Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.12.2023 10:30:18
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
(БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий колледжем культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии
_____ Алексеева В.В.
30 марта 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Вид: Хореографическое творчество; Вид: Этнохудожественное творчество

Чебоксары, 2023

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения России от 12.12.2022 №1099 для реализации программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Рабочая программа педагогического модуля предназначена для преподавания дисциплины обучающимся 3-4 курсов очной формы обучения по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество; Вид: Этнохудожественное творчество

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании цикловой комиссии общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин от 28 июня 2023 года, протокол № 10.

Подписи:

Разработчики: Яковлева М.В.
Русскин Г.В.
Федорова Л.А.
Казаков С.В

Председатель цикловой комиссии
общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин Колесникова Е.С.

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1.	Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля	4
2.	Структура и содержание профессионального модуля	7
3.	Условия реализации профессионального модуля	21
4.	Контроль и оценка качества освоения профессионального модуля	26

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 02 Педагогическая деятельность

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Хореографическое творчество, Этнохудожественное творчество.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид профессиональной деятельности - **Педагогическая деятельность** и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 2.1	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин
ПК 2.2	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы
ПК 2.3	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания
ПК 2.4	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы
ПК 2.5	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания
ПК 2.6	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива
ПК 2.7	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт	- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; - работы с учебно-методической документацией; - использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ.
уметь	- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными егоучастниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - общаться и работать с людьми разного возраста; - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - разрабатывать календарно-тематические планы; - составлять поурочное планирование; - анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении; - формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.
знать	- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;

	- методы психологической диагностики личности; - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - требования к личности педагога; - направления профессионального и личностного развития педагога; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; - методические основы организации и планирования учебного процесса; - принципы формирования репертуара; - методы работы с творческим коллективом; - методику проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - порядок ведения учебно-методической документации; - основные виды планирования; - структуру образовательной программы. - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях); - понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания.

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – **446**, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **294** часа, включая:

на МДК 02.01 Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин – **128**, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 122 часа;

на МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса – **166**, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 156 часов (146 – теоретических, 10 –курсовая работа), консультации – 4 часа,

производственная практика –**144** часа.

Экзамен по модулю – **8** часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего, час.	В т.ч. в форме практической. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Обучение по МДК					Практики		
					В том числе				В том числе		
									учебная		
				Другие виды учебных занятий	(в т.ч. индивидуальные)	Курсовых работ (проектов)	В том числе Консультации	Промежуточная аттестация	процесса	С отрывом от учебного процесса	Производственная
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 2.1–ПК 2.7 ОК 01 – ОК 09.	МДК 02.01 Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин	128		122				6			
ПК 2.1–ПК 2.7 ОК 01 – ОК 09.	МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	166		**146**		**10**	**4**	**6**			
ПК 2.1–ПК 2.7 ОК 01 – ОК 09.	Производственная практика ПМ. 02 Педагогическая деятельность	144									**144**
Промежуточная аттестация		**8**						**8**			
	Всего	**446**		**268**		**10**	**4**	**20**			*144*

*

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ. 02 Педагогическая деятельность

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Преподавание творческих дисциплин с учетом базовых основ психологии и педагогики		**128**
МДК 02.01. Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин		**122**
Основы психологии		42
Тема 1. Общие сведения о психологии		
Тема 1.1. Психология как наука. Предмет, задачи, методы психологии	Возникновение психологии. Предмет психологии. Основные этапы развития психологии. Житейская и научная психология. Система психологических наук. Задачи психологии. Роль психологических знаний в практической жизни человека. Методы научных исследований. Методы психологического познания. Требования, предъявляемые к методам психологического исследования. Классификация методов.	2
Тема 1.2. Основные направления в психологии	Психология познавательных процессов, психология личности, психология творчества, поведенческая психология, психоаналитическое направление в психологии, гуманистическое направление в психологии. Московская и Ленинградская школы психологии.	4
Тема 2. Психические познавательные процессы		
Тема 2.1. Высшая нервная деятельность человека	Особенности строения центральной нервной системы человека, строение нерва. Головной и спинной мозг, симпатическая и парасимпатическая нервная система, понятие о нервной регуляции организма. Взаимосвязь психического и телесного.	2
Тема 2.2. Психология деятельности	Материалистическое и идеалистическое понимание сущности и происхождения психики. Структура и функции психики. Этапы развития психики (Т. Д. Шарден, А. Н. Леонтьев). Определение и структура сознания. Законы сознания. Состояния сознания.	2
Тема 2.3. Психика и сознание человека	Деятельность – специфический вид активности человека. Виды деятельности. Структура деятельности (действия и поступки, умения и навыки) по А. Н. Леонтьеву.	2
Тема 2.4. Ощущения и восприятие	Нейробиологические основы ощущений и восприятия. Типы ощущений. Пороги чувствительности. Определение т свойства восприятия. Зависимость восприятия от психических состояний и личностных особенностей. Механизмы восприятия в социуме.	2
Тема 2.5. Психология воображения	Нейробиологические особенности воображения. Виды и функции воображения. Роль воображения в творчестве.	2
Тема 2.6. Внимание и память	Нейробиологические основы внимания. Понятие внимания. Виды и свойства внимания. Факторы,	2

	определяющие внимание. Внимание в профессиональной деятельности. Нейробиологические основы памяти. Понятие процессов памяти. Классификация видов и процессов памяти. Основные закономерности памяти. Индивидуальные особенности памяти и рациональные приемы запоминания.	
Тема 2.7. Психология мышления	Нейробиологические основы мышления. Определение мышления. Формы мышления. Мыслительные операции. Типы мышления. Основные законы мышления.	2
Тема 2.8. Психология речи и языка	Нейробиологические основы речи. Основные понятия речи и языка. Виды и функции речи и языка. Взаимосвязь речи языка и мышления. Понятия общения. Вербальная и невербальная сторона общения. Механизмы общения.	2
Тема 3. Психология человека		
Тема 3.1. Понятие личности в психологии. Структура личности	«Человек», «индивид», «личность», «индивидуальность», их соотношение. Личность как способ существования человека в системе взаимоотношений. Понятие личности в зарубежной и отечественной психологии. «Московская» и «Ленинградская» школа подходов к теории личности. Структура личности (К. К. Платонов, С. Л. Рубинштейн). Направленность личности. Факторы развития личности. Социализация личности.	2
Тема 3.2. Темперамент - биологический фундамент личности	Нейробиологические основы темперамента. Понятие и свойства темперамента. Психологическая характеристика людей разных типов темперамента. Типология темперамента.	2
Тема 3.3. Характер – устойчивые черты личности	Определение характера. Структура характера. Факторы, влияющие на формирование характера. Роль семьи и социума на формирование личности. Акцентуации характера (классификации К. Леонгарда, Е. А. Личко и 7 радикалов В. В. Пономаренко).	2
Тема 3.4. Мотивационная сфера личности	Нейробиологические основы мотивации и потребностей Понятия «мотив», «потребность». Классификация потребностей по П. В. Симонову, А. Маслоу. В. В. Пономаренко. Мотивация и волевая активность.	2
Тема 3.5. Эмоциональная и волевая сферы личности	Нейробиологические основы эмоций и волевых состояний. Определение эмоций. Классификации эмоций. Особенности телесного эмоционального реагирования на ситуации. Понятие, значение, функции воли. Волевые качества по функциональному признаку. Структура и особенности волевого акта. Мотивация и волевая активность. Волевые качества человека, их развитие.	2
Тема 3.6. Психология поведения	Определение, теории поведения (бихевиоральный и психоаналитический подходы). Аттитюды в поведении	2
Тема 3.7. Личность и психология толпы	Личность в социуме. Малая и большая группа: классификации и основные их особенности. Профессиональные стереотипы.	2
Тема 3.8. Психология способностей	Определение способностей. Структура способностей. Общие и специальные способности. Роль наследственности и среды в развитии способностей. Творческие способности. Компоненты одаренности в творческой деятельности. Музыкальные, театральные, хореографические и педагогические способности.	2

