

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
(БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии)

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.12.2023 11:29:43
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

ПРИНЯТО

на заседании ученого совета
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
Протокол № 04 от 04.12.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора
от 05.12.2023 № 420-с/1



Н.И. Баскакова

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки
52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

Направленность (профиль) программы:
Художник-технолог сцены

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Нормативный срок обучения
4 года

Чебоксары
2023

Содержание

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы.....	3
1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП.....	3
1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП.....	4
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ.....	4
2.1. Области профессиональной деятельности выпускников.....	4
2.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)...	4
2.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников.....	6
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 52.03.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОРФОРМЛЕНИЯ СПЕКТАКЛЯ.....	6
3.1. Квалификации, присваиваемые выпускникам образовательных программ.....	6
3.2. Формы получения образования и формы обучения.....	6
3.3. Нормативно установленный объем образовательных программ.....	6
3.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательных программ.....	6
3.5. Перечень направленностей (профили) образовательных программ в рамках направления подготовки 52.03.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОРФОРМЛЕНИЯ СПЕКТАКЛЯ.....	7
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	7
4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части.....	7
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	7
4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	9
4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	9
4.1.4. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	13
Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП.....	14
5.1. Объем обязательной части образовательной программы.....	14
5.2. Практическая подготовка обучающихся.....	15
5.3. Календарный учебный график.....	16
5.4. Учебный план.....	16
5.5. Аннотации рабочих программ дисциплин и практик.....	17
5.6. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам.....	17
5.7. Государственная итоговая аттестация выпускников.....	17
5.8. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.....	18
Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП.....	18
6.1. Условия реализации программы бакалавриата.....	18
6.2. Общесистемные условия реализации программы бакалавриата.....	18
6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы бакалавриата.....	19
6.4. Кадровые условия реализации программы бакалавриата.....	20
6.5. Финансовые условия реализации программы бакалавриата.....	21
6.6. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.....	21
Приложение 1. Перечень профессиональных стандартов	
Приложение 2. Перечень обобщенных трудовых функций	
Приложение 3. Календарный учебный график	
Приложение 4. Учебный план	
Приложение 5. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)	
Приложение 6. Рабочие программы воспитания, календарные планы воспитательной работы	

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Чувашским государственным институтом культуры и искусств с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) бакалавриата, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1123.

Реализуемая вузом данная ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и образовательные технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие необходимый качественный уровень подготовки будущих специалистов.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 № 1123 (далее – ФГОС ВО);

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 февраля 2023 № 208 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 19 июля 2022 № 662 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08 февраля 2021 г. № 83 «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат по направлениям подготовки»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. № 885/390 «Об утверждении Положения о практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 245 от 06 апреля 2021 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Приказы Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» и от 09.02.2016 г. № 86 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего

образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015 г. № 636»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 марта 2020 г. № 490 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации, касающиеся проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования»;

– Приказ Минобрнауки России от 12 сентября 2013 г. №1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;

– Федеральный закон Российской Федерации «О независимой оценке квалификаций» (принят Государственной Думой 22.06.2016 г., одобрен Советом Федерации 29.06.2016 г.) № 238-ФЗ;

– Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;

– Устав БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;

– Локальные акты БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП

– ЕКС – единый квалификационный справочник

– з.е. – зачетная единица

– ОПОП – основная профессиональная образовательная программа

– ОТФ – обобщенная трудовая функция

– ОПК – общепрофессиональные компетенции

– ПК – профессиональные компетенции

– ПООП – примерная основная образовательная программа

– ПС – профессиональный стандарт

– УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей

– УК – универсальные компетенции

– ФЗ – Федеральный закон

– ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

– ФУМО – федеральное учебно-методическое объединение

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Области профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, осуществляют профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых);

04 Культура, искусство (в сфере технических процессов художественной деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- технологический
- педагогический
- организационно-управленческий.

