Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Баскакова Н.И.*

"01" июля 2022г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 30.06.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04

53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: Сольное народное пение
Кафедра: Хорового дирижирования и народного пения
Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель (Сольное народное пение)
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л

+	*Основной*	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт № 666 от 17.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Григорьева Л.Г./

Начальник УМО _____ / Федорова Н.К./

Декан _____ / Гайбурова Н.В./

Зав. кафедрой _____ / Савадерова А.В./

Календарный учебный график

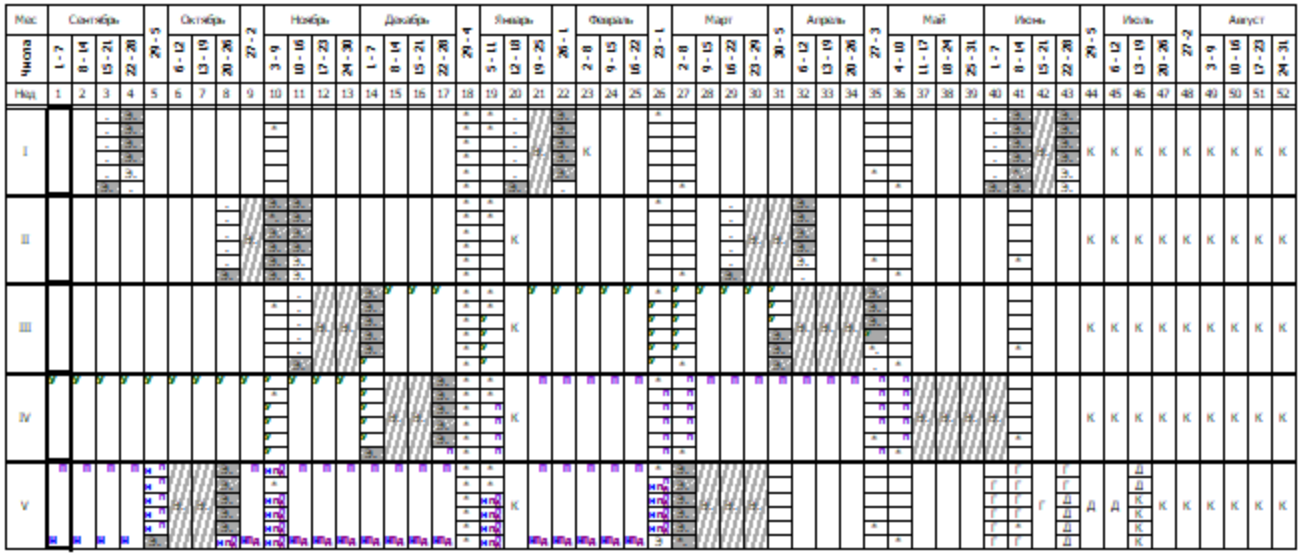

График сессий

	Курс 1						Курс 2				Курс 3			
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	6		14		20		20		20		21		29	
Дата начала/Номер недели	20 сентября 2022 г.	3	17 января 2023 г.	20	6 июня 2023 г.	40	25 октября 2022 г.	8	21 марта 2023 г.	29	15 ноября 2022 г.	11	2 апреля 2023 г.	31
Дата окончания/Номер недели	25 сентября 2022 г.	4	30 января 2023 г.	22	25 июня 2023 г.	43	13 ноября 2022 г.	11	9 апреля 2023 г.	32	5 декабря 2022 г.	14	30 апреля 2023 г.	35

	Курс 4				Курс 5			
	Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	21		29		21		29	
Дата начала/Номер недели	5 декабря 2022 г.	14	10 мая 2023 г.	36	4 октября 2022 г.	5	1 марта 2023 г.	26
Дата окончания/Номер недели	25 декабря 2022 г.	17	7 июня 2023 г.	40	24 октября 2022 г.	8	29 марта 2023 г.	30

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	33 4/6	33 4/6	32 4/6	32 4/6	29	161 4/6
Э	Экзаменационные сессии	6	6	7	7	7	33
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					3	3
К	Каникулы	10	10	10	10	7 4/6	47 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	11 4/6 (70 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	
Итого		52	52	52	52	52	260

