Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
(БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии)

ПРИНЯТО
на заседании ученого совета
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
Протокол №13 от 26.06.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора
от 26.06.2020 г. № 99-с/2
_____ Н.И. Баскакова

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования

Направление подготовки
51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль) программы
Руководство студией декоративно-прикладного творчества
Руководство хореографическим любительским коллективом
Руководство любительским театром
Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная. Заочная

Нормативный срок обучения
4 года, 5 лет

Чебоксары
2020

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 3
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы 3
1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП 3
1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП 4
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ 5
2.1. Области профессиональной деятельности выпускников 5
2.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам) 5
2.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников 8
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХВ РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА 8
3.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ 8
3.2. Формы получения образования и формы обучения 8
3.3. Нормативно установленный объем образовательных программ 8
3.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательных программ 8
3.5. Перечень направленностей (профилей) образовательных программ в рамках направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура 9
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 9
4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части 9
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения 9
4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения 10
4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения 11
4.1.4. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения 18
Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП 21
5.1. Объем обязательной части образовательной программы 21
5.2. Типы практики 21
5.3. Календарный учебный график 22
5.4. Учебный план 22
5.5. Аннотации рабочих программ дисциплин и практик 22
5.6. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам 22
5.7. Государственная итоговая аттестация выпускников 23
Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП 24
6.1. Условия реализации программы бакалавриата 24
6.2. Общесистемные условия реализации программы бакалавриата 24
6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата 24
6.4. Кадровые условия реализации программы бакалавриата 25
6.5. Финансовые условия реализации программы бакалавриата 26
6.6. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата 26
Приложения 27
Приложение 1
Приложение 2
Приложение 3
Приложение 4
Приложение 5

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура собой систему документов, разработанную и утвержденную Чувашским государственным институтом культуры и искусств с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1178 и примерной основной образовательной программы по данному направлению подготовки.

При разработке ОПОП учитывалось содержание следующих профессиональных стандартов: 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г. регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 336091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326); 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994); 01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г.(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993); 4.002 Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 8 сентября 2014 г. № 611н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 сентября 2014 г., регистрационный № 34157), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230).

Реализуемая вузом данная ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и образовательные технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие необходимый качественный уровень подготовки будущих бакалавров.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.12.2017 № 1178 (далее – ФГОС ВО);

– Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 с изменениями, внесенными в него приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016 № 86, от 28.04.2016 № 502; приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 марта 2020 г. № 490 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации, касающиеся проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования»;

– Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383 (с изменениями и дополнениями от 15.12.2017 г.);

– Приказ Минобрнауки России от 12 сентября 2013 г. №1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;

– Федеральный закон Российской Федерации «О независимой оценке квалификаций» (принят Государственной Думой 22.06.2016 г., одобрен Советом Федерации 29.06.2016 г.) № 238-ФЗ;

– Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;

– Устав БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;

– Локальные акты БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП

ЕКС – единый квалификационный справочник
з.е. – зачетная единица
ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
ОТФ - обобщенная трудовая функция
ОПК – общепрофессиональные компетенции
Институт - Институт, осуществляющая образовательную деятельность по программе бакалавриата по направлению подготовки (специальности) 51.03.02 Народная художественная культура
ПК – профессиональные компетенции
ПООП – примерная основная образовательная программа
ПС – профессиональный стандарт
УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей
УК – универсальные компетенции
ФЗ – Федеральный закон
ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
ФУМО – федеральное учебно-методическое объединение

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Области профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, осуществляют профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых);

04 Культура, искусство (в сфере технических процессов художественной деятельности).

2.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

– художественно-творческий;
– педагогический;
– методический;
– организационно-управленческий.