Область профессиональной деятельности (по реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука	Педагогический	Преподают в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, дисциплины, связанные с профессиональной деятельностью (в соответствии со специализацией – технологию оформления драматического или музыкального спектакля и театрального производства; конструирование и технологию создания театральной куклы, технологию оформления спектакля в театре кукол; моделирование и конструирование сценического костюма; художественно-световое оформление) и смежные дисциплины (модули).	В сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований.
04 Культура и искусство	Технологический	Разработка и воплощение внешней художественной формы авторского проекта, спектакля (представления, концерта), составленного ответственным за него лицом (в соответствии со специализацией – художником-постановщиком, художником по костюму, режиссёром–постановщиком) в профессиональной организации исполнительских искусств.	В сферах сценических искусств; художественно-творческой деятельности.
	Организационно-управленческий	Проводит организационно-подготовительную работу (в соответствии со специализацией - монтировочную репетицию, примерки сценических костюмов и оказать помощь работникам пошивочного цеха, свето-монтировочную репетицию) в соответствии с областью профессиональной деятельности (сценическое оформление, художественное оформление спектакля в театре кукол,	В сферах сценических искусств; художественно-творческой деятельности.

		<p>сценические костюмы, художественно-световое оформление спектакля); контролирует соблюдение работниками художественно-постановочной части в соответствии с областью профессиональной деятельности; организации исполнительских искусств (в соответствии со специализацией – драматический или музыкальный театр, театр кукол) правил и норм охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности, производственной и трудовой дисциплины, правил внутреннего трудового распорядка; может исполнять обязанности заведующего художественно-постановочной частью организации исполнительских искусств.</p>	
--	--	---	--

2.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников

Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, представлен в Приложении 2.

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 52.03.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ СПЕКТАКЛЯ

3.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ
Художник-технолог сцены.

3.2. Формы получения образования и формы обучения
Очная. Заочная.

3.3. Нормативно установленный объем образовательных программ
Объем программы 240 зачетных единиц.

3.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательных программ
При очной форме обучения 4 года.
При заочной форме обучения 5 лет.

3.5. Перечень направленностей (профилей) образовательных программ в рамках направления подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля:

При разработке программы бакалавриата Институт выбирает направленность (профиль) программы специалитета из следующего перечня: художник-технолог сцены.

**Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	ИУК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению. ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи. ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	ИУК-2.1. Формулирует задачи в соответствии с целью проекта. ИУК-2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта. ИУК-2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта. ИУК-2.4. Аргументировано отбирает и реализует различные способы решения задач в рамках цели проекта.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	ИУК-3.1. Определяет свою роль в команде на основе использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели. ИУК-3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	ИУК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке. ИУК-4.2. Демонстрирует умение вести деловые отношения на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей. ИУК-4.3. Находит, воспринимает и использует информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач. ИУК-4.4. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера.

Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	ИУК-6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели. ИУК-6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования.
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ИУК-7.1. Использует основы физической культуры для осознанного выбора и применения здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности. ИУК-7.2. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни самосовершенствования, формирования здорового образа жизни.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	ИУК-8.1 Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. ИУК-8.2 Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества. ИУК-8.3 Демонстрирует приемы оказания первой помощи пострадавшему.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	ИУК-9.1 Владеет теоретико-методологическими основами экономических знаний для принятия решений в различных сферах жизнедеятельности. ИУК-9.2 Обосновывает принимаемые экономические решения в различных областях жизнедеятельности с учетом сложившейся ситуации. ИУК-9.3 Обладает навыками принятия экономических и финансовых решений на основе анализа производственных показателей.
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и	ИУК-10.1 Определяет признаки и формы экстремизма, терроризма, коррупционного поведения. ИУК-10.2. Выявляет и оценивает нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

	противодействовать им в профессиональной деятельности	ИУК-10.3. Демонстрирует навыки определения деятельности по выявлению, оценки, предупреждению, пресечению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействию им в профессиональной деятельности.
--	---	--

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе.	ИОПК-1.1. Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства. ИОПК-1.2. Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с особенностями выразительных средств искусства на определенном историческом этапе.
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ИОПК-2.1. Разрабатывает концепцию создания сценического или литературного произведения ИОПК-2.2. Участвует в осуществлении творческой деятельности в сфере искусства.
Работа с информацией	ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ИОПК-3.1 Понимает принципы работы современных информационных технологий. ИОПК-3.2 Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства.	ИОПК-4.1. Планирует образовательный процесс. ИОПК-4.2. Разрабатывает методические материалы. ИОПК-4.3. Анализирует различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения.
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ИОПК-5.1. Способен определять основные направления политики Российской Федерации ИОПК-5.2. Обеспечивает применение норм государственной политики РФ в сфере культуры и искусства ИОПК-5.3. Обладает навыками исследования современной государственной культурной политики РФ в сфере культуры и искусства.

