Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.08.2023 14:32:04
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

ПРИНЯТО:
на заседании ученого совета
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
Протокол № 12 от 30.06.2023

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ректора
от 30.06.2023 №222-с/1
_____ Н.И. Баскакова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ЧУВАШСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Чебоксары
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА…… 4

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ……..…….. 6

1.1 Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса в Чувашском государственном институте культуры и искусств……..…… 6

1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в Чувашском государственном институте культуры и искусств……. 6

1.3. Цель и задачи воспитательной работы в Чувашском государственном институте культуры и искусств ……..…….…….. 8

2. СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ЧУВАШСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ…… 9

2.1. Воспитывающая (воспитательная) среда Чувашского государственного института культуры и искусств..……..…….. 9

2.1.1. Воспитывающая (воспитательная) среда в системе образовательных сред 9

2.1.2. Применение образовательных технологий в офлайн и онлайн-форматах образовательного и воспитательного процессов 9

2.2. Примерные направления воспитательной деятельности и воспитательной работы…… 9

2.2.1. Примерные направления воспитательной деятельности……. 9

2.2.2. Примерные направления воспитательной работы…… 13

2.3. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе Чувашского государственного института культуры и искусств…… 14

2.3.1. Проектная деятельность как коллективное творческое дело…….. 14

2.3.2. Добровольческая (волонтерская) деятельность и примерные направления добровольчества…… 15

2.3.3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность……. 16

2.3.4. Деятельность и виды студенческих объединений…….. 16

2.3.5. Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий……. 16

2.3.6. Вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность…….. 17

2.4. Формы и методы воспитательной работы в Чувашском государственном институте культуры и искусств…….. 18

2.5. Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания в Чувашском государственном институте культуры и искусств……..…… 19

2.5.1. Нормативно-правовое обеспечение……... 19

2.5.2. Кадровое обеспечение……. 19

2.5.3. Финансовое обеспечение……. 20

2.5.4. Информационное обеспечение…… 20
2.5.5. Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение……... 21
2.5.6. Материально-техническое обеспечение……. 21
2.6. Инфраструктура Чувашского государственного института культуры и искусств, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания…… 22
2.7. Социокультурное пространство. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания……. 22
2.7.1. Социокультурное пространство……. 22
2.7.2. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания……. 23
3. УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ЧУВАШСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ…… 25
3.1. Воспитательная система и управление системой воспитательной работы в Чувашском государственном институте культуры и искусств……... 25
3.2. Студенческое самоуправление (соуправление) в Чувашском государственном институте культуры и искусств…….. 27
3.3. Мониторинг качества организации воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности……... 28

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания Чувашского государственного института культуры и искусств представляет собой ценностно-нормативную, методологическую, методическую и технологическую основу организации воспитательной деятельности.

Областью применения Рабочей программы воспитания Чувашского государственного института культуры и искусств (далее – Программа) в образовательной организации высшего образования (далее – ООВО) является образовательное и социокультурное пространство, образовательная и воспитывающая среды в их единстве и взаимосвязи.

Программа ориентирована на организацию воспитательной деятельности субъектов образовательного и воспитательного процессов.

Воспитание в образовательной деятельности института носит системный, плановый и непрерывный характер. Основным средством осуществления такой деятельности является воспитательная система и соответствующая ей Рабочая программа воспитания Чувашского государственного института культуры и искусств и Календарный план воспитательной работы Чувашского государственного института культуры и искусств.

Воспитательная система выстраивается в соответствии со спецификой профессиональной подготовки в Чувашском государственном институте культуры и искусств.

Рабочая программа воспитания Чувашского государственного института культуры и искусств разработана в соответствии с нормами и положениями:

– Конституции Российской Федерации;

− Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

− Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

− Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)» № 15-ФЗ от 5 февраля 2018 г.;

− Указа Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (с изменениями от 6 марта 2018 г.);

− Указа Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

− Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

− Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

− Указа Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. № 203 «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 гг.»;

− Распоряжения Правительства от 29 ноября 2014 г. № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

− Распоряжения Правительства от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

− Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 2765-р «Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы»;

− Постановления Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

− Плана мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р;

− Посланий Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации;

− Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 февраля 2014 г. № ВК-262/09 и № ВК-264/09 «О методических рекомендациях о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях»;

− Приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 14 августа 2020 г. № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации»;

– Концепции воспитательной работы Чувашского государственного института культуры и искусств.

Рабочая программа воспитания Чувашского государственного института культуры и искусств разработана в традициях отечественной педагогики и образовательной практики и базируется на принципе преемственности и согласованности с целями и содержанием программ воспитания в системе общего образования и среднего профессионального образования.

Программа воспитания является частью основной профессиональной образовательной программы, разрабатываемой и реализуемой в соответствии с действующими федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса в Чувашском государственном институте культуры и искусств

Активная роль ценностей обучающихся образовательной организации высшего образования проявляется в их мировоззрении через систему ценностно-смысловых ориентиров и установок, принципов и идеалов, взглядов и убеждений, отношений и критериев оценки окружающего мира, что в совокупности образует нормативно-регулятивный механизм их жизнедеятельности и профессиональной деятельности.

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации определены следующие традиционные духовно-нравственные ценности:

– приоритет духовного над материальным;

– защита человеческой жизни, прав и свобод человека;

– семья, созидательный труд, служение Отечеству;

– нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм;

– историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

Принципы организации воспитательного процесса в Чувашском государственном институте культуры и искусств:

– системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы вуза;

– природосообразности, приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;

– культуросообразности образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры образовательной организации, гуманизации воспитательного процесса;

– субъект-субъектного взаимодействия;

– приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;

– соуправления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности; – информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи;

– информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в Чувашском государственном институте культуры и искусств

В основу Рабочей программы воспитания Чувашского государственного института культуры и искусств положен комплекс методологических подходов, включающий: аксиологический (ценностно-ориентированный), системный, системно-деятельностный, культурологический, проблемно-функциональный, научно-исследовательский, проектный, ресурсный, здоровьесберегающий и информационный подходы.

Аксиологический (ценностно-ориентированный) подход имеет гуманистическую направленность и предполагает, что в основе управления воспитательной системой института лежит созидательная, социально-направленная деятельность, имеющая в своем

осевом основании опору на стратегические ценности (ценность жизни и здоровья человека; духовно-нравственные ценности; социальные ценности; ценность общения, контакта и диалога; ценность развития и самореализации; ценность опыта самостоятельности и ценность профессионального опыта; ценность дружбы; ценность свободы и ответственности и др.), обладающие особой важностью и способствующие объединению, созиданию людей, разделяющих эти ценности.

Системный подход предполагает рассмотрение воспитательной системы института как открытой социально-психологической, динамической, развивающейся системы, состоящей из двух взаимосвязанных подсистем: управляющей (ректорат, деканы, заведующие кафедрами, кураторы учебных групп, преподаватели, руководитель студенческого бюро) и управляемой (студенческое сообщество, студенческий актив, студенческие творческие коллективы, студенческие группы и др.), что подчеркивает иерархичность расположения элементов данной системы и наличие субординационных связей между субъектами, их подчиненность и соподчиненность согласно особому месту каждого из них в системе.

Системно-деятельностный подход позволяет установить уровень целостности воспитательной системы института, а также степень взаимосвязи ее подсистем в образовательном процессе, который является основным процессом, направленным на конечный результат активной созидательной воспитывающей деятельности педагогического коллектива.

