Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02558ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Баскакова Н.А.*

"30" августа 2019 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 01 от 29.08.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04

53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель (Сольное народное пение)
Кафедра: Хорового дирижирования и народного пения
Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель (Сольное народное пение)
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л

+	*Основной*	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану, 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт № 666 от 17.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР - _____ /Григорьева Л.Г./

Начальник УМО _____ /Федорова Н.К./

Декан _____ /Капранова О.В./

Зав. кафедрой _____ /Савадерова А.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								*	*				К			*																				К	К	К	К	К	К	К	К
II										*								*	*				К			*																				К	К	К	К	К	К	К	К
III										*								*	*							*																				К	К	К	К	К	К	К	К
IV										*								*	*							*																				К	К	К	К	К	К	К	К
V										*								*	*							*																				Д	Д	К	К	К	К	К	К

График сессий

	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	20		20		20		20		21		29		21		29	
Дата начала/Номер недели	10 январ 2020 г.	19	1 июня 2020 г.	40	9 декабрь 2019 г.	15	1 июня 2020 г.	40	8 декабрь 2019 г.	15	1 июня 2020 г.	40	8 декабрь 2019 г.	15	1 июня 2020 г.	40
Дата окончания/Номер недели	29 январ 2020 г.	22	20 июня 2020 г.	42	28 декабрь 2019 г.	17	20 июня 2020 г.	42	28 декабрь 2019 г.	17	29 июня 2020 г.	44	28 декабрь 2019 г.	17	29 июня 2020 г.	44

	Курс 5			
	Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	21		29	
Дата начала/Номер недели	8 декабрь 2019 г.	15	8 мая 2020 г.	36
Дата окончания/Номер недели	28 декабрь 2019 г.	17	5 июня 2020 г.	40

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
у и п пд	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	35	35	34	34	30	168
Э	Экзаменационные сессии	6	6	7	7	6 4/6	32 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					3	3
К	Каникулы	8 4/6	8 4/6	8 4/6	8 4/6	7	41 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	11 4/6 (70 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	
Итого		52	52	52	52	52	260