Тема 3.9. Психология творчества	Подходы к пониманию творчества. Качества творческой личности. Творческое мышление. Индивидуальные типы творческой реализации. Алгоритм творческого процесса. Вдохновение. Интуиция в творчестве.	2
Тема 3.10. Психология людей с ограниченными возможностями здоровья	Причины «ограниченных возможностей здоровья», основные психологические особенности людей с нарушенным психическим развитием (классификация нарушений В. В. Лебединский), правила поведения при общении с людьми с ограниченными возможностями здоровья.	2
Возрастная психология		**32**
Тема 4. Введение в психологию развития и возрастную психологию		
Тема 4.1. Возрастная психология: предмет, задачи и методы	Возрастная психология как самостоятельная отрасль психологии. Понятие детства и возраста человека	2
Тема 4.2. Факторы и закономерности психического развития ребенка	Соотношение биологического и социального в развитии ребенка. Зоны актуального и ближайшего развития (по Выготскому). Типологии периодизации развития человека.	2
Тема 5. Особенности психического развития на разных возрастных этапах		
Тема 5.1. Психологическая характеристика младенческого возраста	Младенческий возраст. Границы возраста. Психологические задачи младенчества. Границы возраста, социальная ситуация развития, ведущая деятельность, основные новообразования. Психологические задачи кризиса 1 года, переход к раннему возрасту.	2
Тема 5.2. Психологическая характеристика раннего возраста	Границы возраста. Ранний возраст: психологические задачи раннего возраста, границы возраста, социальная ситуация развития, ведущая деятельность, основные новообразования. Кризис 3-х лет: симптомы. Предпосылки возникновения игровой деятельности.	2
Тема 5.3. Психологические задачи развития дошкольного возраста Главные линии развития.	Границы возраста, психологические задачи дошкольного возраста, социальная ситуация развития, ведущая деятельность, основные новообразования. Специфика социальной ситуации развития. Игровая деятельность как ведущая деятельность в дошкольном возрасте: генезис, структура, социальная природа. Кризис семи лет. Проблема готовности к школьному обучению. Развитие творческих способностей.	2
Тема 5.4. Познавательное и личностное развитие дошкольника.	Развитие высших психических функций дошкольника. Развитие личности дошкольника: самоотношение и самосознание Кризис 7-лет. Проблема готовности к школьному обучению. Развитие творческих способностей.	2
Тема 5.5. Психологическая характеристика младшего школьного возраста	Границы возраста, психологические задачи младшего школьного возраста, социальная ситуация, ведущая деятельность, основные новообразования. Специфика социальной ситуации развития. Ведущий тип деятельности. Основные новообразования младшего школьного возраста: произвольность психических процессов, теоретическое мышление; рефлексия, планирование.	2
Тема 5.6. Учебная деятельность младшего школьника, развитие	Строение и закономерности формирования учебной деятельности. Взаимосвязь теории учебной деятельности	2

личности	с методикой преподавания творческих дисциплин. Развитие мотивов учения. Особенности эмоционально-волевой регуляции. Особенности эмоциональных переживаний. Развитие форм общения со сверстниками. Развитие творческих способностей.	
Тема 5.7. Общая характеристика и задачи подросткового возраста	Границы возраста, психологические задачи подросткового возраста, социальная ситуация развития, ведущая деятельность, основные новообразования. Интимно-личностное общение как ведущий тип деятельности в подростковом возрасте.	2
Тема 5.8. Личность подростка. Девиантное поведение	Чувство взрослости как центральное психологическое новообразование. Социально-моральное и интеллектуальное взросление. Условия возникновения чувства взрослости. Девиантное поведение подростка. Виды девиантного поведения. Проблема «кризиса» подросткового возраста в отечественной и зарубежной психологии. Нравственное развитие. Особенности развития самосознания в подростковом возрасте. Становление системы ценностных ориентаций. Развитие творческих способностей.	2
Тема 5.9. Юношеский возраст. Основные задачи развития	Границы возраста. Психологическая характеристика юношеского возраста, социальная ситуация развития, ведущая деятельность, основные новообразования. Проблема перехода от подросткового к юношескому возрасту в отечественной и зарубежной психологии. Проблема ведущей деятельности. Особенности мышления и условия его воспитания. Пути развития научного мировоззрения. Формирование научных и эстетических убеждений, социальных и эстетических норм.	2
Тема 5.10. Личность в юношеском возрасте. Развитие личности в киберпространстве	Сущность профессионально-личностного самоопределения. Психологические особенности выбора профессии. Развитие личности в юношеском возрасте. Психологический склад юноши и девушки, общие и отличительные черты. Любовь в юношеском возрасте. Развитие самосознания и образа «Я». Оценка юноши коллективом и его самооценка. Юношеские дневники и их значение. Мотивы и ценностные ориентации. Особенности эмоционально жизни. Мечты и идеалы в юношеском возрасте. Формирование эстетических чувств и вкусов. Формирование воли. Развитие творческой активности как выражение потребности самовыражения.	4
Тема 5.11. Психология зрелого возраста: особенности, задачи и кризисы	Границы возраста, психологические задачи зрелого периода, социальная ситуация развития, ведущая деятельность, основные новообразования. Общие условия перехода к зрелости. Социальное значение периода зрелости. Общественно-полезный труд как ведущая деятельность зрелого возраста. Особенности познавательной деятельности в период зрелости. Периодизация периода зрелости. Проблема кризиса зрелого возраста.	2
Тема 5.12. «Психология достижений» в зрелом возрасте	Особенности развития психических процессов. Возможности обучения в период зрелости. Критика понимания зрелости как «психической окаменелости». Формы и методы обучения взрослого. Особенности	2