Область профессиональной деятельности (по реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука	Художественно - творческий	– руководство художественно- творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино-, фото- и видеотворчества), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной	Участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно - нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств; художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки.
	Педагогический	– обучение различных групп населения теории и истории	Образовательные организации дошкольного,

		народной культуры, различным видам народного художественного творчества; – создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся	начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся.
	Методический	– разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами	Преподаватели этнокультурных, художественно - творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.
	Организационно-управленческий	– участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества (хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеотворчества)	Этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно - прикладного творчества, студий кино, фото- и видеотворчества
04 Культура, искусство	Художественно - творческий	– осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, а также хореографическими любительскими коллективами, любительскими театрами, студиями декоративно-прикладного творчества, студиями кино-, фото- и видеотворчества.	Этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно - прикладного творчества, студий кино, фото - и видеотворчества; самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций

			народной художественной культуры; произведения народного художественного творчества.
	Педагогический	– осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России	Различные категории, обучающиеся по программам этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно - прикладного творчества, студий кино, фото - и видеотворчества.
	Методический	– сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах, любительских театрах, студиях декоративно-прикладного творчества, студиях кино-, фото- и видеотворчества), создание соответствующих компьютерных баз данных; участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры	Методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства методического обеспечения сети самодеятельных художественно - творческих коллективов.
	Организационно-	– планирование и	Формы, методы и

	управленческий	осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино-,фото- и видеотворчества); – Осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность	средства организации и управления учреждениями этнокультурного профиля.

2.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников

Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшее образование - программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, представлен в Приложении 2.

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

3.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ
Бакалавр.

3.2. Формы получения образования и формы обучения
Очная. Заочная.

3.3. Нормативно установленный объем образовательных программ
Объем программы 240 зачетных единиц.

3.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательных программ
При очной форме обучения 4 года.
При заочной форме обучения 5 лет.

3.5. Перечень направленностей (профилей) образовательных программ в рамках направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

При разработке программы бакалавриата Институт выбирает профили программы бакалавриата из следующего перечня:

Руководство студией декоративно-прикладного творчества;
Руководство хореографическим любительским коллективом;
Руководство любительским театром;
Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества.

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению. ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи. ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК -2.1. Формулирует задачи в соответствии с целью проекта. ИУК-2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта. ИУК-2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта. ИУК-2.4. Аргументировано отбирает и реализует различные способы решения задач в рамках цели проекта.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИУК-3.1. Определяет свою роль в команде на основе использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели. ИУК-3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и	ИУК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке.

	письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК-4.2. Находит, воспринимает и использует информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач. ИУК.4.3. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК-6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели. ИУК-6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования.
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ИУК-7.1. Использует основы физической культуры для осознанного выбора и применения здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности. ИУК-7.2 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни самосовершенствования, формирования здорового образа жизни.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуациях	ИУК-8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами. ИУК-8.2. Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты.

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного	ИОПК-1.1. Демонстрирует понимание основ культуроведения, принципов методики и технологии социокультурного проектирования. ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и проектных

	проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	работах в профессиональной сфере. ИОПК-1.3. Осваивает навыки сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.
	ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ИОПК-2.1. Решает задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий. ИОПК-2.2. Использует современные информационно-коммуникационные технологии при решении стандартных задач профессиональной деятельности. ИОПК-2.3. Отбирает необходимые информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач художественно-творческого типа.
	ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ИОПК-3.1. Применяет знания в области профессиональных стандартов и правил профессиональной этики, понимает и использует документы, регламентирующие профессиональную деятельность. ИОПК-3.2. Демонстрирует адекватное умение оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. ИОПК-3.3. Развивает навыки самооценки, критического анализа особенностей своего поведения.
	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ИОПК-4.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации в сфере культуры. ИОПК-4.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства. ИОПК-4.3. Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации.

4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Область или объект знания	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ отечественного и зарубежного опыта, между народных норм и стандартов и пр.)
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий				
Руководство художественно-творческой деятельностью	Участники коллективов, студий, кружков, любительских	ПКО-1. Способен выполнять функции художественного	ИПКО-1.1. Определяет содержание работы этнокультурных центров и других учреждений	ПС 04.002 ПС 04.002 В/03.5 ПС 04.002

