

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
 Уникальный программный ключ:
 9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040195c3002568ad

Методические и иные документы, разработанные образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса

**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
 Профиль Театрализованные представления и праздники**

№ п/п	Дисциплина	Методические и иные документы
1.	Философия	Баскакова, Н.И. Философия. Часть I: учебно-методическое пособие / Н.И. Баскакова. – 2-е изд. испр и доп. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2020. – 60 с.
		Баскакова, Н.И. Философия. Часть II: учебно-методическое пособие. / Н.И. Баскакова. – 2-е изд. испр и доп. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2020. – 47 с.
2.	Иностранный язык	Английский язык для студентов творческих вузов : учебно-методическое пособие / М.А. Федорова. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2017. – 86 с.
3.	Русский язык и культура речи	Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие / сост. Н.И. Герасимова – Чебоксары, ЧГИКИ, 2019. – 86 с.
4.	Педагогика и психология	Курс лекций по педагогике : учебное пособие для студентов вузов / сост. А. Г. Головина. – Чебоксары : Плакат, 2019. – 223 с.
5.	Физическая культура и спорт	Гиревой спорт как средство всестороннего развития и гармонического развития личности: учебно-методическое пособие / сост. Н.Г. Андреев. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2015. – 26 с.
6.	Культурология	Герасимова, Н.И. Культурология: учебно-методическое пособие / Н.И. Герасимова. – Чебоксары, 2020 – 74 с.
		Герасимова, Н.И. Культурология: учебно-методическое пособие / Н.И. Герасисова; кафедра ГСЭД БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары, 2017. – 78 с
7.	История театра	Методические рекомендации по дисциплине Современная драматургия и театр: учебное пособие по дисциплине «История театра» / сост. Е.С. Бодрова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2019. – 48 с.
8.	Литература	Кранк Э.О. Онтология слова : сборник эссе и научных статей / Э.О. Кранк ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2021. – 282 с.
		Кранк, Э. О. Литература : учебно-методическое пособие для студентов профиля подготовки «Режиссура театра-лизованных представлений и праздников» очной формы обучения / Э. О. Кранк. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2021. – 120 с.
		Кранк, Э. О. «Слово Даниила Заточника» как памятник литературы : учебное пособие по

		дисциплинам: «Литература», «История литературы», «Теория и история литературы» / Э. О. Кранк. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2020. – 88 с.
9.	История кино	Методические рекомендации по дисциплине «История кинематографа» / сост. Е.С. Бодрова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 2017. – 45 с.
10.	Игровая культура и праздники	Поляков, В.Н. Игровая культура и праздники (Игра – это серьезно): учебно-методическое пособие по дисциплине «Игровая культура и праздники» для специальности «Режиссура театрализованных представлений и праздников» / В.Н. Поляков. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2015. – 150 с.
11.	Проектная деятельность	Основы проектной деятельности: учебно-методическое пособие / автор-сост. Н. С. Матросова. – Чебоксары : Чув. гос. инст-т культуры и искусств, 2017. – 32 с.
12.	Введение в специальность	Основные термины и понятия по дисциплине «Режиссура театрализованных представлений и праздников»: методическое пособие для подготовки к экзаменам по направлению подготовки Режиссура театрализованных представлений и праздников / сост. Л.В. Чернова, Е.С. Бодрова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 2019. – 56 с.
13.	Основы классической режиссуры и мастерства актера	Болдырев, А. В. Адаптация произведений классической драматургии для постановки учебного спектакля / А. В. Болдырев ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2021. – 52 с. + 1 электрон. опт. диск DVD-ROM
14.	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Болдырев, А.В. Проблема воплощения художественного замысла в постановке целостного произведения в условиях дистанционного обучения студентов направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников : учебно-методическое пособие / А.В. Болдырев, Л.В. Чернова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2021. – 55 с. Болдырев, А. В. От Суры до Волги: творческая монография / А. В. Болдырев ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2021 – 25 с. + 1 электрон. опт. диск DVD-ROM

