МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 30.06.2023

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____ *Баскакова Н.И.*
"30" июня 2023 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04

53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: Сольное народное пение
Кафедра: Хорового дирижирования и народного пения
Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель (Сольное народное пение)
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

	Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий
+	+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт № 666 от 17.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Григорьева Л.Г./

Начальник УМО _____ / Федорова Н.К./

Декан _____ / Гайбурова Н.В./

Зав. кафедрой _____ / Савадерова А.В./

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.11.2023 09:54:12
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d025168ad

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 30	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																				Э	Э																							Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К
II																				Э	Э																							Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К
III																				Э	Э																							Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К
IV																				Э	Э																	Э	Э		Г		Г	Д	Д		К	К	К	К	К	К	К

План Учебный план бакалавриата 'ИНП(бак)сольное 23.plx', код направления 53.03.04, профиль : Сольное народное пение, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	з.е. Экспертное	з.е. Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Закрепленная кафедра: Наименование	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)														
Обязательная часть														
Б1.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**	**24**	**113458**	**2**	22	**22**		**792**	**792**	**448**	**308**	**36**		**УК-1; УК-2; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-5; ОПК-7**
Б1.О.01.01	Философия	4	3		5	5	36	180	180	90	54	36	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-1; УК-5
Б1.О.01.02	История России	2	1		4	4	36	144	144	128	16		Гуманитарных и социально-экономическ	УК-5; УК-10; ОПК-7
Б1.О.01.03	Основы российской государственности		1		2	2	36	72	72	54	18		Гуманитарных и социально-экономическ	УК-5; УК-10; ОПК-7
Б1.О.01.04	Эстетика		5		3	3	36	108	108	48	60		Социально-культурная и библиотечная	УК-5
Б1.О.01.05	Введение в научно-исследовательскую работу			2	4	4	36	144	144	64	80		Гуманитарных и социально-экономическ	УК-1; ОПК-4
Б1.О.01.06	Основы культурной политики Российской Федерации		8		2	2	36	72	72	32	40		Гуманитарных и социально-экономическ	УК-5; УК-10; ОПК-7
Б1.О.01.07	Проектная деятельность		4		2	2	36	72	72	32	40		Социально-культурная и библиотечная	УК-2; УК-9; ОПК-5
Б1.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**	**24**	**37**		13	**13**		**468**	**468**	**228**	**177**	**63**		**УК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-4**
Б1.О.02.01	Иностранный язык	24			9	9	36	324	324	164	97	63	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-4; УК-5
Б1.О.02.02	Современные информационные технологии		7		2	2	36	72	72	32	40		Гуманитарных и социально-экономическ	УК-1; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.02.03	Основы риторики		3		2	2	36	72	72	32	40		Гуманитарных и социально-экономическ	УК-4; ПКО-4
Б1.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**1225**		6	**6**		**544**	**544**	**448**	**96**			**УК-7**
Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	32	40		Гуманитарных и социально-экономическ	УК-7; УК-8
Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		5					328	328	328			Гуманитарных и социально-экономическ	УК-7; УК-8
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		12		4	4	36	144	144	88	56		Гуманитарных и социально-экономическ	УК-7; УК-8
Б1.О.04	**Модуль истории и теории искусств**	**1334566**	**124556**		41	**41**		**1476**	**1476**	**752**	**472**	**252**		**ПКО-2**
Б1.О.04.01	История искусств		6		2	2	36	72	72	32	40		Теории, истории искусств, музыкального	УК-5; ОПК-1; ПКО-2
Б1.О.04.02	История музыки	136	45		15	15	36	540	540	270	144	126	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-1; ПКО-2
Б1.О.04.03	Сольфеджио	35			10	10	36	360	360	206	91	63	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.04	Гармония	4			5	5	36	180	180	90	54	36	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.05	Полифония		2		2	2	36	72	72	32	40		Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.06	Теория музыки		1		2	2	36	72	72	32	40		Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.07	Музыкальная форма	6	5		5	5	36	180	180	90	63	27	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-1; ПКО-2
Б1.О.05	**Психолого-педагогический модуль**		**236**		6	**6**		**216**	**216**	**96**	**120**			**УК-2; УК-6; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-4**
