

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскакова Н.И.  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17  
Уникальный программный ключ:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 13 от 26.06.2020

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

"26" июня 2020 г.

Баскакова Н.И.

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование академическим хором  
Кафедра: Хорового дирижирования и народного пения  
Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель (Дирижирование академическим хором)
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020  
Учебный год 2020-2021  
Образовательный стандарт № 660 от 14.07.2017

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Начальник УМО

Декан

Зав. кафедрой

 / Григорьева Л.Г./  
 / Федорова Н.К./  
 / Капанова О.В./  
 / Савадерова А.В./

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																					
<b>Обязательная часть</b>																					
+	Б1.О.01	<b>Социально-гуманитарный модуль</b>	<b>124</b>	<b>1245</b>	<b>3</b>		19	<b>19</b>	<b>684</b>	<b>684</b>	<b>82</b>	<b>82</b>	<b>557</b>	<b>45</b>	5	5	2	5	2		
+	Б1.О.01.01	Философия	2	2			5	5	180	180	22	22	145	13		5				7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	1	1			5	5	180	180	22	22	147	11	5					7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.03	Эстетика	4				3	3	108	108	14	14	85	9				3		7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу			3		2	2	72	72	8	8	60	4			2			7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации		5			2	2	72	72	8	8	60	4					2	7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.06	Проектная деятельность		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2		7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02	<b>Информационно-коммуникативный модуль</b>	<b>12</b>	<b>1245</b>			14	<b>14</b>	<b>504</b>	<b>504</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>416</b>	<b>34</b>	5	5		2	2		
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	12	12			10	10	360	360	38	38	296	26	5	5				7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02.02	Основы риторики		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2		7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02.03	Современные информационные технологии		5			2	2	72	72	8	8	60	4					2	7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03	<b>Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности</b>		<b>234</b>			4	<b>4</b>	<b>472</b>	<b>472</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>444</b>	<b>8</b>		2		2			
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2		7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		3					328	328	4	4	324							7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	8	8	60	4		2				7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.04	<b>Модуль истории и теории искусств</b>	<b>112234</b>	<b>12233334</b>		<b>1</b>	36	<b>36</b>	<b>1296</b>	<b>1296</b>	<b>154</b>	<b>154</b>	<b>1049</b>	<b>93</b>	10	10	11	5			
+	Б1.О.04.01	История искусств		3			2	2	72	72	8	8	60	4			2			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.02	История музыки	124	12334			19	19	684	684	80	80	542	62	5	5	4	5		5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.03	Гармония	1			1	5	5	180	180	22	22	149	9	5					5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.04	Полифония	2	2			5	5	180	180	22	22	149	9		5				5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.05	Музыкальная форма	3	3			5	5	180	180	22	22	149	9			5			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.05	<b>Дирижерско-хоровой модуль</b>	<b>111122233334445555</b>	<b>1224</b>			63	<b>63</b>	<b>2268</b>	<b>2268</b>	<b>278</b>	<b>238</b>	<b>1812</b>	<b>178</b>	14	13	12	11	13		
+	Б1.О.05.01	Дирижирование	1233455	124			27	27	972	972	122	82	775	75	5	5	6	5	6	6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.О.05.02	История и теория дирижерского исполнительства	1				3	3	108	108	12	12	87	9	3					6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.О.05.03	История и теория хорового искусства		2			2	2	72	72	8	8	60	4		2				6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.О.05.04	Хоровой класс	1122334455				31	31	1116	1116	136	136	890	90	6	6	6	6	7	6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.О.06	<b>Психолого-педагогический модуль</b>		<b>144</b>			6	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>180</b>	<b>12</b>	2			4			
+	Б1.О.06.01	Педагогика и психология		1			2	2	72	72	8	8	60	4	2					7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.06.02	Музыкальная педагогика и психология		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2		5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.06.03	Методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2		6	Хорового дирижирования и народного г
							142	142	5440	5440	612	572	4458	370	36	35	25	29	17		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																					
+	Б1.В.01	<b>Модуль национальной культуры и искусства</b>		<b>45</b>	<b>3</b>		9	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>274</b>	<b>12</b>			4	2	3		
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		4			2	2	72	72	8	8	60	4					2	7	Гуманитарных и социально-экономичес