4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: технологический				

<p>Обеспечивает полноценное воплощение и реализацию внешней художественной формы авторского проекта спектакля (представления, концерта), составленного ответственным за него лицом (в соответствии со специализацией - художником-постановщиком, художником по костюму, режиссёром-постановщиком) в профессиональной организации исполнительских искусств.</p> <p>Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта спектакля (представления, концерта), составленного ответственным за него лицом (в соответствии со специализацией - художником-постановщиком, художником по костюму, режиссёром-постановщиком) в профессиональной организации исполнительских искусств.</p>	<p>Внешняя художественная форма спектакля (концерта, представления) в драматическом, музыкальном или театре кукол).</p>	<p>ПКО-1. Способен к воплощению и реализации внешней художественной формы авторского проекта спектакля (представления, концерта)</p>	<p>ИПКО-1.1. Определяет составляющие проекта сценического оформления спектакля (концерта, программы).</p> <p>ИПКО-1.2. Понимает особенности различных выразительных средств их применение в постановочной работе.</p> <p>ИПКО-1.3. Способен свободно воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму заданного авторского проекта, используя знания техники и технологии.</p> <p>ИПКО-1.4. Демонстрирует владение техникой и технологией производства.</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
		<p>ПКО-2. Способен к разработке самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекса документации технического воплощения и реализации проекта спектакля (представления, концерта), составленного ответственным за него лицом в профессиональной организации исполнительских искусств</p>	<p>ИПКО-2.1. Способен разработать все составляющие комплекса документации технического воплощения реализации проекта спектакля (представления, концерта), соответствующего области профессиональной деятельности (сценическое оформление, художественное оформление спектакля сценические костюмы, художественно- световое оформление спектакля) и их особенности.</p> <p>ИПКО-2.2. Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекса документации технического воплощения и реализации проекта спектакля</p> <p>ИПКО-2.3. Демонстрирует готовность поиска актуальной информации о материальных компонентах, необходимых для технического воплощения авторского проекта.</p>	
<p>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</p>				

<p>Преподают в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, дисциплины, связанные с профессиональной деятельностью (в соответствии со специализацией – технологию оформления драматического или музыкального спектакля и театрального производства; конструирование и технологию создания театральной куклы, технологию оформления спектакля в театре кукол; моделирование и конструирование сценического костюма; художественно-световое оформление) и смежные дисциплины (модули).</p>	<p>Основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования. Программы дополнительного профессионального образования.</p>	<p>ПКО-3. Способен преподавать дисциплины профессионального цикла.</p>	<p>ИПКО-3.1. Способен преподавать основы дисциплин, связанных с профессиональной деятельностью.</p> <p>ИПКО-3.2. Способен использовать навыки, приобретённые в процессе обучения на практике.</p> <p>ИПКО-3.3. Способен организовать деятельность учащихся, направленную на освоение учебного материала, используя средства педагогического контроля и оценки учебного материала.</p>	<p>01.03 Педагог дополнительного образования детей и взрослых. 01.03 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования.</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</p>				
<p>Проводит организационно-подготовительную работу (в соответствии со специализацией - монтировочную репетицию, примерки сценических костюмов и оказать помощь работникам пошивочного цеха, свето-монтировочную репетицию) в соответствии с областью профессиональной деятельности</p>	<p>Организации исполнительских искусств (в соответствии со специализацией – драматический или музыкальный театр, театр кукол).</p>	<p>ПКО-4. Способен провести организационно-подготовительную работу (в соответствии со специализацией</p>	<p>ИПКО-4.1. Способен провести основные этапы организационно-подготовительной работы в соответствии с областью своей профессиональной деятельности.</p> <p>ИПКО-4.2. Способен организовать слаженную работу разнородного коллектива.</p> <p>ИПКО-4.3. Способен продемонстрировать основы методологии организации работы коллектива и навыки профессиональной этики.</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