Б1.О.05.01	Педагогика и психология		2		2	2	36	72	72	32	40		Гуманитарных и социально-экономическ	УК-2; УК-6; ОПК-3
Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	36	72	72	32	40		Теории, истории искусств, музыкального	УК-2; ОПК-3; ПКО-3
Б1.О.05.03	Методика обучения народному пению		6		2	2	36	72	72	32	40		Хорового дирижирования и народного п	УК-6; ОПК-3; ПКО-4
Б1.О.06	**Музыкально-исполнительский модуль**	**111223344556778**	**346**		61	**61**		**2196**	**2196**	**1136**	**502**	**558**		**ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2**
Б1.О.06.01	Сольное пение	123578	46		23	23	36	828	828	428	175	225	Хорового дирижирования и народного п	ОПК-2; ОПК-6; ПКО-2
Б1.О.06.02	Ансамблевое пение	12345678			28	28	36	1008	1008	528	210	270	Хорового дирижирования и народного п	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.06.03	Дирижирование	14	3		10	10	36	360	360	180	117	63	Хорового дирижирования и народного п	ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1
					149	*149*		*5692*	*5692*	*3108*	*1675*	*909*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
Б1.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**	**8**	**277**	**6**	14	**14**		**504**	**504**	**224**	**235**	**45**		**УК-2; УК-4; УК-5; ПКР-2; ПКР-3**
Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		2		2	2	36	72	72	32	40		Гуманитарных и социально-экономическ	УК-2; УК-4; ПКР-2
Б1.В.01.02	История и культура родного края		7		2	2	36	72	72	32	40		Гуманитарных и социально-экономическ	УК-4; УК-5; ПКР-2
Б1.В.01.03	Основы сольной импровизации	8			3	3	36	108	108	48	15	45	Хорового дирижирования и народного п	УК-5; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.01.04	История чувашской музыки			6	4	4	36	144	144	64	80		Теории, истории искусств, музыкального	УК-5; ПКР-3
Б1.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**7**		3	**3**		**108**	**108**	**48**	**60**			**УК-5; ПКР-2; ПКР-3**
Б1.В.01.ДВ.01.01	Анализ певческого фольклора		7		3	3	36	108	108	48	60		Хорового дирижирования и народного п	УК-5; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашская хоровая литература		7		3	3	36	108	108	48	60		Хорового дирижирования и народного п	УК-5; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02	**Профессионально-предметный модуль**	**255667778**	**1144578**	**6**	56	**56**		**2016**	**2016**	**976**	**716**	**324**		**УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-9; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4**
Б1.В.02.01	Народный танец	56			6	6	36	216	216	116	28	72	Народного художественного творчества	УК-5; ПКР-3
Б1.В.02.02	Расшифровка записей и аранжировка народной песни	7			5	5	36	180	180	80	64	36	Хорового дирижирования и народного п	УК-2; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.03	Чтение хоровых партитур		4		4	4	36	144	144	64	80		Хорового дирижирования и народного п	ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.04	Изучение народно-песенного репертуара	7	5		7	7	36	252	252	122	94	36	Хорового дирижирования и народного п	ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.05	История народно-певческого исполнительства		1		2	2	36	72	72	32	40		Хорового дирижирования и народного п	УК-5; ПКР-3
Б1.В.02.06	Народное музыкальное творчество		1		2	2	36	72	72	32	40		Теории, истории искусств, музыкального	УК-5; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.02.07	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы	8			5	5	36	180	180	90	45	45	Хорового дирижирования и народного п	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ПКР-3
Б1.В.02.08	Фортепиано	256	4		14	14	36	504	504	254	151	99	Теории, истории искусств, музыкального	ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.09	Основы менеджмента		7		2	2	36	72	72	32	40		Социально-культурная и библиотечная	УК-2; УК-3; УК-9; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**			**6**	4	**4**		**144**	**144**	**64**	**80**			**УК-5; ПКР-3**
Б1.В.02.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции (баян, гармошка)			6	4	4	36	144	144	64	80		Теории, истории искусств, музыкального	УК-5; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.01.02	Народные инструменты фольклорной традиции (домра, балалайка)			6	4	4	36	144	144	64	80		Теории, истории искусств, музыкального	УК-5; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**7**			3	**3**		**108**	**108**	**58**	**14**	**36**		**УК-2; УК-3; ПКР-1; ПКР-2**
Б1.В.02.ДВ.02.01	Методика работы с народно-певческим коллективом	7			3	3	36	108	108	58	14	36	Хорового дирижирования и народного п	УК-2; УК-3; ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.ДВ.02.02	Методика работы с детским фольклорным ансамблем	7			3	3	36	108	108	58	14	36	Хорового дирижирования и народного п	УК-2; УК-3; ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**8**		2	**2**		**72**	**72**	**32**	**40**			**УК-1; ПКР-2; ПКР-3**