Культурологический подход способствует реализации культурной направленности образования и воспитания, позволяет рассматривать содержание учебной и внеучебной деятельности как обобщенную культуру в единстве ее аксиологического, системно-деятельностного и личностного компонентов. Культурологический подход направлен: на создание в вузе культуросообразной среды и организационной культуры; на повышение общей культуры обучающихся, формирование их профессиональной культуры и культуры труда.

Проблемно-функциональный подход позволяет осуществлять целеполагание с учетом выявленных воспитательных проблем и рассматривать управление системой воспитательной работы института как процесс (непрерывную серию взаимосвязанных, выполняемых одновременно или в некоторой последовательности управленческих функций (анализ, планирование, организация, регулирование, контроль), сориентированных на достижение определенных целей).

Научно-исследовательский подход рассматривает воспитательную работу в вузе как деятельность, имеющую исследовательскую основу и включающую вариативный комплекс методов теоретического и эмпирического характера.

Проектный подход предполагает разрешение имеющихся социальных и иных проблем посредством индивидуальной или совместной проектной или проектно-исследовательской деятельности обучающихся под руководством преподавателя, что способствует: социализации обучающихся при решении задач проекта, связанных с удовлетворением потребностей общества освоению новых форм поиска, обработки и анализа информации, развитию навыков аналитического и критического мышления, коммуникативных навыков и умения работать в команде. Проектная технология имеет социальную, творческую, научно-исследовательскую, мотивационную и практико-ориентированную направленность.

Ресурсный подход учитывает готовность ООВО реализовать систему воспитательной работы через нормативно-правовое, кадровое, финансовое, информационное, научно-методическое, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Здоровьесберегающий подход направлен на повышение культуры здоровья, сбережение здоровья субъектов образовательных отношений, что предполагает активное

субъект-субъектное взаимодействие членов коллектива ООВО: по созданию здоровьеформирующей и здоровьесберегающей образовательной среды, по смене внутренней позиции личности в отношении здоровья на сознательно-ответственную, по развитию индивидуального стиля здоровьесозидающей деятельности преподавателей, по разработке и организации здоровьесозидающих мероприятий и методического арсенала здоровьесберегающих занятий, по актуализации и реализации здорового образа жизни.

Информационный подход рассматривает воспитательную работу в ООВО как информационный процесс, состоящий из специфических операций: по сбору и анализу информации о состоянии управляемого объекта; преобразованию информации; передаче информации с учетом принятия управленческого решения. Данный подход реализуется за счет постоянного обновления объективной и адекватной информации о системе воспитательной работы в ООВО, ее преобразования, что позволяет определять актуальный уровень состояния воспитательной системы ООВО и иметь ясное представление о том, как скорректировать ситуацию.

1.3. Цель и задачи воспитательной работы в Чувашском государственном институте культуры и искусств

Воспитательная работа – это деятельность, направленная на организацию воспитывающей среды и управление разными видами деятельности воспитанников с целью создания условий для их приобщения к социокультурным и духовно-нравственным ценностям народов Российской Федерации, полноценного развития, саморазвития и самореализации личности при активном участии самих обучающихся.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы:

– развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;

– приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;

– воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности;

– воспитание положительного отношения к труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;

– обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;

– выявление и поддержка талантливой обучающихся, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;

– формирование культуры и этики профессионального общения;

– воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;

– повышение уровня культуры безопасного поведения;

– развитие личностных качеств и установок, социальных навыков и управленческими способностями.

2. СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

2.1. Воспитывающая (воспитательная) среда Чувашского государственного института культуры и искусств

2.1.1. Воспитывающая (воспитательная) среда в системе образовательных сред

Воспитывающая (воспитательная) среда – среда созидательной деятельности, общения, разнообразных событий, возникающих в них отношений, демонстрации достижений. Воспитывающая среда является интегративным механизмом взаимосвязи таких сред как: социокультурная, инновационная, рефлексивная, адаптивная, киберсреда, безопасная, комфортная, здоровьесберегающая, билингвальная, этносоциальная и др.

Образовательная среда представляет собой систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении.

Среда Чувашского государственного института культуры и искусств – территориально и событийно ограниченная совокупность влияний и условий формирования личности, являющаяся фактором внутреннего и внешнего психосоциального и социокультурного развития личности.

2.1.2. Применение образовательных технологий в офлайн и онлайн форматах образовательного и воспитательного процессов

Воспитывающая среда, образовательный и воспитательный процессы могут создаваться как в офлайн, так и в онлайн-форматах. При реализации Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы рекомендуется применять:

– актуальные традиционные, современные и инновационные образовательные технологии (коллективное творческое дело (КТД); арт-педагогические; здоровьесберегающие; технологии инклюзивного образования; технология портфолио; тренинговые; «мозговой штурм»; кейс-технологии; дистанционные образовательные технологии и др.),

– цифровые образовательные технологии в онлайн-образовании со свободным доступом к электронному образовательному контенту.

2.2. Примерные направления воспитательной деятельности и воспитательной работы

2.2.1. Примерные направления воспитательной деятельности

Примерными направлениями воспитательной деятельности в институте выступает деятельность, направленная на:

– развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;

– формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности;

– формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;

– формирование у обучающихся уважения человеку труда и старшему поколению; – на формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку;

– формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;

– формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

– формирование у обучающихся бережного отношения к природе и окружающей среде;

– профилактику деструктивного поведения обучающихся.

Гражданское направление

Данное направление воспитательной работы вуза связано с развитием общегражданских ценностных ориентаций и правовой культуры студентов через включение их в общественно-гражданскую деятельность.

Воспитание гражданственности предполагает формирование активной гражданской позиции личности, гражданского самоопределения, осознания внутренней свободы и ответственности за собственный политический и моральный выбор. Гражданский долг проявляется в отношении человека к своим правам и обязанностям.

Развитие данного направления воспитательной деятельности достигается через:

формирование и развитие гражданско-правового воспитания обучающихся в рамках учебного процесса (включение в содержание учебных курсов разделов гражданско-правовой направленности, проведение тематических лекций, выполнение курсовых проектов и рефератов);

организацию воспитания вне учебной деятельности (участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, проектах по гражданско-правовому воспитанию, организация тематических выставок по гражданско-правовому воспитанию в учебных аудиториях, библиотеке, участие в научно-методических семинарах, конференциях по проблемам гражданско-правового воспитания);

развитие форм деятельности, направленной на предупреждение асоциального поведения, профилактику проявления экстремизма среди учащейся молодежи;

формирование стремления к активной гражданской позиции и ответственности;

формирование правового и политического сознания и культуры;

формирование законопослушного поведения: активного и сознательного исполнения прав и обязанностей в семье, общественных местах, профессиональной деятельности;

развитие чувства долга и ответственности, гражданской совести;

расширение участия в принятии решений, затрагивающих права и интересы студентов, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно-значимой деятельности;

увеличение возможностей и доступности участия обучающихся в деятельности молодежных общественных организаций, обеспечивающих потребности в социальном и межкультурном взаимодействии.

Патриотическое направление

Патриотическое воспитание студентов направлено на развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему с целью мотивации обучающихся к реализации и защите интересов Родины.

Патриотическое воспитание связано с:

формированием у молодежи национального самосознания;

воспитанием бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;

формированием чувства гордости за свою Родину, за ее национальных героев, уважения к прошлому;

воспитанием высококультурной развитой личности на основе исторических примеров;

сохранением исторической преемственности поколений;

углублением знаний об истории и культуре родного края.

Духовно-нравственное направление

Духовно-нравственное воспитание обучающихся является ведущим направлением воспитательной работы института. Оно ориентировано на развитие ценностно-смысловой сферы и духовной культуры, нравственных чувств и крепкого нравственного стержня студента как основы его профессиональной деятельности в будущем.

