Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:32:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d0256bad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
(БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии)

ПРИНЯТО
на заседании ученого совета
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
Протокол № 13 от 26.06.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора
от 26.06.2020 г. № 99-с/2
Н.И. Баскакова

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования

Направление подготовки
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Направленности (профили) программы
Фортепиано
Оркестровые духовые и ударные инструменты
Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (Фортепиано)

Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)

Формы обучения
Очная, заочная

Нормативные сроки обучения
4 года, 5 лет

Чебоксары
2020

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ……………………………………………………….................. 3
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы…………………… 3
1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП……………………………………………... 3
1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП……………………………............... 4
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ……………………………………………………………………………… 4
2.1. Области профессиональной деятельности выпускников……………………................. 4
2.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)…… 4
2.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников……………………..……..…………... 6
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО……………………………………………………….. 7
3.1. Квалификации, присваиваемые выпускникам образовательных программ………………... 7
3.2. Формы получения образования и формы обучения……………………………….…... 7
3.3. Нормативно установленный объем образовательных программ……………………………. 7
3.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательных программ………………….. 7
3.5. Перечень специализаций образовательных программ в рамках направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство…………………………………………… 7
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ………………………………………………………………………………….. 7
4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части…………..… 7
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения………………. 7
4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения…… 9
4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения……………………………………………………………………………………… 11
4.1.4. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения……………………………………………………………………………………... 12
Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП……………………………………….. 12
5.1. Объем обязательной части образовательной программы………………………………. 12
5.2. Типы практики…………………………………………………………………………… 12
5.3. Календарный учебный график…………………………………………………………… 13
5.4. Учебный план……………………………………………………………………………… 14
5.5. Аннотации рабочих программ дисциплин и практик.. 14
5.6. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам…………………………………………………………………………………… 14
5.7. Государственная итоговая аттестация выпускников……………………………………… 14
Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП... 16
6.1. Условия реализации программы бакалавриата………………………………………… 16
6.2. Общесистемные условия реализации программы бакалавриата…………………………… 16
6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы бакалавриата…………………………………………………………………..... 17
6.4. Кадровые условия реализации программы бакалавриата…………………………….. 18
6.5. Финансовые условия реализации программы бакалавриата…………………………… 18
6.6. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата……………………………………………………………….. 18
Приложения………………………………………………………………………………….. 20
Приложение 1
Приложение 2
Приложение 3
Приложение 4
Приложение 5

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) и примерной основной образовательной программы по данному направлению подготовки.

Реализуемая вузом данная ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, программы учебной и производственной практик и другие методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии и качество подготовки обучающихся с учетом требований профессиональных стандартов и рынка труда.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 №660 (далее – ФГОС ВО);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 с изменениями, внесенными в него приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016 № 86, от 28.04.2016 № 502; приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 марта 2020 г. № 490 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации, касающиеся проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования»;

– Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. №1383 (с изменениями дополнениями от 15.12.2017 г.);

– Приказ Минобрнауки России от 12 сентября 2013 г. №1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;

– Федеральный закон Российской Федерации «О независимой оценке квалификаций» (принят Государственной Думой 22.06.2016 г., одобрен Советом Федерации 29.06.2016 г.) № 238-ФЗ.

– Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;

– Устав БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;

– Локальные акты БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП

– ЕКС - Единый квалификационный справочник
– з.е. - зачетная единица
– ОПОП - основная профессиональная образовательная программа
– ОТФ - обобщенная трудовая функция
– ОПК - общепрофессиональные компетенции
– ПК - профессиональные компетенции
– ПООП - примерная основная образовательная программа
– ПС - профессиональный стандарт
– УГСН - укрупненная группа специальностей и направлений подготовки
– УК - универсальные компетенции
– ФЗ - Федеральный закон
– ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
– ФУМО - федеральное учебно-методическое объединение

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Области профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, осуществляют профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности). Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:
- художественно-творческий;
- культурно-просветительский;
- педагогический;
- научно-исследовательский;
- организационно-управленческий.