	социальной активности в период зрелости. Формы участия в общественной жизни. Типы коллективов взрослых: семья, производственные коллективы и пр. Значение собственной активности в профессиональной деятельности для развития человека как личности, субъекта деятельности и индивидуальности.	
Тема 5.13. Психологические задачи старости. Основные линии развития	Границы возраста, психологические задачи старческого возраста, социальная ситуация развития, ведущая деятельность, основные новообразования. Биологические и социальные критерии и факторы старения. Историческая изменчивость социальной оценки старения и старости. Периодизация старения. Психические изменения в старости и роль психологического фактора в процессе старения. Типы личности пожилого человека.	2
Тема 6. Этика и психология профессиональной деятельности общения		**48**
Тема 6.1. Ведение в предмет. Деятельность: понятие, сущность, строение, виды	Содержание дисциплины ее задачи, связь с другими дисциплинами, значение данной дисциплины для подготовки специалистов досуговой сферы. Общие понятие о деятельности. Структура предметной деятельности. Характеристика деятельности мотивационной, целеполагательной, действие, операция.	4
Тема 6.2. Виды профессиональной деятельности специалиста культуры.	Понятие профессиональной деятельности. Структура деятельности специалистов культурно досуговой сферы. Субъект и объект деятельности. Понятие профессиограмма. Общие требования к профессии. Должностные обязанности и штатное расписание работников учреждений культуры клубного типа. Стили деятельности.	4
Тема 6.3. Этика как наука.	Определение понятие этика, мораль, нравственность. Основатель науки этика. Специфика профессиональной этики. Этикет работников социально-культурной сферы. Система норм нравственного поведения	4
Тема 6.4. Этика делового общения.	Специфика деловой беседы. Подготовка к деловой беседе. Особенности проведения деловых переговоров. Соблюдение правил и принципов делового этикета есть успех деловых переговоров и беседы.	4
Тема 6.5. Педагогическая этика.	Специфика педагогического этикета. Соблюдение педагогического этикета во всех образовательных учреждениях в различных ситуациях. Правила и принципы педагогического этики и этикета.	4
Тема 6.6. Профессиональная этика работника культуры.	Практическая этика в профессиональной деятельности специалиста СКД. Раскрытие проблем и применение моральных идей и принципов этики специалистами СДК. Наиболее существенные элементы морали важные в современном мире.	4
Тема 6.7. Социализация и профессиональная карьера специалиста. Общение и коммуникация.	Важность социализации специалистов. Условия становления профессионализма как важного условия для роста профессиональной карьеры. Самосовершенствование, самореализация, самопознание.	4
Тема 6.8. Общение и коммуникация.	Цели и функции общения. Виды общения. Проблема общения и коммуникаций в современной деятельности. Особенности вербального и не вербального общения .	4
Тема 6.9. Техники эффективной коммуникации	Понятие техники общения. Техники эффективной коммуникации, техника общения:	4

	комплекс правил и советов. Синтоническая модель общения. Восприятие мышление общение.	
Тема 6.10. Основы культуры речи	Общение как основной вид деятельности работника социокультурной деятельности. Речевая деятельность. Говорение, слушание, письмо, чтение. Культура речевой деятельности работника социокультурной сферы.	4
Тема 6.11. Конфликты в коллективах	Сущность, виды, этапы конфликтов. Искусство разрешать и предупреждать конфликты Способы конструктивного реагирования и правила правильного развития конфликтов.	4
Тема 6.12. Педагогический конфликт	Сущность педагогических конфликтов. Общие причины возникновения конфликтов. Факторы влияния на возникновения педагогических конфликтов. Функции и разрешение педагогических конфликтов.	2
Тема 6.13. Бесконфликтное поведение	Саморазвитие бесконфликтного поведения. Правила бесконфликтного общения. Развитие навыков саморегуляции бесконфликтного общения.	2
Раздел 2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		**166**
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Вид: Хореографическое творчество)		**156**
Тема 1. Методика преподавания хореографических дисциплин		**104**
Тема 1.1. Организация и планирование учебно-образовательного процесса	Работа по созданию творческого коллектива. Специфика работы педагога учреждения дополнительного образования. Педагогические беседы. Попредметное планирование. Работа над отбором детей по физическим данным. Правила приема в хореографический коллектив и их факторы.	6
Тема 1.2. Разработка рабочих программ хореографических дисциплин	Методика разработки рабочих программ: классическому,народному,бальному,современному,историко-бытовому,чувашскому,русскому танцам.	6
Тема 1.3. Специфика и особенности работы в различных возрастных группах	Особенности работы на первом этапе обучения. Три стадии двигательного навыка. Ритмика, музыкальное движение и развитие эмоциональной выразительности. Особенности работы на втором этапе обучения. Особенности работы на третьем этапе обучения. Структура построения уроков в детском хореографическом коллективе.	8
Тема 1.4. Развитие танцевальных данных, ритмичности, музыкальности.	Работа над музыкальными этюдами, над координацией. Выработка силы быстроты, выносливости, многократное повторение движении. Изучение классического экзерсиса у станка и на середине, элементов хореографической азбуки. Работа над этюдами на передачу эмоционального состояния музыки.	8
Тема 1.5. Работа над постановкой хореографического номера.	Изучение танцевальных новинок. Знакомство с элементами актёрского мастерства. Разучивание упражнений, работа над этюдами.	6
Тема 1.6. Методика проведения занятий по классическому танцу	Методика проведения занятий по классическому танцу. Специфика преподавания классического танца в студиях художественной гимнастики, спортивного танца. Разучивание элементов классического танца у станка и на середине, наработка техники исполнения. Разучивание элементов свободной пластики (волны, полуволны, пружинные движения ног, взмахи руками).	8
Тема 1.7. Методика проведения	Методика проведения занятий по народному танцу.	8

по народному танцу	Методика работы в коллективе народного танца. Постановочная работа в коллективе народного танца. Разучивание элементов экзерсиса народного танца у станка и на середине зала, упражнений для рук, прыжков, вращений и танцевальных этюдов. Подбор лексического материала.	
Тема 1.8. Методика проведения занятий по современному танцу	История развития современного танца. Методика проведения занятий по современному танцу. Разучивание различных техник современного танца. Построение упражнений в разных уровнях. Разучивание урока модерн-джаз танца. Освоение комбинаций разогрева, изоляции, адажио и кросса. Подбор музыкального материала для разучивания комбинаций.	8
Тема 1.9. Методика проведения занятий по бальному танцу	Особенности построения урока и музыкальное сопровождение урока. Методика проведения занятий по бальному танцу. Разучивание танцевальных движений, поз, переходов, подскоков, тройных переступаний, шагов вальса, шассе и балансе.	8
Тема 1.10. Методика проведения занятий по спортивному танцу	Примерный план хореографических занятий в секциях спортивной гимнастики. Составление тренировочного плана: подготовительная часть, основная часть, прыжки, повороты и вращения.	8
Тема 1.11. Специфика преподавания хореографических дисциплин в детском хореографическом коллективе	Роль и задачи преподавателя - хореографа. Тематика постановочной работы. Этапы постановочной работы Репертуар. Сценическое оформление хореографического номера. Разучивание подготовительных танцевальных упражнений для занятий по классической, народной, современной хореографии. Работа над детской тематикой 1-2 классов (сказки, детские песни, игры), 3-5 классов (народные танцы), 6-8 классов (современные танцы). Сочинение танцевальной лексики и композиции танца. Составление танцевального репертуара, оформление танцевального костюма.	10
Тема 1.12. Компоненты постановочной и исполнительской работы в искусстве танца	Исполнение. Сценическая выразительность. Гармоничность соединения актерского и танцевального действия. Постановка хореографической композиции: сюжет, рисунок, лексика. Этика творческого поведения. Культура сцены. Работа над синхронностью исполнения рисунка и лексики, над актерским мастерством в этюдной форме: направленность взгляда, сценическое обаяние. Работа над разнообразием рисунков в соответствии с сюжетной линией, жанром танцевальных партий исполнителей и логикой развития номера. Разучивание правил сценического поведения (нахождение в кулисах, обращение с одеждой сцены).	12
Тема 1.13. Знакомство с работой учреждений дополнительного образования	Планы, программы, отчеты. Просмотр уроков по различным дисциплинам хореографии: классический танец; народный танец; историко-бытовой танец; современный танец. Обсуждение, анализ уроков.	8
Тема 2. Методика работы с любительским хореографическим коллективом		**42**
Тема 2.1. Введение. Сущность и характеристика коллектива.	Значение курса в системе подготовки учащихся. Цели и задачи курса. Роль искусства в развитии культуры народа. Сущность коллектива, его характеристика. Функции коллектива, стадии развития. Перспективы развития коллектива. Влияние коллектива на его участников.	6