участников коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино-, фото- и видеотворчества), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки; осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, а также хореографическими любительскими коллективами, любительскими театрами, студиями декоративно-прикладного творчества, студиями кино-, фото- и видеотворчества.	объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов,духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств; этнокультурные и социокультур ные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хорео-графических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото- и видеотворчества; самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры; произведения народного художественного творчества	руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	культуры и функциональные обязанности их руководителей. ИПКО-1.2. Разрабатывает стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры. ИПКО-1.3. Использует организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью учреждений культуры. ИПКО-1.4. Демонстрирует навыки работы художественного руководителя и готовность организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.	В/05.5
		ПКО-2. Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	ИПКО-2.1. Анализирует специфику локальных этнокультурных традиций и особенности этнокультурной среды и особенности управления организациями в этнокультурной сфере. ИПКО-2.2. Создает программы развития народного художественного коллектива и оценивает результаты его художественной деятельности. ИПКО-2.3. Демонстрирует владение основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его	Анализ отечественного и зарубежного опыта

			состава, локальных особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества; создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся; осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России	Образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся различные категории, обучающиеся по программам этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото-и видеотворчества.	ПКО-3. Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ИПКО-3.1. Определяет цели и задачи современного воспитания, в том числе духовного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения. ИПКО-3.2. Использует различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения. ИПКО-3.3. Анализирует эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.	ПС 01.001 А/01.6 ПС 01.001 А/02.6 ПС 01.003 А/01.6 ПС 01.003 А/02.6 ПС 01.003 А/05.6 ПС 01.004 А/01.6 ПС 01.004 А/03.6 Анализ отечественного и зарубежного опыта
		ПКО-4. Способен к владению основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	ИПКО-4.1. Анализирует и изучает формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества, основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания. ИПКО-4.2. Использует теоретические знания этнокультурного образования и этнопедагогики применительно в практике руководства коллективом народного творчества. ИПКО-4.3. Применяет основные формы и методы этнокультурного образования для	

			педагогического руководства коллективом народного творчества.	
		ПКО-5. Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	ИПКО-5.1. Использует основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России. ИПКО5.2. Организовывает образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного творчества. ИПКО-5.3. Владеет формами и методами сохранения культурного наследия народов России, культурно-охранными и культурно-информационными практиками.	
Тип задач профессиональной деятельности: методический				
Разработка образовательных программ, учебных и учебно- методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами. сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах, любительских театрах, студиях декоративно-прикладного творчества, студиях кино-, фото- и видеотворчества), создание	Преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии, методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства методического обеспечения сети самодеятельных художественно-творческих коллективов	ПКО-6. Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	ИПКО-6.1. Использует основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры. ИПКО-6.2. Проводит анализ и обобщение современных источни ков в области народной художественной культуры. ИПКО-6.3. Применяет современные методы получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
		ПКО-7. Способен участвовать в научно-методическом обеспечении	ИПКО-7.1. Применяет методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий	

соответствующих компьютерных баз данных ; участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры		деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. ИПКО7.2. Обосновывает необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. ИПКО-7.3. Использует методы сбора и анализа эмпирической информации.	
		ПКО-8. Способен участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер- классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	ИПКО-8.1. Демонстри рует знания специфики различных форм культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре. ИПКО-8.2. Составляет проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре. ИПКО-8.3. Применяет технологию этнокуль-турного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-	

			классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре, а также методику их организационно-координаторской деятельности.	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий				
Участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества (хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеотворчества). • планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино-, фото- и видеотворчества); • осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить	Этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото- и видеотворчества; формы, методы и средства организации и управления учреждениями этнокультурного профиля	ПКО-9. Способен планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	ИПКО-9.1. Демонстрирует знания теорети-ческих аспектов планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества. ИПКО-9.2. Применяет полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества. ИПКО-9.3. Использует навыки планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного	Анализ отечественного и зарубежного опыта

организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность			творчества.	
		ПКО-10. Способен осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность	ИПКО-10.1. Демонстрирует знания основ стратегического и тактического управления малыми коллективами. ИПКО-10.2. Принимает стратегически взвешенные решения и управлять деятельностью малого коллектива в нестандартных ситуациях. ИПКО-10.3. Оперативно реагировать на нестандартные ситуации, прогнозировать, предотвратить их возникновение, нести ответственность за принятые решения в управлении малыми коллективами.	
		ПКО-11. Готов к владению методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	ИПКО-11.1. Определяет специфику деятельности организаций и учреждений культуры. ИПКО-11.2. Разрабатывает организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной с учетом возможностей организаций и учреждений культуры. ИПКО-11.3. Применяет технологии разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей организаций и учреждений культуры.	

