Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4f4d135cc3d02b8ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Баскакова Н.И.*

"01" июля 2021 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 01.07.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование академическим хором
Кафедра: Хорового дирижирования и народного пения
Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора.Преподаватель (Дирижирование академическим хором)
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт № 660 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР _____ / Григорьева Л.Г./

Начальник УМО _____ / Федорова Н.К./

Декан _____ / Капранова О.В./

Зав. кафедрой _____ / Савадерова А.В./

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'ДАХ заоч.3++.plx', код направления 53.03.05, профиль : Дирижирование академическим хором, год начала подготовки 2021

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
															-	-	-	-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																					
Обязательная часть																					
+	Б1.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**	**124**	**1245**	**3**		19	**19**	**684**	**684**	**82**	**82**	**557**	**45**	5	5	2	5	2		
+	Б1.О.01.01	Философия	2	2			5	5	180	180	22	22	145	13		5				7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	1	1			5	5	180	180	22	22	147	11	5					7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.03	Эстетика	4				3	3	108	108	14	14	85	9				3		7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу			3		2	2	72	72	8	8	60	4			2			7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации		5			2	2	72	72	8	8	60	4					2	7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.06	Проектная деятельность		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2		7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**	**12**	**1245**			14	**14**	**504**	**504**	**54**	**54**	**416**	**34**	5	5		2	2		
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	12	12			10	10	360	360	38	38	296	26	5	5				7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.02.02	Основы риторики		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2		7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.02.03	Современные информационные технологии		5			2	2	72	72	8	8	60	4					2	7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**234**			4	**4**	**472**	**472**	**20**	**20**	**444**	**8**		2		2			
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2		7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		3					328	328	4	4	324							7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	8	8	60	4		2				7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.04	**Модуль истории и теории искусств**	**112234**	**12233334**		**1**	36	**36**	**1296**	**1296**	**154**	**154**	**1049**	**93**	10	10	11	5			
+	Б1.О.04.01	История искусств		3			2	2	72	72	8	8	60	4			2			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.02	История музыки	124	12334			19	19	684	684	80	80	542	62	5	5	4	5		5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.03	Гармония	1			1	5	5	180	180	22	22	149	9	5					5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.04	Полифония	2	2			5	5	180	180	22	22	149	9		5				5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.05	Музыкальная форма	3	3			5	5	180	180	22	22	149	9			5			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.05	**Дирижерско-хоровой модуль**	**11112 22333 34445 555**	**1224**			63	**63**	**2268**	**2268**	**278**	**238**	**1812**	**178**	14	13	12	11	13		
+	Б1.О.05.01	Дирижирование	1233455	124			27	27	972	972	122	82	775	75	5	5	6	5	6	6	Хорового дирижирования и народного п
+	Б1.О.05.02	История и теория дирижерского исполнительства	1				3	3	108	108	12	12	87	9	3					6	Хорового дирижирования и народного п
+	Б1.О.05.03	История и теория хорового искусства		2			2	2	72	72	8	8	60	4		2				6	Хорового дирижирования и народного п
+	Б1.О.05.04	Хоровой класс	1122334455				31	31	1116	1116	136	136	890	90	6	6	6	6	7	6	Хорового дирижирования и народного п
+	Б1.О.06	**Психолого-педагогический модуль**		**144**			6	**6**	**216**	**216**	**24**	**24**	**180**	**12**	2			4			
+	Б1.О.06.01	Педагогика и психология		1			2	2	72	72	8	8	60	4	2					7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.06.02	Музыкальная педагогика и психология		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2		5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.06.03	Методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2		6	Хорового дирижирования и народного п
							142	*142*	*5440*	*5440*	*612*	*572*	*4458*	*370*	*36*	*35*	*25*	*29*	*17*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
+	Б1.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**		**45**	**3**		9	**9**	**324**	**324**	**38**	**38**	**274**	**12**			4	2	3		
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2		7	Гуманитарных и социально-экономическ

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'ДАХ заоч.3++.plx', код направления 53.03.05, профиль : Дирижирование академическим хором, год начала подготовки 2021