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)
04 Культура, искусство	Художественно-творческий	– Концертное исполнение музыкальных произведений, программ	Творческие коллективы, музыкальные

		в различных модусах; – Соло, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром; исполнение оркестровых и ансамблевых партий; овладение навыками репетиционной работы с партнёрами по ансамблю и в творческих коллективах; – Создание аранжировок и переложений; – Художественное руководство творческим коллективом, самодеятельными / любительскими в области народного творчества.	произведения, концертные организации
04 Культура, искусство	Культурно-просветительский	– Осуществление связи со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами, клубами, домами народного творчества), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства; – Осуществление консультационной деятельности при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	Слушательская аудитория, учреждения культуры
01 Образование	Педагогический	– Планирование учебного процесса, применение при его реализации лучших образцов исторически сложившихся педагогических методик, разаботка новых педагогических технологий. – Преподавание специальных дисциплин. – Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их художественно-эстетического уровня. – Выполнение методической работы,	Образовательные учреждения: дошкольные, общеобразовательные, средние специальные и высшие учебные заведения, учреждения до-полнительного образования

		осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса.	
01 Образование	Научно-исследовательский	– Осуществление в рамках научного исследования сбора, обработки, анализа и обобщения информации; – Представление итогов научного исследования в виде рефератов, научных статей, учебных изданий.	Научно-исследовательская деятельность в сфере музыкального искусства
04 Культура, искусство	Организационно-управленческий	– Осуществление профессиональной деятельности в структурных подразделениях государственных (муниципальных) органах, осуществляющих государственное управление в сфере культуры, в организациях сферы культуры и искусства (филармониях, концертных организациях), в творческих союзах и обществах; – Участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий); – Участие в организационно-управленческой деятельности по сохранению и государственной поддержке искусства, культуры и образования.	Художественно-творческая деятельность

2.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников

Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по профилю, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшее образование - программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, представлен в Приложении 2.

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ БАКАЛАВРИАТА 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

3.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ

Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель. (Фортепиано)

Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива. (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель. (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)

3.2. Формы получения образования и формы обучения

Очная. Заочная.

3.3. Нормативно установленный объем образовательных программ

Объем программы 240 зачетных единиц.

3.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательных программ

При очной форме обучения – 4 года.

При заочной форме обучения – 5 лет.

3.5. Перечень профилей образовательных программ в рамках направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

При разработке программы бакалавриата Институт выбирает профили программы бакалавриата из следующего перечня:

Фортепиано

Оркестровые духовые и ударные инструменты

Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты.

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению. ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.

		ИУК.1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК-2.1. Формулирует задачи в соответствии с целью проекта. ИУК-2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта. ИУК-2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта. ИУК.2.4. Аргументировано отбирает и реализует различные способы решения задач в рамках цели проекта.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИУК-3.1. Определяет свою роль в команде на основе использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели. ИУК-3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке. ИУК-4.2. Демонстрирует умение вести деловые отношения на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей. ИУК-4.3. Находит, воспринимает и использует информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач. ИУК.4.4. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1. Осуществляет взаимодействие с представителями различных культур на принципах толерантности. ИУК-5.2. Определяет задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы. ИУК-5.3. Понимает природу смены культурных ценностей социума в процессе исторического развития.

Самоорганизация и саморазвитие (в т. ч. здоровьесбере-жение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК-6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цел**и**. ИУК-6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования.
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ИУК-7.1. Использует основы физической культуры для осознанного выбора и применения здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности. ИУК-7.2 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни самосовершенствования, формирования здорового образа жизни.
Безопасность жизнедеятель-ности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	ИУК-8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами. ИУК-8.2. Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты.