Развитие данного направления воспитательной деятельности достигается через:

формирование гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности студента поступать согласно своей совести;

формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания;

развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости к старшему поколению, сверстникам, другим людям;

формирование позитивного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

формирование основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

развитие представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;

формирование способностей студента формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

исследование истории родного края, природного и культурного наследия страны, отдельного региона;

развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, однокурсниками, представителями профессионального сообщества в решении общих проблем.

Волонтерское (добровольческое) направление

Цель волонтерского (добровольческого) направления воспитательной работы — включение студентов в социально-значимую деятельность, а также деятельность, способствующую обеспечению возможности получения студентам необходимых профессиональных компетенций в процессе организации и проведения различных мероприятий, осуществления волонтерской деятельности.

Указанная цель достигается через:

вовлечение студентов в социально-значимую деятельность;

формирование ответственного и творческого отношения к общественной деятельности;

популяризацию идей добровольчества в студенческой среде, осуществление рекламно-информационной деятельности;

активизацию участия обучающихся в социально-значимых акциях и проектах;

налаживание сотрудничества с социальными и коммерческими партнерами для совместной социально-значимой деятельности.

Культурно-творческое направление

Культурно-творческое направление — целенаправленный процесс воспитания свободной, гуманной, духовной, творческой личности, которой присущ эстетический вкус,

хорошие манеры, умение творить, проявлять интерес к кругу проблем, решаемых средствами художественного творчества.

Направление включает в себя решение следующих задач:

развитие способности к эмоционально-чувственному восприятию художественных произведений, пониманию его содержания и сущности через приобщение студента к миру искусства;

использование возможностей искусства, художественно-творческой деятельности в целях саморазвития, самосовершенствования и самореализации творческих способностей студентов;

организация досуга, свободного времени студентов для обеспечение эмоционально благополучного поведения студентов;

поиск новых форм, мероприятий в целях развития художественной самодеятельности, повышения уровня исполнительского мастерства;

развитие самостоятельности мышления, креативности и инициативы студентов;

содействие вовлечению инвалидов и лиц с ОВЗ в творческие кружки, мероприятия, культурно-творческую деятельность.

Научно-образовательное направление

Требования к специалистам с высшим образованием в настоящее время обуславливают особую важность воспитания у обучающихся познавательного интереса, развития аналитического и творческого мышления, являющихся обязательными характеристиками гармонично развитой личности. От выпускников высшей школы требуется, чтобы они не только квалифицированно разбирались в специальных и научных областях знаний, но и умели формировать и защищать свои идеи и предложения.

Задачи, реализуемые в рамках научно-образовательного направления воспитательной работы:

создание предпосылок для воспитания, формирования и самореализации личностных творческих способностей студентов;

развитие у студентов навыков к научно-исследовательской деятельности, осуществление органичного единства обучения и подготовки студентов к творческому труду;

расширение теоретического кругозора и научной эрудиции студентов;

обеспечение наиболее эффективного профессионального отбора способной, одаренной и талантливой молодежи для дальнейшего обучения в магистратуре и аспирантуре,

популяризация научных знаний и достижений среди студентов.

Профессионально-трудовое направление

Цель профессионального воспитания обучающихся является приоритетной в системе высшего профессионального образования, так как затрагивает различные аспекты этичного поведения будущего специалиста.

Институт ориентирован на профессиональное воспитание лидеров, которые вносят реальный вклад в развитие культуры и искусства нашей Чувашской Республики и России.

Профессионально-трудовое воспитание предполагает:

формирование специалиста, профессионально и психологически готового к конкуренции на рынке труда;

приобщение к традициям и ценностям профессионального сообщества, нормам профессиональной этики;

формирование творческого подхода к самосовершенствованию профессиональных знаний, умений, навыков;

развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;

развитие умения работать совместно с другими, действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

содействие студентам в обеспечении их временной занятости, в трудоустройстве по окончанию вуза.

Спортивно-оздоровительное направление

Физическое воспитание направлено на развитие у обучающихся физических и духовных сил, повышение творческой активности, укрепление выносливости и психологической устойчивости, способствует приобретению знаний о здоровом образе жизни.

Эффективность во многом обусловлена также степенью включения обучающихся в общественно-полезную, трудовую, культурную, научную деятельность института.

Физическое воспитание предполагает формирование здоровьесберегающей среды в институте через:

укрепление здоровья обучающихся и поддержание у них высокой работоспособности;

создание равных условий для занятий физической культурой и спортом, включая обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации;

формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

формирование у обучающихся мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям спортом, развитие культуры здорового питания и трезвости;

воспитание у обучающихся уверенности в эффективности мероприятий по защите от чрезвычайных ситуаций;

практическая проверка готовности участников образовательного процесса действовать в экстремальных ситуациях.

Экологическое направление

Экологическое воспитание связано с формированием у обучающихся экологического сознания, включающего совокупность взглядов и идей о проблемах оптимального соотношения взаимодействия общества и природы в соответствии с конкретными жизненными потребностями людей и возможностями природы. Воспитание в этой сфере нацелено на изменение стиля мышления и создания эмоционально-психологической установки на отношение к природе не только как к источнику сырьевых ресурсов, но как к среде обитания, обеспечивающей социальный и культурный прогресс человечества.

Экологическое воспитание реализуется через:

расширение философского понимания значения экологии для человека, повышение экологической культуры;

развитие чувства ответственности за состояние природных ресурсов и разумное взаимодействие с ними;

выработка умений предвидеть экологические последствия в результате принятия управленческих решений любого уровня;

развитие здоровьесберегающей среды, способствующей формированию у обучающихся потребности в ведении здорового образа жизни;

вовлечение студентов в непосредственную работу по охране природы и среды обитания.

2.2.2. Примерные направления воспитательной работы

Основными направлениями воспитательной работы БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии выступают: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, волонтерское

(добровольческое) направление, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, спортивно-оздоровительное, экологическое воспитание.

Таблица 1

Примерные направления воспитательной работы и соответствующие им воспитательные задачи

№ п/п	Направления воспитательной работы	Воспитательные задачи
1	гражданское	развитие общегражданских ценностных ориентаций и правовой культуры через включение в общественно-гражданскую деятельность
2	патриотическое	развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему с целью мотивации обучающихся к реализации и защите интересов Родины
3	духовно-нравственное	развитие ценностно-смысловой сферы и духовной культуры, нравственных чувств и крепкого нравственного стержня
4	волонтерское (добровольческое)	развитие профессиональных компетенций в ходе осуществления волонтерской деятельности
5	культурно-творческое	культурно-творческое знакомство с материальными и нематериальными объектами человеческой культуры
6	научно-образовательное	формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности
7	профессионально-трудовое	развитие психологической готовности к профессиональной деятельности по избранной профессии
8	спортивно-оздоровительное	формирование культуры ведения здорового и безопасного образа жизни, развитие способности к сохранению и укреплению здоровья
9	экологическое	развитие экологического сознания и устойчивого экологического поведения

2.3. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе Чувашского государственного института культуры и искусств

Приоритетными видами деятельности обучающихся в воспитательной системе в Чувашского государственного института культуры и искусств выступают:

– проектная деятельность как коллективное творческое дело;

– добровольческая (волонтерская) деятельность;

– учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность;

– деятельность и виды студенческих объединений;

– досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий;

– профориентационная деятельность (вовлечение студентов в профориентацию);

– другие виды деятельности обучающихся.