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'ИНП заоч.3++.plx', код направления 53.03.04, профиль : Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель (Сольное народное пение), год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
														-	-	-	-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																				
Обязательная часть																				
+	Б1.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**	**1234**	**125**	**2**	22	**22**	**792**	**792**	**96**	**96**	**657**	**39**	5	9	3	3	2		
+	Б1.О.01.01	Философия	2	2		5	5	180	180	22	22	158			5				7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	1	1		5	5	180	180	22	22	145	13	5					7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.03	Эстетика	4			3	3	108	108	14	14	85	9				3		7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу			2	4	4	144	144	16	16	124	4		4				7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации		5		2	2	72	72	8	8	60	4					2	7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.06	Проектная деятельность	3			3	3	108	108	14	14	85	9			3			7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**	**12**	**1245**		14	**14**	**504**	**504**	**56**	**56**	**414**	**34**	5	5		2	2		
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	12	12		10	10	360	360	40	40	294	26	5	5				7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.02.02	Современные информационные технологии и музыкальная информатика		5		2	2	72	72	8	8	60	4					2	7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.02.03	Основы риторики		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2		7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**133**		4	**4**	**472**	**472**	**20**	**20**	**440**	**12**	2		2				
+	Б1.О.03.01	Физическая культура		3		2	2	72	72	8	8	60	4			2			7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		3				328	328	4	4	320	4						7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2					7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.04	**Модуль истории и теории искусств**	**11222 3334**	**11112 22333 34**		51	**51**	**1836**	**1836**	**222**	**222**	**1489**	**125**	14	15	17	5			
+	Б1.О.04.01	История искусств		3		2	2	72	72	8	8	60	4			2			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.02	История музыки	1234	1234		20	20	720	720	88	88	584	48	5	5	5	5		5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.03	Сольфеджио	123	123		15	15	540	540	66	66	435	39	5	5	5			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.04	Гармония	2	2		5	5	180	180	22	22	145	13		5				5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.05	Полифония		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2					5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.06	Теория музыки		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2					5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.07	Музыкальная форма	3	3		5	5	180	180	22	22	145	13			5			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.05	**Психолого-педагогический модуль**		**22**	**4**	7	**7**	**252**	**252**	**30**	**30**	**210**	**12**		4		3			
+	Б1.О.05.01	Педагогика и психология		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2				7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2				5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.05.03	Методика обучения народному пению			4	3	3	108	108	14	14	90	4				3		6	Хорового дирижирования и народного п
+	Б1.О.06	**Музыкально-исполнительский модуль**	**11122 33334 44455 55**	**11122**		61	**61**	**2196**	**2196**	**266**	**266**	**1757**	**173**	15	10	12	12	12		
+	Б1.О.06.01	Сольное пение	123344 55	12		28	28	1008	1008	124	124	804	80	5	5	6	6	6	6	Хорового дирижирования и народного п
+	Б1.О.06.02	Ансамблевое пение	123344 55	12		28	28	1008	1008	122	122	806	80	5	5	6	6	6	6	Хорового дирижирования и народного п
+	Б1.О.06.03	Дирижирование	1	1		5	5	180	180	20	20	147	13	5					6	Хорового дирижирования и народного п
						159	*159*	*6052*	*6052*	*690*	*690*	*4967*	*395*	*41*	*43*	*34*	*25*	*16*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				
+	Б1.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**	**3**	**445**		12	**12**	**432**	**432**	**52**	**52**	**359**	**21**			5	4	3		

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'ИНП заоч.3++.plx', код направления 53.03.04, профиль : Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель (Сольное народное пение), год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
														-	-	-	-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2		7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2		7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.В.01.03	История чувашской музыки	3			5	5	180	180	22	22	149	9			5			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**5**		3	**3**	**108**	**108**	**14**	**14**	**90**	**4**					3		
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	Чувашская хоровая литература		5		3	3	108	108	14	14	90	4					3	6	Хорового дирижирования и народного г
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Анализ певческого фольклора		5		3	3	108	108	14	14	90	4					3	6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.В.02	**Профессионально-предметный модуль**	**12344 4555**	**11233 44455**		48	**48**	**1728**	**1728**	**206**	**206**	**1401**	**121**	7	5	7	16	13		
+	Б1.В.02.01	Народный танец	4	4		5	5	180	180	20	20	147	13				5		6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.В.02.02	Расшифровка записей и аранжировка народной песни	5	4		6	6	216	216	28	28	175	13				3	3	6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.В.02.03	Изучение народно-песенного репертуара	44	3		8	8	288	288	36	36	230	22			2	6		6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.В.02.04	История народно-певческого исполнительства		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2					6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.В.02.05	Народное музыкальное творчество	1			3	3	108	108	14	14	85	9	3					5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.06	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы	5	5		5	5	180	180	22	22	145	13					5	6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.В.02.07	Основы сольной импровизации		3		2	2	72	72	8	8	60	4			2			6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.В.02.08	Фортепиано	23	12		10	10	360	360	40	40	294	26	2	5	3			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.09	Основы менеджмента		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2		7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.В.02.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**5**		2	**2**	**72**	**72**	**8**	**8**	**60**	**4**					2		
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Методика работы с народно-певческим коллективом		5		2	2	72	72	8	8	60	4					2	6	Хорового дирижирования и народного г
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Методика работы с детским фольклорным ансамблем		5		2	2	72	72	8	8	60	4					2	6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.В.02.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**5**			3	**3**	**108**	**108**	**14**	**14**	**85**	**9**					3		
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Режиссура народной песни	5			3	3	108	108	14	14	85	9					3	6	Хорового дирижирования и народного г
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Хоровой театр	5			3	3	108	108	14	14	85	9					3	6	Хорового дирижирования и народного г
						60	*60*	*2160*	*2160*	*258*	*258*	*1760*	*142*	*7*	*5*	*12*	*20*	*16*		
						219	*219*	*8212*	*8212*	*948*	*948*	*6727*	*537*	*48*	*48*	*46*	*45*	*32*		
Блок 2.Практика																				
Обязательная часть																				
+	Б2.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**		**5**		1	**1**	**36**	**36**			**20**	**4**					1		
+	Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа		5		1	1	36	36			20	4					1	6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б2.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**		**5**		1	**1**	**36**	**36**			**20**	**4**					1		
+	Б2.О.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа		5		1	1	36	36			20	4					1	6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б2.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**5**		1	**1**	**36**	**36**			**20**	**4**					1		
+	Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика		5		1	1	36	36			20	4					1	6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б2.О.04	**Модуль истории и теории искусств**			**5**	2	**2**	**72**	**72**			**48**	**4**					2		
+	Б2.О.04.01(Пд)	Преддипломная практика			5	2	2	72	72			48	4					2	6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б2.О.05	**Психолого-педагогический модуль**			**5**	2	**2**	**72**	**72**			**48**	**4**					2		
+	Б2.О.05.01(П)	Педагогическая практика			5	2	2	72	72			48	4					2	6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б2.О.06	**Музыкально-исполнительский модуль**		**3**		2	**2**	**72**	**72**			**48**	**4**			2				
+	Б2.О.06.01(У)	Исполнительская практика		3		2	2	72	72			48	4			2			6	Хорового дирижирования и народного г
						9	*9*	*324*	*324*			*204*	*24*			*2*		*7*		