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
+	Б1.В.01.02	История чувашской музыки			3		4	4	144	144	16	16	124	4			4			5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.01.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>5</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>90</b>	<b>4</b>					3			
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	Чувашская хоровая литература		5			3	3	108	108	14	14	90	4					3	6	Хорового дирижирования и народного г	
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашское народное песенное творчество		5			3	3	108	108	14	14	90	4					3	6	Хорового дирижирования и народного г	
+	Б1.В.02	<b>Профессионально-предметный модуль</b>	<b>23334 455</b>	<b>11111 12222 3445</b>	<b>45</b>		68	<b>68</b>	<b>2448</b>	<b>2448</b>	<b>292</b>	<b>214</b>	<b>2020</b>	<b>136</b>	12	13	17	13	13			
+	Б1.В.02.01	Чтение хоровых партитур	34	112			16	16	576	576	68	40	478	30	4	4	5	3		6	Хорового дирижирования и народного г	
+	Б1.В.02.02	Хоровая аранжировка		4			2	2	72	72	8	2	60	4				2		6	Хорового дирижирования и народного г	
+	Б1.В.02.03	Вокальная подготовка	3	1122			11	11	396	396	46	26	325	25	4	4	3			6	Хорового дирижирования и народного г	
+	Б1.В.02.04	История хоровой музыки	45		45		12	12	432	432	56	56	350	26				6	6	6	Хорового дирижирования и народного г	
+	Б1.В.02.05	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы	5				5	5	180	180	22	22	149	9					5	6	Хорового дирижирования и народного г	
+	Б1.В.02.06	Фортепиано	23	112			14	14	504	504	60	36	414	30	4	5	5			5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.07	Хоровое сольфеджио		3			4	4	144	144	16	16	124	4			4			6	Хорового дирижирования и народного г	
+	Б1.В.02.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>4</b>			2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>4</b>				2				
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Методика работы с хором		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2		5	Теории, истории искусств, музыкального	
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Хоровой театр		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2				
+	Б1.В.02.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>5</b>			2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>4</b>					2			
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Основы менеджмента		5			2	2	72	72	8	8	60	4					2	6	Хорового дирижирования и народного г	
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Методика музыкального воспитания		5			2	2	72	72	8	8	60	4					2			
									<b>77</b>	<b>77</b>	<b>2772</b>	<b>2772</b>	<b>330</b>	<b>252</b>	<b>2294</b>	<b>148</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	
									<b>219</b>	<b>219</b>	<b>8212</b>	<b>8212</b>	<b>942</b>	<b>824</b>	<b>6752</b>	<b>518</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>46</b>	<b>44</b>	<b>33</b>	
<b>Блок 2.Практика</b>																						
<b>Обязательная часть</b>																						
+	Б2.О.01	<b>Социально-гуманитарный модуль</b>		<b>5</b>			1	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			<b>20</b>	<b>4</b>					1			
+	Б2.О.01.01(П)	Научно-исследовательская работа		5			1	1	36	36			20	4					1	6	Хорового дирижирования и народного г	
+	Б2.О.02	<b>Информационно-коммуникативный модуль</b>		<b>5</b>			1	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			<b>20</b>	<b>4</b>					1			
+	Б2.О.02.01(П)	Научно-исследовательская работа		5			1	1	36	36			20	4					1	6	Хорового дирижирования и народного г	
+	Б2.О.03	<b>Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности</b>		<b>4</b>			1	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			<b>20</b>	<b>4</b>				1				
+	Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика		4			1	1	36	36			20	4				1		6	Хорового дирижирования и народного г	
+	Б2.О.04	<b>Модуль истории и теории искусств</b>		<b>3</b>			1	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			<b>20</b>	<b>4</b>			1					
+	Б2.О.04.01(У)	Творческая практика		3			1	1	36	36			20	4			1			6	Хорового дирижирования и народного г	
+	Б2.О.05	<b>Дирижерско-хоровой модуль</b>		<b>4</b>			2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			<b>48</b>	<b>4</b>				2				
+	Б2.О.05.01(П)	Работа с хором		4			2	2	72	72			48	4				2		6	Хорового дирижирования и народного г	
+	Б2.О.06	<b>Психолого-педагогический модуль</b>		<b>5</b>			2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			<b>58</b>	<b>4</b>				1	1			
+	Б2.О.06.01(П)	Педагогическая практика		5			2	2	72	72			58	4				1	1	6	Хорового дирижирования и народного г	
									<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>			<b>186</b>	<b>24</b>		<b>1</b>	<b>4</b>	<b>3</b>		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																						
+	Б2.В.01	<b>Модуль национальной культуры и искусства</b>		<b>3</b>			1	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			<b>20</b>	<b>4</b>			1					
+	Б2.В.01.01(У)	Творческая практика		3			1	1	36	36			20	4			1			6	Хорового дирижирования и народного г	
+	Б2.В.02	<b>Профессионально-предметный модуль</b>		<b>55</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>			<b>68</b>	<b>8</b>					3			
+	Б2.В.02.01(П)	Работа с хором		5			1	1	36	36			20	4					1	6	Хорового дирижирования и народного г	