Календарный учебный график

Студентов						
Групп						

План Учебный план бакалавриата 'ИНП заоч.3++.plx', код направления 53.03.04, профиль : Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель (Сольное народное пение), год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Форма контроля: Экзамен	Форма контроля: Зачет	Форма контроля: Зачет с оц.	з.е.: Экспертное	з.е.: Факт	Часов в з.е.	Итого акад.часов: Экспертное	Итого акад.часов: По плану	Итого акад.часов: Контакт часы	Итого акад.часов: СР	Итого акад.часов: Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)												
Обязательная часть												
Б1.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**	**1234**	**125**	**2**	22	**22**		**792**	**792**	**96**	**661**	**35**
Б1.О.01.01	Философия	2	2		5	5	36	180	180	22	158	
Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	1	1		5	5	36	180	180	22	145	13
Б1.О.01.03	Эстетика	4			3	3	36	108	108	14	85	9
Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу			2	4	4	36	144	144	16	124	4
Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации		5		2	2	36	72	72	8	64	
Б1.О.01.06	Проектная деятельность	3			3	3	36	108	108	14	85	9
Б1.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**	**12**	**1245**		14	**14**		**504**	**504**	**56**	**414**	**34**
Б1.О.02.01	Иностранный язык	12	12		10	10	36	360	360	40	294	26
Б1.О.02.02	Современные информационные технологии и музыкальная информатика		5		2	2	36	72	72	8	60	4
Б1.О.02.03	Основы риторики		4		2	2	36	72	72	8	60	4
Б1.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**133**		4	**4**		**472**	**472**	**20**	**440**	**12**
Б1.О.03.01	Физическая культура		3		2	2	36	72	72	8	60	4
Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		3					328	328	4	320	4
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	8	60	4
Б1.О.04	**Модуль истории и теории искусств**	**112223334**	**111222333334**		51	**51**		**1836**	**1836**	**222**	**1489**	**125**
Б1.О.04.01	История искусств		3		2	2	36	72	72	8	60	4
Б1.О.04.02	История музыки	1234	234		20	20	36	720	720	88	584	48
Б1.О.04.03	Сольфеджио	123	123		15	15	36	540	540	66	435	39
Б1.О.04.04	Гармония	2	2		5	5	36	180	180	22	145	13
Б1.О.04.05	Полифония		1		2	2	36	72	72	8	60	4
Б1.О.04.06	Теория музыки		1		2	2	36	72	72	8	60	4
Б1.О.04.07	Музыкальная форма	3	3		5	5	36	180	180	22	145	13
Б1.О.05	**Психолого-педагогический модуль**		**224**		6	**6**		**216**	**216**	**24**	**180**	**12**
Б1.О.05.01	Педагогика и психология		2		2	2	36	72	72	8	60	4
Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология		2		2	2	36	72	72	8	60	4
Б1.О.05.03	Методика обучения народному пению		4		2	2	36	72	72	8	60	4
Б1.О.06	**Музыкально-исполнительский модуль**	**11122333344455 55**	**11122**		61	**61**		**2196**	**2196**	**266**	**1757**	**173**
Б1.О.06.01	Сольное пение	12334455	12		28	28	36	1008	1008	124	804	80
Б1.О.06.02	Ансамблевое пение	12334455	12		28	28	36	1008	1008	122	806	80
Б1.О.06.03	Дирижирование	1	1		5	5	36	180	180	20	147	13
					158	*158*		*6016*	*6016*	*684*	*4941*	*391*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
Б1.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**	**3**	**445**		12	**12**		**432**	**432**	**52**	**359**	**21**
Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		4		2	2	36	72	72	8	60	4
Б1.В.01.02	История и культура родного края		4		2	2	36	72	72	8	60	4
Б1.В.01.03	История чувашской музыки	3			5	5	36	180	180	22	149	9
Б1.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**5**		3	**3**		**108**	**108**	**14**	**90**	**4**
Б1.В.01.ДВ.01.01	Чувашская хоровая литература		5		3	3	36	108	108	14	90	4
Б1.В.01.ДВ.01.02	Анализ певческого фольклора		5		3	3	36	108	108	14	90	4
Б1.В.02	**Профессионально-предметный модуль**	**123444555**	**112334445**	**5**	49	**49**		**1764**	**1764**	**214**	**1429**	**121**
Б1.В.02.01	Народный танец	4	4		5	5	36	180	180	22	145	13
Б1.В.02.02	Расшифровка записей и аранжировка народной песни	5	4		6	6	36	216	216	28	175	13
Б1.В.02.03	Изучение народно-песенного репертуара	44	3		8	8	36	288	288	36	230	22
Б1.В.02.04	История народно-певческого исполнительства		1		2	2	36	72	72	8	60	4
Б1.В.02.05	Народное музыкальное творчество	1			3	3	36	108	108	14	85	9
Б1.В.02.06	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы	5	5		5	5	36	180	180	22	145	13
Б1.В.02.07	Народные певческие стили		3		2	2	36	72	72	8	60	4
Б1.В.02.08	Фортепиано	23	12		10	10	36	360	360	40	294	26
Б1.В.02.09	Основы менеджмента		4		2	2	36	72	72	8	60	4
Б1.В.02.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**			**5**	3	**3**		**108**	**108**	**14**	**90**	**4**
Б1.В.02.ДВ.01.01	Методика работы с народно-певческим коллективом			5	3	3	36	108	108	14	90	4
Б1.В.02.ДВ.01.02	Методика работы с детским фольклорным ансамблем			5	3	3	36	108	108	14	90	4
Б1.В.02.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**5**			3	**3**		**108**	**108**	**14**	**85**	**9**
Б1.В.02.ДВ.02.01	Режиссура народной песни	5			3	3	36	108	108	14	85	9
Б1.В.02.ДВ.02.02	Хоровой театр	5			3	3	36	108	108	14	85	9
					61	*61*		*2196*	*2196*	*266*	*1788*	*142*
					219	*219*		*8212*	*8212*	*950*	*6729*	*533*
Блок 2.Практика												
Обязательная часть												
Б2.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**		**5**		1	**1**		**36**	**36**		**20**	**4**
Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа		5		1	1	36	36	36		20	4
Б2.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**		**4**		1	**1**		**36**	**36**		**20**	**4**
Б2.О.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа		4		1	1	36	36	36		20	4
Б2.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**5**		1	**1**		**36**	**36**		**20**	**4**
Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика		5		1	1	36	36	36		20	4
Б2.О.04	**Модуль истории и теории искусств**			**5**	2	**2**		**72**	**72**		**48**	**4**
Б2.О.04.01(Пд)	Преддипломная практика			5	2	2	36	72	72		48	4
Б2.О.05	**Психолого-педагогический модуль**			**5**	2	**2**		**72**	**72**		**48**	**4**
Б2.О.05.01(П)	Педагогическая практика			5	2	2	36	72	72		48	4
Б2.О.06	**Музыкально-исполнительский модуль**		**3**		2	**2**		**72**	**72**		**48**	**4**
Б2.О.06.01(П)	Исполнительская практика		3		2	2	36	72	72		48	4
					9	*9*		*324*	*324*		*204*	*24*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
Б2.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**		**4**		1	**1**		**36**	**36**		**20**	**4**
Б2.В.01.01(П)	Фольклорно-этнографическая практика		4		1	1	36	36	36		20	4
Б2.В.02	**Профессионально-предметный модуль**		**4**		2	**2**		**72**	**72**		**48**	**4**
Б2.В.02.01(У)	Исполнительская практика		4		2	2	36	72	72		48	4
					3	*3*		*108*	*108*		*68*	*8*
					12	*12*		*432*	*432*		*272*	*32*
Блок 3.Государственная итоговая аттестация												
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена				2	2	36	72	72		63	
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена				2	2	36	72	72		63	
Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108		85	
Б3.04(Д)	Процедура защиты выпускной квалификационной работы				2	2	36	72	72		63	
					9	*9*		*324*	*324*		*274*	
					9	*9*		*324*	*324*		*274*	
ФТД.Факультативы												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
ФТД.В.01	**Факультатив**		**34**		4	**4**		**144**	**144**	**16**	**120**	**8**
ФТД.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**34**		4	**4**		**144**	**144**	**16**	**120**	**8**
ФТД.В.01.ДВ.01.01	Сводный хор		34		4	4	36	144	144	16	120	8
ФТД.В.01.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль		34		4	4	36	144	144	16	120	8
					4	*4*		*144*	*144*	*16*	*120*	*8*
					4	*4*		*144*	*144*	*16*	*120*	*8*
	Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				240	240		8968	8968	950	7275	565
	Недельная нагрузка в году (акад.час/нед)											
	Объем конт. работы за год (акад.час/год)											
	Резерв времени по сессиям											

