МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:1
Уникальный программный ключ:
9dd904b97d8b18fd5ed4040135cc3d02568ad

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Баскакова Н.И.*

"30" августа 2019 г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 01 от 29.08.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты, исторические духовые и ударные инструменты

Кафедра: Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства

Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

+	*Основной*	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Учебный год 2019-2020

Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР _____ / Григорьева Н.И./

Начальник УМО _____ / Федорова Н.К./

Декан _____ / Капранова О.В./

Зав. кафедрой _____ / Гайбурова Н.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь			Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								* * * * * *	Э Э			Э Э Э К К К	К К К К К К			*									*										Э Э К К К К	К К К К	К К К К	К К К К
II										*								* * * * * *	Э Э			Э Э Э К К К	К К К К К К			*	Н Н Н Н Н Н								*	Н Н Н Н Н Н					Н Н Н Э Э Э	Э Э К К К К	К К К К	К К К К
III										* Н Н Н Н Н								* * * * * *	Э Э			Э Э Э К К К	К К К К К К			*									*										Э Э К К К К	К К К К	К К К К
IV										*								* * * * * *	Э Э			Э Э Э К К К	К К К К К К			*	Н Н Н Н Н Н								*	Н Н Н Н Н Н					Н Н Н Э Э Э	Э Э К К К К	К К К К	К К К К
V										* Н Н Н Н Н								* * * * * *	Э Э			Э Э Э К К К	К К К К К К			*	Н Н Н Н Н Н								*	Н Н Н Н Н Н	Э Э Э Э Э Э			Г Г Г Г Г Г	Г Г Г Г Г Г	Г Г Д Д Д Д	Д Д К К К К	К К К К	К К К К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	сем. 9	сем. A	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17	18	35	17	18	35	17	18	35	17	18	35	17	13	30	170
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	30
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														2	2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														4	4	4
К	Каникулы	3/6	8 1/6	8 4/6	3/6	8 1/6	8 4/6	3/6	8 1/6	8 4/6	3/6	8 1/6	8 4/6	3/6	7 1/6	7 4/6	42 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	11 4/6 (70 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	**52**	22	30	**52**	22	30	**52**	22	30	**52**	22	30	**52**	260
Студентов																	
Групп																	

ПланСвод Учебный план специалитета 'ИКИ (спец)++.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструме

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра	
														Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																									
Обязательная часть																									
+	Б1.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**	**26**	**14457A**		20	**20**	**720**	**720**	**420**	**420**	**228**	**72**	2	3	2	4	2	3	2			2		
+	Б1.О.01.01	Философия	6	5		5	5	180	180	110	110	34	36					2	3					7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	2	1		5	5	180	180	110	110	34	36	2	3									7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.03	Эстетика		7		2	2	72	72	40	40	32								2				7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу		4		4	4	144	144	80	80	64				2	2							7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации		А		2	2	72	72	40	40	32											2	7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.06	Проектная деятельность		4		2	2	72	72	40	40	32					2							7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**	**6**	**123459**		15	**15**	**540**	**540**	**310**	**310**	**194**	**36**	2	2	2	2	2	3			2			
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	6	12345		13	13	468	468	270	270	162	36	2	2	2	2	2	3					7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.02.02	Современные информационные технологии		9		2	2	72	72	40	40	32										2		7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**115**		4	**4**	**472**	**472**	**408**	**408**	**64**		4											
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		1		2	2	72	72	40	40	32		2										7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		5				328	328	328	328													7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	40	40	32		2										7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.04	**Обще профессиональный модуль**	**12234567**	**12559**		44	**44**	**1584**	**1584**	**960**	**960**	**345**	**279**	7	8	3	3	7	5	3	3	2	3		
+	Б1.О.04.01	История искусств		5		2	2	72	72	40	40	32						2						5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.02	История музыки	13457	29		27	27	972	972	590	590	202	180	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.03	Гармония	2			5	5	180	180	110	110	34	36	2	3									5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.04	Сольфеджио	2	1		5	5	180	180	110	110	34	36	2	3									5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.05	Музыкальная форма	6	5		5	5	180	180	110	110	43	27					2	3					5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.05	**Психолого-педагогический модуль**	**89**	**37**		10	**10**	**360**	**360**	**220**	**220**	**68**	**72**			2				2	3	3			
+	Б1.О.05.01	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	72	72	40	40	32				2								5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.05.02	Методика обучения игре на инструменте	8	7		5	5	180	180	110	110	34	36							2	3			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.05.03	Методика репетиционной работы	9			3	3	108	108	70	70	2	36									3		5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.06	**Музыкально-исполнительский модуль**	**1112233444556677788889999AAA**	**366678**		116	**116**	**4176**	**4176**	**2610**	**2610**	**639**	**927**	10	7	8	9	9	11	17	19	14	12		
+	Б1.О.06.01	Специальный инструмент	123456789A			30	30	1080	1080	700	700	38	342	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.06.02	Оркестровый класс	1234579A	68		43	43	1548	1548	940	940	338	270	4	4	3	3	3	3	6	6	5	6	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.06.03	Изучение родственных инструментов		6		2	2	72	72	40	40	32							2					5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.06.04	Камерный ансамбль	45789	36		20	20	720	720	450	450	126	144			2	3	3	3	3	3	3		5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.06.05	Ансамбль духовых (ударных) инструментов	89A			10	10	360	360	230	230	40	90								4	3	3	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.06.06	История исполнительского искусства	1			3	3	108	108	70	70	11	27	3										5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.06.07	История исполнительских стилей	8			3	3	108	108	70	70	11	27								3			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.06.08	Изучение концертного репертуара		7		2	2	72	72	40	40	32								2				5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.06.09	Инструментоведение	7			3	3	108	108	70	70	11	27							3				5	Теории, истории искусств, музыкальног

