательной программе.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство государственная итоговая аттестация обучающихся в Институте включает защиту выпускной квалификационной работы и сдачу государственного экзамена.

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается Институтом как комплекс заданий и требований для подготовки и проведения государственной

итоговой аттестации.

Программа государственной итоговой аттестации включает в себя:

– определение цели и задач государственной итоговой аттестации;

– описание планируемых образовательных результатов обучения по образовательной программе (знать, уметь, владеть);

– перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы;

– содержание государственной итоговой аттестации, включая описание процедуры проведения государственного экзамена, описание формы проведения государственного экзамена, примерные задания, выносимые на государственный экзамен, критерии оценки, перечень материалов, рекомендуемых для подготовки к государственному экзамену;

– требования к выпускной квалификационной работе, в том числе требования к структуре, оформлению, объему работы, примерный перечень тем выпускных квалификационных работ, перечень рекомендуемой литературы для подготовки выпускной квалификационной работы, критерии оценки;

– порядок размещения выпускной квалификационной работы в электронно-библиотечной системе.

Программа государственной итоговой аттестации дополняется фондом оценочных средств, состоящим из следующих разделов:

– форма государственных аттестационных испытаний по образовательной программе;

– перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;

– перечень результатов обучения по образовательной программе (знать, уметь, владеть);

– содержание государственной итоговой аттестации;

– примерная тематика заданий, выносимых на государственный экзамен;

– примерная тематика выпускных квалификационных работ;

– критерии оценки по государственной итоговой аттестации;

– требования к подготовке и оформлению выпускной квалификационной работы;

– перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственной итоговой аттестации или ее этапам.

Выпускные квалификационные работы обучающихся проходят обязательную проверку на объем заимствований программой «Антиплагиат». Минимальный процент оригинальности текста для положительной оценки подготовленных ВКР устанавливается Институтом самостоятельно. Выпускная квалификационная работа по образовательным программам специалитета подлежит рецензированию. Рецензенты устанавливаются вузом из числа лиц, не являющихся работниками кафедры.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с Приказами Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» и от 09.02.2016 г. № 86 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015 г. № 636» и Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 марта 2020 г. № 490 «О внесении изменений в некоторые приказы

Министерства образования и науки Российской Федерации, касающиеся проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

6.1. Условия реализации программы специалитета

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство условия реализации программы специалитета включают в себя общесистемные условия, материально-техническое и учебно-методическое обеспечение, кадровые и финансовые условия реализации программы специалитета, а также механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета.

6.2. Общесистемные условия реализации программы специалитета

Институт располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещением и оборудованием) для реализации программы специалитета по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной сети Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Института, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организации.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы специалитета

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Минимально необходимый для реализации программы специалитета перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

концертный зал (450 посадочных мест) для выступлений вокального и инструментального ансамблей, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал (50 посадочных мест), оснащенный концертным роялем, фортепиано, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);

учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками института, оборудованные с учетом направленности (профиля) программы специалитета.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Институт располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости.

Для использования в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению (при необходимости). Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Институт сотрудничает с Электронными библиотечными системами (ЭБС):

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №19/01 от 13.01.2022 г.	с 15.02.2022 по 14.02.2023	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	договор №03-01/2022 от 12.01.2022 г.	с 11.03.2022 по 10.03.2023	500
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №5000 от 10.01.2022 г.	с 01.03.2022 по 28.02.2023	100%

6.4. Кадровые условия реализации программы специалитета

Реализация ОПОП специалитета обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми Институтом к реализации программы специалитета на иных условиях, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, и лиц, привлекаемых Институтом, к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), проводят научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы специалитета и лиц, имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет привлекаемых Институтом, к реализации программы специалитета на иных условиях, (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или)

работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Института, и лиц, привлекаемых Институтом, к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень и (или) ученое звание.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства.

При реализации программы специалитета Институтом запланирована работа концертмейстеров в объеме 125 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторную работу в рамках изучения дисциплин (модулей) по сольному пению, и в объеме 100 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторную работу в рамках изучения дисциплин (модулей) по вокальному ансамблю, камерному пению, оперному классу.

6.5. Финансовые условия реализации программы специалитета

Финансовое обеспечение реализации программы специалитета осуществляется в объеме не ниже базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

6.6. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе. В целях совершенствования программы специалитета Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе специалитета обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе специалитета в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе специалитета требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе специалитета может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, освоивших программу специалитета, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01 Образование		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденный приказом Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован в Минюсте России 28.08.2018, № 52016)
3.	01.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)

Приложение 2

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ специалитета по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	A	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6	6
				Воспитательная деятельность	A/02.6	6
				Развивающая деятельность	A/03.6	6
	B	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	5-6	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	B/01.5	5
				Педагогическая деятельность по реализации программ	B/02.6	6
				начального общего образования		
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	B/03.6	6

01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	6.1
	B	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	B/02.6	6.3
			6	Мониторинг и оценка качества реализации педагогами	B/03.6	6.3
				дополнительных общеобразовательных программ		
	C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	C/03.6	6.3
01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	H	Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	7	Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам высшего образования (ВО)	D/01.6	6.1

				Социально- педагогическая поддержка обучающихся по программам ВО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии	D/02.6	6.1
				Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и(или) ДПП	H/01.6	6.2
				Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	H/02.6	6.2
				Профессиональная поддержка ассистентов и преподавателей, контроль качества проводимых ими учебных занятий	H/03.7	7.1
				Разработка под руководством специалиста более	H/04.7	7.1

				Высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий Программ бакалавриата и(или) ДПП		
	I	Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	8	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП	I/01.7	7.2
				Профессиональная поддержка специалистов, участвующих в реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей), организации учебно-профессиональной, исследовательской,	I/02.7	7.2
				проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и(или) ДПП		

				Руководство научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП	I/03.7	7.2
				Разработка научно-методического обеспечения реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП	I/04.8	8.1