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'ИНП заоч.3++.plx', код направления 53.03.04, профиль: ХДНП, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	УК-2; УК-5; ОПК-5; ОПК-7
Б1.О.01.01	Философия	УК-5
Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1; ОПК-7
Б1.О.01.03	Эстетика	УК-5
Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу	УК-1; ОПК-4
Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации	УК-5; ОПК-7
Б1.О.01.06	Проектная деятельность	УК-2; ОПК-5
Б1.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	УК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-4
Б1.О.02.01	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.02.02	Современные информационные технологии и музыкальная информатика	УК-1; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.02.03	Основы риторики	УК-4; ПКО-4
Б1.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности	УК-7
Б1.О.03.01	Физическая культура	УК-7; УК-8
Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7; УК-8
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1.О.04	Модуль истории и теории искусств	ПКО-2
Б1.О.04.01	История искусств	УК-5; ОПК-1; ПКО-2
Б1.О.04.02	История музыки	ОПК-1; ПКО-2
Б1.О.04.03	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.04	Гармония	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.05	Полифония	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.06	Теория музыки	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.07	Музыкальная форма	ОПК-1; ПКО-2
Б1.О.05	Психолого-педагогический модуль	УК-2; УК-6; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-4
Б1.О.05.01	Педагогика и психология	УК-1; УК-2; ОПК-3
Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология	УК-2; ОПК-3; ПКО-3
Б1.О.05.03	Методика обучения народному пению	УК-6; ОПК-3; ПКО-4
Б1.О.06	Музыкально-исполнительский модуль	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2
Б1.О.06.01	Сольное пение	ОПК-2; ОПК-6; ПКО-2
Б1.О.06.02	Ансамблевое пение	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.06.03	Дирижирование	ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'ИНП заоч.3++.plx', код направления 53.03.04, профиль: ХДНП, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.01	Модуль национальной культуры и искусства	ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература	УК-4; УК-5; ПКР-2
Б1.В.01.02	История и культура родного края	УК-5; ПКР-2
Б1.В.01.03	История чувашской музыки	УК-5; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.01.ДВ.01.	Чувашская хоровая литература	УК-5; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.01.ДВ.01.	Анализ певческого фольклора	УК-5; ПКР-2
Б1.В.02	Профессионально-предметный модуль	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.02.01	Народный танец	УК-5; ПКР-3
Б1.В.02.02	Расшифровка записей и аранжировка народной песн	УК-2; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.03	Изучение народно-песенного репертуара	УК-5; ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.04	История народно-певческого исполнительства	УК-5; ПКР-3
Б1.В.02.05	Народное музыкальное творчество	УК-5; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.02.06	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ПКР-3
Б1.В.02.07	Народные певческие стили	УК-5; ПКР-3
Б1.В.02.08	Фортепиано	ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.09	Основы менеджмента	УК-2; УК-3; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; УК-3; ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.ДВ.01.	Методика работы с народно-певческим коллективом	УК-2; УК-3; ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.ДВ.01.	Методика работы с детским фольклорным ансамблем	УК-2; УК-3; ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.02.	Режиссура народной песни	УК-1; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.02.	Хоровой театр	УК-2; УК-3; ПКР-3; ПКР-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.01	Социально-гуманитарный модуль	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б2.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-4
Б2.О.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-4
Б2.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика	УК-7; УК-8
Б2.О.04	Модуль истории и теории искусств	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-2
Б2.О.04.01(Пд)	Преддипломная практика	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-2
Б2.О.05	Психолого-педагогический модуль	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.05.01(П)	Педагогическая практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.06	Музыкально-исполнительский модуль	ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'ИНП заоч.3++.plx', код направления 53.03.04, профиль: ХДНП, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О.06.01(П)	Исполнительская практика	ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б2.В.01	Модуль национальной культуры и искусства	УК-4; УК-5; ПКР-2; ПКР-3
Б2.В.01.01(П)	Фольклорно-этнографическая практика	УК-4; УК-5; ПКР-2; ПКР-3
Б2.В.02	Профессионально-предметный модуль	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б2.В.02.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена	УК-1; УК-3; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКО-1; ПКО-2
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена	УК-7; ПКО-1; ПКО-2
Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4
Б3.04(Д)	Процедура защиты выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-4; ОПК-4
ФТД	Факультативы	
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
ФТД.В.01	Факультатив	
ФТД.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
ФТД.В.01.ДВ.0	Сводный хор	
ФТД.В.01.ДВ.0	Вокальный ансамбль	