2.3.1. Проектная деятельность как коллективное творческое дело

Проектная деятельность имеет творческую, научно-исследовательскую и практико-ориентированную направленность, осуществляется на основе проблемного обучения и активизации интереса обучающихся, что вызывает потребность в их большей самостоятельности. Проектная технология способствует социализации обучающихся при решении задач проекта, связанных с удовлетворением потребностей общества. Виды проектов по ведущей деятельности:

– исследовательские проекты;

– стратегические проекты;

– организационные проекты;

– социальные проекты;

– информационные проекты;

– телекоммуникационные проекты;

– арт-проекты.

Перспективность проектной и проектно-исследовательской деятельность для обучающихся состоит в открывающихся для них профессиональных возможностях и трудоустройстве, так как в команду проекта приглашаются работодатели и социальные партнеры. Коллективное творческое дело (КТД) – это совместный творческий поиск наилучших средств, методов, способов, путей и нестандартных совместных решений важных задач. К видам КТД относятся: культурно-творческое; социально-культурные профессионально-трудовые; научно-исследовательские; художественно-эстетические; физкультурно-спортивные; событийные; общественно-политические и др.

2.3.2. Добровольческая (волонтерская) деятельность и примерные направления добровольчества

Волонтерская (от лат. voluntarius – добровольный) деятельность или добровольчество, добровольческая деятельность – широкий круг направлений созидательной деятельности, включающий традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия. Индивидуальное и групповое добровольчество через деятельность и адресную помощь способствуют социализации обучающихся и расширению социальных связей, реализации их инициатив, развитию личностных и профессиональных качеств, освоению новых навыков.

Таблица 2

Направления добровольческой деятельности обучающихся
БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№ п/п	Примерные направления добровольческой деятельности	Пример событий/мероприятий и др.
1	арт-добровольчество	– оказание адресной помощи театрам, домам культуры, музеям, библиотекам, паркам и другим организациям социально-культурной направленности в организации и проведении культурно-массовых мероприятий; – организация, проведение и участие в благотворительных концертах, театральных постановках, выставках и др. мероприятиях
2	социальное добровольчество	– участие в благотворительной акции по сбору канцелярских товаров для детей-сирот; – помощь поисково-спасательному отряду «Лиза Алерт»; – организация творческих мероприятий и адресной помощи Цивильской ОШИ для обучающихся с ОВЗ № 1 Минобразования Чувашии в Цивильске; – добровольная помощь особым категориям граждан (престарелые, студенты, люди с ограниченными возможностями, иностранные студенты); – доставка лекарственных препаратов и продуктов нуждающимся в условиях пандемии; – разработка и реализация проектов и проектно-исследовательских работ социальной направленности; – проведение просветительских бесед, направленных на профилактику психоактивных веществ и деструктивного поведения (для профильных направлений подготовки)
3	событийное добровольчество (ивент-волонтерство)	участие в организации и проведении крупных событий – фестивалях, форумах, конференциях и др. (Международная патриотическая акция «Диктант Победы», VI Международный фестиваль-конкурс вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов», Международный конкурс детского рисунка на приз им. Э.М. Юрьева и др.)
4	донорское движение	– добровольное участие в республиканской акции «Доноры крови Чувашии»
5	цифровое	– добровольное оказание специализированной адресной и консультативной помощи

	волонтерство	работникам института, сопровождение преподавателей и обучающихся в дистанционном образовательном и воспитательном процессах
6	спортивное добровольчество	– пропаганда здорового образа жизни; – помощь в организации республиканских и городских спортивно-оздоровительных мероприятий
7	медиа-волонтерство	– добровольная помощь организаторам добровольческого движения, волонтерским центрам, благотворительным фондам в размещении необходимой информации; – распространение в медиа-пространстве информации о добровольческой (волонтерской) деятельности
8	экологическое добровольчество	– участие в акциях, проектах, работе фондов и организаций экологической направленности; – посадка цветов, газонов, кустов и деревьев и др.
9	волонтерская помощь животным	– добровольная помощь приютам для животных

2.3.3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность

Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования определяют необходимость непрерывного развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в ООВО посредством учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности. За период обучения в институте каждый студент самостоятельно под руководством преподавателя готовит ряд работ: докладов, рефератов, курсовых, выпускную квалификационную работу. В период сопровождения преподавателем учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности обучающегося происходит их субъект-субъектное взаимодействие, выстраивается не только исследовательский, но и воспитательный процесс, результатом которого является профессиональное становление личности будущего специалиста. Важным становится воспитание профессиональной культуры, культуры труда и этики профессионального общения.

2.3.4. Деятельность и виды студенческих объединений

Студенческое объединение – это добровольное объединение обучающихся института, создаваемое с целью самореализации, саморазвития и совместного решения различных вопросов улучшения качества студенческой жизнедеятельности. Студенческое объединение выстраивается на принципах добровольности и свободы выбора, партнерства и равенства, гласности и открытости.

В институте функционируют следующие студенческие объединения по направлениям деятельности:

– творческие (Хор «Гаудеамус», Лаборатория театрализованных представлений «Грифон», Вокальный ансамбль «Илем», Хореографический коллектив «Первая линия», Вокальный ансамбль «Элегия», Оркестр духовых и ударных инструментов, Ансамбль духовых и ударных инструментов, Фольклорный ансамбль «Атал», Студенческий инклюзивный театр, Студия эстрадного вокала, Лаборатория образов и текстов);

– общественные (Профсоюзный комитет студентов БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии);

– волонтерские (Волонтерский клуб «Жар-птица», волонтерский центр «Волонтеры культуры»);

– информационные (студенческое телевидение ЧГИКИ-TV);

– патриотические (студенческий патриотический клуб «Я горжусь»);

– научно-исследовательские (студенческое научное общество);

– клуб молодых избирателей.

2.3.5. Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий

Досуговая деятельность обучающихся рассматривается:

– как пассивная деятельность в свободное время (общение в сети Интернет, созерцание, компьютерные игры, чтение, тематические вечера, интеллектуальные игры и др.);

– активная деятельность в свободное время (физкультурно-спортивная деятельность, туристские походы, игры на открытом воздухе, флешмобы, квесты, реконструкции исторических сражений и др.).

Досуговая деятельность способствует: самоактуализации, самореализации, саморазвитию и саморазрядке личности; самопознанию, самовыражению, самоутверждению и удовлетворению потребностей личности через свободно выбранные действия и деятельность; проявлению творческой инициативы; укреплению эмоционального здоровья. Механизмами организации досуговой деятельности обучающихся ООВО могут выступать:

– формирование в ООВО культуросообразной (социокультурной) среды, соответствующей социально-культурным, творческим и интеллектуальным потребностям обучающихся;

– расширение функций студенческих объединений;

– развитие института кураторства;

– вовлечение обучающихся в различные виды деятельности и объединения обучающихся и др.

Примерными формами организации досуговой деятельности обучающихся могут выступать деятельности творческих коллективов, спортивных секций, культурно-досуговые мероприятия.

Творческая деятельность обучающихся – это деятельность по созиданию и созданию нового, ранее не существовавшего продукта деятельности, раскрывающего индивидуальность, личностный и профессиональный потенциал обучающихся. К видам творческой деятельности относят:

– художественное творчество;

– литературное и музыкальное творчество;

– театральное и цирковое творчество, киноискусство;

– техническое творчество;

– научное творчество;

– иное творчество.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется в организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности.