	Определение музыкальных, ритмических, танцевальных способностей участников.	
Тема 2.2. Организаторская и творческая деятельность руководителя	Определение профессии руководителя хореографического коллектива (балетмейстер, репетитор, педагог). Анализ базы проведения занятий. Проведение тренировочных занятий у станка, на середине зала. Разучивание и отработка отдельных танцевальных элементов. Работа над этюдами. Постановочная работа.	8
Тема 2.3. Планирование работы коллектива	Виды планов (перспективный, календарно-тематический, репертуарный). Отбор хореографического материала, музыкального материала (нотный, СД, МО).	8
Тема 2.4. Занятия хореографией с различными возрастными группами	Ритмика – основа начального хореографического обучения (5-9 лет). Занятия со школьниками 4-7 классов (10 – 13 лет). Занятия со школьниками 8-11 классов (14 – 17 лет). Воспитательная работа в детском хореографическом коллективе. Основные элементы танцевальных упражнений, исполняемых в игровых этюдах. Сюжет хореографической композиции, исполнительское мастерство.	10
Тема 2.5. Работа с взрослым танцевальным коллективом	Ведение документации коллектива. Работа в коллективе народного танца, в коллективе современного танца, в коллективе классического танца, в коллективе бального танца. Эстетическое воспитание населения средствами хореографического искусства.	6
Тема 2.6. Знакомство с работой танцевальных коллективов различной направленности	Принципы работы хореографических коллективов различных жанров. Просмотр и анализ работы любительских танцевальных коллективов, работающих в различных направлениях: народного танца, классического танца, современного танца.	4
Курсовая работа		**10**
Методическое руководство над курсовой работой		2
Подбор и распределение тем		1
Работа над содержание и источниками		1
Работа над теоретической частью		1
Работа над теоретической частью		1
Работа над заключением		1
Работа над оформлением		1
Рецензирование и защита курсовой работы		2
Примерная тематика курсовых работ (Вид: Хореографическое творчество): 1. Методы работы по физическому и эмоциональному развитию детей 5-7 лет в танцевальном коллективе. 2. Методика, принципы, правила и приемы в преподавании танца «Модерн». 3. Работа над воображением детей дошкольного возраста. 4. Современный танец, как средство гармонизации личности. 5. Медицинский взгляд на танцы и тренировки. 6. Постановочная деятельность в любительском хореографическом коллективе. 7. Танцевальный фольклор и профессиональное хореографическое искусство. 8. Педагогические особенности формирования любительского хореографического коллектива. 9. История развития хореографического искусства. 10. Значение классического танца в любительском хореографическом коллективе. 11. Работа балетмейстера с исполнителями. 12. Музыкальное оформление уроков современного танца. 13. Принципы работы хореографа с детьми младшего школьного возраста.		

14. Специфика преподавания классического танца в студиях художественной гимнастики, спортивного танца. 15. Развитие координации на уроках хореографии с помощью хореографических упражнений. 16. Индивидуальный подход к обучению детей классическому танцу с учетом их физиологических особенностей в системе хореографического образования. 17. Особенности преподавания народного сценического танца в детском хореографическом коллективе. 18. Методика разработки рабочих программ. 19. Роль и задача педагога-балетмейстера детского хореографического коллектива. 20. Ритм и пластика в танце начала XX вв. 21. Проблемы современной хореографии и методы их решения.		
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Вид: Этнохудожественное творчество)		**156**
Тема 1. Методика преподавания хоровых дисциплин		**60**
Тема 1.1 Краткий исторический обзор формирования и развития народно-певческих коллективов	Хороводные игры и песни – одна из форм общественных гуляний. Бытовая песенная артель, семейные ансамбли. Роль музыкантов в собирании народных песен. Профессиональное исполнение народных песен в городах. Характеристика современного состояния и основных тенденций в развитии народно-певческого исполнительства в России.	2
Тема 1.2. Жанрово-стилевые особенности народно-певческих коллективов	Самобытная форма музыкального исполнительства. Фольклорный ансамбль – исполнительский и творческий коллектив. Вариативность. Органичное единство слова, напева, движения. Народные инструменты. Пение без дирижера. Местная народная манера исполнения. Основа репертуара – подлинные образцы народно-песенного творчества.	4
Тема 1.3. Организация коллектива.	Зависимость методов организации народно-певческого коллектива от конкретных условий и целей. Отбор исполнителей с учетом наличия у них творческих способностей. Развитие индивидуальности участников коллектива.	2
Тема 1.4. Вокальная работа в народно-певческом коллективе.	Постановка голоса. Единая манера пения. Говор. Областные особенности народной манеры пения. Диалект. Коллективные и индивидуальные занятия. Развитие головного регистра. Задача соединения головного и грудного регистров. Работа над дыханием, звуком, дикцией. Характерные черты звучания народного голоса: разговорная манера пения, естественный «близкий звук», головное резонирование, плотное грудное звучание. Техника пользования дыханием. Цепное дыхание. Ясность, выразительность передачи слова. Роль распевания в вокальной работе. Систематическое распевание – коллективный метод вокального обучения. Развитие всех певческих навыков – дыхания, звуковедения, ансамбля и строя. Конкретная задача каждого вокального упражнения. Роль запевалы в народно-певческом коллективе.	4
Тема 1.5. Обучение варьированию.	Сознательный подход певцов к варьированию. Умение слушать, перенимать мастерство опытных участников коллектива. Малые формы ансамблевого пения. Специальные задания на варьирование мелодии.	2