ПланСвод Учебный план специалитета 'ИКИ (спец)++.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструме

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра	
														Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. A		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
						209	*209*	*7852*	*7852*	*4928*	*4928*	*1538*	*1386*	*25*	*20*	*17*	*18*	*20*	*22*	*24*	*25*	*21*	*17*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
+	Б1.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**		**23789**		11	**11**	**396**	**396**	**220**	**220**	**176**			2	2				3	2	2			
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		2		2	2	72	72	40	40	32			2									7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края		9		2	2	72	72	40	40	32										2		2	Вокального искусства
+	Б1.В.01.03	Народное музыкальное творчество		3		2	2	72	72	40	40	32				2								5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**7**		3	**3**	**108**	**108**	**60**	**60**	**48**								3					
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	История чувашской музыки		7		3	3	108	108	60	60	48								3				5	Теории, истории искусств, музыкальног
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Музыкальная этнология		7		3	3	108	108	60	60	48								3					
+	Б1.В.01.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**8**		2	**2**	**72**	**72**	**40**	**40**	**32**									2				
+	Б1.В.01.ДВ.02.01	Чувашский современный музыкальный репертуар		8		2	2	72	72	40	40	32									2			5	Теории, истории искусств, музыкальног
-	Б1.В.01.ДВ.02.02	Теория и практика переложения произведений для духовых инструментов		8		2	2	72	72	40	40	32									2				
+	Б1.В.02	**Профессионально-предметный модуль**	**13456**	**12234 569**	**45А**	44	**44**	**1584**	**1584**	**930**	**930**	**474**	**180**	5	6	7	9	7	6			2	2		
+	Б1.В.02.01	Дирижирование	145	2		13	13	468	468	290	290	70	108	3	2	2	3	3						6	Хорового дирижирования и народного п
+	Б1.В.02.02	Чтение партитур		3	4	6	6	216	216	120	120	96			2	2	2							5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.03	Изучение оркестровых партий			5	4	4	144	144	80	80	64					2	2						5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.04	Инструментовка		6		3	3	108	108	60	60	48							3					5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.05	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы		9	А	4	4	144	144	80	80	64										2	2	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.06	Введение в специальность		1		2	2	72	72	40	40	32		2										5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**	**36**	**245**		12	**12**	**432**	**432**	**260**	**260**	**100**	**72**		2	3	2	2	3						
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Фортепиано	36	245		12	12	432	432	260	260	100	72		2	3	2	2	3					5	Теории, истории искусств, музыкальног
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Синтезатор	36	245		12	12	432	432	260	260	100	72		2	3	2	2	3						
						55	*55*	*1980*	*1980*	*1150*	*1150*	*650*	*180*	*5*	*8*	*9*	*9*	*7*	*6*	*3*	*2*	*4*	*2*		
						264	*264*	*9832*	*9832*	*6078*	*6078*	*2188*	*1566*	*30*	*28*	*26*	*27*	*27*	*28*	*27*	*27*	*25*	*19*		
Блок 2.Практика																									
Обязательная часть																									
+	Б2.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**		**4**		3	**3**	**108**	**108**	**28**	**28**	**80**					3								
+	Б2.О.01.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		4		3	3	108	108	28	28	80					3							5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б2.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**		**5**		3	**3**	**108**	**108**	**28**	**28**	**80**						3							
+	Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		5		3	3	108	108	28	28	80						3						5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б2.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**8**		3	**3**	**108**	**108**	**28**	**28**	**80**									3				
+	Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика		8		3	3	108	108	28	28	80									3			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б2.О.04	**Обще профессиональный модуль**	**А**			4	**4**	**144**	**144**	**34**	**34**	**110**										2	2		
+	Б2.О.04.01(П)	Педагогическая практика	А			4	4	144	144	34	34	110										2	2	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б2.О.05	**Психолого-педагогический модуль**		**9**		3	**3**	**108**	**108**	**28**	**28**	**80**										3			
+	Б2.О.05.01(П)	Педагогическая практика		9		3	3	108	108	28	28	80										3		5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б2.О.06	**Музыкально-исполнительский модуль**		**7**		3	**3**	**108**	**108**	**28**	**28**	**80**								3					
+	Б2.О.06.01(У)	Концертно-просветительская практика		7		3	3	108	108	28	28	80								3				5	Теории, истории искусств, музыкальног