Воспитательный потенциал досуговой, творческой и социально-культурной деятельности заключается:

– в выявлении задатков, способностей и талантов обучающихся в ходе вовлечения их в разнообразные формы и виды интеллектуальной, двигательной и творческой активности;

– в формировании социальных (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации; умения работать в команде) и организационных навыков;

– в развитии креативного мышления, профилактике психологического, физического и социального здоровья личности.

2.3.6. Вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность

Профориентационная деятельность способствует привлечению потенциальных абитуриентов в институт. Формами профориентационной работы с потенциальными абитуриентами могут быть:

– беседы с абитуриентами о направлениях и профилях подготовки, о возможностях становления и развития в профессиональной сфере деятельности;

– профориентационная работа на родительских собраниях в общеобразовательных организациях;

– профдиагностика школьников с целью выявления их способностей, личностных качеств и профессиональных интересов;

– профконсультирование родителей/законных представителей по выбору вариантов актуальных для их ребенка профессий с учетом способностей, личностных качеств и профессиональных интересов;

– проведение рекламной кампании (размещение информации на официальном сайте вуза, оформление информационных стендов, рекламных щитов и полиграфической продукции о специальностях/направлениях подготовки и др.);

– организация дней открытых дверей с предоставлением сведений об условиях и требованиях приема на обучение, возможностях освоения различных профессий, сроках подготовки и др.

Формами профориентационной работы с обучающимися ООВО могут выступать:

– организация мастер-классов по специальностям/направлениям подготовки;

– привлечение работодателей и ведущих специалистов-практиков к проведению к ведению учебных занятий;

– посещение обучающимися потенциальных мест их будущего трудоустройства;

– организация научно-практических конференций различного уровня;

– вовлечение обучающихся в проведение значимых мероприятий на уровне ООВО, города, региона, страны;

– участие обучающихся в различных творческих конкурсах;

– участие обучающихся в ярмарках вакансий и иных мероприятий, содействующих трудоустройству.

Вовлечение студентов в профориентационную деятельность способствует повышению авторитета образовательной организации для обучающихся, повышению их мотивации к освоению выбранной профессии и интереса к конкретному виду трудовой деятельности, развитию ответственности за организацию и проведение событийного мероприятия, получению нового опыта деятельности, освоению дополнительных навыков и социальных ролей.

2.4. Формы и методы воспитательной работы в Чувашском государственном институте культуры и искусств

Воспитание студентов представляет собой совокупность взаимосвязанных между собой элементов, таких как: цель, содержание, технологии, формы и методы воспитания, его результаты.

Формы организации воспитательной работы – это различные варианты организации конкретного воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания в образовательной организации высшего образования.

Наибольшее распространение в институте получили следующие формы внеаудиторной воспитательной работы: волонтерская деятельность, творческие конкурсы, мастер-классы, экскурсии, субботники, спортивные соревнования и др.

Методы воспитания – способы влияния преподавателя/организатора воспитательной деятельности на сознание, волю и поведение обучающихся с целью формирования у них

устойчивых убеждений и определенных норм поведения. Выделяются три группы методов воспитания:

– методы формирования сознания личности (убеждение, рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещевание, внушение, инструктаж, диспут, пример);

– методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитывающие ситуации);

– методы стимулирования поведения и деятельности (поощрение, наказание и др.).

В вузе сами студенты становятся организаторами различных мероприятий. Каждый из видов деятельности студентов имеет свою цель, задачи, содержание.

2.5. Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания Чувашского государственного института культуры и искусств

Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания в ООВО включает следующие его виды:

– нормативно-правовое обеспечение;
– кадровое обеспечение;
– финансовое обеспечение;
– информационное обеспечение;
– научно-методическое и учебно-методическое обеспечение;
– материально-техническое обеспечение.

2.5.1. Нормативно-правовое обеспечение

Воспитательная работа в вузе регулируется следующими вузовскими нормативно-правовыми актами:

– Положение об организации внеучебной и воспитательной работы со студентами;
– Положение о совете по воспитательной работе;
– Положение о работе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья;
– Положение о волонтерском клубе «Жар-птица»;
– Положение о клубе интернациональной дружбы «КИД»;
– Положение о студенческом самоуправлении;
– Положение о кураторе учебной группы Чувашского государственного института культуры и искусств;
– Положение о студенческом общежитии;
– Положение о первичной профсоюзной организации студентов БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии Российского профсоюза работников культуры;
– Положение о студенческом совете БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;
– Положение о совете родителей;
– Положение об оказании материальной поддержки нуждающимся студентам, обучающимся по очной форме обучения бюджетного образовательного учреждения высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики и др.

2.5.2. Кадровое обеспечение

Управление воспитательной деятельностью института обеспечивается кадровым составом, включающим следующие должности: проректор по учебной и методической работе, проректор по воспитательной и творческой работе, начальник отдела по

воспитательной и методической работе, начальник отдела по проектной и творческой работе, деканы факультетов, заведующие кафедрами, кураторы учебных групп, руководитель студенческого бюро, заведующий научной библиотекой, заведующий общежитием, заведующий учебным театром.

В целях организации более эффективной воспитательной работы и совершенствования кадрового состава вуз систематически организует курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки; направляет работников для обучения в другие организации; стимулирует участие педагогов в различных творческих конкурсах, фестивалях, форумах и др.

2.5.3. Финансовое обеспечение

Важнейшим условием функционирования и развития системы воспитательной деятельности является обоснованное и стабильное финансирование. Финансовое обеспечение осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством науки и высшего образования Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для определенного уровня образования и направления подготовки.

Финансовое обеспечение воспитательной деятельности осуществляется за счет субсидий на выполнение государственного задания из бюджета Чувашской Республики, из внебюджетных средств института и других источников.

Основные статьи расходов включают в себя:

– содержание штата сотрудников для управления и организации воспитательной, культурно-досуговой, спортивно-оздоровительной работой, социально-значимой и иной деятельности, направленной на профессиональное и личностное становление обучающихся;

– финансирование творческих и научных мероприятий;

– укрепление материально-технической базы вуза, необходимой для создания социокультурной развивающей среды и проведения воспитательных мероприятий;

– материальное стимулирование преподавателей, сотрудников и студентов, активно участвующих в воспитательной, творческой и социально-значимой работе;

– поддержка студенческих объединений в проведении мероприятий воспитательной направленности;

– направление студентов для участия в форумных компаниях, творческих конкурсах, фестивалях и др.;

– повышение квалификации профессорско-преподавательского состава и управленческих кадров по вопросам воспитания обучающихся.

2.5.4. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение реализации Программы воспитательной работы Чувашского государственного института культуры и искусств предполагает: размещение на официальном сайте института информации о реализуемой воспитательной работе и деятельности органов студенческого самоуправления; развитие сети информационных стендов, выставок; проведение информационных встреч, конференций, анонсов значимых мероприятий и акций воспитательной направленности, продвижение в социальных сетях и др.

Информационное обеспечение воспитательной деятельности направлено на:

– информирование о возможностях участия студентов в социально-значимой деятельности, преподавателей – в воспитательной деятельности и их достижениях;

– наполнение сайта информацией о воспитательной деятельности, студенческой жизни;

– информационную и методическую поддержку воспитательной деятельности;

– мониторинг воспитательной деятельности;

– организацию студенческих СМИ;

– дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности).

– наличие на официальном сайте вуза локальных актов по организации воспитательной деятельности, структуру органов управления воспитательной работой, рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы на учебный год;

– информирование обучающихся о запланированных и прошедших мероприятиях и событиях в вузе.

