

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2025 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
(БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии)

ПРИНЯТО
на заседании ученого совета
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
Протокол № 12 от 30.06.2022



УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора
от 01.07.2022 № 131-с
Н.И. Баскакова

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Уровень образования
Среднее профессиональное образование

Квалификация
Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения
Очная

Нормативный срок обучения
3 года 10 месяцев

Чебоксары
2022



Согласовано:
Заместитель начальника
отдела образования и
социального развития
администрации Цивильского района

Л.Ф. Филатова

**Программа подготовки
специалистов среднего звена
углубленной подготовки по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество
(по видам)
Хореографическое творчество
Этнохудожественное творчество
*углубленной подготовки***

Форма обучения: **очная**
Нормативный срок обучения: **3 года 10 месяцев**
Специальность утверждена приказом
Минобрнауки России от 27.10.2014 №1382,
зарегистрированным Минюстом России
от 26.11.2014 №34947

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1. Программа подготовки специалистов среднего звена, реализуемая по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).....	4
1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).....	4
1.3. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена.....	5
II. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01. НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДАМ).....	5
2.1. Нормативные сроки освоения программы	5
2.2. Требования к абитуриентам.....	6
2.3. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ.....	7
III. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА.....	7
3.1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.....	7
3.2. Планируемые результаты освоения программы подготовки специалистов среднего звена.....	8
IV. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ	9
4.1. Календарный учебный график.....	10
4.2. Учебный план.....	10
4.3. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.....	11
4.4. Рабочие программы дисциплин, практик, профессиональным модулям и аннотации к ним.....	11
4.5. Требования к организации практической подготовки обучающихся.....	13
V. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ.....	14
5.1. Методы организации и реализации образовательного процесса.....	14
VI. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА.....	16
6.1. Требования к кадровому обеспечению.....	16
6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.....	17
6.3. Основные материально – технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ППССЗ.....	18
VII. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА.....	19
7.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций.....	19
7.2. Государственная итоговая аттестация.....	20
VIII. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ.....	23
IX. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	23

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Программа подготовки специалистов среднего звена, реализуемая по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ/программа) по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество, Этнохудожественное творчество** углубленной подготовки является комплексом нормативно-методической документации, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1382. Программа реализуется в колледже культуры бюджетного образовательного учреждения высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (далее – колледж культуры, колледж, колледж культуры БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии).

Программа подготовки специалистов среднего звена определяет цели, планируемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки студентов.

В Российской Федерации получение среднего профессионального образования (далее СПО) в данной специальности реализуется по программе подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить квалификацию, соответствующую виду:

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 N 273);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Устав БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;
- Локальные нормативные акты образовательной организации.

1.3. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена Цели и задачи ППССЗ

Реализация ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена сферы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Цели: методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса;

Задачи:

- диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;
- ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;
- прогнозирование потребности рынков образовательных услуг, адекватно и своевременно реагировать на них;
- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- выявлять влияние содержания учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций будущих специалистов;
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и преподавателя;
- определять уровни сформированности общих и профессиональных компетенций будущих преподавателей, руководителей любительского творческого коллектива в процессе их практической подготовки;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

II. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

2.1. Нормативные сроки освоения программы

Нормативный срок, общая трудоемкость (в часах) освоения программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки при очной форме получения образования и присваиваемые квалификации приводятся в таблице 1.

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения ¹	Трудоемкость (в часах) ²
основное общее образование	руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	3 года 10 месяцев ³	7560

2.2. Требования к абитуриентам

При приеме на обучение по данной ППССЗ образовательная организация проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации по соответствующим видам специальности."⁴

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

При приеме в колледж культуры для обучения по специальностям (видам), требующим наличия у поступающих лиц определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания творческой направленности в устной форме, в виде прослушивания, просмотра, собеседования.

Оценивание результатов вступительных испытаний осуществляется по балльной системе (100 балльная). Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим специальностям (видам).