ПланСвод Учебный план специалитета 'ИКИ (спец)++.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструме

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра	
														Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. A		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контактчасы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
						19	*19*	*684*	*684*	*174*	*174*	*510*					*3*	*3*		*3*	*3*	*5*	*2*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
+	Б2.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**		**6**		2	**2**	**72**	**72**	**20**	**20**	**52**							2						
+	Б2.В.01.01(У)	Концертно-просветительская практика		6		2	2	72	72	20	20	52							2					5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б2.В.02	**Профессионально-предметный модуль**	**3**	**2**		6	**6**	**216**	**216**	**54**	**54**	**135**	**27**		2	4									
+	Б2.В.02.01(У)	Исполнительская практика	3	2		6	6	216	216	54	54	135	27		2	4								5	Теории, истории искусств, музыкальног
						8	*8*	*288*	*288*	*74*	*74*	*187*	*27*		*2*	*4*			*2*						
						27	*27*	*972*	*972*	*248*	*248*	*697*	*27*		*2*	*4*	*3*	*3*	*2*	*3*	*3*	*5*	*2*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																									
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена (исполнение сольной концертной программы, выступление в составе камерного ансамбля)				3	3	108	108	18	18	90											3	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
+	Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена				2	2	72	72	18	18	18	36										2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и
+	Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	33	33	39											2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
+	Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	9	9	63											2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
						9	*9*	*324*	*324*	*78*	*78*	*210*	*36*										*9*		
						9	*9*	*324*	*324*	*78*	*78*	*210*	*36*										*9*		
ФТД.Факультативы																									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
+	ФТД.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**123456789A**		10	**10**	**360**	**360**	**160**	**160**	**200**		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
+	ФТД.В.ДВ.01.01	Сводный хор		123456789A		10	10	360	360	160	160	200		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	Хорового дирижирования и народного п
-	ФТД.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль		123456789A		10	10	360	360	160	160	200		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
						10	*10*	*360*	*360*	*160*	*160*	*200*		*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*		
						10	*10*	*360*	*360*	*160*	*160*	*200*		*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*		
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				300	300	11128	11128	6404	6404	3095	1629	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30		
		Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)												54	51	53.5	51	54	51	54	51	54	48.5		
		Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)												38.3	35	35	34.4	36.4	35	36.4	34.4	34	34.2		
		з.е. на курсах (без факультативов)												60		60		60		60		60			