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
															-	-	-	-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б1.В.01.02	История чувашской музыки			3		4	4	144	144	16	16	124	4			4			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**5**			3	**3**	**108**	**108**	**14**	**14**	**90**	**4**					3		
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	Чувашская хоровая литература		5			3	3	108	108	14	14	90	4					3	6	Хорового дирижирования и народного г
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашское народное песенное творчество		5			3	3	108	108	14	14	90	4					3	6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.В.02	**Профессионально-предметный модуль**	**23334455**	**11111 12222 34455**	**45**		68	**68**	**2448**	**2448**	**292**	**214**	**2020**	**136**	12	13	17	13	13		
+	Б1.В.02.01	Чтение хоровых партитур	34	112			16	16	576	576	68	40	478	30	4	4	5	3		6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.В.02.02	Хоровая аранжировка		4			2	2	72	72	8	2	60	4				2		6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.В.02.03	Вокальная подготовка	3	1122			11	11	396	396	46	26	325	25	4	4	3			6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.В.02.04	История хоровой музыки	45		45		12	12	432	432	56	56	350	26				6	6	6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.В.02.05	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы	5	5			5	5	180	180	22	22	149	9					5	6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.В.02.06	Фортепиано	23	112			14	14	504	504	60	36	414	30	4	5	5			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.07	Хоровое сольфеджио		3			4	4	144	144	16	16	124	4			4			6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.В.02.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**4**			2	**2**	**72**	**72**	**8**	**8**	**60**	**4**				2			
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Методика работы с хором		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2		5	Теории, истории искусств, музыкальног
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Хоровой театр		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2			
+	Б1.В.02.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**5**			2	**2**	**72**	**72**	**8**	**8**	**60**	**4**					2		
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Основы менеджмента		5			2	2	72	72	8	8	60	4					2	6	Хорового дирижирования и народного г
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Методика музыкального воспитания		5			2	2	72	72	8	8	60	4					2		
							77	*77*	*2772*	*2772*	*330*	*252*	*2294*	*148*	*12*	*13*	*21*	*15*	*16*		
							219	*219*	*8212*	*8212*	*942*	*824*	*6752*	*518*	*48*	*48*	*46*	*44*	*33*		
Блок 2.Практика																					
Обязательная часть																					
+	Б2.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**		**5**			1	**1**	**36**	**36**			**20**	**4**					1		
+	Б2.О.01.01(П)	Научно-исследовательская работа		5			1	1	36	36			20	4					1	6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б2.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**		**5**			1	**1**	**36**	**36**			**20**	**4**					1		
+	Б2.О.02.01(П)	Научно-исследовательская работа		5			1	1	36	36			20	4					1	6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б2.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**4**			1	**1**	**36**	**36**			**20**	**4**				1			
+	Б2.О.03.01(У)	Педагогическая практика		4			1	1	36	36			20	4				1		6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б2.О.04	**Модуль истории и теории искусств**		**3**			1	**1**	**36**	**36**			**20**	**4**			1				
+	Б2.О.04.01(У)	Творческая практика		3			1	1	36	36			20	4			1			6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б2.О.05	**Дирижерско-хоровой модуль**		**4**			2	**2**	**72**	**72**			**48**	**4**				2			
+	Б2.О.05.01(П)	Работа с хором		4			2	2	72	72			48	4				2		6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б2.О.06	**Психолого-педагогический модуль**		**5**			2	**2**	**72**	**72**			**48**	**4**				1	1		
+	Б2.О.06.01(П)	Педагогическая практика		5			2	2	72	72			48	4				1	1	6	Хорового дирижирования и народного г
							8	*8*	*288*	*288*			*176*	*24*			*1*	*4*	*3*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
+	Б2.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**		**3**			1	**1**	**36**	**36**			**20**	**4**			1				
+	Б2.В.01.01(У)	Творческая практика		3			1	1	36	36			20	4			1			6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б2.В.02	**Профессионально-предметный модуль**		**55**			3	**3**	**108**	**108**			**68**	**8**					3		
+	Б2.В.02.01(П)	Работа с хором		5			1	1	36	36			20	4					1	6	Хорового дирижирования и народного г

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'ДАХ заоч.3++.plx', код направления 53.03.05, профиль : Дирижирование академическим хором, год начала подготовки 2021

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
															-	-	-	-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б2.В.02.02(Пд)	Преддипломная практика		5			2	2	72	72			48	4					2	6	Хорового дирижирования и народного п
							4	*4*	*144*	*144*			*88*	*12*			*1*		*3*		
							12	*12*	*432*	*432*			*264*	*36*			*2*	*4*	*6*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																					
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена					3	3	108	108			63						3	6	Хорового дирижирования и народного пения
+	Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена					2	2	72	72			63						2	6	Хорового дирижирования и народного пения
+	Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы					3	3	108	108			85						3	6	Хорового дирижирования и народного пения
+	Б3.04(Д)	Процедура защиты выпускной квалификационной работы					1	1	36	36			63						1	6	Хорового дирижирования и народного пения
							9	*9*	*324*	*324*			*274*						*9*		
							9	*9*	*324*	*324*			*274*						*9*		
ФТД.Факультативы																					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
+	ФТД.В.01	**Факультатив**		**12345**			10	**10**	**360**	**360**	**40**	**40**	**300**	**20**	2	2	2	2	2		
+	ФТД.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**12345**			10	**10**	**360**	**360**	**40**	**40**	**300**	**20**	2	2	2	2	2		
+	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Инструментальный ансамбль		12345			10	10	360	360	40	40	300	20	2	2	2	2	2	5	Теории, истории искусств, музыкальног
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Мастерство ведущего		12345			10	10	360	360	40	40	300	20	2	2	2	2	2	1	Актерского мастерства и режиссуры
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Управление проектами		12345			10	10	360	360	40	40	300	20	2	2	2	2	2	4	Социально-культурной и библиотечной
							10	*10*	*360*	*360*	*40*	*40*	*300*	*20*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*		
							10	*10*	*360*	*360*	*40*	*40*	*300*	*20*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*		
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)					240	240	8968	8968	942	824	7290	554	48	48	48	48	48		
		Недельная нагрузка в году (акад.час/нед)													43.6	43.6	43.6	43.6	40.4		
		Объем конт. работы за год (акад.час/год)													200	200	200	192	146		
		Резерв времени по сессиям																			