Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed404055cc7d02568d

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Баскакова Н.И.*

"30" августа 2019 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 01 от 29.08.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование академическим хором
Кафедра: Хорового дирижирования и народного пения
Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора.Преподаватель (Дирижирование академическим хором)
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л

+	*Основной*	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт № 660 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР _____ /Григорьева Л.Г./

Начальник УМО _____ /Федорова Н.К./

Декан _____ /Капранова О.В./

Зав. кафедрой _____ /Савадерова А.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																		*	*				К			*																			К	К	К	К	К	К	К	К
II																		*	*							*																			К	К	К	К	К	К	К	К
III																		*	*							*																			К	К	К	К	К	К	К	К
IV																		*	*							*																			К	К	К	К	К	К	К	К
V																		*	*							*																			Д	Д	К	К	К	К	К	К

График сессий

	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	20		20		20		20		21		29		21		29	
Дата начала/Номер недели	10 января 2020 г.	19	1 июня 2020 г.	40	9 декабря 2019 г.	15	1 июня 2020 г.	40	8 декабря 2019 г.	15	1 июня 2020 г.	40	8 декабря 2019 г.	15	1 июня 2020 г.	40
Дата окончания/Номер недели	29 января 2020 г.	22	20 июня 2020 г.	42	28 декабря 2019 г.	17	20 июня 2020 г.	42	28 декабря 2019 г.	17	29 июня 2020 г.	44	28 декабря 2019 г.	17	29 июня 2020 г.	44

	Курс 5			
	Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	21		29	
Дата начала/Номер недели	8 декабря 2019 г.	15	8 мая 2020 г.	36
Дата окончания/Номер недели	28 декабря 2019 г.	17	5 июня 2020 г.	40

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
у п пд	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	35	35	34	34	30	168
Э	Экзаменационные сессии	6	6	7	7	6 4/6	32 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					3	3
К	Каникулы	8 4/6	8 4/6	8 4/6	8 4/6	7	41 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	11 4/6 (70 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	
Итого		52	52	52	52	52	260
Студентов							
Групп							

