Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.10.2023 17:28:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий колледжем культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии
_____ Алексеева В.В.
30 июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
**ПМ. 02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
**ПП.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**
**по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)**
**Хореографическое творчество**

углубленная подготовка

Чебоксары
2023 г.

Рабочая программа практики ПМ.02 Педагогическая деятельность составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество, (углубленной подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12.12. 2022 N 1099, Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся», Положения о практической подготовке обучающихся Бюджетного образовательного учреждения высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии) и программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Рабочая программа практики **ПМ.02 Педагогическая деятельность**
рассмотрена на заседании цикловой комиссии хореографического творчества от 28 июня 2023 года, протокол № 11

Рабочая программа производственной практики предназначена для студентов 3 курса очной формы обучения специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество

Разработчики:
**В.В. Алексеева -** заслуженный работник культуры Чувашской Республики, заведующий колледжем культуры БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;
**С.Н. Ерисов** – заслуженный работник культуры Чувашской Республики, заведующий практикой колледжа культуры БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии.

СОДЕРЖАНИЕ


| | стр. |
|---|---|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ | 8 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ | 11 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ | 13 |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
## Производственной практики (педагогическая)
## ПМ.02 Педагогическая деятельность.
## ПП 02.

**1.1. Место рабочей программы в структуре образовательной программы**
Рабочая программа производственной практики (педагогическая) является частью профессионального учебного цикла ПМ.02 Педагогическая деятельность

**1.2. Цели и задачи производственной (педагогической) практики:** формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение опыта практической работы в рамках ПМ.02 ППССЗ, по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество) углубленной подготовки.

Обучающийся в ходе прохождения практики должен **иметь практический опыт:**

**ПМ 02. Педагогическая деятельность**

- работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работа с учебно-методической документацией;
- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ
- анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.
- проведение аттестации обучающихся;
- общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу;
- работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя
- работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя
- общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя;

**уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом
- разрабатывать календарно-тематические планы;
- составлять поурочное планирование.
- анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
- корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении.
- формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.

Результатом освоения рабочей программы практики является, овладение теоретическими и практическими основами методики обучения дисциплинам в соответствии с видом специальности в

рамках модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность профессиональных компетенций (ПК), умений по избранной специальности, общих компетенций (ОК) и планируемые личностные результаты (ЛР).

| Код | Наименование результата освоения практики |
|---|---|
| **ПМ 02.** ПО 1. | - работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; |
| ПО 2. | - работа с учебно-методической документацией; |
| ПО 3. | - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ |
| ПО 4. | - анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей. |
| ПО 5. | - проведение аттестации обучающихся; |
| ПО 6. | - общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу; |
| ПО 7. | - работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя |
| ПО 8. | - работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя |
| ПО 9. | - общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя; |
| У1. | - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; |
| У2. | - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; |
| У3. | - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; |
| У4. | - общаться и работать с людьми разного возраста; |
| У5. | - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; |
| У6. | - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; |
| У7. | - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; |
| У8. | - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; |
| У9. | - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; |
| У10. | - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом |
| У11. | - разрабатывать календарно-тематические планы; |
| У12. | - составлять поурочное планирование. |
| У13.. | - анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; |
| У14. | - корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении. |
| У15. | - формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи. |

Обучающийся должен обладать **общими и профессиональными компетенциями,** включающими в себя способность:

| | |
|---|---|
| ОК. 1. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК.2. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК. 3. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, |

| | |
|---|---|
| | использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. |
| ОК. 4. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК.5. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК.6. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК. 9. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |
| ПК2.1. | Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин |
| ПК2.2. | Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы |
| ПК2.3. | Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания |
| ПК2.4. | Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы |
| ПК2.5. | Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания |
| ПК2.6. | Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива |
| ПК2.7. | Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания |

В результате освоения рабочей программы учебной практики обучающийся должен сформировать следующие личностные результаты:

| | **Личностные результаты реализации программы воспитания** |
|---|---|
| **ЛР 1** | Осознающий себя гражданином и защитником великой страны |
| **ЛР 2** | Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций |
| **ЛР 3** | Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих |
| **ЛР 4** | Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа» |
| **ЛР 5** | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России |
| **ЛР 6** | Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях |

| | |
|---|---|
| **ЛР 7** | Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. |
| **ЛР 8** | Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства |
| **ЛР 9** | Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях |
| **ЛР 10** | Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой |
| **ЛР 11** | Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры |
| **ЛР 12** | Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания |
| | **Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности** |
| **ЛР 13** | Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами |
| **ЛР 14** | Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности |
| **ЛР 15** | Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем |
| **ЛР 16** | Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности |
| **ЛР 17** | Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии |
| | **Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями** |
| **ЛР 18** | Умеющий ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий |
| **ЛР 19** | Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес |
| **ЛР 20** | Организующий собственную деятельность, эффективно и качественно выполняющий профессиональные задачи |
| **ЛР 21** | Использующий информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности |
| **ЛР 22** | Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику. |
| | **Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса** |
| **ЛР 23** | Планирующий и реализующий собственное профессиональное и личностное развитие; демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. |
| **ЛР 24** | Работающий в коллективе и команде, обеспечивающий сплочение коллектива; эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством. |
| **ЛР 25** | Осуществляющий поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| **ЛР 26** | Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| **ЛР 27** | Проявляющий доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и |

| | |
|---|---|
| | готовность оказать услугу каждому, кто в ней нуждается. |

**1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики (педагогическая): 144 часа.**

## 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ (педагогическая) ПП.02.

### 2.1.Тематический план производственной практики по профилю специальности (педагогическая)

| Код формируемой ПК | Код и наименование профессионального модуля | Кол-во часов по ПМ | Виды работ | Наименование тем педагогической практики | Кол-во часов по темам |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| ПП.02 | | 144 | | | 144 |
| ПК 2.1.<br>ПК 2.3.<br>ПК 2.4.<br>ПК 2.5.<br>ПК 2.6<br>ПК 2.7. | **ПМ 02. Педагогическая деятельность** | 144 | 1. Разработка планов и программ учебно — воспитательной деятельности учитывая индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности участников творческого коллектива | **Тема 1.** Психолого-педагогические особенности участников творческого коллектива | 4 |
| ПК 2.1.<br>ПК 2.3.<br>ПК 2.4.<br>ПК 2.5.<br>ПК 2.6<br>ПК 2.7. | | | 2. Подбор репертуара в соответствии с возрастными особенностями участников творческого коллектива. | **Тема 2.** Репертуарный план творческого коллектива | 8 |
| ПК 2.1.<br>ПК 2.3.<br>ПК 2.4.<br>ПК 2.5.<br>ПК 2.6<br>ПК 2.7. | | | 3. Проведение учебных занятий (уроков) в образовательных учреждениях, в том числе дополнительного образования детей (общеобразовательных школах, школах — искусств, студиях), в любительских творческих коллективах. | **Тема 3.** Подготовка и проведение учебных занятий | 10 |
| ПК 2.1.<br>ПК 2.3.<br>ПК 2.4.<br>ПК 2.5.<br>ПК 2.6<br>ПК 2.7. | | | 4. Организация репетиционной работы с творческим коллективом | **Тема 4.** Проведение репетиционной работы. | 36 |
| ПК 2.1.<br>ПК 2.3.<br>ПК 2.4.<br>ПК 2.5.<br>ПК 2.6<br>ПК 2.7. | | | 5. Организация постановочной работы | **Тема 5.** Проведение постановочной работы. | 26 |
| ПК 2.1.<br>ПК 2.3.<br>ПК 2.4.<br>ПК 2.5.<br>ПК 2.6<br>ПК 2.7. | | | 6. Организация и проведение открытых уроков в образовательных учреждениях, в том числе дополнительного образования детей (общеобразовательных школах, школах — искусств, студиях), в любительских творческих коллективах. | **Тема 6.** Проведение открытых уроков | 14 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ПК 2.1.<br>ПК 2.3.<br>ПК 2.4.<br>ПК 2.5.<br>ПК 2.6<br>ПК 2.7. | | | 7. Использование современных средств и технологий в художественно — образовательной деятельности. | **Тема 7.**<br>Внедрение современных средств и технологий | **16** |
| ПК 2.1.<br>ПК 2.3.<br>ПК 2.4.<br>ПК 2.5.<br>ПК 2.6<br>ПК 2.7. | | | 8. Организация концертных выступлений любительского творческого коллектива. | **Тема 8.**<br>Концертные выступления | **28** |
| Защита производственной практики/дифференцированный зачет | | | | | **2** |
| Всего часов | | | | | **144** |