Требования и критерии оценивания вступительных испытаний творческой направленности устанавливаются образовательной организацией для каждого вида вступительных испытаний по соответствующим специальностям (видам). Минимальное количество баллов для прохождения – 60.

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Хореографическое творчество:

На вступительном испытании определяется физическая подготовленность абитуриента, владение практическими хореографическими навыками.

Требования вступительных испытаний творческой направленности:

– проверка физических данных, необходимых для обучения по данному виду специальности (выворотность, подъем, шаг, прыжок, гибкость);

¹ Независимо от применяемых образовательных технологий

² Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

³ Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

⁴ Приказ Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. N 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»

- проверка уровня знаний базовых элементов классического, народного и современного танцев, исполнительских возможностей (воспроизвести движения и комбинации различных жанров хореографии);
- проверка творческих способностей (исполнить подготовленный танцевальный номер, поставленный в любом жанре хореографии);
- проверка музыкальности, артистизма;
- проверка чувства ритма;
- проверка общекультурного уровня развития.

Этнохудожественное творчество:

Требования вступительных испытаний творческой направленности:

- проверка музыкальных способностей (слух, память ритм);
- игра на музыкальном инструменте;
- исполнение две разнохарактерных песни: песня без музыкального сопровождения, песня с музыкальным сопровождением (фонограмма минус или под аккомпанемент);
- чтение литературного произведения наизусть (стихотворение, басню, прозу, сказку на выбор поступающего);
- продемонстрировать интеллектуальный и культурный уровень;
- объяснить побудительные мотивы выбора профессии.

2.3. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

В реализации ППССЗ представители работодателя участвуют:

- в руководстве производственной практикой на базах практик,
- в работе в составе государственной экзаменационной комиссии,
- в творческих мероприятиях, научно-практических конференциях,
- круглых столах, мастер-классах и др.;
- в обсуждении и согласовании ППССЗ, перечня дисциплин вариативного цикла и их содержания.

**III. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ВЫПУСКНИКОВ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

3.1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников:

Руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;
- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах,

постановка народных праздников и обрядов)

- Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях).
- Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами, досуговыми формированиями (объединениями)).

3.2. Планируемые результаты освоения программы подготовки специалистов среднего звена

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

Общие компетенции

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими основным видам деятельности:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВПД 1	Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов)
ПК 1.1	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
ПК 1.3	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
ПК 1.4	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.5	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.6	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
ПК 1.7	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.
ВПД 2	Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях).
ПК 2.1	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК 2.3	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.
ПК 2.4	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.5	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы
ВПД 3	Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами, досуговыми формированиями (объединениями)).
ПК 3.1	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения
ПК 3.2	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.
ПК 3.3	Применять знание принципов организации труда.
ПК 3.4	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.
ПК 3.5	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

IV. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ППССЗ

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком, учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин (модулей), программами учебных и производственных практик; методическими

материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

4.1. Календарный учебный график (Приложение 1)

Календарный учебный график разработан в соответствии с ФГОС СПО и содержанием учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, включая теоретическое обучение, учебные и производственные практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулярного времени.

4.2. Учебный план (Приложение 2)

Учебный план ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: Хореографическое творчество, Этнохудожественное творчество) предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- математического и общего естественнонаучного;
- профессионального; и разделов:
- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Учебные занятия на всех курсах начинаются 1 сентября и заканчиваются не позднее 5 июля. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ОПОП.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Общая продолжительность каникул составляет 8–11 недель в учебном году, в том числе 2 недели в зимний период.

Учебный план составлен с учетом потребностей регионального рынка труда, вариативная часть ОПОП направлена на формирование профессиональных компетенций.

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ по специальности 52.02.01 Народное художественное творчество (по видам) составляет 1080 часов.

По междисциплинарным курсам ПМ.01 Художественно-творческая деятельность (по видам) предусматривается проведение индивидуальных занятий.

В учебном плане закреплены следующие формы проведения промежуточной аттестации: экзамены, дифференцированные зачеты.