4.1.4. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Область или объект знания	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ отечественного и зарубежного опыта, между народных норм и стандартов и пр.)
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий				
Руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино-, фото- и видеотворчества), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки; осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, а также хореографическими любительскими коллективами, любительскими театрами, студиями декоративно-прикладного творчества, студиями кино-, фото- и видеотворчества.	Участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств; этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото- и видеотворчества; самобытные народные	ПКР-1. Способен изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов	ИПКР-1.1. Использует основы композиции и традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов. ИПКР-1.2. Применяет законы построения композиции и использует приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов. ИПКР-1.3. Осуществляет разработку эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов.	ПС 04.002 В/03.5 ПС 04.002 В/05.5 Анализ отечественного и зарубежного опыта
		ПКР-1. Способен находить и использовать сценический костюм в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки	ИПКР-1.1. Определяет основные направления хореографического искусства и художественно-стилевые особенности хореографической постановки. ИПКР-1.2. Находит нестандартные решения в подборе цвета, материала для изготовления сценического костюма в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки.	

	мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры; произведения народного художественного творчества		ИПКР-1.3. Демонстрирует творческое мышление для создания сценического костюма и владеет техниками и приемами для создания сценического костюма.	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества; создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся; осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России; разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами	Образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся различные категории, обучающиеся по программам этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото-и видеотворчества преподаватели этнокультурных художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии	ПКР-2. Способен осуществлять преподавательскую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования	ИПКР-2.1. Демонстрирует знания основных форм и методов обучения и воспитания, изучает приоритетные направления развития образовательной системы, законы и иные нормативно-правовые акты. ИПКР-2.2. Преподает предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы и разрабатывает методику обучения. ИПКР-2.3. Использует навыки систематического анализа эффективности учебных занятий и навыками организации контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающихся.	ПС 01.001 А/01.6 ПС 01.001 А/02.6 ПС 01.003 А/01.6 ПС 01.003 А/02.6 ПС 01.003 А/05.6 ПС 01.004 А/01.6 ПС 01.004 А/03.6 Анализ отечественного и зарубежного опыта
		ПКР-3. Способен к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению реализации образовательного процесса в общеобразовательных организациях дошкольного, начального	ИПКР-3.1. Определяет условия для развития и мотивации учащихся к активному освоению ресурсов и развивающие возможности образовательной среды. ИПКР-3.2. Использует методы, формы, приемы и средства организационной	

		общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования	деятельности учащегося при освоении образовательных программ и применяет техники и приемы вовлечения в деятельность. ИПКР-3.3. Демонстрирует владение навыками планирования, организации и проведения досуговых мероприятий с целью мотивации деятельности и общения учащихся.	
		ПКР-4. Готов к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования	ИПКР-4.1. Демонстрирует знания требований федеральных государственных образовательных стандартов и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий и требований к оформлению проектных и исследовательских работ. ИПКР-4.2. Создает условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, анализирует учебную работу, использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся. ИПКР-4.3. Осуществляет руководство учебно-профессиональной, проектной и исследовательской деятельностью обучающихся и использует навыки разработки и обновления учебно-методического обеспечения учебных предметов.	

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, должен составлять не менее 50 процентов общего объема программы бакалавриата. В состав обязательной части помимо дисциплин по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности, дисциплины (модули) по физической культуре и спорту входят дисциплины и практики, направленные на формирование всего комплекса общепрофессиональных и обязательных профессиональных компетенций.

5.2. Типы практики

Образовательная программа включает учебную и производственную практику. В состав учебного плана включены типы учебной и производственной практики, направленные на формирование компетенций, связанных с типами задач профессиональной деятельности выпускников - художественно-творческими, педагогическими, методическими, организационно-управленческими.