2.5.5. Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение

Необходимое условие совершенствования вузовского воспитания - интеграция воспитательной и научной работы.

В целях обеспечения научно-методического сопровождения воспитательного процесса необходимы:

– ориентация профессорско-преподавательского состава на разработку проектов, имеющих практическое значение для совершенствования воспитания студентов;

– работа над приращением у работников вуза научных знаний в области воспитания;

– участие в конкурсах научных фондов, благотворительных и иных организаций на получение грантов для разработки проблем воспитания студентов;

– организация и проведение конференций, круглых столов, методологических семинаров по проблемам воспитания студентов и молодежной политики;

– внедрение качественных и количественных показателей эффективности воспитательной работы со студентами.

Содержание научно-методического и учебно-методического обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания включает:

– наличие научно-методических, учебно-методических и методических пособий и рекомендаций как условие реализации основной образовательной программы, Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы;

– соответствие учебно-методического обеспечения воспитательного процесса требованиям к учебно-методическому обеспечению ОПОП;

– обеспечение индивидуального неограниченного доступа студентов к учебным, методическим, научным изданиям, входящим в состав различных электронно-библиотечных систем, а также иным информационным ресурсам электронной информационно-образовательной среды.

2.5.6. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база является основой реализации образовательной и воспитательной деятельности.

Институт располагает благоустроенным зданием, где в едином комплексе находятся учебный корпус с необходимой инфраструктурой, библиотека с читальным залом, компьютерный класс, малые концертные залы, лингафонный кабинет, учебный театр на 500 мест, благоустроенное общежитие, спортивный зал, медицинский кабинет, столовая и др.

Оказание медико-санитарной помощи обучающимся осуществляет БУ «Первая Чебоксарская городская больница им. П. Н. Осипова» Минздравсоцразвития Чувашии. Медицинское обслуживание также осуществляется в медицинском кабинете института, в составе которого имеется: кабинет приема и осмотра, процедурный, перевязочные кабинеты, вестибюль.

Питание обучающихся и сотрудников организовано в столовой.

В Чувашском государственном институте культуры и искусств имеется пятиэтажное благоустроенное студенческое общежитие. В жилых комнатах, рассчитанных на два-три человека, имеется прихожая и санузел. На каждом этаже — три душевые и отдельные кухни, оборудованные электрическими плитами, раковинами и столами. На первом этаже находится прачечная оборудованная стиральными машинами, электрическими утюгами и гладильными досками. В общежитии обустроены помещения для спортивных занятий и отдыха, просмотра фильмов, проведения иных культурно-досуговых мероприятий.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в институте создана современная доступная среда; предоставляются услуги ассистента (помощника). В распоряжении студентов имеются специальные технические средства обучения

коллективного и индивидуального пользования. Обеспечение студентов-инвалидов и их родителей (законных представителей) информацией по вопросам получения образования осуществляется через официальный сайт вуза http://chgiki.ru/ и информационный стенд.

Студентам и сотрудникам Чувашского государственного института культуры и искусств, в рамках единой информационно-образовательной среды, обеспечивается доступ как к свободным (публичным) образовательным ресурсам, так и к подписным ресурсам.

2.6. Инфраструктура Чувашского государственного института культуры и искусств, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания

Инфраструктура ООВО, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания, может включать в себя: здания и сооружения, зоны отдыха и др.; образовательное пространство, рабочее пространство и связанные с ним средства труда и оборудования; службы обеспечения; иное.

Вуз располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренными учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Перечень имеющегося для реализации ОПОП материально-технического обеспечения: учебные аудитории для проведения теоретических занятий, укомплектованные специализированной учебной мебелью, техническими средствами, наглядными пособиями, литературой; помещения для самостоятельной работы студентов, оснащенные компьютерной техникой с подключением к Интернету; библиотеку с читальным залом; учебный театр; малые концертные залы; специализированный медицинский кабинет; столовая; спортивный зал; комната отдыха и тренажерный зал в общежитии; парк отдыха; лингафонный кабинет, компьютерный класс.

Каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет для самостоятельной подготовки и необходимым комплектом лицензионных программных продуктов. Студенты вуза имеют доступ к сетям Интернет.

2.7. Социокультурное пространство. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания

2.7. Социокультурное пространство

Социокультурное пространство – это географическое, а также освоенное обществом пространство распространения определенного ареала культуры. Качество социокультурного пространства определяет уровень включенности обучающихся вуза в активные общественные связи.

Чувашский государственный институт культуры и искусств наряду с другими образовательными учреждениями, является составной частью социокультурного пространства города Чебоксары и Чувашской Республики.

Социокультурное пространство вуза позволяет создавать условия для совместного творчества студентов, преподавателей, работодателей. Структура данного пространства определена спецификой регионального вуза культуры и искусства. Воспитательная деятельность в Чувашском государственном институте культуры и искусств осуществляется системно через активное взаимодействие студента и педагога в рамках учебного процесса, практик, научно-исследовательской работы и системы внеучебной работы по всем направлениям.

Базовая часть социокультурного и образовательного пространства представлена пространством теоретического образования, включающего в себя систему учебных занятий,

которые способствуют реализации обучающей, развивающей и воспитывающей функций образовательного процесса.

Система практик представляет собой практическое образование, посредством которого осуществляется социальное, личностное и профессиональное развитие будущего специалиста, а также овладение им профессиональными компетенциями.

Научно-исследовательская деятельность создает условия для совместной творческой деятельности преподавателей и студентов, направлена на поиск и решение профессиональных проблем, обмен культурными ценностями, а также формирование профессионального мышления.

Формирование целостного представления о будущей профессии наиболее эффективно осуществляется в совместной творческой деятельности и посредством личного общения с мастерами сферы культуры и искусства.

Социокультурно-образовательное пространство включает в себя систему внеучебной, культурно-образовательной, досуговой деятельности студентов, осуществляемых в единстве с учебным процессом и служащих целям повышения уровня профессиональной подготовки.

Информационно-образовательное пространство, основанное на включении в образовательное пространство информационных и коммуникационных технологий, создает условия не только для личностного, но и для профессионального развития студента.

Взаимодействие преподавателя и студента является важнейшим условием профессионального развития, становления профессиональной мобильности будущего специалиста.

2.7.2. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания

Развитие социального партнёрства в его различных формах является важной составной частью процесса усиления социальной направленности современной рыночной экономики, её социализации.

Межведомственное взаимодействие вуза с учреждениями спорта, здравоохранения, общественными организациями, экологическими службами, негосударственными организациями направлено на расширение социокультурного образовательного пространства, ориентировано на личностное и профессиональное развитие, раскрытие потенциала студентов.

Вуз осуществляет подготовку кадров в тесном сотрудничестве с Министерствами культуры и образования Чувашской Республики, Марий Эл, Мордовии, Татарстана, администрациями городов Алатырь, Канаш, Новочебоксарск, Шумерля и др.

Воспитательная работа организуется совместно с: Министерствами и ведомствами, органами местного самоуправления городов и районов Чувашской Республики, учреждениями высшего образования; учреждениями среднего профессионального образования; учреждения дополнительного образования детей, организациями, являющимися базами практик; потенциальными работодателями среди которых можно выделить: БУ ЧР «Национальная библиотека Чувашской Республики», БУ ЧР «Чувашская республиканская детско-юношеская библиотека», БУ ЧР «Чувашская республиканская специальная библиотека имени Л.Н. Толстого», МБУК «Объединение библиотек города Чебоксары», Чувашский государственный театр оперы и балета, Республиканский русский драматический театр, Чувашский государственный академический драматический театр им. К.В. Иванова, АУ ЧР «Чувашский республиканский Дом народного творчества» Минкультуры Чувашии, МБУК ДК «Салют», АУ ЧР «Республиканская дирекция культурных программ» Минкультуры Чувашии, МБУК «Чувашский национальный музей» Минкультуры Чувашии и др.