Учебная практика проводится рассредоточено. Производственная практика реализуется концентрированно в несколько периодов в рамках профессионального модуля.

Консультации проводятся за счет объема внеаудиторной самостоятельной работы.

В обязательных частях учебных циклов ППССЗ указывается перечень модулей и учебных дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС. В вариативных частях учебных циклов колледже самостоятельно формируют перечень и последовательность модулей и дисциплин с учетом рекомендаций заинтересованных работодателей.

При формировании «Вариативной части» учебного плана колледж культуры БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии руководствовался целями и задачами настоящего ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ОПОП проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий в течение всего периода обучения: групповые (теоретические) занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей; групповые (практические) занятия – не более 15 человек; индивидуальные занятия – 1

человек.

Формирование цикла «Вариативная часть» основывалось на исторических традициях региона в подготовке профессиональных кадров в области народного художественного творчества, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами работодателя и обучающихся. Конкретное распределение часов вариативной части даны в пояснительной записке к рабочему учебному плану данной специальности.

4.3. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Программа воспитания обучающихся по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) отражает личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных специалистов среднего звена на практике и включает духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся, их социализацию и профессиональную ориентацию, формирование бережного отношения к окружающему миру: живой природе, культурному наследию и народным традициям, календарный план воспитательной работы. (Приложение 6).

4.4. Рабочие программы дисциплин, практик, профессиональным модулям и аннотации к ним

Рабочие программы учебных дисциплин разработаны в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных дисциплин в колледже культуры БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. Рабочие программы профессиональных модулей, учебной и производственной практик учебных дисциплин составляют содержательную основу ППССЗ.

Принципиальная особенность рабочих программ учебных дисциплин (модулей), практик в составе программы, реализующей ФГОС СПО, состоит в их практико-ориентированной и компетентностной ориентации. Это проявляется, прежде всего, в тесной взаимосвязи рабочих программ учебных дисциплин (модулей), практик, как между собой, так и со всеми системообразующими компонентами (разделами) ППССЗ, реализующей ФГОС СПО.

Основанием для разработки рабочей программы учебной дисциплины служит учебный план по направлению подготовки специальности.

В рабочей программе каждой учебной дисциплины, модуля, курса четко сформулированы конечные результаты обучения в согласовании с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ППССЗ с учетом профиля подготовки.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся по учебным дисциплинам гуманитарного, и социально-экономического, математического и естественнонаучного, профессионального учебных циклов.

Перечень рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик, ГИА по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество

Индекс дисциплины, профессионального модуля, практики по ФГОС	Наименование циклов, разделов и программ	Номер приложения
1	2	4

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл		Приложение 4
ОД.01 Учебные дисциплины		
ОД.01.01	Иностранный язык	
ОД.01.02	Обществознание	
ОД.01.03	Математика и информатика	
ОД.01.04	Естествознание	
ОД.01.05	География	
ОД.01.06	Физическая культура	
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	
ОД.01.08	Русский язык	
ОД.01.09	Литература	
ОД.02 Профильные учебные дисциплины		
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.02	История	
ОД.02.03	Отечественная литература	
ОД.02.04	Народная художественная культура	
ОД.02.05	История искусства (с учетом вида ППСЗ)	
ОД.02.06	Основы этнографии	
ОД.02.07	Культура речи	
ДУД Дополнительные учебные дисциплины		
ДУД.01	Астрономия	
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный учебный цикл		
ЕН.01	Информационные технологии	
ЕН.02	Экологические основы природопользования	
П.00 Профессиональный учебный цикл		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	Народное художественное творчество	
ОП.02	История отечественной культуры	
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.00 Профессиональные модули (по видам)		
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	
УП.00 Учебная практика		
ПП.00 Практика (по профилю специальности)		
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)		
ГИА.00 Государственная (итоговая) аттестация		

В состав учебно-методического комплекса учебной дисциплины, профессионального модуля входят: рабочая программа, календарно-тематический план, ФОС (фонд оценочных средств), методические рекомендации по организации самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся. Учебно-методические комплексы представлены в методическом кабинете колледжа, электронная версия материалов на сервере в локальной сети.

