

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 01.07.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ
Ректор  Баскакова Н.И.
01 июля 2021 г.


53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование академическим хором
Кафедра: Хорового дирижирования и народного пения
Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: <u>Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель (Дирижирование академическим хором)</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Заочная</u>
Срок получения образования: <u>5л</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт № 660 от 14.07.2017

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

 / Григорьева Л.Г./

Начальник УМО

 / Федорова Н.К./

Декан

 / Капранова О.В./

Зав. кафедрой

 / Савадерова А.В./

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4					Курс 5					Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование									
Блок 1.Дисциплины (модули)																																									
Обязательная часть																																									
+	Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	124	1245	3		19	19	684	684	82	82	557	45	5	5	2	5	2																						
+	Б1.О.01.01	Философия	2	2			5	5	180	180	22	22	145	13		5																		7	Гуманитарных и социально-экономичес						
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	1	1			5	5	180	180	22	22	147	11	5																			7	Гуманитарных и социально-экономичес						
+	Б1.О.01.03	Эстетика	4				3	3	108	108	14	14	85	9																				7	Гуманитарных и социально-экономичес						
+	Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу			3		2	2	72	72	8	8	60	4			2																	7	Гуманитарных и социально-экономичес						
+	Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации		5			2	2	72	72	8	8	60	4																				7	Гуманитарных и социально-экономичес						
+	Б1.О.01.06	Проектная деятельность		4			2	2	72	72	8	8	60	4																					7	Гуманитарных и социально-экономичес					
+	Б1.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	12	1245			14	14	504	504	54	54	416	34	5	5																									
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	12	12			10	10	360	360	38	38	296	26	5	5																			7	Гуманитарных и социально-экономичес					
+	Б1.О.02.02	Основы риторики		4			2	2	72	72	8	8	60	4																					7	Гуманитарных и социально-экономичес					
+	Б1.О.02.03	Современные информационные технологии		5			2	2	72	72	8	8	60	4																					7	Гуманитарных и социально-экономичес					
+	Б1.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности		234			4	4	472	472	20	20	444	8		2																									
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		4			2	2	72	72	8	8	60	4																					7	Гуманитарных и социально-экономичес					
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		3					328	328	4	4	324																						7	Гуманитарных и социально-экономичес					
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	8	8	60	4		2																			7	Гуманитарных и социально-экономичес					
+	Б1.О.04	Модуль истории и теории искусств	112234	12233334		1	36	36	1296	1296	154	154	1049	93	10	10	11	5																							
+	Б1.О.04.01	История искусств		3			2	2	72	72	8	8	60	4																					5	Теории, истории искусств, музыкального					
+	Б1.О.04.02	История музыки	124	12334			19	19	684	684	80	80	542	62	5	5	4	5																	5	Теории, истории искусств, музыкального					
+	Б1.О.04.03	Гармония	1			1	5	5	180	180	22	22	149	9	5																				5	Теории, истории искусств, музыкального					
+	Б1.О.04.04	Полифония	2	2			5	5	180	180	22	22	149	9		5																			5	Теории, истории искусств, музыкального					
+	Б1.О.04.05	Музыкальная форма	3	3			5	5	180	180	22	22	149	9			5																		5	Теории, истории искусств, музыкального					
+	Б1.О.05	Дирижерско-хоровой модуль	1111222333344455	1224			63	63	2268	2268	278	238	1812	178	14	13	12	11	13																						
+	Б1.О.05.01	Дирижирование	1233455	124			27	27	972	972	122	82	775	75	5	5	6	5	6																6	Хорового дирижирования и народного г					
+	Б1.О.05.02	История и теория дирижерского исполнительства	1				3	3	108	108	12	12	87	9	3																				6	Хорового дирижирования и народного г					
+	Б1.О.05.03	История и теория хорового искусства		2			2	2	72	72	8	8	60	4		2																			6	Хорового дирижирования и народного г					
+	Б1.О.05.04	Хоровой класс	1122334455				31	31	1116	1116	136	136	890	90	6	6	6	6	7																6	Хорового дирижирования и народного г					
+	Б1.О.06	Психолого-педагогический модуль		144			6	6	216	216	24	24	180	12	2																										
+	Б1.О.06.01	Педагогика и психология		1			2	2	72	72	8	8	60	4	2																					7	Гуманитарных и социально-экономичес				
+	Б1.О.06.02	Музыкальная педагогика и психология		4			2	2	72	72	8	8	60	4																						5	Теории, истории искусств, музыкального				
+	Б1.О.06.03	Методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин		4			2	2	72	72	8	8	60	4																						6	Хорового дирижирования и народного г				
							142	142	5440	5440	612	572	4458	370	36	35	25	29	17																						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																									
+	Б1.В.01	Модуль национальной культуры и искусства		45	3		9	9	324	324	38	38	274	12																											
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		4			2	2	72	72	8	8	60	4																						7	Гуманитарных и социально-экономичес				