<p>(сценическое оформление, художественное оформление спектакля в театре кукол, сценические костюмы, художественно-световое оформление спектакля) Контролирует соблюдение работниками художественно-постановочной части в соответствии с областью профессиональной деятельности (сценическое оформление, художественное оформление спектакля в театре кукол, сценические костюмы, художественно-световое оформление спектакля) организации исполнительских искусств (в соответствии со специализацией – драматический или музыкальный театр, театр кукол) правил и норм охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности, производственной и трудовой дисциплины, правил внутреннего трудового распорядка Может исполнять обязанности заведующего художественно-постановочной частью организации исполнительских искусств (в соответствии со специализацией – драматический или музыкальный театр, театр кукол)</p>	<p>ПКО-5. Способен осознавать ответственность за соблюдение правил и норм охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности, производственной и трудовой дисциплины, правил внутреннего трудового распорядка как в период создания материального оформления произведения исполнительских искусств, так и при его эксплуатации.</p> <p>ПКО-6. Способен исполнять обязанности заведующего художественно-постановочной частью организации исполнительских искусств</p>	<p>ИПКО-5.1. Способен понимать и применять правила и нормы охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности, производственной и трудовой дисциплины, правил внутреннего трудового распорядка и этики делового общения.</p> <p>ИПКО-5.2. Способен осознавать специфику организации деятельности производственных мастерских.</p> <p>ИПКО-5.3. Способен определить текущее состояние комплекса вещественного и светового оформления спектаклей.</p> <p>ИПКО-6.1. Способен применять на практике основные принципы организации художественно-постановочной части в профессиональной организации исполнительских искусств, используя принципы тарификации, поощрений и наложения взысканий на работников и умелой организации системы взаимодействия различных частей творческого коллектива.</p> <p>ИПКО-6.2. Способен определять специфику организации деятельности производственных мастерских и основные этапы проведения организационно-подготовительной работы в соответствии с областью своей профессиональной деятельности (монтажную репетицию, примерки сценических костюмов и оказать помощь работникам пошивочного цеха, свето-монтажную репетицию), имея навыки организации учета рабочего времени кадров художественно-постановочной части и осуществлять подбор кадров</p>
---	--	---

		<p>художественно- постановочной части в своей профессиональной области (сценическое оформление, художественное оформление спектакля в театре кукол, сценические костюмы, художественно-световое оформление спектакля), их расстановку и целесообразное использование.</p> <p>ПКО-6.3. Способен продемонстрировать и применить на практике основные принципы организации проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на выездах и на гастролях в своей профессиональной области (сценическое оформление, художественное оформление спектакля в театре, сценические костюмы, художественно-световое оформление спектакля) и их особенности.</p>
--	--	--

4.1.4. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Обеспечивает полноценное воплощение и реализацию внешней художественной формы авторского проекта спектакля (представления, концерта), составленного ответственным за него в профессиональной организации исполнительских искусств. Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта спектакля (представления, концерта).	Внешняя художественная форма спектакля (концерта, представления) в драматическом, музыкальном или театре кукол).	ПКР-1. Способен к воплощению внешней художественной формы спектакля (концерта, представления) в драматическом, музыкальном или в театре кукол в соответствии с замыслом и авторским проектом	<p>ИПКР-1.1. Определяет составляющие проекта сценического оформления спектакля (концерта, программы) в драматическом, музыкальном или в театре кукол в соответствии с замыслом и авторским проектом.</p> <p>ИПКР-1.2. Понимает особенности различных выразительных средств их применение в постановочной работе.</p> <p>ИПКР-1.3. Способен свободно воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму заданного авторского проекта, используя знания техники и технологии.</p> <p>ИПКР-1.4. Демонстрирует владение техникой и технологией производства.</p>	Анализ отечественного и зарубежного опыта