Аннотации представлены к рабочим программам дисциплин, практик, профессиональным модулям по данной специальности. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании рабочих программ дисциплин, практик, профессиональных модулей. (Приложение 3)

4.5. Требования к организации практической подготовки обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации программы предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится концентрированно или рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями, на 1 курсе и (или) 2 курсе (суммарно – 2 недели).

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) состоит из двух этапов:

- исполнительская практика – 3 нед.;
- педагогическая практика – 4 нед.;

Производственная практика (преддипломная) – 3 нед.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Исполнительская практика и педагогическая практика (по профилю специальности) проводятся концентрированно или рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей на 3 и 4 курсах.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) реализуются в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» и ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность».

Педагогическая практика реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Производственная практика (по профилю специальности) может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится данный вид практики. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю и целям подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя учебного заведения, как правило, концентрировано, на последнем семестре обучения.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

С целью проверки выполнения студентами программы практики, а также созданных для этого базовыми учреждениями условий, осуществляется постоянный контроль за организацией и проведением практики. Руководители практики от колледжа проводят консультации и контрольные проверки хода практики.

Для реализации любого вида практики с организацией заключается договор об организации практической подготовки обучающихся. Обучающиеся колледжа культуры на учебную практику и производственную практику направляются в соответствии с приказами образовательной организации и договорами с организациями

На базе колледжа работают учебно-творческие коллективы, которые также являются базами практики для студентов колледжа. Кроме того, практическое обучение студентов колледжа (практика по профилю специальности) проходит на многочисленных концертных площадках города и республики без заключения договоров.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих баз практики.

Учитывая особенности региона, запросы работодателей и специфику образовательной организации в соответствии с Положением о практической подготовке, учебное заведение может вносить коррективы о сроках прохождения практики в график учебного процесса, сохраняя трудоемкость учебного курса согласно ФГОС СПО.

V. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

5.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

При реализации ППССЗ в колледже культуры БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии применяются:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- творческие выступления, показы;
- учебная и производственная практика;
- курсовая работа, реферат;
- выпускная квалификационная работа.

При реализации ППССЗ по видам «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество» образовательная организация в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы, сформированные из обучающихся по соответствующей программе.

Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые (теоретические) занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- групповые (практические) занятия – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – не более 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ углубленной подготовки планируются с учетом методической целесообразности и сложившихся традиций. Колледж планирует работу концертмейстеров на аудиторные занятия по разделам

и темам следующих междисциплинарных курсов профессиональных модулей обязательной и вариативной частей ППСЗ, требующих сопровождения концертмейстера:

из расчета до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом:

по виду «Хореографическое творчество»:

МДК.01.01. Композиция и постановка танца,

МДК.01.02. Хореографическая подготовка;

по виду «Этнохудожественное творчество»:

МДК.01.02. Исполнительская подготовка.

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППСЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

В колледже устанавливаются основные виды учебных занятий, такие, как урок, лекция, семинар, практическое занятие, лабораторное занятие, контрольная работа, консультация, самостоятельная работа, учебная и производственная практики, выполнение курсовой работы (курсовое проектирование).

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления (показы) обучающихся.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат – форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения; 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

Курсовая работа. Форма практической самостоятельной исследовательской работы студента. При освоении ОП учебным планом предусмотрено две курсовые работы по виду «Хореографическое творчество»: *Профессиональный модуль «Художественно – творческая*

деятельность» МДК 01.01 Композиция и постановка танца (6 семестр) и Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (7 семестр); по виду «Этнохудожественное творчество»: Профессиональный модуль «Художественно – творческая деятельность» МДК 01.01. Режиссерская подготовка (8 семестр) и Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (7 семестр). Курсовые работы проводятся за счет времени, отведенного на изучение данных МДК. Требования к курсовым работам разрабатываются цикловой комиссией с учетом Положения и требований колледжа к написанию курсовых работ. Защита курсовых работ проходит в форме студенческой конференции.