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'ИНП заоч.3++.plx', код направления 53.03.04, профиль : Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель (Сольное народное пение), год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
														-	-	-	-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				
+	Б2.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**		**4**		1	**1**	**36**	**36**			**20**	**4**				1			
+	Б2.В.01.01(П)	Фольклорно-этнографическая практика		4		1	1	36	36			20	4				1		6	Хорового дирижирования и народного п
+	Б2.В.02	**Профессионально-предметный модуль**		**4**		2	**2**	**72**	**72**			**48**	**4**				2			
+	Б2.В.02.01(У)	Исполнительская практика		4		2	2	72	72			48	4				2		6	Хорового дирижирования и народного п
						3	*3*	*108*	*108*			*68*	*8*				*3*			
						12	*12*	*432*	*432*			*272*	*32*			*2*	*3*	*7*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																				
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена				3	3	108	108			63						3	6	Хорового дирижирования и народного пения
+	Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена				2	2	72	72			63						2	6	Хорового дирижирования и народного пения
+	Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				3	3	108	108			85						3	6	Хорового дирижирования и народного пения
+	Б3.04(Д)	Процедура защиты выпускной квалификационной работы				1	1	36	36			63						1	6	Хорового дирижирования и народного пения
						9	*9*	*324*	*324*			*274*						*9*		
						9	*9*	*324*	*324*			*274*						*9*		
ФТД.Факультативы																				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				
+	ФТД.В.01	**Факультатив**		**12345**		10	**10**	**360**	**360**	**40**	**40**	**300**	**20**	2	2	2	2	2		
+	ФТД.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**12345**		10	**10**	**360**	**360**	**40**	**40**	**300**	**20**	2	2	2	2	2		
+	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Инструментальный ансамбль		12345		10	10	360	360	40	40	300	20	2	2	2	2	2	5	Теории, истории искусств, музыкальног
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Мастерство ведущего		12345		10	10	360	360	40	40	300	20	2	2	2	2	2	1	Актерского мастерства и режиссуры
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Управление проектами		12345		10	10	360	360	40	40	300	20	2	2	2	2	2	4	Социально-культурная и библиотечная
						10	*10*	*360*	*360*	*40*	*40*	*300*	*20*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*		
						10	*10*	*360*	*360*	*40*	*40*	*300*	*20*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*		
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				240	240	8968	8968	948	948	7273	569	48	48	48	48	48		
		Недельная нагрузка в году (акад.час/нед)												43.6	43.6	43.6	43.6	39		
		Объем конт. работы за год (акад.час/год)												200	200	200	200	144		
		Резерв времени по сессиям																		

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата 'ИНП заоч.3++.plx', код направления 53.03.04, профиль: СНП, год начала подготовки 2022

	Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
				Мин.	Макс.	Факт					
Итого (с факультативами)				208	250	250	50	50	50	50	50
Итого по ОП (без факультативов)				198	240	240	48	48	48	48	48
Дисциплины (модули)	73%	27%	13.3%	180	219	219	48	48	46	45	32
Обязательная часть				159	159	159	41	43	34	25	16
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				60	60	60	7	5	12	20	16
Практика	75%	25%	0%	12	12	12			2	3	7
Обязательная часть				9	9	9			2		7
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				3	3	3				3	
Государственная итоговая аттестация				6	9	9					9
Факультативы				10	10	10	2	2	2	2	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				10	10	10	2	2	2	2	2
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					11.66%					
Объём обязательной части от общего объёма программы						70%					
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					42.8	43.6	43.6	43.6	43.6	39
	в период гос. экзаменов										60
Контактная работа (акад.час/год)	ОП без элект. курсов по физ.к.					188.8	200	200	200	200	144
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						8	8	10	9	7
	ЗАЧЕТЫ (За)						12	10	8	9	8
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)							1		1	2