<p>Готов к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению реализации образовательного процесса в общеобразовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования</p>	<p>Основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования. Программы дополнительного профессионального образования.</p>	<p>ПКР-2. Способен к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению реализации образовательного процесса в общеобразовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования</p>	<p>ИПКР-3.1. Способен к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению реализации образовательного процесса ИПКР-3.2. Способен использовать навыки, приобретённые в процессе обучения на практике. ИПКР-3.3. Способен организовать деятельность учащихся, направленную на освоение учебного материала, используя средства педагогического контроля и оценки учебного материала.</p>	<p>01.03 Педагог дополнительного образования детей и взрослых. 01.03 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования.</p>
<p>Обеспечивает полноценное воплощение и реализацию внешней художественной формы авторского проекта спектакля (представления, концерта). Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта спектакля (представления, концерта).</p>	<p>Внешняя художественная форма спектакля (концерта, представления) в драматическом, музыкальном или театре кукол).</p>	<p>ПКР-3. Способен к созданию художественного и визуального формата проекта</p>	<p>ИПКР-3.1. Способен к созданию художественного и визуального формата проекта (концерта, программы) в драматическом, музыкальном или в театре кукол в соответствии авторским проектом. ИПКР-3.2. Способен свободно реализовывать художественную форму заданного авторского проекта, используя знания техники и технологии.</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 35 процентов общего объема программы бакалавриата. В обязательную часть в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» входят дисциплины по философии, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности, а также история России в объеме не менее 4 з.е., при этом объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками института должен составлять в очной форме обучения не менее 80 процентов, в заочной форме не менее 40 процентов объема, отводимого на реализацию указанной дисциплины (модуля).

В состав обязательной части входят дисциплины (модули) по физической культуре и спорту в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» и в объеме не менее 328 академических часов, которые не переводятся в з.е. и не включаются в объем образовательной программы, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

5.2. Практическая подготовка обучающихся

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка может быть организована:

1) непосредственно в Институте (на кафедрах, в отделах и других структурных подразделениях);

2) в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между Институтом и профильной организацией.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, реализуемых в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, и устанавливается рабочими программами учебных дисциплин (модулей), практики и иных компонентов образовательных программ.

Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки осуществляется в Институте непрерывно либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная программа включает учебную и производственную практику. В состав учебного плана включены типы учебной и производственной практики, направленные на формирование компетенций, связанных с типами задач профессиональной деятельности выпускников - технологическими, педагогическими, организационно-управленческими.

Тип учебной практики:

- ознакомительная практика
- технологическая (проектно-технологическая) практика
- эксплуатационная практика

Типы производственной практики:

- технологическая (проектно-технологическая) практика;
- эксплуатационная практика;
- педагогическая практика;
- преддипломная практика.

Учебная ознакомительная практика имеет своей основной целью углубления теоретических и практических знаний студентов, полученных в процессе изучения учебных

дисциплин, развитию у студентов профессиональных умений и навыков, расширению их профессионального кругозора, активизация познавательной деятельности студентов.

Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика дает возможность студентам получить специальные знания и умения в работе над формой и пространством, закрепить и расширить профессиональные знания в сфере технологии художественного оформления спектакля.

Учебная - эксплуатационная практика помогает выработать умение сознательно применять полученные умения и знания в самостоятельной творческой работе; развить и укрепить индивидуальные творческие способности студентов; развить творческие дарования, интеллектуально-эстетический потенциал личности, включающий в себя художественное видение и творческие формы воображения.

Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика направлена на подготовку студентов к творческой деятельности. Основной целью является участие студентов в процессе подготовки к профессиональной деятельности.

Производственная эксплуатационная практика помогает применять полученные умения и знания в работе художника-технолога сцены, используя основные методы решения технологических задач создания сценического оформления спектакля в соответствии с замыслом режиссера совместно с художником по костюму, художником по свету.

Производственная педагогическая практика направлена на подготовку студентов к профессиональной педагогической деятельности в качестве руководителя, педагога специальных дисциплин в учреждениях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также в учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, любительских театров и театральных студий.

Производственная преддипломная практика направлена на развитие творческого мышления, умения самостоятельно разобраться в профессиональных вопросах и анализировать свою практическую работу по технологии оформления спектакля, а также сформировать у студентов профессиональные умения и навыки в профессиональной деятельности художника-технолога сцены.

5.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график, составленный в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, регламентирует временную организацию учебного процесса. В нем отражено распределение по годам обучения сроков учебных занятий, экзаменационных сессий, прохождения практик, итоговой государственной аттестации, каникул.

В соответствии с п. 22 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, утвержденному приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245, осуществление образовательной деятельности по образовательной программе в нерабочие праздничные дни не проводится.

Календарный учебный график прилагается (Приложение 1).