Также используются такие формы проведения занятий как коллоквиум, консультация, различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

VI. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

6.1. Требования к кадровому обеспечению

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу. К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- выступление с новой сольной исполнительской программой;
- участие в качестве артиста в новых концертных программах профессиональных коллективов;
- работа в профессиональных коллективах в качестве режиссера (постановщика) нового спектакля (хореографического номера, видеофильма, обрядового действия, праздничного мероприятия и т.д.);
- создание новых сценариев, сценарных планов различных творческих мероприятий;
- создание новых авторских произведений в соответствующей области культуры и искусства;
- проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Совет колледжа. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

- К формам повышения квалификации могут относиться:
- курсы повышения квалификации и переподготовки;
 - семинары;
 - подготовка и переподготовка в режиме «мастер-класс».

6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Программа подготовки специалистов среднего звена должна обеспечиваться учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

В библиотечный фонд помимо учебной литературы включены официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

В целом состояние учебно-методического и информационного обеспечения является достаточным для ведения образовательной деятельности по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Информационное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена основывается на традиционных (библиотечных и издательских) технологиях. Имеется подключение к INTERNET-сети, к которой имеют доступ все преподаватели и студенты. В колледже имеется мультимедиа-компьютер, переносной экран для презентаций лекций, докладов на научно-практических конференциях и защиты курсовых работ.

Образовательная организация имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 10, XP, Microsoft Office 16, Microsoft Office 10, Open Office, 1С – Колледж, правовая система Гарант, АБИС ИРБИС, Антивирус Касперский 10, 360 Security и др.

Имеется доступ в INTERNET - сеть в 36 точках, подключен беспроводной INTERNET на основе технологий WI-FI, что дает студентам возможность поиска и получения информации. Все студенты и преподаватели выходят в сеть через компьютерный класс, в котором 11 точек доступа, библиотеку, в которой 3 точки доступа, методкабинет – 3 точки доступа, кабинеты и студию звукозаписи, что является достаточным при количественном составе студентов в группах очной формы обучения.

Обучающиеся и педагоги обеспечены свободным доступом к электронным библиотечным системам:

– ЭБС «Лань» (<https://e.lanbook.com/>). Коллекции «Музыка и театр - Издательство Композитор» (договор №9/01 от 13.01.2022. Доступ до 14.02.2023 г.), «Музыка и театр - Издательство Планета музыки», Коллекция «Балет. Танец. Хореография - Издательство Планета музыки» (договор от 13.01.2022 г. №19/01 на предоставление права использования программного обеспечения. Доступ до 14.02.2023 г.).

– ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<http://biblioclub.ru>) (договор на

оказание информационных услуг от 12.01.2022 г. №03-01/2022 на оказание услуг по подключению и предоставлению доступа к электронным ресурсам. Доступ до 10.03.2023 г.).

– ЭБС «Профи-Либ» (<http://biblio.profy-lib.ru/>). (договор от 10.01.2020 г. №В02108 на оказание услуг. Доступ до 04.02.2024 г.).

– ЭБС Юрайт (<https://urait.ru/>). (лицензионный договор от 10.01.2022 г. №5000. Доступ до 28.02.2023 г.).

Заключен договор с ООО «Руконт» на подключение системы антиплагиат (договор № РКТ-079/22 от 12 января 2022 г. Доступ до 14.03.2023 г.). Заключен договор на размещение ВКР и Вестника ЧГИКИ в ЭБС «Лань» (договор ВКР25/10-2019 от 16 января 2019 г. и договор №11/12-2019 от 16 января 2019 г.).

Информационные базы подключенных ЭБС в наибольшей степени соответствуют реализуемым институтом образовательным программам. ЭБС обеспечивают возможность работать преподавателям и студентам в удаленном режиме с полнотекстовой базой электронных версий научных, учебных и периодических изданий.