		<p>Основные термины и понятия по дисциплине «Режиссура театрализованных представлений и праздников»: методическое пособие для подготовки к экзаменам по направлению подготовки Режиссура театрализованных представлений и праздников / сост. Л.В. Чернова, Е.С. Бодрова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 2019. – 56 с.</p>
		<p>Режиссура театрализованных представлений и праздников: основные термины и понятия : учебное пособие для студентов направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников / сост. Л. В. Чернова, Г. В. Семенова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 90 с.</p>
		<p>Технология игры / сост. Чернова Л.В., Семенова Г.В.– Чебоксары : ЧГИКИ, 2018 - 25 с.</p>
		<p>Основы игровых технологий: учебно-методическое пособие / сост. Л.В. Чернова; Е.С. Бодрова; Г.В. Семенова. – Чебоксары: БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 2018. – 31 с.</p>
15.	Сценарное мастерство	<p>Болдырев, А. В. Проблема воплощения художественного замысла в постановке целостного произведения в условиях дистанционного обучения студентов направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников : учебно-методическое пособие / А.В. Болдырев, Л.В. Чернова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2021. – 55 с.</p>
		<p>Болдырев, А. В. От Суры до Волги: творческая монография / А. В. Болдырев ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2021 – 25 с. + 1 электрон. опт. диск DVD-ROM</p>
		<p>Болдырев А. В Проблема сохранения культурной идентичности чувашей через призму постановки обрядового действия на художественной литературной основе : творческая монография / А. В. Болдырев ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 62 с.</p>
		<p>Чернова Л.В. Сценарий игровой программы : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 51.03.05 Режиссура</p>

		<p>театрализованных представлений и праздников / Л. В. Чернова, Г. В. Семенова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2021. – 60 с.</p>
		<p>Чернова, Л. В. Отбор документального и художественного материала : учебно-методическое пособие по дисциплине «Сценарное мастерство» для студентов направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников / Л. В. Чернова, Г. В. Семенова. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2020. – 33 с .</p>
		<p>Сценарии театрализованных представлений: учебное пособие / Н.Т. Панина, Р.М. Васильева, Припотнюк А.В. – Чебоксары : БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 2018. – 56 с.</p>
		<p>Новогодний сценарий: учебно-методическое издание / сост. Л. В. Чернова, Г В. Семенова, Е.С. Бодрова. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2018. – 36 с.</p>
		<p>Основы сценарного мастерства для организаторов творческих мероприятий: учебно-методическое пособие / сост. Чернова Л.В., Матросова Н.С., Семенова Г.В. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2017 – 56 с.</p>
		<p>Чернова, Л. В. Основы сценарного мастерства : методическое пособие по дисциплине «Сценарная композиция» для студентов направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» / Л. В. Чернова, Г. В. Семенова. – Чебоксары : БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 2016 – 40 с.</p>
16.	Чувашский язык и литература	<p>Фомин, Э. В. Чувашский язык и литература : сборник тестовых заданий / Э. В. Фомин ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, Факультет культуры, Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин. – Чебоксары : Издательский дом «Среда», 2021. – 44 с.</p> <p>Фомин, Э. В. Чăваш чĕлхин стилистикепе пуплев культуры = Стилистика чувашского языка и культура речи : вĕренÿ программы / Э. В. Фомин ; Чăваш патшалăх культурăпа ўнер институчĕ. – Шупашкар, 2021. – 12 с.</p> <p>Фомин, Э. В. Чăваш чĕлхи : вĕренÿ кĕнеки / Э. В. Фомин. – Шупашкар : «Среда» изд-во сурчĕ, 2021. – 76 с.</p> <p>Фомин Э. В. Хальхи чăваш терминологийĕ: авалхи грек тата латин витĕмĕ / Э. В. Фомин ; Чăваш патшалăх культурăпа ўнер институчĕ. – Шупашкар : Среда, 2021. – 20 с.</p> <p>Фомин, Э. В. Чувашский язык для начинающих : сб. упражнений / Э. В. Фомин ; Чуваш. гос. ин-т культуры и искусств. – Чебоксары, 2020. – 68 с.</p>

		Фомин Э.В. Чувашская книга XVIII — начала XX вв. : учеб. пособие / Э. В. Фомин. — Чебоксары, 2020. — 140 с.
17.	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздниках	Поляков, В.Н. Методика учебно-воспитательной и творческой работы в детском театральном коллективе: учебно-методическое пособие для специальности «Режиссура театрализованных представлений и праздников» / В.Н. Поляков; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. - Чебоксары: ЧГИКИ, 2017 - 70 с. Основы игровых технологий. Учебно-методическое пособие / сост. Л.В. Чернова; Е.С. Бодрова; Г.В. Семенова. – Чебоксары: БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 2018. – 31 с.
18.	История и культура родного края	Камаева, М.П. Большая любовь к малой родине: методические материалы по истории и культуре Чувашии / М.П. Камаева. – Чебоксары: Чувашский государственный институт культуры и искусств, 2016 – 43 с. Камаева, М. П. История и культура родного края : учебно-методическое для студентов направлений подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, 51.03.02 Народная художественная культура / М. П. Камаева ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 50 с.
19.	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Финансово-экономическая и хозяйственная деятельность учреждений культуры : учебное пособие для студентов вузов / сост. А. Г. Головина. – Чебоксары : Плакат, 2019. – 84 с.
20.	Грим и костюм в театрализованных представлениях и праздниках	Болдырев, А. В. Грим и костюм в театрализованных представлениях и праздниках : учебное для студентов направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников / А.В. Болдырев БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2022. – 72 с.
21.	Режиссура праздника под открытым небом	Кузнецова, Л. И. Чебоксары и чебоксарцы : учебно-методическое для студентов направления подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники» / Л. И. Кузнецова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2022. – 76 с.