Тема 1.6. Методы разучивания песни	Слушание подлинного образца на аудиокассете (диске). Знакомство с песней в исполнении малого ансамбля. Ознакомление с музыкально-поэтическим содержанием. Метод разучивания «с голоса». Региональные особенности исполнения народной песни.	4
Тема 1.7. Работа над песнями с элементами народной хореографии.	Основополагающие принципы и особенности народной хореографии: синкретичность, импровизационность, полифоничность, полиритмия. Характерные особенности танцевальной культуры различных областей России. Песенно-танцевальные формы. Органическая взаимосвязь песни и действия. Сцены – «действа».	2
Тема 1.8. Сценическая подготовка и режиссура народной песни.	Развитие навыков дикции, логики речи. Развитие концентрированного внимания, творческой фантазии, чувства ритма и памяти. Выработка навыков сценического общения, работа над этюдами. Создание сценического образа и воплощение художественного замысла на сцене. Костюмы, постановочные средства: свет, декорации, реквизит.	4
Тема 1.9. Репертуар народно-певческого коллектива. Построение концертной программы.	Подбор репертуара в соответствии с высоким художественно-идейным содержанием. Соответствие исполнительскому направлению коллектива. Разнообразие по жанру, стилю и характеру исполнения. Принципы формирования концертной программы: контрастное сопоставление номеров, объединение песен и танцев в цикл, сцену, обряд и др., взаимосвязь контрастного и циклического принципов построения номеров в программе. Репертуар праздничных, тематических и отчетных концертов коллектива.	4
Тема 1.10. Нравственно-эстетическое воспитание детей средствами традиционной народной культуры	Формирование бережного, доброго отношения к культурным традициям как своего, так и других народов и к родной природе. Фольклорные занятия – уроки добра, красоты и радости. Органичное соединение индивидуального и коллективного начал в процессе освоения фольклорного материала. Репертуар начальной и основной школы. Его доступность, нравственно-эстетическая ценность и традиционная характерность.	2
Тема 1.11. Развитие голосов детей и подростков на фольклорной основе.	Охрана детского голоса: речевая и певческая фонация. Игровая основа практических занятий по развитию детского голоса и диапазона. Выразительность и щадящий режим воспроизведения фольклорного материала. Методы вокальной работы с различными возрастными группами. Физиологические признаки мутации. Контроль над состоянием голосового аппарата детей, консультации врача-фониатра.	4
Тема 1.12. Развитие творческих способностей в фольклорном коллективе.	Импровизационные элементы в движении. Сочинение поэтического текста. Метод варьирования напева на занятии фольклорного ансамбля. Развивающая роль декламации, движения и пения в детской фольклорной игре, их органичное единство и выразительность.	4
Тема 1.13. Комплексное освоение детьми фольклорного материала	Методы освоения детьми фольклорного материала. Выразительная ритмизированная декламация. Единство коллективного и индивидуального начала. Элементы народной хореографии. Игра на простейших народных инструментах. Народный костюм как составная часть традиционной знаковой системы.	4

Тема 1.14. Традиционные основы современного праздника	Определение его основной идеи и режиссерских задач. Разработка сюжетной канвы и отдельных мизансцен. Народный календарь и современное праздничное действо.	4
Тема 1.15. Органичное единство видов деятельности, разнообразных средств выразительности и художественного оформления праздника	Отбор исполнителей. Репетиции. Импровизационно-вариативные элементы в исполнении. Организация и проведение концертного выступления и фольклорного праздника.	4
Тема 1.16. Методы анализа народно-песенного материала	Отбор фольклорного материала для практической работы. Определение ритмо-слоговой структуры песни, ее организационо-ладовой организации. Характерные особенности исполнительских приемов, многоголосие. Возможности творческой интерпретации песни в практической деятельности.	4
Тема 1.17. Методы редактирования народных песен в процессе подготовки к работе	Определение жанрово-стилевой принадлежности, особенностей бытования и функционирования песни. Роль средств выразительности песни в раскрытии ее смысла, основной идеи. Редактирование поэтического песенного текста. Замена архаичных слов. Редактирование музыкального песенного текста, его аранжировка.	4
Тема 1.18. Современная дидактическая концепция в практической деятельности народно-певческого коллектива	Активные формы учебно-педагогического процесса – взаимодействие, сотрудничество педагогов и студентов, а также самих обучающихся друг с другом.	2
Тема 2. Методика преподавания творческих дисциплин (инструментальное)		**32**
Тема 2.1. Введение	Предмет методики, его цель и задачи. Роль и значение методики в эстетическом и художественном воспитании всестороннего развития личности	2
Тема 2.2. Педагогические принципы музыкального обучения	Принципы педагогики в аспекте музыкального обучения и применения их в методике обучения на инструменте. Роль важных принципов, индивидуального подхода т принципа активности в музыкальной педагогике.	2
Тема 2.3. Роль педагога в воспитании молодого музыканта	Авторитет педагога, профессиональная компетентность, общая и профессиональная культура, широта кругозора, умение наладить отношения с учащимися, общительность, требовательность, результативность, принципиальность, общественная позиция. Взаимоотношение учителя и ученика.	2
Тема 2.4. Музыкальные способности, их определение и развитие	Музыкальные способности. Неспецифические и специфические (музыкальный слух, музыкальный ритм, музыкальная память) музыкальные способности. Музыкальность как целостный, личностный комплекс, определяющий способность человека к музицированию и профессиональной музыкальной деятельности. Определение музыкальных способностей.	2
Тема 2.5. Музыкальный слух, музыкальный ритм, музыкальная память	Музыкальный слух. Общая характеристика музыкального слуха. Методы развития музыкального слуха. Музыкальный ритм. Основа музыкального ритма. Последовательное развитие чувства ритма. Проблемы, связанные с музыкальным ритмом. Музыкальная память. Виды музыкальной памяти. Методы развития музыкальной памяти.	2

Тема 2.6. Роль репертуара в становлении музыканта – исполнителя	Репертуар, его содержательная сторона. Индивидуализация музыкального материала. Принципы подбора репертуара. Виды репертуара.	2
Тема 2.7. Планирование учебного процесса.	Индивидуальный план – основа всестороннего воспитания учащихся с учетом реальных закономерностей предыдущих успехов ученика и перспектива его дальнейшего развития. Соблюдение дидактических принципов при планировании. Формы и виды уроков: классный урок (смешанный, работа над музыкальным произведением), контрольный урок, открытый концерт и др.	2
Тема 2.8. Подготовка учащихся к концертным выступлениям	Эстрадное волнение, его характеристика. Зависимость эстрадного волнения от возрастных особенностей учащихся. Роль темперамента в подготовке к концертным выступлениям. Причины эстрадного волнения. Положительная стимулирующая сторона эстрадного волнения.	2
Тема 2.9. Обзор методической литературы	Необходимость изучения теоретических и методических работ по музыкальным, педагогико-психологическим вопросам деятельности педагога-музыканта.	2
Тема 2.10. Изучение опыта выдающихся педагогов	Значение изучения, обобщения и распространения опыта для дальнейшего повышения уровня деятельности педагога-музыканта. Определение проблемы, предложения и задач, изучение.	2
Тема 2.11. Работа над ансамблями как одна из форм коллективной игры	Значение совместной игры. Игра в ансамбле «учитель-ученик». Подбор участников ансамбля. Воспитание единства технических приемов, развитие музыкального вкуса и закрепление навыков чтения нот с листа; воспитание творческой дисциплины.	2
Тема 2.12. Выразительные возможности исполнительства на струнных народных инструментах	Качество звукоизвлечения; тембр; характер звучания (регистровые возможности инструмента); штрихи. Виды штрихов.	2
Тема 2.13. Основные функции аппликатуры, смена позиций на струнных народных инструментах	Смена позиций – как один из аспектов узкотехнической функции аппликатуры. Аппликатура переходов.	2
Тема 2.14. Работа над гаммами и упражнениями	Гамма. Влияние темпа, нюансировки, ритмических рисунков, штрихов. Аппликатура гаммы. Однооктавные гаммы. Работа над арпеджио.	2
Тема 2.15. Навык чтения нот с листа	Значение и определение навыка чтения нот с листа, некоторые его принципиальные аспекты. Основные причины, возникающие в процессе обучения чтению нот с листа. Неумение ученика правильно группировать ноты, обилие знаков альтерации, выбор аппликатуры.	2
Тема 2.16. Работа над музыкальным произведением	Анализ структуры произведения, определение в нем частей, периодов, предложений, фраз, осмысление взаимоотношения отдельных крупных и мелких построений, их развитие. Кульминации. Изучение нотного текста, знаков альтерации, ритмического рисунка. Выбор аппликатуры, приемов игры, штрихов. Определение наиболее трудных эпизодов произведения. Расчленение мелодии на большие и малые построения. Выразительность и эмоциональность.	2
Тема 3. Методика работы с любительским творческим коллективом		**64**