Все образовательные ресурсы, используемые в библиотеке БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, также доступны лицам с ограниченными возможностями здоровья.

Библиотека образовательной организации является членом консорциума «Сетевая электронная библиотека» на платформе ЭБС Лань.

Информация о деятельности колледжа публикуется на официальном сайте БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии в сети Интернет по адресу: <https://chgiki.ru/>

6.3. Основные материально – технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ППССЗ

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения нормального процесса обучения. Лабораторные и практические работы по учебным дисциплинам цикла ЕН проводятся на базовых учебных лабораториях, учебно-лабораторное оборудование которых обновляется по мере поступления средств. Аудитории для занятий по специальным дисциплинам оборудованы необходимыми музыкальными инструментами, оборудованием для проведения лекций-презентаций.

Колледж культуры располагает методическим кабинетом, оснащенный научно-методической литературой, кабинетом звукозаписи, аудиовизуальной аппаратурой, лицензионными CD и DVD-дисками (с материалами для учебного процесса – музыкальными произведения, концертными программами и пр.), необходимыми для обеспечения учебного процесса по специальным дисциплинам и курсам.

При проведении практических занятий в их состав в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с номенклатурой изучаемых дисциплин.

Образовательная организация имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

Кабинеты:

- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;

- русского языка и литературы;
- иностранного языка;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- народного художественного творчества;
- для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам);
- для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;
- информатики (компьютерный класс);

Учебные аудитории:

- с зеркалами, станками – по виду Хореографическое творчество;
- для хоровых и певческих занятий – по виду Этнохудожественное творчество.

Учебные классы:

- для групповых теоретических занятий;
- для групповых практических занятий (репетиций);
- для индивидуальных занятий.
- гримерная;
- костюмерная;
- помещение для хранения театрального реквизита;

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;
- стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

- театрально-концертный (актовый зал);
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

VII. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

7.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций

В соответствии с ФГОС СПО оценка качества освоения обучающимися ППССЗ включает:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию;
- государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

В колледже применяются следующие виды текущего контроля успеваемости: входной контроль, рубежный контроль, итоговый контроль. Текущий контроль успеваемости может иметь следующие формы:

- устный опрос;
- письменное задание;
- лабораторные и практические работы;
- контрольная работа;
- срезовые контрольные работы (контрольные срезы);
- эссе и другие творческие работы;
- тестирование;
- самостоятельная работа (в письменной или устной форме);
- просмотр и прослушивание творческого материала;
- творческие показы и выступления;
- академические концерты и сольные выступления и т.д.

Возможны и другие формы текущего контроля успеваемости, которые определяются

преподавателями и учебной частью колледжа.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты, дифференцированные зачеты и экзамены, которые могут проводиться в устной и письменной формах, а также в форме исполнения концертных номеров, творческих показов и пр.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) по специальности созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после согласования с работодателями.

Фонды оценочных средств отображают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка профессиональных и общих компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой дисциплине общепрофессионального курса, а также по каждому междисциплинарному курсу.

7.2. Государственная итоговая аттестация

Формами государственной итоговой аттестации по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам «Хореографическое творчество» и «Этнохудожественное творчество» являются:

- защита выпускной квалификационной работы – «Показ и защита творческой работы» (далее – ВКР);
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Выпускная квалификационная работа выполняется в колледже в виде дипломного проекта.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускной квалификационной работе, а также методика оценивания результатов государственной итоговой аттестации, утвержденные колледжем, доводятся до сведения студентов, не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Сдача государственного экзамена и защита выпускных квалификационных работ (за исключением работ по закрытой тематике) проводятся на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Темы ВКР (дипломный проект) разрабатываются преподавателями колледжа, рассматриваются соответствующими цикловыми комиссиями и определяются приказом ректора БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. Обучающемуся предоставляется право выбора темы ВКР, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика ВКР (дипломный проект) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

На подготовку ВКР (дипломный проект) в соответствии с требованиями ФГОС по специальности отводится 1 неделя календарного времени, на защиту выпускной квалификационной работы 1 неделя согласно рабочему учебному плану колледжа. Колледж имеет право рассредоточить данный объем времени в течение последнего года обучения по своему усмотрению. Колледж не имеет права использовать данное время не по назначению.