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ИОПК-1.1. Определяет основные исторические этапы развития зарубежной и отечественной музыки от древности до начала XXI века. ИОПК-1.2. Применяет музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, для постижения музыкального произведения в широком культурно-историческом контексте.
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ИОПК-2.1. Представляет традиционные виды нотации музыкальных произведений. ИОПК-2.2. Воспроизводит музыкальные тексты, записанные в процессе их вокального и инструментального исполнения.

Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ИОПК-3.1. Планирует образовательный процесс в сфере музыкальной педагогики. ИОПК-3.2. Разрабатывает методические материалы в области музыкальной педагогики. ИОПК-3.3. Анализирует и применяет в образовательном процессе различные музыкально-педагогические методики.
Работа с информацией	ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ИОПК-4.1. Осуществляет поиск информации в области музыкального искусства, использует ее в своей профессиональной деятельности. ИОПК-4.2 Анализирует, систематизирует и обрабатывает полученную информацию для использования в учебной и профессиональной деятельности.
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ИОПК-5.1. Решает задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий. ИОПК-5.2. Использует современные информационно-коммуникационные технологии при решении стандартных задач профессиональной деятельности. ИОПК-5.3. Отбирает необходимые информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач художественно-творческого типа.
Музыкальный слух	ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ИОПК-6.1. Постигает музыкальное произведение внутренним слухом на основе чтения нотного текста. ИОПК-6.2. Идентифицирует и воплощает различные элементы музыкального языка, воспринимаемые внутренним слухом, в процессе их воспроизведения в реальном звучании и нотной записи. ИОПК-6.3. Использует внутрислуховые музыкальные ассоциации в процессе слухо вого анализа элементов музыкального языка.
Государственная культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ИОПК-7.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации в сфере культуры. ИОПК-7.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства. ИОПК-7.3. Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации.

4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ отечественного и зарубежного опыта, между народных норм стандартов и пр.)
Тип задач профессиональной деятельности художественно-творческий			
Сольное и ансамблевое исполнительство	ПКО-1 Способен проводить сравнительный анализ разных исполнитель-ских интерпретаций, создавать индивидуальную, художественную интерпретации музыкального произведения	ИПКО-1.1. Формирует индивидуальную исполнительскую интерпретацию музыкального произведения. ИПКО-1.2. Осуществляет сравнительный анализ исполнительских интерпретаций.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
	ПКО-2 Способен исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля, оркестра	ИПКО-2.1. Понимает функцию своей партии в различных видах ансамбля и в оркестре. ИПКО-2.2. Исполняет партию своего инструмента в соответствии с ее функцией.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий			
Художественное руководство в сфере искусства	ПКО-3 Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом	ИПКО-3.1. Осуществляет руководство творческим коллективом. ИПКО-3.2. Определяет особенности общения с коллективами различного типа. ИПКО-3.3. Разрабатывает программу и репертуар творческого коллектива.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
	ПКО-4 Способен организовывать свою практическую деятельность: вести репетиционную и концертную работу	ИПКО-4.1. Организовывает свою практическую деятельность в соответствии с планом, графиком учебного и рабочего процесса. ИПКО-4.2. Осуществляет репетиционную работу при подготовке к концертной деятельности. ИПКО-4.3. Принимает участие в концертной деятельности.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский			
Научно-исследовательская деятельность в сфере искусства	ПКО-5 Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального исполнительства и музыкального образования	ИПКО-5.1. Приобретает навыки научно-исследовательской работы в процессе обучения. ИПКО-5.2. Знаком с методологией написания научно-исследовательской работы. ИПКО-5.3. Выполняет под научным руководством исследования в области музыкального исполнительства и музыкального образования.	ПС 01.004 ПС 01.001 ПС 01.003