Социальными партнерами вуза также выступают: Союз театральных деятелей Чувашской Республики; Музыкальное общество Чувашской Республики; Союз писателей Чувашской Республики, Союз композиторов Чувашской Республики; Чувашская митрополия. Чебоксарская епархия русской православной церкви Московской Патриархии; отдел по реализации антикоррупционной политики Администрации Главы Чувашской Республики; управление Роспотребнадзора по Чувашской Республике; комиссия по профилактике правонарушений в Чувашской Республике; управление по контролю за оборотом наркотиков МВД по Чувашской Республике; Чувашская Республиканская организация Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийского ордена Трудового Красного знамени Общества слепых»; Чувашское региональное отделение общероссийской общественной организации «Всероссийское общество глухих»; Чувашская республиканская общественная организация «Союз ветеранов боевых действий» «Память»»; Чувашская республиканская общественная организация «Военно-патриотическое объединение «Держава»; муниципальное бюджетное учреждение «Управление экологии города Чебоксары»; бюджетное образовательное учреждение Чувашской Республики дополнительного образования «Центр молодежных инициатив» и государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Чувашской Республики «Центр по выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов у детей и молодежи «Эткер»» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики; Чувашский национальный конгресс; Общественная палата Чувашии; Ресурсный центр по поддержке добровольчества в сфере культуры, безопасности и ликвидации последствий стихийных бедствий (Популяризация добровольческого движения, вовлечение неравнодушной молодёжи Чувашской Республики в добровольческую деятельность и повышение компетентности населения в сфере безопасности и ликвидации последствий стихийных бедствий); Центр психологической поддержки «Ради жизни»; Чувашская республиканская организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз ветеранов Афганистана»; Чувашская республиканская общественная организация «Мы за право на жизнь»; общественная организация «Казачий культурный центр Чувашской Республики»; молодежная экологическая дружина Чувашской Республики; Чувашская республиканская общественная организация помощи бездомным животным «Усатые-полосатые»; общероссийская общественно-государственная организация «Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту России»; Чувашское республиканское отделение Общероссийской общественной организации «Российский Красный Крест»; Чувашский республиканский комитет профсоюза работников культуры.

В течение последних лет подписаны соглашения о сотрудничестве с Казанским государственным университетом культуры и искусств, Санкт-Петербургским государственным университетом культуры и искусств, Краснодарским институтом культуры и искусств, Таджикским государственным институтом искусств, Таджикской национальной консерваторией им. Т. Сатторова, НИИ культуры и информации Минкультуры Республики Таджикистан, Академией образования Республики Таджикистан и другими учреждениями.

В целях содействия трудоустройству выпускников вуза по реализуемым образовательным программам подготовки бакалавров институт обеспечивает реализацию следующих мероприятий:

– проведение широкой разъяснительной работы по содержанию образовательных программ среди абитуриентов;

– организация сетевого взаимодействия с работодателями в целях разработки нового содержания учебных программ для начального, среднего и высшего профессионального образования сферы культуры и искусств, также модульные программы профессионального бакалавриата и магистратуры.

– проведение мониторинга потребности в профессиональных кадрах сферы культуры и искусства Чувашской Республики;

– проведение совместно с работодателями круглых столов по определению содержания образовательных программ, а также требований, предъявляемых к качеству подготовки в рамках названных программ, с целью удовлетворения потребностей регионального рынка труда.

3. УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ЧУВАШСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

3.1. Воспитательная система и управление системой воспитательной работы в Чувашском государственном институте культуры и искусств

Воспитательная система представляет собой целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса. Функциями управления системой воспитательной работы в ООВО выступают: анализ, планирование, организация, контроль и регулирование.

Нормативной базой, регламентирующей реализацию воспитательного компонента в рамках ОПОП является:

– Концепция воспитательной работы Чувашского государственного института культуры и искусств;

– Рабочая программа воспитания в Чувашском государственном институте культуры и искусств;

– Календарный план воспитательной работы Чувашского государственного института культуры и искусств (конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией и в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие).

– Положение об основной профессиональной образовательной программе высшего образования подготовки бакалавров и специалистов, реализуемой по Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования и др.

Воспитательная работа в вузе ведется с учетом его специфики, в ходе вовлечения студентов в творческие, образовательные, научные и другие мероприятия.

Воспитательную работу осуществляют все педагогические работники и административно-управленческий персонал.

Основные задачи и приоритетные виды деятельности воспитательной работы в рамках ОПОП представлены в Рабочей программе воспитания. Направления и виды деятельности обучающихся в воспитательной системе Чувашского государственного института культуры и искусств реализуются через внедрение воспитательного компонента в учебные дисциплины образовательной программы в рамках контактной и самостоятельной работы студентов, в ходе внеучебной деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО на контактную работу отводится 30–50 процентов учебного времени (лекции, практические занятия); на самостоятельную работу студентов — 50–70 процентов.

Формами организации контактной работы для реализации воспитательного компонента ОПОП являются: дискуссия, диспут, игра, акция, мастер-класс, экскурсия и др.

В рамках контактной работы воспитательный компонент реализуется через содержательное наполнение учебного занятия, формат предъявления задания, собственный

пример, озвучивание позиции преподавателя, разнообразные формы организации учебного занятия, используемые приемы, образовательные технологии.

Для реализации воспитательного компонента ОПОП возможно применение таких образовательных технологий как: проектная технология, технология модульного обучения, кейс-технологии, игровые технологии, технологии объяснительно-иллюстративного обучения, технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания, технологии развивающего обучения и воспитания, технологии проблемного обучения и воспитания, технологии развития критического мышления, технология рефлексивно-оценочного обучения и воспитания, технологии адаптивного образования, технология коллективного творческого дела, арт-педагогические технологии, социально-адаптирующие технологии, коммуникативно-диалоговые технологии, технологии инклюзивного образования, технология «Портфолио», тренинговые технологии, технология «бриколлаж», технология «мозговой штурм», здоровьесберегающие технологии, физкультурно-оздоровительные технологии, дистанционные образовательные технологии и др.

Воспитательное пространство современного вуза личностно-ориентированно, предполагает наличие индивидуальных траекторий развития студентов, которые отражают:

– понимание целей и ценностей общества, образования в целом и в том числе собственного образования;

– предметную направленность образовательных интересов и необходимость сочетания их с потребностями общества;

– результаты свободного выбора содержания и форм образования в соответствии с индивидуальным стилем учения;

– способствует формированию: самоопределения в будущей профессиональной деятельности, инициативности, ответственности за свой выбор, умений определять задачи собственной деятельности и планировать, способности действовать в условиях неопределенности и др.

Организация самостоятельной работы обучающихся в рамках реализации воспитательной работы направлена на решение следующих задач:

– развивающая (повышение культуры умственного труда, приобщение к творческим видам деятельности, обогащение интеллектуальных способностей студентов,

– информационно-обучающая (учебная деятельность студентов на аудиторных занятиях, неподкрепленная самостоятельной работой, становится мало результативной),

– ориентирующая и стимулирующая (процессу обучения придается ускорение и мотивация),

– воспитательная (формируются и развиваются профессиональные качества специалиста и гражданина),

– исследовательская (новый уровень профессионально- творческого мышления).