**2.2. Содержание обучения по производственной практике по профилю специальности (педагогическая)**

| **Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)* | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
|---|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** | |
| ПМ 02.<br>Педагогическая деятельность (МДК 02.01.)Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК 02.02.)Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | | ПО 1-9<br>У 1-15<br>ОК 1-6,9<br>ПК 2.1 – 2.7<br>ЛР 1-27 |
| **Тема 1.**<br>Психолого-педагогические особенности участников творческого коллектива | **Содержание** | 0 | |
| | Разработка планов и программ учебно — воспитательной деятельности, учитывая индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности участников творческого коллектива. | | |
| | **Практические занятия** | 4 | |
| | Анализ психолого- педагогических особенностей участников творческого коллектива.<br>Составление планов и программ учебно-воспитательной деятельности на основе анализа. | | |
| **Тема 2.**<br>Репертуарный план творческого коллектива | **Содержание** | 0 | |
| | Подбор репертуара в соответствии с возрастными особенностями участников творческого коллектива. | | |
| | **Практические занятия** | 8 | |
| | Составление репертуарного плана, учитывая возрастные особенности участников. | | |
| **Тема 3.** | **Содержание** | 0 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Подготовка и проведение учебных занятий | Проведение учебных занятий в образовательных учреждениях, в том числе дополнительного образования детей (общеобразовательных школах, школах — искусств, студиях), в любительских творческих коллективах. | | |
| | **Практические занятия** | 10 | |
| | Выполнение плана по подготовке и проведению учебных занятий. | | |
| **Тема 4.** Репетиционная работа. | **Содержание** | 0 | |
| | Организация репетиционной работы с творческим коллективом | | |
| | **Практические занятия** | 36 | |
| | Проведение репетиционной работы. | | |
| **Тема 5.** Постановочная работа. | **Содержание** | 0 | |
| | Организация постановочной работы. | | |
| | **Практические занятия** | 26 | |
| | Проведение постановочной работы. | | |
| **Тема 6.** Проведение открытых уроков | **Содержание** | 0 | |
| | Организация и проведение открытых уроков в образовательных учреждениях, в том числе дополнительного образования детей (общеобразовательных школах, школах — искусств, студиях). | | |
| | **Практические занятия** | 14 | |
| | Проведение открытого урока (мастер-класса) | | |
| **Тема 7.** Современные средства и технологии в художественно-образовательной деятельности. | **Содержание** | 0 | |
| | Использование современных средств и технологий в художественно — образовательной деятельности | | |
| | **Практические занятия** | 16 | |
| | Внедрение в практику, современных средств и технологий в художественно — образовательной деятельности | | |
| **Тема 8.** Проведение концертных выступлений | **Содержание** | 0 | |
| | Организация концертных выступлений любительского творческого коллектива. | | |
| | **Практические занятия** | | |
| | Подготовка и проведение концертных выступлений. Участие с творческими коллективами в различных фестивалях и конкурсах. | 28 | |
| Защита практики/дифференцированный зачет | | 2 | |
| | всего | 144 | |

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

- оснащение современным оборудованием: наличие компьютерной базы, звуковое, световое оснащение, аудио- и видеотека;
- наличие высококвалифицированных кадров;
- близкое территориальное расположение базовых учреждений.

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники


1. Богданов, Г. Ф. Методика педагогического руководства хореографическим любительским коллективом : учебник для среднего и высшего профессионального образования / Г. Ф. Богданов. – Москва : Юрайт, 2022. – 152 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/474696
2. Есаулов, И. Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии : учебник / И. Г. Есаулов. – 7-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. – 256 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/163361.
3. Столяренко, Л. Д. Психология общения : учебник для среднего профессионального образования / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2018. – 318 с.
4. Столяренко, Л. Д. Основы психологии и педагогики : учебное пособие / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 134 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/488771.


Дополнительные источники


1. Агзамова, С. С. Эстетическое воспитание младших школьников на основе хореографии : учебно-методическое пособие / С. С. Агзамова, Н. С. Сарваров. – Уфа : БГПУ, 2019. – 33 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/115668.
2. Барышева, Т. А. Психология творчества : учебник для вузов / Т. А. Барышева. – Москва : Юрайт, 2022. – 300 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/497363.
3. Безуглая, Г. А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа : учебное пособие / Г. А. Безуглая. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. – 272 с.
4. Безуглая, Г. А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа : учебное пособие / Г. А. Безуглая. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. – 272 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63595.
5. Богданов, Г. Ф. Педагогическое руководство любительским танцевальным коллективом : учебно-методическое пособие / Г. Ф. Богданов. – Москва : ВЦХТ, 2011. – 157 с. – (Я вхожу в мир искусств : репертуарно-методическая библиотечка. 12 (172)).
6. Бриске И. Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе : учебное пособие / И. Э. Бриске. – 2-е изд., перераб., доп. – Челябинск : ЧГИК, 2013. – 180 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/177693.