(Режиссерская подготовка)		
Тема 3.1. Введение. Сущность и характеристика коллектива.	Значение курса в системе подготовки учащихся. Цели и задачи курса. Роль искусства в развитии культуры народа. Сущность коллектива, его характеристика. Функции коллектива, стадии развития. Перспективы развития коллектива. Влияние коллектива на его участников.	4
Тема 3.2. Любительский творческий коллектив	Положение о любительском творческом коллективе / клубном формировании. Формы организации любительских творческих коллективов. Цели и задачи создания любительского творческого коллектива. Этапы организации любительского творческого коллектива. Основные направления в работе любительского творческого коллектива. Методика работы с любительским творческим коллективом. Обобщение и систематизация материала.	8
Тема 3.3. Руководитель любительского творческого коллектива.	Должностные обязанности и требования к квалификации руководителя любительского творческого коллектива. Компетенции руководителя любительского творческого коллектива. Основные направления в работе руководителя любительского творческого коллектива. Обобщение и систематизация знаний.	10
Тема 3.4. Организация деятельности любительского творческого коллектива.	Планирование деятельности. Организационная работа. Учебно-воспитательная работа. Репетиционная работа. Выступления коллектива. Работа с родителями участников детского коллектива. Обобщение и систематизация материала.	10
Тема 3.5. Принципы формирования репертуара	Педагогические функции репертуара. Анализ репертуарных программ ведущих любительских творческих коллективов г. Чебоксары	6
Тема 3.6. Возрастные особенности участников коллектива.	Специфика работы с детским коллективом. Дошкольники (подготовительная группа). Младшие школьники. Подростки. Старшеклассники. Специфика работы с взрослым коллективом	6
Тема 3.7. Руководство художественно-творческой деятельностью ЛТК	Педагогическая этика руководителя. Планирование работы ЛТК. Учет и отчетность работы ЛТК. Формирование общественного мнения, выработка традиций	6
Тема 3.8. Организация концертных выступлений	Психологическая подготовка участников к концертному выступлению. Решение организационных моментов при выездных концертах.	4
Курсовая работа		**10**
Методическое руководство над курсовой работой		2
Подбор и распределение тем		1
Работа над содержание и источниками		1
Работа над теоретической частью		1
Работа над теоретической частью		1
Работа над заключением		1
Работа над оформлением		1
Рецензирование и защита курсовой работы		2
Примерная тематика курсовых работ (Вид: Этнохудожественное творчество): 1. Особенности работы с детским творческим коллективом. 2. Жанровая разновидность русских народных песен. 3. Современные методики музыкального воспитания. 4. Концертно-исполнительская деятельность оркестрового коллектива.		

5. Использование чувашских фольклорных музыкальных инструментов в современной исполнительской практике 6. Развитие творческих способностей в фольклорном коллективе. 7. Формирование эмоционально-осознанного восприятия музыки в работе с творческим коллективом. 8. Музыкально-учебная работа в творческом коллективе. 9. История развития чувашской музыкальной фольклористики. 10. Организация занятий инструментального игрового творчества и методы разучивания репертуара. 11. Роль современных фольклорных ансамблей в воспитании детей и молодёжи. 12. Нравственно-эстетическое воспитание детей средствами традиционной культуры. 13. Разговорно-голосовая интонация в фольклоре. 14. Современные принципы сценического воплощения фольклора. 15. Репертуар как основополагающий фактор эффективности работы с творческим коллективом. 16. Разновидности чувашских народный песен в свадебных обрядах. 17. Составление композиций из народных песен и танцев. 18. Роль руководителя народно-певческого коллектива в учебно-воспитательной работе. 19. Игровой метод в формировании музыкально-творческих навыков. 20. Роль танца в сценическом воплощении песни.	
Производственная практика (по профилю специальности). Педагогическая практика Виды работ Проведение учебных занятий в образовательных учреждениях, в том числе дополнительного образования детей (общеобразовательных школах, школах — искусств, студиях), в любительских творческих коллективах. Проведение репетиционной работы. Проведение постановочной работы. Организация и проведение открытых уроков в образовательных учреждениях, в том числе дополнительного образования детей (общеобразовательных школах, школах — искусств, студиях). Организация концертных выступлений любительского творческого коллектива. Использование современных средств и технологий в художественно — образовательной деятельности. Подбор репертуара в соответствии с возрастными особенностями участников творческого коллектива. Разработка планов и программ учебно-воспитательной деятельности в соответствии с психолого-педагогическими особенностями участников творческого коллектива.	**144**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебные классы для групповых теоретических занятий:

стол и стул преподавателя, стол и стул ученический (по количеству обучающихся), доска, шкафы, стеллажи для материалов, учебных пособий, проектов.

Компьютерный класс:

компьютер, монитор, принтер (многофункциональное устройство), стол и стул преподавателя, доска (или интерактивная доска), компьютеры и мониторы, стулья (по количеству обучающихся в группе);

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные издания

Раздел «Основы психологии»

Основные источники:

1.Макарова, И. В. Общая психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Макарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00903-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512018

2.Крысько В. Г. Основы общей педагогики и психологии : учебник для СПО / В. Г. Крысько. - [Электронный ресурс] М:Юрайт, 2022 (22.11.2021)

3.Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп.: учеб. пособие для СПО / В. И. Петрушин. – 3-е изд., испр. и доп. – [Электронный ресурс] М:Юрайт, 2022 (22.11.2021)

Дополнительные источники:

1.Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02366-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514671

2.Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 292 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02368-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514672

Интернет-ресурсы:

1.Психология, возрастная психология, педагогическая психология .- Режим доступа: http://www.psy-wings.ru

2.Психология на русском языке .- Режим доступа: http://www.psychology.ru

3.Псипортал - столица сетевой психологии .- Режим доступа: http://psy.piter.com

4.Новости из мира психологии .- Режим доступа: http://psychology.net.ru

5.Психологический портал .- Режим доступа: http://www.flogiston.ru

6.Youtube канал - НаукаPRO .- Режим доступа: https://www.youtube.com/channel/UClk8C-ve3vb96jSqltT05wA

7.Youtube канал - философия, наука, культур .- Режим доступа: https://www.youtube.com/channel/UCInWZCS-OxikMlVRglHM-yA

8.Youtube канал - Центр нейронаук и когнитивных наук МГУ .- Режим доступа: https://www.youtube.com/channel/UCInWZCS-OxikMlVRglHM-yA

9.Санкт-Петербургский центр междисциплинарной нейронауки .- Режим доступа: http://www.neurosciencerus.org/NeuroNeurosciencesRu.html

Раздел « Возрастная психология»

Основные источники:

1.Возрастная и педагогическая психология : учебник для среднего профессионального образования / Б. А. Сосновский [и др.] ; под редакцией Б. А. Сосновского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 359 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00052-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513567

Дополнительные источники:

1.Хухлаева, О. В. Психология развития и возрастная психология : учебник для среднего профессионального образования / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Базаева ; под

редакцией О. В. Хухлаевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 367 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10258-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517645

Интернет-ресурсы:

1.Психология, возрастная психология, педагогическая психология .- Режим доступа: http://www.psy-wings.ru

2.Психология на русском языке .- Режим доступа: http://www.psychology.ru

3.Псипортал - столица сетевой психологии .- Режим доступа: http://psy.piter.com

4.Новости из мира психологии .- Режим доступа: http://psychology.net.ru

5.Психологический портал .- Режим доступа: http://www.flogiston.ru

6.Youtube канал «Мамина школа» .- Режим доступа: https://www. youtube.com/channel/UCMu3kOKnECOiWzd80QZfH9A

Раздел «Психология общения»

Основные источники:

1.Бороздина, Г. В. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова ; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16727-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/531593

2.Лавриненко, В. Н. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова ; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 325 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16815-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/531737

Дополнительные источники:

1.Корягина, Н. А. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 437 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00962-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511685

2.Чернышова, Л. И. Психология общения: этика, культура и этикет делового общения : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Чернышова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 161 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10547-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517933

Интернет-ресурсы:

1.Бороздина Г.В. Психология и этика делового общения .- Режим доступа: https://aldebaran.ru/author/ vasilevna_borozdina_galina_1/kniga_psihologiya_ i_yetika_ delovogo_obsheniya_/

2.Столяренко Л.Д. Психология делового общения. Шпаргалка .- Режим доступа: https://fictionbook.ru/author/lyudmila_dmitrievna_stolyarenko/psihologiya_delovogo_obsheniya_shpargalk/read_online.html

3.Шеламова Г.М. Деловая культура и психология общения .- Режим доступа: https://www.studmed.ru/view/shelamova-gm-delovaya-kultura-i-psihologiyaobscheniya_b96d993a7c1.html

4.http://biblioteka.portal-etud.ru /Театральная библиотека/ Библиотека будет полезна людям, интересующимся театром. Здесь представлены пьесы, книги по истории театра, актерскому мастерству, ораторскому искусству, сценическому движению, пьесы и т.д.

5.http://dramateshka.ru / Драматешка/ Содержит большое количество детских пьес, музыку для спектаклей, театральные шумы, рекомендации по изготовлению костюмов, методическую литературу и многое другое для постановки детских спектаклей.

Раздел «Методика преподавания творческих дисциплин»

1. Александрова М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки: учеб. пособие + ДВД / М.Е. Александрова.- СПб.: Лань, 2019.
2. Богданов Г.Ф. Основы преподавания хореографических дисциплин: учеб. пособие для среднего профессионального образования/ Г. Ф. Богданов. – [Электронный ресурс] М:Юрайт, 2022 (22.11.2021)
3. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества: учеб. пособие для СПО [Электронный ресурс] / В.И. Петрушин .- 3-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2019 .- Режим доступа: https://biblio-online.ru/bcode/438979
4. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: учеб. пособие / Д. Зайфферт .- 4-е изд. стер. - СПб.: Лань, 2019.
5. Касиманова Л.А. Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания: учеб. пособие / Л.А. Касиманова. – 4-е изд., стер. — [Электронный ресурс] СПб.: Лань,2022 (22.11 2021)
6. Мориц В. Э. Методика классического тренажа: Учеб. пособие /Мориц В.Э., Тарасов Н.И., Чекрыгин А.И. СПб.: Лань, 2018
7. Сахновский В.Г. Режиссура и методика ее преподавания: учеб. пособие/В.Г. Сахновский.- 6-е изд., стер.-СПб.: Лань, 2019.

Раздел «Методика работы с творческим коллективом»

1. Бурмистрова Е.В. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учебное пособие для СПО/Е.В.Бурмистрова .- [Электронный ресурс] М:Юрайт, 2022 (22.11.2021)
2. Григорьева, О.А. Школьная театральная педагогика : учебное пособие — [Электронный ресурс СПб.: Лань, 2022 (13.02.2019)
3. Степанова О.А. Теория и методика игры: учеб. и практикум для СПО /О.А.Степанова, М.Э.Вайнер, Н.Я. Чутко. - 2-е изд, испр. и доп.- [Электронный ресурс] М:Юрайт, 2022 (22.11.2021)

Библиотека электронного ресурса PROFобразование https://profspo.ru/books/86146
Библиотека электронного ресурса PROFобразование https://profspo.ru/books/85787
Университетская библиотека ONLIN https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=686559
Образовательная платформа «Юрайт» https://urait.ru/book/muzykalnoe-ispolnitelstvo-i-pedagogika-517873
Университетская библиотека ONLIN https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=696374
Образовательная платформа «Юрайт» https://urait.ru/book/metodika-i-praktika-samodeyatelnogo-plyasovogo-tvorchestva-520309
Университетская библиотека ONLIN https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=701080

Университетская библиотека ONLIN https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=701080
Библиотека электронного ресурса PROFобразование https://profspo.ru/books/80927

3.3. Организация образовательного процесса

Освоение обучающимися профессионального модуля проходит в условиях созданной образовательной среды как в учебном заведении, так и в организациях, соответствующих профилю специальности.

Изучение общепрофессиональной дисциплины ОП. 05 Педагогика происходит параллельно.

Преподавание профессионального модуля имеет практическую направленность. Изучение тем включает практическую деятельность студентов, направленную на приобретение навыков преподавания творческих дисциплин с учетом базовых основ психологии и педагогики и учебно-методическое обеспечения учебного процесса.

Производственная практика проводится в профильных организациях, по результатам которой обучающиеся предоставляют отчет, производственную характеристику, дневник. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций, в форме дифференцированного зачета.

Промежуточная аттестация по междисциплинарным курсам осуществляется в форме дифференцированного зачета.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность и специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), а также опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы и/или прохождение стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 лет.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Оцениваемые знания и умения, практический опыт	Методы оценки	Критерии оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Умения:** - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) **Знания:** - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.	- текущий контроль знаний, умений и навыков; - контрольные работы по темам МДК; - тестирование; - защита курсовой работы; - дифференцированный зачет по производственной (по профилю специальности) педагогической практике по разделам профессионального модуля; - итоговая оценка знаний, умений и навыков в результате освоения профессионального модуля; - наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности).	- наблюдение; - собеседование.
ОК 02. Использовать современные средства	**Умения:** - определять задачи для поиска	- текущий контроль знаний, умений и	Наблюдение за владением разными

поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. **Знания:** - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.	навыков; - контрольные работы по темам МДК; - тестирование; - защита курсовой работы; - дифференцированный зачет по производственной (по профилю специальности) педагогической практике по разделам профессионального модуля; - итоговая оценка знаний, умений и навыков в результате освоения профессионального модуля; - наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности).	способами поиска информации, включая электронные ресурсы; результативностью поиска необходимой информации, обеспечивающей наиболее быстро, полное и эффективное выполнение профессиональных задач; самостоятельностью поиска информации и обоснованность выбора источника информации для выполнения профессиональных задач.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	**Умения:** - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по	- текущий контроль знаний, умений и навыков; - контрольные работы по темам МДК; - тестирование; - защита курсовой работы; - дифференцированный зачет по производственной (по профилю специальности) педагогической практике по разделам профессионального модуля; - итоговая оценка знаний, умений и навыков в результа-	Наблюдение за обоснованностью выбора приемов и методов выполнения профессиональной деятельности; обоснованностью выбора методов и способов выполнения поставленных профессиональных задач; за умением профессионально оценивать эффекты и качество собственной дея-