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б1.В.01.02	История чувашской музыки			3		4	4	144	144	16	16	124	4			4			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		5			3	3	108	108	14	14	90	4					3		
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	Чувашская хоровая литература		5			3	3	108	108	14	14	90	4					3	6	Хорового дирижирования и народного г
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашское народное песенное творчество		5			3	3	108	108	14	14	90	4					3	6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.В.02	Профессионально-предметный модуль	23334 455	11111 12222 34455	45		68	68	2448	2448	292	214	2020	136	12	13	17	13	13		
+	Б1.В.02.01	Чтение хоровых партитур	34	112			16	16	576	576	68	40	478	30	4	4	5	3		6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.В.02.02	Хоровая аранжировка		4			2	2	72	72	8	2	60	4				2		6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.В.02.03	Вокальная подготовка	3	1122			11	11	396	396	46	26	325	25	4	4	3			6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.В.02.04	История хоровой музыки	45		45		12	12	432	432	56	56	350	26				6	6	6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.В.02.05	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы	5	5			5	5	180	180	22	22	149	9					5	6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.В.02.06	Фортепиано	23	112			14	14	504	504	60	36	414	30	4	5	5			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.07	Хоровое сольфеджио		3			4	4	144	144	16	16	124	4			4			6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.В.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4			2	2	72	72	8	8	60	4					2		
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Методика работы с хором		4			2	2	72	72	8	8	60	4					2	5	Теории, истории искусств, музыкального
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Хоровой театр		4			2	2	72	72	8	8	60	4					2		
+	Б1.В.02.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2	
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Основы менеджмента		5			2	2	72	72	8	8	60	4					2	6	Хорового дирижирования и народного г
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Методика музыкального воспитания		5			2	2	72	72	8	8	60	4					2		
							77	77	2772	2772	330	252	2294	148	12	13	21	15	16		
							219	219	8212	8212	942	824	6752	518	48	48	46	44	33		
Блок 2.Практика																					
Обязательная часть																					
+	Б2.О.01	Социально-гуманитарный модуль		5			1	1	36	36			20	4					1		
+	Б2.О.01.01(П)	Научно-исследовательская работа		5			1	1	36	36			20	4					1	6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б2.О.02	Информационно-коммуникативный модуль		5			1	1	36	36			20	4					1		
+	Б2.О.02.01(П)	Научно-исследовательская работа		5			1	1	36	36			20	4					1	6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б2.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности		4			1	1	36	36			20	4				1			
+	Б2.О.03.01(У)	Педагогическая практика		4			1	1	36	36			20	4				1		6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б2.О.04	Модуль истории и теории искусств		3			1	1	36	36			20	4			1				
+	Б2.О.04.01(У)	Творческая практика		3			1	1	36	36			20	4			1			6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б2.О.05	Дирижерско-хоровой модуль		4			2	2	72	72			48	4				2			
+	Б2.О.05.01(П)	Работа с хором		4			2	2	72	72			48	4				2		6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б2.О.06	Психолого-педагогический модуль		5			2	2	72	72			48	4				1	1		
+	Б2.О.06.01(П)	Педагогическая практика		5			2	2	72	72			48	4				1	1	6	Хорового дирижирования и народного г
							8	8	288	288			176	24			1	4	3		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
+	Б2.В.01	Модуль национальной культуры и искусства		3			1	1	36	36			20	4			1				
+	Б2.В.01.01(У)	Творческая практика		3			1	1	36	36			20	4			1			6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б2.В.02	Профессионально-предметный модуль		55			3	3	108	108			68	8					3		
+	Б2.В.02.01(П)	Работа с хором		5			1	1	36	36			20	4					1	6	Хорового дирижирования и народного г