4.1.4. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ отечественного и зарубежного опыта, между народных норм и стандартов и пр.)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
Музыкально-педагогическая деятельность	ПКР-1 Способен к изучению и овладению основным педагогическим репертуаром	ИПКР-1.1. Изучает основной педагогический репертуар разных ступеней музыкального образования. ИПКР-1.2. Понимает необходимость исполнения произведений из педагогического репертуара на хорошем художественном уровне.	ПС 01.004 ПС 01.001 ПС 01.003
	ПКР-2 Способен применять теоретические знания в музыкально-исполнительской и педагогической деятельности	ИПКР-2.1. Применяет теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности. ИПКР-2.2. Понимает необходимость применения теоретических знаний в педагогической деятельности.	ПС 01.004 ПС 01.001 ПС 01.003
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский			
Культурно-просветительская деятельность с целью пропаганды достижений музыкального искусства	ПКР-3 Способен демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания	ИПКР-3.1. Воспитывает в себе навыки исполнительской культуры. ИПКР-3.2. Имеет представление об этапах подготовки к концертному выступлению.	Анализ отечественного и зарубежного опыта.
	ПКР-4 Способен пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей	ИПКР-4.1. Имеет представление об особенностях исполнительских стилей, национальных школ. ИПКР-4.2. Понимает необходимость владения методологией анализа исполнительских стилей, национальных школ. ИПКР-4.3. Приобретает навыки оценки исполнительской интерпретации.	Анализ отечественного и зарубежного опыта.

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 60 процентов общего объема программы бакалавриата. В состав обязательной части помимо дисциплин по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности входят дисциплины и практики, направленные на формирование всего комплекса общепрофессиональных и обязательных профессиональных компетенций.

5.2. Типы практики

Образовательная программа включает учебную и производственную практику. В состав учебного плана включены типы учебной и производственной практики,

направленные на формирование компетенций, связанных с типами задач профессиональной деятельности выпускников – художественно-творческим, культурно-просветительским, педагогическим, научно-исследовательским, организационно-управленческим.

Типы учебной практики:
исполнительская практика;

Типы производственной практики:
исполнительская практика;
педагогическая практика;
научно-иследовательская работа.

Учебная исполнительская практика имеет своей основной целью – накопление опыта сольной и ансамблевой исполнительской деятельности обучающихся. В том числе: участие в художественно-творческой деятельности факультета и участие в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для развития исполнителя. Основными задачами практики являются приобретение практических навыков исполнительства в процессе сольной и ансамблевой деятельности; ознакомление со спецификой исполнительства перед различными слушательскими аудиториями; практическое закрепление навыков, полученных в процессе изучения специальных дисциплин; накопление и совершенствование исполнительского репертуара.

Производственная исполнительская практика ставит своей основной целью – разностороннюю подготовку профессионального музыканта-инструменталиста. Основными задачами практики являются развитие навыков работы с дирижером; развитие навыков игры под аккомпанемент, в ансамбле; точное выполнение поставленных исполнительских задач, ассимиляция их в музыкальную ткань произведения.

Производственная педагогическая практика направлена на развитие педагогического и творческого мышления, умения самостоятельно разобраться в методических вопросах и анализировать свою практическую педагогическую работу. Основной целью практики является подготовка выпускников к профессиональной педагогической деятельности в качестве преподавателей специальных дисциплин в учреждениях среднего и высшего профессионального образования, а также в учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей.

Производственная практика «Научно-исследовательская работа» проводится в целях подготовки выпускной квалификационной работы. Для проведения данного типа практики Институт предоставляет обучающимся возможность активно использовать библиотечный фонд (включая электронные библиотеки) для изучения литературы по теме научной работы, участвовать в научно-исследовательских семинарах и научных конференциях, научных школах по своей и смежной тематике, выступать с докладами по результатам работы на научно-исследовательских семинарах, научных конференциях, использовать ресурсы Интернета при анализе результатов и определения областей их применимости к реальным задачам практической направленности.

5.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график, составленный в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструменаьальное искусство, регламентирует временную организацию учебного процесса. В нем отражено распределение по годам обучения сроков учебных занятий, экзаменационных сессий, прохождения практик, итоговой государственной аттестации, каникул.

В соответствии с п. 25 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, утвержденного приказом Министерства

образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 № 301, осуществление образовательной деятельности по образовательной программе в нерабочие праздничные дни не проводится.