5.4. Учебный план по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

Учебный план бакалавриата 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля составлен с учетом общих требований к структуре программы, сформулированных в разделе 2 ФГОС ВО. В учебном плане в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля отражены: логическая последовательность освоения блоков ОПОП (дисциплин,

практик), обеспечивающих формирование компетенций, соответствующих содержанию каждой учебной дисциплины, практик и ГИА; формы промежуточного контроля освоения дисциплин; указана общая трудоемкость дисциплин (модулей), практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

Учебный план прилагается (Приложение 2).

5.5. Аннотации рабочих программ дисциплин и практик

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин (модулей) в Приложении 3.

Рабочие программы дисциплин хранятся на выпускающей кафедре.

5.6. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам

Оценочные средства представляются в виде фонда оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся и для итоговой (государственной итоговой) аттестации.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
 - описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
 - типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
 - методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.
- Фонды оценочных средств хранятся на выпускающей кафедре.

5.7. Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям образовательного стандарта. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля обязательно включает в себя: выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) и подготовка и сдача государственного экзамена.

Фонд оценочных средств государственного экзамена должен дать возможность выпускнику продемонстрировать не только знания, но и то, как он будет действовать в сложившейся профессиональной ситуации на основе полученных теоретических знаний и приобретенных практических умений.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с Приказами Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» и от 09.02.2016 г. № 86 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015 г. № 636» и Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 марта 2020 г. № 490 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации, касающиеся проведения

государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

5.8. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются обязательной составной частью программы бакалавриата.

В рабочей программе воспитания сформулированы цели и задачи воспитания обучающихся, основные принципы и направления воспитательной деятельности, планируемые результаты реализации рабочей программы воспитания, характеризующие решение задач и достижение целей воспитательной деятельности, направленные на развитие личности будущего специалиста, формирование его профессиональной позиции и универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций, формы и содержание воспитательной деятельности, ожидаемые результаты реализации рабочей программы воспитания.

Основные направления воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое воспитание обучающихся;
- правовое воспитание обучающихся;
- духовно-нравственное воспитание обучающихся;
- физическое воспитание и формирование здорового образа жизни;
- эстетическое воспитание обучающихся;
- экологическое воспитание обучающихся и т.д.

В календарном плане воспитательной работы определены мероприятия со сроками их реализации, направленные на достижение целей воспитания обучающихся.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы представлены в Приложении 6.

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

6.1. Условия реализации программы специалитета

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки Технология художественного оформления спектакля условия реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные условия, материально-техническое и учебно-методическое обеспечение, кадровые и финансовые условия реализации программы бакалавриата, а также механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета.

6.2. Общесистемные условия реализации программы бакалавриата

Институт располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Минимально необходимый для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического обеспечения и учебно-методического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

учебный театр (от 100 посадочных мест) со звуко- и светотехническим оборудованием, костюмерной и гримерными;

аудитории для групповых и индивидуальных практических занятий с элементами декораций и театральным реквизитом;

аудитории для теоретических занятий;

аудитория, оборудованная персональными компьютерами с выходом в сеть Интернет и соответствующим программным обеспечением;

библиотека и читальный зал.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Институт сотрудничает с Электронными библиотечными системами (ЭБС):

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №198/12 от 05.12.2022 г. договор ВКР03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	договор №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024

6.4. Кадровые условия реализации программы бакалавриата

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми Институтом к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (народный артист Российской Федерации, народный художник Российской Федерации, народный архитектор Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный архитектор Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации), почетные члены Российской академии художеств, члены Союза архитекторов, члены Союза художников, члены Союза театральных деятелей Российской Федерации, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности, авторы научных монографий и крупных реализованных архитектурных проектов.

6.5. Финансовые условия реализации программы бакалавриата

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

6.6. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы бакалавриата Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата осуществляется в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

**Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным
государственным образовательным стандартом по направлению подготовки
52.03.04 Технология художественного оформления спектакля**

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01. Образование и наука		
1.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)
2.	11.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)

**Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным
государственным образовательным стандартом по направлению подготовки
52.03.04 Технология художественного оформления спектакля**

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6	6.1
01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	I	Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	8	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП	I/01.7	7.2
				Разработка научно-методического обеспечения реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП	I/04.8	8.1