22.	Режиссура эстрадных представлений	Кузнецова, Л. И. «Любовью дорожить умейте...»: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники» / Л. И. Кузнецова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2022.
23.	Ознакомительная практика	Кузнецова, Л. И. Прохождение практики как элемент образовательного процесса: учебно-методическое пособие по прохождению практики для студентов 2, 3, 4 курсов очной формы обучения и 3, 4, 5 курсов заочной формы обучения, направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники / Л. И. Кузнецова, Л. В. Чернова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры. - Чебоксары: ЧГИКИ, 2021. – 119 с.
24.	Ознакомительная практика	Кузнецова, Л. И. Прохождение практики как элемент образовательного процесса: учебно-методическое пособие по прохождению практики для студентов 2, 3, 4 курсов очной формы обучения и 3, 4, 5 курсов заочной формы обучения, направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники / Л. И. Кузнецова, Л. В. Чернова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры. - Чебоксары: ЧГИКИ, 2021. – 119 с.
25.	Творческая практика	Кузнецова, Л. И. Прохождение практики как элемент образовательного процесса: учебно-методическое пособие по прохождению практики для студентов 2, 3, 4 курсов очной формы обучения и 3, 4, 5 курсов заочной формы обучения, направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники / Л. И. Кузнецова, Л. В. Чернова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры. - Чебоксары: ЧГИКИ, 2021. – 119 с.
26.	Творческая практика	Кузнецова, Л. И. Прохождение практики как элемент образовательного процесса: учебно-методическое пособие по прохождению практики

		для студентов 2, 3, 4 курсов очной формы обучения и 3, 4, 5 курсов заочной формы обучения, направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники / Л. И. Кузнецова, Л. В. Чернова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры. - Чебоксары: ЧГИКИ, 2021. – 119 с.
27.	Творческая практика	Кузнецова, Л. И. Прохождение практики как элемент образовательного процесса: учебно-методическое пособие по прохождению практики для студентов 2, 3, 4 курсов очной формы обучения и 3, 4, 5 курсов заочной формы обучения, направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники / Л. И. Кузнецова, Л. В. Чернова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры. - Чебоксары: ЧГИКИ, 2021. – 119 с.
28.	Творческая практика	Кузнецова, Л. И. Прохождение практики как элемент образовательного процесса: учебно-методическое пособие по прохождению практики для студентов 2, 3, 4 курсов очной формы обучения и 3, 4, 5 курсов заочной формы обучения, направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники / Л. И. Кузнецова, Л. В. Чернова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры. - Чебоксары: ЧГИКИ, 2021. – 119 с.
29.	Творческая практика	Кузнецова, Л. И. Прохождение практики как элемент образовательного процесса: учебно-методическое пособие по прохождению практики для студентов 2, 3, 4 курсов очной формы обучения и 3, 4, 5 курсов заочной формы обучения, направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники / Л. И. Кузнецова, Л. В. Чернова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры. - Чебоксары: ЧГИКИ, 2021. – 119 с.
30.	Творческая практика	Кузнецова, Л. И. Прохождение практики как элемент образовательного процесса: учебно-методическое пособие по прохождению практики

		<p>для студентов 2, 3, 4 курсов очной формы обучения и 3, 4, 5 курсов заочной формы обучения, направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники / Л. И. Кузнецова, Л. В. Чернова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры. - Чебоксары: ЧГИКИ, 2021. – 119 с.</p>
31.	Государственная итоговая аттестация	<p>Подготовка к государственной итоговой аттестации : учебное пособие для самостоятельной работы студентов очной и заочной формы обучения по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники. Квалификация бакалавр / сост. Л.В. Чернова, О.В. Илларионова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2019. – 46 с .</p> <p>Методические материалы по подготовке к государственному экзамену и режиссерско-постановочной разработки театрализованного представления для студентов направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников / сост. Чернова Л.В., Федорова Н.К. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2018. – 32 с.</p>