7. Буланкина, М. К. Совершенствование профессионального мастерства педагога в системе хореографического образования: аксиологический подход / М. К. Буланкина. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. – 184 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/149645.
8. Вертохина, А. В. Педагогические условия активизации профессионального самоопределения учащихся детской хореографической школы / А. В. Вертохина, М. Ю. Самакаева. – Екатеринбург : УрГПУ, 2013. – 174 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/159021.
9. Гудзенко, Л. Г. Психология художественного творчества : учебно-методический комплекс / Л. Г. Гудзенко. – Минск : БГУКИ, 2016. – 81 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/176053.
10. Есаулов, И. Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии : учебник / И. Г. Есаулов. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. – 256 с.
11. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа : учебное пособие / Д. Зайфферт. – 8-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. – 128 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/215597. – 215597.
12. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа : учебное пособие / Д. Зайффрет. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2012. – 128 с.
13. Ивлева, Л. Д. Классический танец: педагогические принципы и методы в обучении : учебное пособие / Л. Д. Ивлева. – Челябинск : ЧГИК, 2016. – 96 с. : ил. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492055.
14. Ивлева, Л. Д. Методика педагогического руководства любительским хореографическим коллективом : учебное пособие / Л. Д. Ивлева. – 2-е изд, испр. и доп. – Челябинск : ЧГИК, 2013. – 60 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/177724.
15. Касиманова, Л. А. Содержание профессиональной подготовки педагогов-хореографов в контексте современных концепций развития культуры / Л. А. Касиманова. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. – 296 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/127042.
16. Лопаткова, И. В. Практическая психология художественного творчества / И. В. Лопаткова. – Москва : МПГУ, 2018. – 264 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/122330.
17. Петрушин, В. И. Психология художественного творчества : учебное пособие / В. И. Петрушин. – Москва : Юрайт, 2022. – 180 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/492974.
18. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие / В. И. Петрушин. – 3-е изд. ; испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 395 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/491331.
19. Тимошенко, Л. Г. Региональные особенности русского танца: этнопедагогический подход : учебно-методическое пособие / Л. Г. Тимошенко. – Томск : ТГПУ, 20. – 64 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/171041.
20. Цыпин, Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : учебное пособие для вузов / Г. М. Цыпин. – Москва : Юрайт, 2022. – 203 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/492518.

Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИСС):

1. Академия русского балета им.А.Я.Вагановой -www.vaganova.ru.

2. Балет Игоря Моисеева -www.moiseyev.ru,
3. Мир танца- www.dance-city.narod.ru.
4. Музыка для народного танца-www.musik-for dance.ru.
5. Народный танец-www.dance-composition.ru.
6. ЭБС Лань http://lanbook.com
7. ЭБС Университетская книга https://biblioclub.ru/
8. ЭБС Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru/
9. ЭБС Профилиб https://biblio.profy-lib.ru/
10. Портал школьных пособий https://pdf.11klasov.net
11. Библиотека электронного ресурса PROFобразование https://profspo.ru/books/128252
12. Библиотека электронного ресурса PROFобразование https://profspo.ru/books/70453
13. Университетская библиотека ONLIN https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=696374
14. Образовательная платформа «Юрайт» https://urait.ru/book/metodika-i-praktika-samodeyatelnogo-plyasovogo-tvorchestva-520309
15. Библиотека электронного ресурса PROFобразование https://profspo.ru/books/66369
16. Университетская библиотека ONLIN https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=492055
17. Библиотека электронного ресурса PROFобразование https://profspo.ru/books/65986
18. Образовательная платформа «Юрайт» https://urait.ru/book/metodika-i-praktika-samodeyatelnogo-plyasovogo-tvorchestva-520309
19. Университетская библиотека ONLIN https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=694508