Календарный учебный график прилагается (Приложение 3).

5.4. Учебный план

Учебный план для направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство составлен с учетом общих требований к структуре программы бакалавриата, сформулированных в разделе 2 ФГОС ВО. В учебном плане в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство отражены: логическая последовательность освоения блоков ОПОП (дисциплин, практик), обеспечивающих формирование компетенций, соответствующих содержанию каждой учебной дисциплины, практик и ГИА; формы промежуточного контроля освоения дисциплин; указана общая трудоемкость дисциплин (модулей), практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

Учебный план прилагается (Приложение 4).

5.5. Аннотации рабочих программ дисциплин и практик

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин (модулей) в Приложении 5.

Рабочие программы дисциплин хранятся на выпускающей кафедре.

5.6. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам

Оценочные средства представляются в виде фонда оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся и для итоговой (государственной итоговой) аттестации.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

– методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Фонды оценочных средств хранятся на выпускающей кафедре.

5.7. Государственная итоговая аттестация выпускников

Целью государственной итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися программы специалитета требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.

В ходе государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать результаты освоения образовательной программы – компетенции, установленные ФГОС ВО, компетенции, установленные ПООП, и компетенции, установленные институтом, освоенные в процессе подготовки по данной образовательной программе.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом

высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство государственная итоговая аттестация обучающихся в Институте включает защиту выпускной квалификационной работы и сдачу государственного экзамена.

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается Институтом как комплекс заданий и требований для подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

Программа государственной итоговой аттестации включает в себя:

– определение цели и задач государственной итоговой аттестации;

– описание планируемых образовательных результатов обучения по образовательной программе (знать, уметь, владеть);

– перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы;

– содержание государственной итоговой аттестации, включая описание процедуры проведения государственного экзамена, описание формы проведения государственного экзамена, примерные задания, выносимые на государственный экзамен, критерии оценки, перечень материалов, рекомендуемых для подготовки к государственному экзамену;

– требования к выпускной квалификационной работе, в том числе требования к структуре, оформлению, объему работы, примерный перечень тем выпускных квалификационных работ, перечень рекомендуемой литературы для подготовки выпускной квалификационной работы, критерии оценки;

– порядок размещения выпускной квалификационной работы в электронно-библиотечной системе.

Программа государственной итоговой аттестации дополняется фондом оценочных средств, состоящим из следующих разделов:

– форма государственных аттестационных испытаний по образовательной программе;

– перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;

– перечень результатов обучения по образовательной программе (знать, уметь, владеть);

– содержание государственной итоговой аттестации;

– примерная тематика заданий, выносимых на государственный экзамен;

– примерная тематика выпускных квалификационных работ;

– критерии оценки по государственной итоговой аттестации;

– требования к подготовке и оформлению выпускной квалификационной работы;

– перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственной итоговой аттестации или ее этапам.

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченное научное исследование, в котором должно содержаться решение задачи, имеющей теоретическое или практическое значение, либо изложенные автором научно обоснованные разработки, обеспечивающие решение прикладных профессиональных задач. Рекомендуемый объем ВКР бакалавра (без приложений) – не менее 60-80 страниц. Для музыкально-исполнительских специальностей объем реферата (музыкально-педагогического анализа) – 25-30 страниц (согласно Положению о ВКР п. 3.2) текста, набранного через 1,5 интервала 14 шрифтом. Работа должна содержать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы (составляется в соответствии с ГОСТ 7.0.100-2018 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления), приложения (не являются

обязательными), список сокращений (не являются обязательными). Оформление ВКР должно соответствовать требованиям, устанавливаемым ГОСТ.