План Учебный план бакалавриата 'ДАХ заоч.3++.plx', код направления 53.03.05, профиль : Дирижирование академическим хором, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	з.е. Экспертное	з.е. Факт	Часов в з.е.	Итого акад.часов Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Закрепленная кафедра Код	Закрепленная кафедра Наименование	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)																
Обязательная часть																
Б1.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**	**124**	**1245**	**3**		19	**19**		**684**	**684**	**78**	**561**	**45**			**УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7**
Б1.О.01.01	Философия	2	2			5	5	36	180	180	22	145	13	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-5
Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	1	1			5	5	36	180	180	22	147	11	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-1; ОПК-7
Б1.О.01.03	Эстетика	4				3	3	36	108	108	10	89	9	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-5
Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу			3		2	2	36	72	72	8	60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-1; ОПК-4
Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации		5			2	2	36	72	72	8	60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-5; ОПК-7
Б1.О.01.06	Проектная деятельность		4			2	2	36	72	72	8	60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-2; ОПК-5
Б1.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**	**12**	**1245**			14	**14**		**504**	**504**	**54**	**416**	**34**			**УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-4**
Б1.О.02.01	Иностранный язык	12	12			10	10	36	360	360	38	296	26	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-4; ОПК-4
Б1.О.02.02	Основы риторики		4			2	2	36	72	72	8	60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-4; ПКО-4
Б1.О.02.03	Современные информационные технологии		5			2	2	36	72	72	8	60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-1; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**234**			4	**4**		**472**	**472**	**20**	**444**	**8**			**УК-7; УК-8**
Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		4			2	2	36	72	72	8	60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-7; УК-8
Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		3						328	328	4	324		7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-7; УК-8
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	36	72	72	8	60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-7; УК-8
Б1.О.04	**Модуль истории и теории искусств**	**112234**	**12233334**		**1**	36	**36**		**1296**	**1296**	**154**	**1049**	**93**			**УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-2**
Б1.О.04.01	История искусств		3			2	2	36	72	72	8	60	4	5	Теории, истории искусств, музыкального	УК-5; ОПК-1; ПКО-2
Б1.О.04.02	История музыки	124	12334			19	19	36	684	684	80	542	62	5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-1; ПКО-2
Б1.О.04.03	Гармония	1			1	5	5	36	180	180	22	149	9	5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.04	Полифония	2	2			5	5	36	180	180	22	149	9	5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.05	Музыкальная форма	3	3			5	5	36	180	180	22	149	9	5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-1; ПКО-2
Б1.О.05	**Дирижерско-хоровой модуль**	**1111222333344445555**	**1224**			64	**64**		**2304**	**2304**	**272**	**1854**	**178**			**УК-3; УК-5; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2**
Б1.О.05.01	Дирижирование	1233455	124			28	28	36	1008	1008	124	809	75	6	Хорового дирижирования и народного п	ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1
Б1.О.05.02	История и теория дирижерского исполнительства	1				3	3	36	108	108	12	87	9	6	Хорового дирижирования и народного п	УК-3; ПКО-1; ПКО-2
Б1.О.05.03	История и теория хорового искусства		2			2	2	36	72	72	8	60	4	6	Хорового дирижирования и народного п	УК-5; ПКО-2
Б1.О.05.04	Хоровой класс	1122334455				31	31	36	1116	1116	128	898	90	6	Хорового дирижирования и народного п	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.06	**Психолого-педагогический модуль**		**144**			6	**6**		**216**	**216**	**24**	**180**	**12**			**УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-4**
Б1.О.06.01	Педагогика и психология		1			2	2	36	72	72	8	60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-1; УК-2; ОПК-3
Б1.О.06.02	Музыкальная педагогика и психология		4			2	2	36	72	72	8	60	4	5	Теории, истории искусств, музыкального	УК-2; ОПК-3; ПКО-3
Б1.О.06.03	Методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин		4			2	2	36	72	72	8	60	4	6	Хорового дирижирования и народного п	УК-6; ОПК-3; ПКО-4
						143	*143*		*5476*	*5476*	*602*	*4504*	*370*			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
Б1.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**		**45**	**3**		9	**9**		**324**	**324**	**38**	**274**	**12**			**УК-4; УК-5; ПКР-2; ПКР-3**
Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		4			2	2	36	72	72	8	60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-4; УК-5
Б1.В.01.02	История чувашской музыки			3		4	4	36	144	144	16	124	4	5	Теории, истории искусств, музыкального	УК-5; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**5**			3	**3**		**108**	**108**	**14**	**90**	**4**			**УК-5; ПКР-2; ПКР-3**
Б1.В.01.ДВ.01.01	Чувашская хоровая литература		5			3	3	36	108	108	14	90	4	6	Хорового дирижирования и народного п	УК-5; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашское народное песенное творчество		5			3	3	36	108	108	14	90	4	6	Хорового дирижирования и народного п	УК-5; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02	**Профессионально-предметный модуль**	**233344455**	**111112222234455**			67	**67**		**2412**	**2412**	**280**	**1991**	**141**			**УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4**