Государственный (итоговый) экзамен «Педагогическая деятельность» представляет собой экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Экзаменационные материалы формируются на основе профессионального модуля «Педагогическая деятельность» (МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса») и отражают весь объем проверяемых теоретических знаний и практических умений в соответствии с ФГОС СПО.

На проведение государственного (итогового) экзамена «Педагогическая деятельность» отводится 1 неделя.

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится колледжем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение общих требований.

В результате изучения профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» при прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен иметь практический опыт:

по виду Хореографическое творчество

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: постановки танцев по записи; работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев; работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам.

• **уметь:**

анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;

разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; исполнять и ставить программные бальные танцы; импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.

• **знать:**

теоретические основы и практику создания хореографического произведения; приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера; систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную

терминологию; хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах; основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения; теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев; принципы построения и методику проведения уроков хореографии.

по виду Этнохудожественное творчество

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: освоения зрелищно-игрового искусства; подготовки сценариев и постановки обрядового действия, народных праздников, игровых программ; подготовки необходимого реквизита; участия в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора); проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями; работы с творческим коллективом.

• **уметь:**

разработать сценарий и осуществить постановку сценического действия; вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади; создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства; использовать приемы превращения зрителей в участников действия; комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте); использовать региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения; использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы; применять основы звукоизвлечения и особенности фольклорного звукоизвлечения, технику дыхания; работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации; проводить занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю.

• **знать:**

теоретические основы драматургии и режиссуры, особенности режиссуры фольклорно-этнографического театра; драматургию обрядового действия, обрядовую символику календарных и семейно-бытовых праздников; истоки исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры; образно-художественные средства в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры; жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения; известных народных исполнителей; процесс подготовки сценария обрядового действия с учетом жанровых особенностей; специфику обучения народному поэтическому слову; различные песенные жанры и стили, распространенные на территории Российской Федерации; опыт работы руководителей фольклорных коллективов; теорию, практику и методику преподавания исполнительского мастерства, народного поэтического слова, фольклорного ансамбля, педагогические принципы обучения детей пению.

В результате изучения профессионального модуля «Педагогическая деятельность» при прохождении государственной итоговой аттестации выпускник имеет практический опыт: работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; работы с учебно-методической документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов.

• **уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; общаться и работать с людьми разного возраста; правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе; анализировать и применять

действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами; подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.

- **знать:**

основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; методы психологической диагностики личности; понятия: этнопсихология, национальный характер; особенности детской и подростковой психологии; особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся); этапы истории педагогики; роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения; требования к личности педагога; закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; принципы формирования репертуара; методы работы с творческим коллективом; методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; порядок ведения учебно-методической документации.

VIII. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

Обновления ППССЗ – гибкое реагирование на изменения ситуации на рынке труда, ориентация на текущие потребности работодателей, учет новых творческих достижений в развитии культуры и искусства, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы. При обновлении содержания программы подготовки специалистов среднего звена необходимо получить согласие работодателей на реализацию программ профессиональных модулей, в том числе, обязательно – на сроки и задания для проведения производственной и преддипломной практики.

Программа подготовки специалистов среднего звена может ежегодно обновляться (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане и содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии с учетом запросов работодателей и особенностей развития региона, культуры, экономики, технологий и социальной сферы).

IX. ПРИЛОЖЕНИЯ.

Приложение 1. Календарный учебный график.

Приложение 2. Учебный план.

Приложение 3. Аннотации рабочих программам дисциплин, практик, профессиональным модулям.

Приложение 4. Рабочие программы учебных дисциплин, практик, профессиональных модулей.

Приложение 5. Программы ГИА.

Приложение 6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.