Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталия Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 13 от 26.06.2020

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Баскакова Н.И.*

"26" июня 2020 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Певческое хорове искусство

Кафедра: Хорового дирижирования и народного пения

Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора.Преподаватель (Певческое хоровое искусство)
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л

+	*Основной*	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2020-2021

Образовательный стандарт № 660 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР _____ */ Григорьева Л.Г./*

Начальник УМО _____ */ Федорова Н.К./*

Декан _____ */ Капранова О.В./*

Зав. кафедрой _____ */ Савадерова А.В./*

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'ПХИзаоч.3++.plx', код направления 53.03.05, профиль : Певческое хорове искусство, год начала подготовки 2020

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
														-	-	-	-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																				
Обязательная часть																				
+	Б1.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**	**12**	**11245**	**3**	18	**18**	**648**	**648**	**76**	**76**	**532**	**40**	7	5	2	2	2		
+	Б1.О.01.01	Философия	2	2		5	5	180	180	22	22	145	13		5				7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	1	1		5	5	180	180	22	22	147	11	5					7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.03	Библейская история		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2					6	Хорового дирижирования и народного п
+	Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу			3	2	2	72	72	8	8	60	4			2			7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации		5		2	2	72	72	8	8	60	4					2	7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.06	Проектная деятельность		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2		7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**	**2**	**11245**		13	**13**	**468**	**468**	**52**	**52**	**387**	**29**	4	5		2	2		
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	2	112		9	9	324	324	36	36	267	21	4	5				7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.02.02	Основы риторики		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2		7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.02.03	Современные информационные технологии		5		2	2	72	72	8	8	60	4					2	7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**234**		4	**4**	**472**	**472**	**20**	**20**	**444**	**8**		2		2			
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2		7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		3				328	328	4	4	324							7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2				7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.04	**Модуль истории и теории искусств**	**11234**	**11233 334**		33	**33**	**1188**	**1188**	**140**	**140**	**983**	**65**	10	7	11	5			
+	Б1.О.04.01	История искусств		3		2	2	72	72	8	8	60	4			2			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.02	История музыки	124	1334		19	19	684	684	80	80	565	39	5	5	4	5		5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.03	Гармония	1	1		5	5	180	180	22	22	145	13	5					5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.04	Полифония		2		2	2	72	72	8	8	64			2				5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.05	Музыкальная форма	3	3		5	5	180	180	22	22	149	9			5			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.05	**Дирижерско-хоровой модуль**	**11223 33444 5555**	**11223 34**		61	**61**	**2196**	**2196**	**270**	**230**	**1776**	**150**	10	10	15	13	13		
+	Б1.О.05.01	Дирижирование	13455	1223		25	25	900	900	110	70	729	61	5	4	5	5	6	6	Хорового дирижирования и народного п
+	Б1.О.05.02	Церковно-певческий обиход		4		4	4	144	144	16	16	124	4			2	2		6	Хорового дирижирования и народного п
+	Б1.О.05.03	История богослужебного пения и регентского дела		3		2	2	72	72	8	8	64				2			6	Хорового дирижирования и народного п
+	Б1.О.05.04	Хоровой класс	122334 455	1		30	30	1080	1080	136	136	859	85	5	6	6	6	7	6	Хорового дирижирования и народного п
+	Б1.О.06	**Психолого-педагогический модуль**		**144**		6	**6**	**216**	**216**	**24**	**24**	**180**	**12**	2			4			
+	Б1.О.06.01	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2					7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.06.02	Музыкальная педагогика и психология		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2		5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.06.03	Методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2		6	Хорового дирижирования и народного п
						135	*135*	*5188*	*5188*	*582*	*542*	*4302*	*304*	*33*	*29*	*28*	*28*	*17*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				
+	Б1.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**	**3**	**4**		7	**7**	**252**	**252**	**30**	**30**	**209**	**13**			5	2			
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2		7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.В.01.02	История чувашской музыки	3			5	5	180	180	22	22	149	9			5			5	Теории, истории искусств, музыкальног

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'ПХИзаоч.3++.plx', код направления 53.03.05, профиль : Певческое хорове искусство, год начала подготовки 2020