Таким образом система воспитательной работы в вузе личностно-ориентирована; студент сам является организатором воспитательного процесса и его активным участником. В этом случае создаются условия для самореализации, саморазвития и самосовершенствования студента как будущего профессионала.

Таблица 3

Структура управления воспитательным процессом

Уровень	Структура
Общеинститутский уровень	Ученый совет, ректорат
Уровень факультета	Деканы факультетов, Совет факультета исполнительского искусства, Совет факультета культуры

Уровень кафедры	Заведующие кафедрами, кураторы учебных групп
Студенческий уровень	Руководитель студенческого бюро, Студенческий совет, студенческие молодежные объединения, имеющие Положения о деятельности
Уровень структурных подразделений института	Начальник отдела по воспитательной и методической работе, начальник отдела по проектной и творческой работе, заведующий общежитием, заведующий научной библиотекой, заведующий учебным театром и др.

3.2. Студенческое самоуправление (соуправление) в Чувашском государственном институте культуры и искусств

Студенческое самоуправление – социальный институт, осуществляющий управленческую деятельность, в ходе которой обучающиеся принимают активное участие в подготовке, принятии и реализации решений, относящихся к жизни образовательной организации высшего образования и их социально значимой деятельности.

Целью организации системы студенческого самоуправления в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии является создание условий для развития личности студента как человека интеллигентного, творческого, инициативного, способного к саморазвитию, признающего гуманное отношение к человеку наивысшей ценностью, обладающего демократическим сознанием, отвечающего современным социально-экономическим требованиям к высококвалифицированному специалисту.

Задачи студенческого самоуправления:

– сопровождение функционирования и развития студенческих объединений;

– подготовка инициатив и предложений для администрации института, органов власти и общественных объединений по проблемам, затрагивающим интересы обучающихся и актуальные вопросы общественного развития;

– организация сотрудничества со студенческими, молодёжными и другими общественными объединениями в Российской Федерации;

– стимулирование становления профессионально-личностной позиции студента и развития их автономности;

– иные задачи.

Система студенческого самоуправления в вузе является целостным механизмом, позволяющим студентам участвовать в управлении вузом и своей жизнедеятельностью в нем через коллегиальные взаимодействующие органы самоуправления - на всех уровнях управления вузом, в том числе самоуправления в общежитии, а также общественных студенческих организациях по интересам.

Особенность деятельности Студенческого совета института заключается в параллельной работе по нескольким направлениям, которые взаимодополняют друг друга. Такой подход позволяет работать как с отдельным студентом, так и с группой в целом, создавать более благоприятные условия для формирования, как личности студента, так и эффективных студенческих команд.

Первичная профсоюзная организация студентов – один из структурных элементов студенческого самоуправления вуза. Основной функцией организации является защита социально-экономических прав студентов, а также их представительство перед администрацией института. Все решения, касающиеся интересов студентов, принимаются при участии и по согласованию с профсоюзной организацией студентов. Студенты института ежегодно за успехи в учебе и активную общественную работу выдвигаются на получение стипендии главы Чувашской Республики для представителей молодежи и студентов за особую творческую устремленность.

Таким образом, студенческое самоуправление способствует созданию условий для проявления способностей и талантов обучающихся, самореализации студентов через различные виды деятельности (проектную, добровольческую, учебно-исследовательскую и научно-исследовательскую, деятельность студенческих объединений, досуговую, творческая и социально-культурную, участие в организации и проведении значимых событий и мероприятий; участие в профориентационной и др.).

3.3. Мониторинг качества организации воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности

Мониторинг качества организации воспитательной работы – это форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о системе воспитательной работы в вузе, обеспечивающая непрерывное отслеживание и прогнозирование развития данной системы. В качестве способов оценки достижимости результатов воспитательной работы может рассматриваться анализ результатов различных видов деятельности обучающихся, представленных в виде портфолио или ином формате. Ключевыми показателями эффективности качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности могут выступать: качество ресурсного обеспечения реализации воспитательной деятельности; качество инфраструктуры вуза; качество воспитывающей среды и воспитательного процесса; качество управления системой воспитательной работы; качество студенческого самоуправления в ООВО; иное.

Систематический мониторинг воспитательной работы способствует эффективной организации деятельности каждого структурного подразделения института.

Система оценки качества воспитательной работы включает в себя следующие критерии оценки:

– вовлеченность студентов в воспитательную деятельность;

– вовлеченность преподавателей в воспитательную деятельность;

– соответствие материально-технической базы целям и задачам воспитательной работы; СпасибоС

– эффективность деятельности структурных подразделений, задействованных в организации воспитательной деятельности;

– продвижение имиджа института на рынке образовательных услуг и рынке труда;

– соответствие результатов воспитания студентов задачам подготовки будущих специалистов с высшим образованием;

– положительная динамика социальной активности студенческой молодежи;

– наличие нормативных документов, регламентирующих воспитательную работу вузе;

– наличие планов воспитательной работы на уровне института, факультета, кафедр, индивидуальных планов преподавателей, отражающих их внеучебную деятельность с обучающимися;

– наличие отчетов о воспитательной работе, аналитических материалов (анализ анкетных материалов, рассмотрение вопросов воспитательной работы на Ученых советах института и факультетов), заседаниях кафедр;

– наличие кураторов учебных групп;

– наличие, систематичность и эффективность работы студенческих общественных организаций (Студенческий совет, профсоюзная организация и др.);

– наличие материально-технической базы для проведения внеучебной работы (организация рабочих мест, помещений студенческих организаций, актовых и репетиционных залов, спортивных залов и т.д.);

– выделение средств на воспитательную работу из бюджета института;

– организация и проведение внеучебной работы (проведение воспитательных мероприятий на уровне института, его факультетов, кафедр; полнота и качество выполнения мероприятий, предусмотренных планами воспитательной работы; постоянный рост числа студентов, занимающихся в творческих коллективах, активная стимуляция достижений студентов в науке, общественной и учебной деятельности);

– проведение и документальное оформление работы по профилактике экстремизма и терроризма, коррупции, употребления психоактивных веществ и др.;

– внутренняя оценка состояния воспитательной работы - наличие «обратной связи» с обучающимися, родителями, работодателями с целью корректировки воспитательной работы в институте, а также анализа удовлетворенности студентов учебным процессом и востребованности социальной поддержки и помощи в трудоустройстве;

– наличие системы поощрения студентов и сотрудников, их материальное и моральное стимулирование (постоянный рост числа обучающихся, сотрудников, получивших премии, Почетные грамоты, благодарственные письма за активную общественную работу, в сфере воспитательной деятельности);

– участие студентов в работе Ученого совета, комиссии по распределению академической и социальной стипендий, распределению материальной помощи;

– расширение социального партнерства и повышение имиджа института (наличие договоров, соглашений сотрудничестве);

– обеспечение условий для дополнительного образования студентов, (реализации программ дополнительного образования студентов, заинтересованных в получении дополнительных профессий и личностном развитии);

– мониторинг уровня воспитанности студентов (посредством организации периодического анкетирования и опросов преподавателей, сотрудников, работодателей и т.д.);

– рост численности обучающихся, вовлеченных в деятельность общественных объединений на базе института;

– рост численности обучающихся, вовлеченных в добровольческую деятельность на постоянной основе;

– рост численности обучающихся, вовлеченных в участие проведение мероприятий творческой направленности.

По итогам мониторинга ежегодно проводится анализ эффективности функционирования воспитательной системы вуза, с определением зон роста, оценкой применяемых технологий, внедрением эффективных форм работы.