Выпускные квалификационные работы обучающихся проходят обязательную проверку на объем заимствований с помощью программы «Руконтекст». Минимальный процент оригинальности текста для положительной оценки подготовленных ВКР составляет 60% от общего объема ВКР по программе бакалавриата, менее 65% – по программе специалитета (ПОЛОЖЕНИЕ о проверке на объем заимствования и размещении выпускных квалификационных работ, обучающихся п. 6.9) устанавливается Институтом самостоятельно. Выпускная квалификационная работа по образовательным программам специалитета подлежит рецензированию. Рецензенты устанавливаются вузом из числа лиц, не являющихся работниками кафедры.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, разработанным в соответствии с приказом Министерства образовании и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 с изменениями, внесенными в него приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016 г. № 86, от 28.04.2016 г. № 502; приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 марта 2020 г. № 490 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации, касающиеся проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

6.1. Условия реализации программы бакалавриата

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство условия реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные условия, материально-техническое и учебно-методическое обеспечение, кадровые и финансовые условия реализации программы бакалавриата, а также механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

6.2. Общесистемные условия реализации программы бакалавриата

Институт располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещением и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной сети Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Института, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организации.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его

работ и оценок за эти работы.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Минимально необходимый для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

концертный зал (от 300 посадочных мест) достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестра, оркестра народных инструментов;

малый концертный зал (от 50 посадочных мест), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);

учебные аудитории для групповой и индивидуальной работ, обучающихся с педагогическими работниками института, оборудованные с учетом направленности (профиля) программы бакалавриата.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Институт располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости.

Для использования в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению (при необходимости). Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Институт сотрудничает с Электронными библиотечными системами (ЭБС):

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №17 от 30.01.2020 г.	с 15.02.2020 по 14.02.2021
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	договор №12-01/2020 от 30.01.2020 г.	с 11.03.2020 по 10.03.2021

3.	ЭБС Юрайт (https://biblio-online.ru)	договор №1239 от 10.03.2020 г.	с 11.03.2020 по 10.03.2021
4.	ЭБС «Профи-Либ» (http://biblio.profy-lib.ru/)	договор №18 от 30.01.2020 г.	с 05.02.2020 по 04.02.2022

6.4. Кадровые условия реализации программы бакалавриата

Реализация ОПОП бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, и лиц, привлекаемых Институтом, к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), проводят научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата и лиц, имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет привлекаемых Институтом, к реализации программы бакалавриата на иных условиях, (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Института, и лиц, привлекаемых Институтом, к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень и (или) ученое звание.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства.

При реализации программы бакалавриата Институтом запланирована работа концертмейстеров в объеме 100 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторную работу в рамках изучения дисциплин (модулей) по специальному инструменту.

6.5. Финансовые условия реализации программы бакалавриата

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

6.6 Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе. В целях совершенствования программы бакалавриата Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по

программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, освоивших программу специалитета, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

№ п/п	Код профессио-нального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, ос- новного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденный приказом Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован в Минюсте России 28.08.2018, № 52016)
3.	01.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)

Приложение 2

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ специалитета по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Код и наименование профессио-нального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалифика-ции
	A	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6	6
				Воспитательная деятельность	A/02.6	6
				Развивающая деятельность	A/03.6	6
	B	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	5-6	Педагогическая деятельность пореализации программ дошкольного образования	B/01.5	5
				Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	B/02.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	B/03.6	6

01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	6.1
	B	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	B/02.6	6.3
			6	Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразователь-ных программ	B/03.6	6.3
	C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	C/03.6	6.3

01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	H	Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	7	Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам высшего образования (ВО)	D/01.6	6.1
				Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам ВО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии	D/02.6	6.1
				Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и(или) ДПП	H/01.6	6.2
				Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации	H/02.6	6.2
				Профессиональная поддержка ассистентов и преподавателей, контроль качества проводимых ими учебных занятий	H/03.7	7.1
				Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и(или) ДПП	H/04.7	7.1

	I	Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	8	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП	I/01.7	7.2
				Профессиональная поддержка специалистов, участвующих в реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей), организации учебно-профессиональной, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и(или) ДПП	I/02.7	7.2
				Руководство научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП	I/03.7	7.2
				Разработка научно-методического обеспечения реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП	I/04.8	8.1