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
														-	-	-	-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б1.В.02	**Профессионально-предметный модуль**	**11122 23334 44455 55**	**11122 2335**		77	**77**	**2772**	**2772**	**330**	**264**	**2258**	**184**	15	19	13	14	16		
+	Б1.В.02.01	Сольфеджио	12	1		10	10	360	360	40	40	298	22	5	5				6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.В.02.02	Чтение хоровых партитур	34	3		8	8	288	288	36	24	230	22			5	3		6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.В.02.03	Хоровая аранжировка	4			3	3	108	108	14	4	90	4				3		6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.В.02.04	Вокальная подготовка	123	12		13	13	468	468	54	34	379	35	5	5	3			6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.В.02.05	Зарубежная и отечественная культовая музыка	45			8	8	288	288	36	36	234	18				5	3	6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.В.02.06	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы	5			5	5	180	180	22	22	149	9					5	6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.В.02.07	Фортепиано	123	123		15	15	540	540	62	38	439	39	5	5	5			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.08	Литургика		2		4	4	144	144	16	16	124	4		4				6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.В.02.09	Изучение профессионального репертуара	5			3	3	108	108	14	14	85	9					3	6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.В.02.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**5**			3	**3**	**108**	**108**	**14**	**14**	**85**	**9**					3		
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Катехизис	5			3	3	108	108	14	14	85	9					3	5	Теории, истории искусств, музыкальног
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Древнерусские песнопения	5			3	3	108	108	14	14	85	9					3		
+	Б1.В.02.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**4**			3	**3**	**108**	**108**	**14**	**14**	**85**	**9**				3			
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Методика работы церковно-певческим коллективом	4			3	3	108	108	14	14	85	9				3		6	Хорового дирижирования и народного г
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Методика работы с детским хором	4			3	3	108	108	14	14	85	9				3			
+	Б1.В.02.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**5**		2	**2**	**72**	**72**	**8**	**8**	**60**	**4**					2		
+	Б1.В.02.ДВ.03.01	Основы менеджмента		5		2	2	72	72	8	8	60	4					2	6	Хорового дирижирования и народного г
-	Б1.В.02.ДВ.03.02	Методика музыкального воспитания		5		2	2	72	72	8	8	60	4					2		
						84	*84*	*3024*	*3024*	*360*	*294*	*2467*	*197*	*15*	*19*	*18*	*16*	*16*		
						219	*219*	*8212*	*8212*	*942*	*836*	*6769*	*501*	*48*	*48*	*46*	*44*	*33*		
Блок 2.Практика																				
Обязательная часть																				
+	Б2.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**		**5**		1	**1**	**36**	**36**			**20**	**4**					1		
+	Б2.О.01.01(П)	Научно-исследовательская работа		5		1	1	36	36			20	4					1	6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б2.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**		**5**		1	**1**	**36**	**36**			**20**	**4**					1		
+	Б2.О.02.01(П)	Научно-исследовательская работа		5		1	1	36	36			20	4					1	6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б2.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**4**		1	**1**	**36**	**36**			**20**	**4**				1			
+	Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика		4		1	1	36	36			20	4				1		6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б2.О.04	**Модуль истории и теории искусств**		**3**		1	**1**	**36**	**36**			**20**	**4**			1				
+	Б2.О.04.01(У)	Творческая практика		3		1	1	36	36			20	4			1			6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б2.О.05	**Дирижерско-хоровой модуль**		**4**		2	**2**	**72**	**72**			**48**	**4**				2			
+	Б2.О.05.01(П)	Работа с хором		4		2	2	72	72			48	4				2		6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б2.О.06	**Психолого-педагогический модуль**		**5**		2	**2**	**72**	**72**			**48**	**4**				1	1		
+	Б2.О.06.01(П)	Педагогическая практика		5		2	2	72	72			48	4				1	1	6	Хорового дирижирования и народного г
						8	*8*	*288*	*288*			*176*	*24*			*1*	*4*	*3*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				
+	Б2.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**		**3**		1	**1**	**36**	**36**			**20**	**4**			1				

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'ПХИзаоч.3++.plx', код направления 53.03.05, профиль : Певческое хорове искусство, год начала подготовки 2020

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
														-	-	-	-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б2.В.01.01(У)	Творческая практика		3		1	1	36	36			20	4			1			6	Хорового дирижирования и народного п
+	Б2.В.02	**Профессионально-предметный модуль**		**55**		3	**3**	**108**	**108**			**68**	**8**					3		
+	Б2.В.02.01(П)	Работа с хором		5		1	1	36	36			20	4					1	6	Хорового дирижирования и народного п
+	Б2.В.02.02(Пд)	Преддипломная практика		5		2	2	72	72			48	4					2	6	Хорового дирижирования и народного п
						4	*4*	*144*	*144*			*88*	*12*			*1*		*3*		
						12	*12*	*432*	*432*			*264*	*36*			*2*	*4*	*6*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																				
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена				3	3	108	108			63						3	6	Хорового дирижирования и народного пения
+	Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена				2	2	72	72			63						2	6	Хорового дирижирования и народного пения
+	Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				3	3	108	108			85						3	6	Хорового дирижирования и народного пения
+	Б3.04(Д)	Процедура защиты выпускной квалификационной работы				1	1	36	36			63						1	6	Хорового дирижирования и народного пения
						9	*9*	*324*	*324*			*274*						*9*		
						9	*9*	*324*	*324*			*274*						*9*		
ФТД.Факультативы																				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				
+	ФТД.В.01	**Факультатив**		**12345**		10	**10**	**360**	**360**	**40**	**40**	**300**	**20**	2	2	2	2	2		
+	ФТД.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**12345**		10	**10**	**360**	**360**	**40**	**40**	**300**	**20**	2	2	2	2	2		
+	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Инструментальный ансамбль		12345		10	10	360	360	40	40	300	20	2	2	2	2	2	6	Хорового дирижирования и народного п
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Мастерство ведущего		12345		10	10	360	360	40	40	300	20	2	2	2	2	2	6	Хорового дирижирования и народного п
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Управление проектами		12345		10	10	360	360	40	40	300	20	2	2	2	2	2		
						10	*10*	*360*	*360*	*40*	*40*	*300*	*20*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*		
						10	*10*	*360*	*360*	*40*	*40*	*300*	*20*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*		
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				240	240	8968	8968	942	836	7307	537	48	48	48	48	48		
		Недельная нагрузка в году (акад.час/нед)												42.2	42.2	42.2	42.2	38.3		
		Объем конт. работы за год (акад.час/год)												200	200	200	192	146		
		Резерв времени по сессиям																		