Б1.В.02.01	Чтение хоровых партитур	34	112			16	16	36	576	576	64	482	30	6	Хорового дирижирования и народного п	ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.02	Хоровая аранжировка		4			2	2	36	72	72	8	60	4	6	Хорового дирижирования и народного п	УК-2; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.03	Вокальная подготовка	3	1122			11	11	36	396	396	46	325	25	6	Хорового дирижирования и народного п	ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.04	История хоровой музыки	445				9	9	36	324	324	42	255	27	6	Хорового дирижирования и народного п	УК-5; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.02.05	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы	5				5	5	36	180	180	22	149	9	6	Хорового дирижирования и народного п	УК-1; УК-2; УК-6; ПКР-3
Б1.В.02.06	Фортепиано	23	112			14	14	36	504	504	58	416	30	5	Теории, истории искусств, музыкального	ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.07	Хоровое сольфеджио		3			4	4	36	144	144	16	124	4	6	Хорового дирижирования и народного п	УК-2; ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.08	Хоровой театр		5			2	2	36	72	72	8	60	4	6	Хорового дирижирования и народного п	УК-2; УК-3; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**4**			2	**2**		**72**	**72**	**8**	**60**	**4**			**УК-2; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4**
Б1.В.02.ДВ.01.01	Методика работы с хором		4			2	2	36	72	72	8	60	4	5	Теории, истории искусств, музыкального	УК-2; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.01.02	Основы регентского дела		4			2	2	36	72	72	8	60	4			ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**5**			2	**2**		**72**	**72**	**8**	**60**	**4**			**УК-2; УК-3; ПКР-4**
Б1.В.02.ДВ.02.01	Основы менеджмента		5			2	2	36	72	72	8	60	4	6	Хорового дирижирования и народного п	УК-2; УК-3; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.02.02	Методика музыкального воспитания		5			2	2	36	72	72	8	60	4			УК-1; ПКР-2; ПКР-4
						76	*76*		*2736*	*2736*	*318*	*2265*	*153*			
						219	*219*		*8212*	*8212*	*920*	*6769*	*523*			
Блок 2.Практика																
Обязательная часть																
Б2.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**		**3**			1	**1**		**36**	**36**		**20**	**4**			**УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7**
Б2.О.01.01(П)	Научно-исследовательская работа		3			1	1	36	36	36		20	4	6	Хорового дирижирования и народного п	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б2.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**		**4**			1	**1**		**36**	**36**		**20**	**4**			**УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-4**
Б2.О.02.01(П)	Научно-исследовательская работа		4			1	1	36	36	36		20	4	6	Хорового дирижирования и народного п	УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-4
Б2.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**5**			1	**1**		**36**	**36**		**20**	**4**			**УК-7; УК-8**
Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика		5			1	1	36	36	36		20	4	6	Хорового дирижирования и народного п	УК-7; УК-8
Б2.О.04	**Модуль истории и теории искусств**		**3**			1	**1**		**36**	**36**		**20**	**4**			**УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-2**
Б2.О.04.01(У)	Творческая практика		3			1	1	36	36	36		20	4	6	Хорового дирижирования и народного п	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-2
Б2.О.05	**Дирижерско-хоровой модуль**		**5**			2	**2**		**72**	**72**		**48**	**4**			**УК-3; УК-5; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2**
Б2.О.05.01(П)	Работа с хором		5			2	2	36	72	72		48	4	6	Хорового дирижирования и народного п	УК-3; УК-5; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2
Б2.О.06	**Психолого-педагогический модуль**		**5**			2	**2**		**72**	**72**		**48**	**4**			**УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-4**
Б2.О.06.01(П)	Педагогическая практика		5			2	2	36	72	72		48	4	6	Хорового дирижирования и народного п	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-4
						8	*8*		*288*	*288*		*176*	*24*			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
Б2.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**		**4**			1	**1**		**36**	**36**		**20**	**4**			**УК-4; УК-5; ПКР-2; ПКР-3**
Б2.В.01.01(У)	Творческая практика		4			1	1	36	36	36		20	4	6	Хорового дирижирования и народного п	УК-4; УК-5; ПКР-2; ПКР-3
Б2.В.02	**Профессионально-предметный модуль**		**55**			3	**3**		**108**	**108**		**68**	**8**			**УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4**
Б2.В.02.01(П)	Работа с хором		5			1	1	36	36	36		20	4	6	Хорового дирижирования и народного п	УК-3; ПКР-1; ПКР-2
Б2.В.02.02(Пд)	Преддипломная практика		5			2	2	36	72	72		48	4	6	Хорового дирижирования и народного п	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
						4	*4*		*144*	*144*		*88*	*12*			
						12	*12*		*432*	*432*		*264*	*36*			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена					2	2	36	72	72		63		6	Хорового дирижирования и народного пения	УК-2; УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена					2	2	36	72	72		63		6	Хорового дирижирования и народного пения	ОПК-2; ПКО-1; ПКР-1; ПКР-4
Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы					3	3	36	108	108		85		6	Хорового дирижирования и народного пения	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-4
Б3.04(Д)	Процедура защиты выпускной квалификационной работы					2	2	36	72	72		63		6	Хорового дирижирования и народного пения	УК-2; УК-4; ОПК-5; ОПК-7
						9	*9*		*324*	*324*		*274*				
						9	*9*		*324*	*324*		*274*				
ФТД.Факультативы																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
ФТД.В.01	**Факультатив**		**34**			4	**4**		**144**	**144**	**8**	**120**	**16**			
ФТД.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**34**			4	**4**		**144**	**144**	**8**	**120**	**16**			**ОПК-2; ОПК-6**
ФТД.В.01.ДВ.01.01	Сводный хор		34			4	4	36	144	144	8	120	16	6	Хорового дирижирования и народного п	ОПК-2; ОПК-6
ФТД.В.01.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль							36								
						4	*4*		*144*	*144*	*8*	*120*	*16*			
						4	*4*		*144*	*144*	*8*	*120*	*16*			
	Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)					240	240		8968	8968	920	7307	559			
	Недельная нагрузка в году (акад.час/нед)															
	Объем конт. работы за год (акад.час/год)															
	Резерв времени по сессиям															