Тип учебной практики:
ознакомительная практика.

Типы производственной практики:
проектно-технологическая практика;
преддипломная практика.

Учебная ознакомительная практика имеет своей основной целью углубления теоретических и практических знаний студентов, полученных в процессе изучения учебных дисциплин, развитию у студентов профессиональных умений и навыков, расширению их профессионального кругозора, активизация познавательной деятельности студентов, изучение теоретических основ выполнения научных исследований, ознакомление с методами научного исследования, развитие и укрепление индивидуальных творческих способностей, интеллектуально-эстетического потенциала личности, расширение профессионально-педагогические знания в сфере народной художественной культуре.

Производственная проектно-технологическая практика направлена на подготовку студентов к руководству художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учётом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды. Основной целью является разработка проектов по изготовлению художественных изделий в традициях народных художественных промыслов (Руководство студией декоративно-прикладного творчества), по созданию хореографических постановок в народных традициях (Руководство хореографическим любительским коллективом), по созданию спектаклей и театрализованных праздников и представлений в любительских творческих коллективах (Руководство любительским театром), по созданию кино-, фото-, видеоматериалов по народной художественной культуре (Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества) в целях сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности.

Производственная преддипломная практика направлена на развитие педагогического и творческого мышления, умения самостоятельно разобраться в

методических вопросах и анализировать свою практическую педагогическую работу, а также сформировать у студентов профессиональные умения и навыки в следующих видах профессиональной деятельности: художественно-творческой, педагогической, методической, организационно-управленческой. Основной целью практики является подготовка выпускников к профессиональной педагогической деятельности в качестве воспитателя, учителя, педагога специальных дисциплин в учреждениях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также в учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей.

5.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график, составленный в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, регламентирует временную организацию учебного процесса. В нем отражено распределение по годам обучения сроков учебных занятий, экзаменационных сессий, прохождения практик, итоговой государственной аттестации, каникул.

В соответствии с п. 25 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 № 301, осуществление образовательной деятельности по образовательной программе в нерабочие праздничные дни не проводится.

Календарный учебный график прилагается (Приложение 3).

5.4. Учебный план

Учебный план по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура составлен с учетом общих требований к структуре программы бакалавриата, сформулированных в разделе 2 ФГОС ВО. В учебном плане в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура отражены: логическая последовательность освоения блоков ОПОП (дисциплин, практик), обеспечивающих формирование компетенций, соответствующих содержанию каждой учебной дисциплины, практик и ГИА; формы промежуточного контроля освоения дисциплин; указана общая трудоемкость дисциплин (модулей), практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

Учебный план прилагается (Приложение 4).

5.5. Аннотации рабочих программ дисциплин и практик

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин (модулей) в Приложении 5.

Рабочие программы дисциплин хранятся на выпускающей кафедре.

5.6. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам

Оценочные средства представляются в виде фонда оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся и для итоговой (государственной итоговой) аттестации.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Фонды оценочных средств хранятся на выпускающей кафедре.

5.7. Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям образовательного стандарта. В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;

- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченное научное исследование, в котором должно содержаться решение задачи, имеющей теоретическое или практическое значение, либо изложенные автором научно обоснованные разработки, обеспечивающие решение прикладных профессиональных задач. Рекомендуемый объем ВКР бакалавра (без приложений) – не менее 60-80 страниц. Для музыкально-исполнительских специальностей объем реферата (музыкально-педагогического анализа) – 25-30 страниц (согласно Положению о ВКР п. 3.2) текста, набранного через 1,5 интервала 14 шрифтом. Работа должна содержать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы (составляется в соответствии с ГОСТ 7.0.100-2018 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления), приложения (не являются обязательными), список сокращений (не являются обязательными). Оформление ВКР должно соответствовать требованиям, устанавливаемым ГОСТ.