	процентным ставкам кредитования; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею; - определять источники финансирования **Знания:** - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; - основы предпринимательской деятельности; - основы финансовой грамотности; - правила разработки бизнес-планов; - порядок выстраивания презентации; - кредитные банковские продукты	те освоения профессионального модуля; - наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности).	тельности.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Умения:** - организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; **Знания:** - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - особенности профессиональной этики; - роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации	- текущий контроль знаний, умений и навыков; - контрольные работы по темам МДК; - тестирование; - защита курсовой работы; - дифференцированный зачет по производственной (по профилю специальности) педагогической практике по разделам профессионального модуля; - итоговая оценка знаний, умений и навыков в результате освоения профессионального модуля; - наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности).	Наблюдение за обоснованностью выбора вида, методов и приема бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе; соблюдением принципов профессиональной этики при взаимодействии со студентами и преподавателей в ходе обучения.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Умения:** - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи **Знания:** - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга,	- текущий контроль знаний, умений и навыков; - контрольные работы по темам МДК; - тестирование; - защита курсовой работы; - дифференцированный зачет по производственной (по профилю специальности) педагогической практике по разделам профессионального модуля; - итоговая оценка знаний, умений и навыков в результате освоения профессионального модуля; - наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности).	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять	**Умения:** - описывать значимость своей специальности; - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических лич-	- текущий контроль знаний, умений и навыков; - контрольные работы по темам МДК; - тестирование; - защита курсовой работы; - дифференцированный зачет по производственной (по профилю специальности) педагогической прак-	

стандарты антикоррупционного поведения	ностей; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем - показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона - применять стандарты антикоррупционного поведения **Знания:** - основные особенности культурного развития народов России**;** - понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - историю и значимость профессиональной деятельности	тике по разделам профессионального модуля; - итоговая оценка знаний, умений и навыков в результате освоения профессионального модуля; - наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности).	

	по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения		
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Умения:** - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; **Знания:** - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности.	- текущий контроль знаний, умений и навыков; - контрольные работы по темам МДК; - тестирование; - защита курсовой работы; - дифференцированный зачет по производственной (по профилю специальности) педагогической практике по разделам профессионального модуля; - итоговая оценка знаний, умений и навыков в результате освоения профессионального модуля; - наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности).	
ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	**Практический опыт:** - работа с творческим коллективом в качестверуководителя и преподавателя; - работа с учебно-методической документацией; -использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ **Умения:** - использовать теоретические	- текущий контроль знаний, умений и навыков; - контрольные работы по темам МДК; - тестирование; - защита курсовой работы; - дифференцированный зачет по производственной (по профилю специальности) педагогической прак-	75% правильных ответов; Оценка результатов; Экспертное наблюдение; Наблюдение за умением студентов решать профессиональные задачи, используя полученные навыки и знания; Дневник практики.

	сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными егоучастниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - общаться и работать с людьми разного возраста; - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом. **Знания:** - основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы психологической диагностики личности; - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - роль семьи и социума в	тике по разделам профессионального модуля; - итоговая оценка знаний, умений и навыков в результате освоения профессионального модуля; - наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности).	

	формировании и развитии личности ребенка; - требования к личности педагога; - направления профессионального и личностного развития педагога; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; - методические основы организации и планирования учебного процесса; принципы формирования репертуара; - методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальныхзанятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - порядок ведения учебно-методическойдокументации; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).		
ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.	**Практический опыт:** - работа с учебно-методической документацией; - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ **Умения:** - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и ин-	- текущий контроль знаний, умений и навыков; - контрольные работы по темам МДК; - тестирование; - защита курсовой работы; - дифференцированный зачет по производственной (по профилю специальности) педагогической практике по разделам профессионального модуля;	

	тересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - разрабатывать календарно-тематические планы; - составлять поурочное планирование. **Знания:** - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - основные нормативные документы; - порядок ведения учебно-методической документации; - основные виды планирования; - структура образовательной программы.	- итоговая оценка знаний, умений и навыков в результате освоения профессионального модуля; - наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности).	
ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	**Практический опыт:** - анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей. **Умения:** - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соот-	- текущий контроль знаний, умений и навыков; - контрольные работы по темам МДК; - тестирование; - защита курсовой работы; - дифференцированный зачет по производственной (по профилю специальности) педагогической практике по разделам профессионального модуля; - итоговая оценка знаний, умений и навыков в результате освоения профессионального моду-	

	ветствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений. **Знания:** - методы психологической диагностики личности; - методические основы организации и планирования учебного процесса; - принципы формирования репертуара; - методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальныхзанятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы - направления профессионального и личностного развития педагога.	ля; - наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности).	
ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.	**Практический опыт:** - работы с учебно-методической документацией; - использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ - проведение аттестации обучающихся. **Умения:** - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе - корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении. **Знания:** - методические основы организации и планирования учебно-образовательного	- текущий контроль знаний, умений и навыков; - контрольные работы по темам МДК; - тестирование; - защита курсовой работы; - дифференцированный зачет по производственной (по профилю специальности) педагогической практике по разделам профессионального модуля; - итоговая оценка знаний, умений и навыков в результате освоения профессионального модуля; - наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности).	

	процесса; - порядок ведения учебно-методической документации; - направления профессионального и личностного развития педагога; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).		
ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	**Практический опыт:** - общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу; - работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестверуководителя и преподавателя. **Умения:** - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными егоучастниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - общаться и работать с людьми разного возраста. **Знания:** - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, цен-	- текущий контроль знаний, умений и навыков; - контрольные работы по темам МДК; - тестирование; - защита курсовой работы; - дифференцированный зачет по производственной (по профилю специальности) педагогической практике по разделам профессионального модуля; - итоговая оценка знаний, умений и навыков в результате освоения профессионального модуля; - наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности).	

	ностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы.		
ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	**Практический опыт:** - работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестверуководителя и преподавателя **Умения:** - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными егоучастниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом*;* - формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи. **Знания:** - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - методика проведения групповых и индивидуальных за-	- текущий контроль знаний, умений и навыков; - контрольные работы по темам МДК; - тестирование; - защита курсовой работы; - дифференцированный зачет по производственной (по профилю специальности) педагогической практике по разделам профессионального модуля; - итоговая оценка знаний, умений и навыков в результате освоения профессионального модуля; - наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности).	

	нятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания; - принципы формирования репертуара.		
ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.	**Практический опыт:** - общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя. **Умения:** - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - общаться и работать с людьми разного возраста; - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению. **Знания:** - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы психологической диагностики личности; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; - порядок ведения учебно-методическойдокументации.	- текущий контроль знаний, умений и навыков; - контрольные работы по темам МДК; - тестирование; - защита курсовой работы; - дифференцированный зачет по производственной (по профилю специальности) педагогической практике по разделам профессионального модуля; - итоговая оценка знаний, умений и навыков в результате освоения профессионального модуля; - наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности).	