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'ДАХ заоч.3++.plx', код направления 53.03.05, профиль: ДАХ, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б1.О.01.01	Философия	УК-5
Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1; ОПК-7
Б1.О.01.03	Эстетика	УК-5
Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу	УК-1; ОПК-4
Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации	УК-5; ОПК-7
Б1.О.01.06	Проектная деятельность	УК-2; ОПК-5
Б1.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-4
Б1.О.02.01	Иностранный язык	УК-4; ОПК-4
Б1.О.02.02	Основы риторики	УК-4; ПКО-4
Б1.О.02.03	Современные информационные технологии	УК-1; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-8
Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7; УК-8
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1.О.04	Модуль истории и теории искусств	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-2
Б1.О.04.01	История искусств	УК-5; ОПК-1; ПКО-2
Б1.О.04.02	История музыки	ОПК-1; ПКО-2
Б1.О.04.03	Гармония	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.04	Полифония	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.05	Музыкальная форма	ОПК-1; ПКО-2
Б1.О.05	Дирижерско-хоровой модуль	УК-3; УК-5; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2
Б1.О.05.01	Дирижирование	ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1
Б1.О.05.02	История и теория дирижерского исполнительства	УК-3; ПКО-1; ПКО-2
Б1.О.05.03	История и теория хорового искусства	УК-5; ПКО-2
Б1.О.05.04	Хоровой класс	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.06	Психолого-педагогический модуль	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-4
Б1.О.06.01	Педагогика и психология	УК-1; УК-2; ОПК-3
Б1.О.06.02	Музыкальная педагогика и психология	УК-2; ОПК-3; ПКО-3
Б1.О.06.03	Методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин	УК-6; ОПК-3; ПКО-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.01	Модуль национальной культуры и искусства	УК-4; УК-5; ПКР-2; ПКР-3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'ДАХ заоч.3++.plx', код направления 53.03.05, профиль: ДАХ, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература	УК-4; УК-5
Б1.В.01.02	История чувашской музыки	УК-5; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.01.ДВ.01.	Чувашская хоровая литература	УК-5; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.01.ДВ.01.	Чувашское народное песенное творчество	УК-5; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02	Профессионально-предметный модуль	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.02.01	Чтение хоровых партитур	ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.02	Хоровая аранжировка	УК-2; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.03	Вокальная подготовка	ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.04	История хоровой музыки	УК-5; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.02.05	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-6; ПКР-3
Б1.В.02.06	Фортепиано	ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.07	Хоровое сольфеджио	УК-2; ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.08	Хоровой театр	УК-2; УК-3; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.01.	Методика работы с хором	УК-2; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.01.	Основы регентского дела	ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-2; УК-3; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.02.	Основы менеджмента	УК-2; УК-3; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.02.	Методика музыкального воспитания	УК-1; ПКР-2; ПКР-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.01	Социально-гуманитарный модуль	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б2.О.01.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б2.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-4
Б2.О.02.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-4
Б2.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика	УК-7; УК-8
Б2.О.04	Модуль истории и теории искусств	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-2
Б2.О.04.01(У)	Творческая практика	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-2
Б2.О.05	Дирижерско-хоровой модуль	УК-3; УК-5; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2
Б2.О.05.01(П)	Работа с хором	УК-3; УК-5; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2
Б2.О.06	Психолого-педагогический модуль	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.06.01(П)	Педагогическая практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'ДАХ заоч.3++.plx', код направления 53.03.05, профиль: ДАХ, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01	Модуль национальной культуры и искусства	УК-4; УК-5; ПКР-2; ПКР-3
Б2.В.01.01(У)	Творческая практика	УК-4; УК-5; ПКР-2; ПКР-3
Б2.В.02	Профессионально-предметный модуль	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б2.В.02.01(П)	Работа с хором	УК-3; ПКР-1; ПКР-2
Б2.В.02.02(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена	УК-2; УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена	ОПК-2; ПКО-1; ПКР-1; ПКР-4
Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-4
Б3.04(Д)	Процедура защиты выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-4; ОПК-5; ОПК-7
ФТД	Факультативы	ОПК-2; ОПК-6
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-2; ОПК-6
ФТД.В.01	Факультатив	
ФТД.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-2; ОПК-6
ФТД.В.01.ДВ.0	Сводный хор	ОПК-2; ОПК-6
ФТД.В.01.ДВ.0	Вокальный ансамбль	