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета 'ИКИ (спец)++.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б1.О.01.01	Философия	УК-1; ОПК-1
Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	ОПК-1; ОПК-7
Б1.О.01.03	Эстетика	УК-5; ОПК-1
Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу	УК-1; УК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации	УК-5; ОПК-7
Б1.О.01.06	Проектная деятельность	УК-2; УК-3; ОПК-4
Б1.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	УК-4; УК-6; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.02.01	Иностранный язык	УК-4; ОПК-4
Б1.О.02.02	Современные информационные технологии	УК-4; УК-6; ОПК-5
Б1.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности	УК-7; УК-8; ОПК-5
Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-8
Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7; УК-8
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ОПК-5
Б1.О.04	Обще профессиональный модуль	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2
Б1.О.04.01	История искусств	УК-5; ОПК-1
Б1.О.04.02	История музыки	ОПК-1; ПКО-2
Б1.О.04.03	Гармония	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.04	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.05	Музыкальная форма	ОПК-1; ПКО-1
Б1.О.05	Психолого-педагогический модуль	УК-1; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5
Б1.О.05.01	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; ОПК-3; ПКО-4
Б1.О.05.02	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПКО-5
Б1.О.05.03	Методика репетиционной работы	ОПК-3; ПКО-1; ПКО-5
Б1.О.06	Музыкально-исполнительский модуль	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б1.О.06.01	Специальный инструмент	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2
Б1.О.06.02	Оркестровый класс	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3
Б1.О.06.03	Изучение родственных инструментов	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2
Б1.О.06.04	Камерный ансамбль	ОПК-1; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.О.06.05	Ансамбль духовых (ударных) инструментов	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3
Б1.О.06.06	История исполнительского искусства	ОПК-1; ПКО-4
Б1.О.06.07	История исполнительских стилей	ОПК-1; ПКО-2
Б1.О.06.08	Изучение концертного репертуара	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2
Б1.О.06.09	Инструментоведение	ОПК-1; ПКО-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета 'ИКИ (спец)++.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.01	Модуль национальной культуры и искусства	УК-4; УК-5; УК-6; ПКР-2
Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература	УК-4; УК-5
Б1.В.01.02	История и культура родного края	УК-5; УК-6
Б1.В.01.03	Народное музыкальное творчество	УК-5; ПКР-2
Б1.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5; ПКР-2
Б1.В.01.ДВ.01.	История чувашской музыки	УК-5; ПКР-2
Б1.В.01.ДВ.01.	Музыкальная этнология	УК-5; ПКР-2
Б1.В.01.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-5; ПКР-2
Б1.В.01.ДВ.02.	Чувашский современный музыкальный репертуар	УК-5; ПКР-2
Б1.В.01.ДВ.02.	Теория и практика переложения произведений для духовых инструментов	УК-1; ПКР-1
Б1.В.02	Профессионально-предметный модуль	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.02.01	Дирижирование	УК-3; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.02.02	Чтение партитур	УК-1; ПКР-2
Б1.В.02.03	Изучение оркестровых партий	УК-1; ПКР-4
Б1.В.02.04	Инструментовка	УК-1; УК-2; ПКР-4
Б1.В.02.05	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-6; ПКР-2
Б1.В.02.06	Введение в специальность	УК-1; УК-2; УК-6; УК-8; ПКР-1
Б1.В.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.01.	Фортепиано	ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.01.	Синтезатор	ПКР-2; ПКР-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б2.О.01	Социально-гуманитарный модуль	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б2.О.01.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б2.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	УК-4; УК-6; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	УК-4; УК-6; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности	УК-7; УК-8; ОПК-5
Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика	УК-7; УК-8; ОПК-5
Б2.О.04	Обще профессиональный модуль	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2
Б2.О.04.01(П)	Педагогическая практика	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2
Б2.О.05	Психолого-педагогический модуль	УК-1; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5
Б2.О.05.01(П)	Педагогическая практика	УК-1; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета 'ИКИ (спец)++.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О.06	Музыкально-исполнительский модуль	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.06.01(У)	Концертно-просветительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б2.В.01	Модуль национальной культуры и искусства	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2
Б2.В.01.01(У)	Концертно-просветительская практика	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2
Б2.В.02	Профессионально-предметный модуль	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б2.В.02.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена (исполнение сольной концертной программы, выступление в составе камерного ансамбля)	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-2
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена	УК-8; ОПК-1; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	ОПК-1; ОПК-5; ПКО-4; ПКО-5
ФТД	Факультативы	ОПК-2; ОПК-6
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-2; ОПК-6
ФТД.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-2; ОПК-6
ФТД.В.ДВ.01.01	Сводный хор	ОПК-2; ОПК-6
ФТД.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль	ОПК-2; ОПК-6