Б1.В.02.ДВ.03.01	Режиссура народной песни		8		2	2	36	72	72	32	40		Хорового дирижирования и народного п	УК-1; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.03.02	Хоровой театр		8		2	2	36	72	72	32	40		Хорового дирижирования и народного п	УК-2; УК-3; ПКР-3; ПКР-4
					70	*70*		*2520*	*2520*	*1200*	*951*	*369*		
					219	*219*		*8212*	*8212*	*4308*	*2626*	*1278*		
Блок 2.Практика														
Обязательная часть														
Б2.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**		**8**		1	**1**		**36**	**36**	**12**	**24**			**УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7**
Б2.О.01.01(П)	Научно-исследовательская работа		8		1	1	36	36	36	12	24		Хорового дирижирования и народного п	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б2.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**				1	**1**		**36**	**36**	**12**	**24**			**УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-4**
Б2.О.02.01(Пд)	Научно-исследовательская работа				1	1	36	36	36	12	24		Хорового дирижирования и народного п	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-4
Б2.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**5**		1	**1**		**36**	**36**	**12**	**24**			**УК-7; УК-8**
Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика		5		1	1	36	36	36	12	24		Хорового дирижирования и народного п	УК-7; УК-8
Б2.О.04	**Модуль истории и теории искусств**		**8**		1	**1**		**36**	**36**	**12**	**24**			**УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-2**
Б2.О.04.01(Пд)	Преддипломная практика		8		1	1	36	36	36	12	24		Хорового дирижирования и народного п	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-2
Б2.О.05	**Психолого-педагогический модуль**		**8**		2	**2**		**72**	**72**	**20**	**52**			**УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-4**
Б2.О.05.01(П)	Педагогическая практика		8		2	2	36	72	72	20	52		Хорового дирижирования и народного п	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.06	**Музыкально-исполнительский модуль**		**67**		2	**2**		**72**	**72**	**20**	**52**			**ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2**
Б2.О.06.01(П)	Исполнительская практика		67		2	2	36	72	72	20	52		Хорового дирижирования и народного п	ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2
					8	*8*		*288*	*288*	*88*	*200*			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
Б2.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**		**7**		1	**1**		**36**	**36**	**12**	**24**			**УК-4; УК-5; ПКР-2; ПКР-3**
Б2.В.01.01(П)	Фольклорно-этнографическая практика		7		1	1	36	36	36	12	24		Хорового дирижирования и народного п	УК-4; УК-5; ПКР-2; ПКР-3
Б2.В.02	**Профессионально-предметный модуль**		**34**		3	**3**		**108**	**108**	**28**	**80**			**УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4**
Б2.В.02.01(У)	Исполнительская практика		34		3	3	36	108	108	28	80		Хорового дирижирования и народного п	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
					4	*4*		*144*	*144*	*40*	*104*			
					12	*12*		*432*	*432*	*128*	*304*			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация														
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена				3	3	36	108	108	9	99		Хорового дирижирования и народного пения	УК-1; УК-3; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена				2	2	36	72	72	9	63		Хорового дирижирования и народного пения	УК-7; ПКО-1; ПКО-2
Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	23	85		Хорового дирижирования и народного пения	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПКР-4; ПКО-3; ПКО-4
Б3.04(Д)	Процедура защиты выпускной квалификационной работы				1	1	36	36	36	9	27		Хорового дирижирования и народного пения	УК-2; УК-4; ОПК-4
					9	*9*		*324*	*324*	*50*	*274*			
					9	*9*		*324*	*324*	*50*	*274*			
ФТД.Факультативы														
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
ФТД.В.01	**Факультатив**		**12345678**		8	**8**		**288**	**288**	**128**	**160**			
ФТД.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**12345678**		8	**8**		**288**	**288**	**128**	**160**			**ПКР-2; ПКР-3**
ФТД.В.01.ДВ.01.01	Инструментальный ансамбль		12345678		8	8	36	288	288	128	160		Теории, истории искусств, музыкального	ПКР-2; ПКР-3
ФТД.В.01.ДВ.01.02	Продвижение в социальных сетях		12345678		8	8	36	288	288	128	160		Гуманитарных и социально-экономическ	УК-3
ФТД.В.01.ДВ.01.03	Финансовая грамотность		12345678		8	8	36	288	288	128	160		Гуманитарных и социально-экономическ	УК-3; УК-9
ФТД.В.01.ДВ.01.04	Педагогическое общение		12345678		8	8	36	288	288	128	160		Гуманитарных и социально-экономическ	УК-3; ПКО-3
					8	*8*		*288*	*288*	*128*	*160*			
					8	*8*		*288*	*288*	*128*	*160*			
	Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				240	240		8968	8968	4486	3204	1278		
	Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)													
	Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)													
	з.е. на курсах (без факультативов)													