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

| **Результаты обучения (освоенные умения, приобретенный практический опыт)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
|---|---|---|
| **иметь практический опыт:** ПМ 02. | | *Дифференцированный зачет* |
| работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; | Осуществляет работу с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя творческих дисциплин в соответствии с видом специальности; | *Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания* |
| работа с учебно-методической документацией; | Работает и использует с учебно-методическую документацию; | *Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания* |
| использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ | Применяет в педагогической работе действующие примерные учебные планы и образовательные стандарты | *Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания* |
| анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей | Анализирует и проводит самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учитывая возрастные особенности | *Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания* |

| | | |
|---|---|---|
| проведение аттестации обучающихся; | проводит аттестацию обучающихся; | *Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания* |
| общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу; | Коммуницирует с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу; | *Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания* |
| работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя | Осуществляет работу с творческим коллективом, с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя | *Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания* |
| работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя | Осуществляет работу с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя | *Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания* |
| общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя; | Коммуницирует с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя; | *Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания* |
| **Уметь:** | | |
| использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; | использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; | *Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания* |
| организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; | организовывает и проводит художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; | *Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания* |
| пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; | пользуется специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; | *Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания* |
| общаться и работать с людьми разного возраста; | общается и работает с людьми разного возраста; | *Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания* |
| организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; | организовывает взаимодействие с родителями обучающихся; | *Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания* |
| правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; | правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; | *Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания* |
| организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; | организовывает и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; | *Наблюдение за деятельностью студента на практике* |

| | | |
|---|---|---|
| | | *практические задания* |
| анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; | анализирует и применяет действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; | *Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания* |
| подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; | подбирает репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; | *Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания* |
| использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом | использует разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом | *Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания* |
| разрабатывать календарно-тематические планы; | разрабатывает календарно-тематические планы; | *Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задани* |
| составлять поурочное планирование. | составляет поурочное планирование. | *Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания* |
| анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; | анализирует используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; | *Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания* |
| корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении. | корректирует образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении. | *Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания* |
| формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи. | формирует у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи. | *Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания* |

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ**

_____,

*ФИО*

Обучающий(ая)ся на 3 курсе по специальности СПО

51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)

Хореографическое творчество

успешно прошел(ла) производственную практику

ПМ 02. Педагогическая деятельность

в объеме 144 часов с « ___ » _____ 202 _ г. по « _____ » _____ 202 _ г.

в организации

_____

_____

*наименование организации, юридический адрес*

**Виды и качество выполнения работ**

| Освоенные | Виды работ, выполненных | Качество |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| профессиональные компетенции | обучающимся во время практики | выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика |
| ПК2.1.Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин<br>ПК2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы<br>ПК2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания<br>ПК2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы<br>ПК2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания<br>ПК2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива<br>ПК2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания | Разработка планов и программ учебно — воспитательной деятельности в соответствии психолого — педагогическими особенностями участников творческого коллектива | |
| | Подбор репертуара в соответствии с возрастными особенностями участников творческого коллектива. | |
| | Проведение учебных занятий в образовательных учреждениях, в том числе дополнительного образования детей (общеобразовательных школах, школах — искусств, студиях), в любительских творческих коллективах.<br>Организация и проведение открытых уроков в образовательных учреждениях, в том числе дополнительного образования детей (общеобразовательных школах, школах — искусств, студиях). | |
| | Организация репетиционной работы с творческим коллективом | |
| | Организация постановочной работы<br>Использование современных средств и технологий в художественно — образовательной деятельности.<br>Организация концертных выступлений любительского творческого коллектива. | |
| Характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики прилагается | | |

Дата «___»_____.202__г.

_____/_____/_____

М.П. Подпись руководителя практики ФИО должность

_____/_____/_____

Подпись ответственного лица организации (базы практики) ФИО должность

**ЛИСТ**
**согласования рабочей программы**

Специальность: 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)
Хореографическое творчество

Дисциплина: Практика производственная (педагогическая)
ПМ.02. Педагогическая деятельность

Форма обучения: очная

Учебный год: 2023-2024

РЕКОМЕНДОВАНА
заседанием цикловой комиссии Хореографическое творчество
протокол № 11 от «28» июня 2023г.

Исполнитель:
Преподаватель _____ _____ _____ _____
должность подпись расшифровка подписи дата

СОГЛАСОВАНО:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Заведующий колледжем культуры | | В.В. Алексеева | 28.06.2023 |
| *должность* | *личная подпись* | *расшифровка подписи* | *дата* |
| Председатель цикловой комиссии ХТ | | Н.В. Алексеева | 28.06.2023 |
| *должность* | *личная подпись* | *расшифровка подписи* | *дата* |
| Заведующая научной библиотекой | | О.В. Илларионова | 28.06.2023 |
| *должность* | *личная подпись* | *расшифровка подписи* | *дата* |
| Заведующий учебной частью | | Г.А. Михайлова | 28.06.23 |
| *должность* | *личная подпись* | *расшифровка подписи* | *дата* |