Выпускные квалификационные работы обучающихся проходят обязательную проверку на объем заимствований с помощью программы «Руконтекст». Минимальный процент оригинальности текста для положительной оценки подготовленных ВКР составляет 60% от общего объема ВКР по программе бакалавриата, менее 65% – по программе специалитета (ПОЛОЖЕНИЕ о проверке на объем заимствования и размещении выпускных квалификационных работ, обучающихся п. 6.9) устанавливается Институтом самостоятельно. Выпускная квалификационная работа по образовательным программам специалитета подлежит рецензированию. Рецензенты устанавливаются вузом из числа лиц, не являющихся работниками кафедры.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, разработанным в соответствии с приказом Министерства образовании и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 с изменениями, внесенными в него приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016 г. № 86, от

28.04.2016 г. № 502; приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 марта 2020 г. № 490 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации, касающиеся проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

6.1. Условия реализации программы бакалавриата

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки Народная художественная культура условия реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные условия, материально-техническое и учебно-методическое обеспечение, кадровые и финансовые условия реализации программы бакалавриата, а также механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

6.2. Общесистемные условия реализации программы бакалавриата

Институт располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно- коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно- образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Институт сотрудничает с Электронными библиотечными системами (ЭБС):

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №17 от 30.01.2020 г.	с 15.02.2020 по 14.02.2021
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	договор №12-01/2020 от 30.01.2020 г.	с 11.03.2020 по 10.03.2021
3.	ЭБС Юрайт (https://biblio-online.ru)	договор №1239 от 10.03.2020 г.	с 11.03.2020 по 10.03.2021
4.	ЭБС «Профи-Либ» (http://biblio.profy-lib.ru/)	договор №18 от 30.01.2020 г.	с 05.02.2020 по 04.02.2022

6.4. Кадровые условия реализации программы бакалавриата

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми Институтом к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 65 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и

признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации, Народный художник Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

6.5. Финансовые условия реализации программы бакалавриата

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

6.6. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы бакалавриата Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата осуществляется в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01. Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)
3.	01.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)
04. Культура, искусство		
4.	04.002	Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 8 сентября 2014 г. № 611н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 сентября 2014 г., регистрационный № 34157), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230)

Приложение 2

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Код	Наименование	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	A	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6	6
				Воспитательная деятельность	A/02.6	6
				Развивающая деятельность	A/03.6	6
	B	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных образовательных программ	5	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	B/01.5	5
				Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	B/02.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	B/03.6	6
	B	Педагогическая деятельность по проектированию и	6	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	B/01.5	5

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Код	Наименование	Уровень (подуровень) квалификации
		реализации основных общеобразовательных программ		Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	B/02.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	B/03.6	6
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	A	Преподавание по дополнительным образовательным программам	6	Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/02.6	6.1
				Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6	6.1
				Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	A/03.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6	6.2
	B	Организационно-методическое обеспечение Реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	B/01.6	6.3
				Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	B/02.6	6.3

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Код	Наименование	Уровень (подуровень) квалификации
				Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ	B/03.6	6.3
	C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	C/01.6	6.2
				Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	C/02.6	6.3
				Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или несколькими направлениями деятельности	C/03.6	6.3
01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	A	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	6	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП	A/01.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации	A/02.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП	A/03.6	6.2

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Код	Наименование	Уровень (подуровень) квалификации
	B	Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности	6	Организация учебно-производственной деятельности обучающихся по освоению программ профессионального обучения и(или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих	B/01.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения квалификации рабочего, служащего в процессе учебно-производственной деятельности обучающихся	B/02.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения учебно-производственного процесса	B/03.6	6.2
	C	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО	6	Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО	C/01.6	6.1
				Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам СПО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии	C/02.6	6.1
	E	Проведение профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями)	6	Информирование и консультирование школьников и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения и профессионального выбора	E/01.6	6.1
				Проведение практикоориентированных профориентационных мероприятий со школьниками и	E/02.6	6.1

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Код	Наименование	Уровень (подуровень) квалификации
				их родителями (законными представителями)		
04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности	B	Изготовление художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	5	Изготовление художественных изделий лаковой миниатюры	B/01.5	5
				Изготовление художественных изделий с росписью по керамике	B/03.5	5
				Изготовление художественных изделий с росписью по дереву	B/05.5	5
				Изготовление художественных изделий с резьбой по дереву	B/06.5	5