

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.02.2025 10:54:55
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8b1f8d3ed4040133cc3d02308aa

Перечень вступительных испытаний

В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации проводятся вступительные испытания.

Колледж устанавливает следующие вступительные творческие испытания:

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество (устно, просмотр, собеседование)

К вступительным испытаниям допускается абитуриент, у которого по состоянию здоровья нет противопоказаний к большим физическим нагрузкам, не имеющий тяжелых хронических заболеваний и травматологических последствий.

На вступительном испытании определяется физическая подготовленность абитуриента, владение практическими хореографическими навыками.

Требования вступительных испытаний творческой направленности:

- проверка физических данных, необходимых для обучения по данному виду специальности (выворотность, подъем, шаг, прыжок, гибкость);
- проверка уровня знаний базовых элементов классического, народного и современного танцев, исполнительских возможностей (воспроизвести движения и комбинации различных жанров хореографии);
- проверка творческих способностей (исполнить подготовленный танцевальный номер, поставленный в любом жанре хореографии);
- проверка музыкальности, артистизма;
- проверка чувства ритма;
- проверка общекультурного уровня развития.

Этнохудожественное творчество (устно, прослушивание, собеседование).

Требования вступительных испытаний творческой направленности:

- проверка музыкальных способностей (слух, память ритм);
- игра на музыкальном инструменте;
- исполнение двух разнохарактерных произведений: песня без музыкального сопровождения, песня с музыкальным сопровождением (фонограмма минус или под аккомпанемент);
- чтение литературного произведения наизусть (стихотворение, басню, прозу, сказку на выбор поступающего);
- продемонстрировать интеллектуальный и культурный уровень;
- объяснить побудительные мотивы выбора профессии.

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Организация культурно-досуговой деятельности (устно, прослушивание, просмотр, собеседование)

Требования вступительных испытаний творческой направленности:

1. Коллоквиум – устное собеседование, призванное выявить общую культуру абитуриента, степень знакомства с различными направлениями социально-культурной деятельности, осознанность выбора сферы для дальнейшей профессиональной деятельности, умение вести диалог, уровень развития речевой культуры.

2. Организационно-творческий раздел – разработка замысла и исполнение абитуриентом сценического этюда по заданной теме, призванное выявить организаторские и постановочные способности; навыки работы с исполнителями; фантазию, воображение, умение действовать в предлагаемых обстоятельствах.

3. Исполнительский раздел – исполнение абитуриентом чтецкого репертуара, вокального произведения, танца или пластической композиции, призванное выявить органичность исполнения, яркость, сценическую выразительность, темперамент, понимание литературного текста и логики его изложения, пластичность и музыкальность.