3,4

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 30.06.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____ *Баскакова Н.И.*
"30" июня 2023 г.

53.03.04

53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: Сольное народное пение
Кафедра: Хорового дирижирования и народного пения
Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель (Сольное народное пение)
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

	Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий
+	+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт № 666 от 17.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Григорьева Л.Г./

Начальник УМО _____ / Федорова Н.К./

Декан _____ / Гайбурова Н.В./

Зав. кафедрой _____ / Савадерова А.В./

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.11.2023 10:01:27
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Учебный план бакалавриата 'ИНП заоч.23.plx', код направления 53.03.04, профиль: СНП, год начала подготовки 2023

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I			-	Э.														*	*.		Э.					*															-			Э.								
			-	Э.						*								*	*.		Э.																				-			Э.								
			-	-														*	-		Э.																				Э.			Э.								
			Э.	-														*	-		Э.																				Э.			-								
			Э.	-														*	Э.		Э.														*						Э.			-								
			Э.	-														*	Э.		-						*									*					Э.			-								
II																		*	*							*																										
										*								*	*																																	
																		*																																			
																		*																																			
																		*																	*						*												
																		*									*									*																	
III																		*	*							*																											
										*								*	*																																		
																		*																																			
																		*																																			
																		*																	*						*												
																		*									*									*																	
IV																		*	*							*																											
										*								*	*																																		
																		*																																			
																		*																																			
																		*																	*						*												
																		*									*									*																	
V																		*	*							*														Г	Г		Г			Д						
										*								*	*																					Г	Г		Д									
																		*																							Г	Г	Г	Д									
																		*																							Г	Г		Д									
																		*																	*						Г	*		Д									
																		*									*									*						Г	Г		Д									

График сессий

	Курс 1						Курс 2					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	6		14		20				20		20	
Дата начала/Номер недели	18 сентября 2023 г.	3	9 января 2024 г.	19	10 июня 2024 г.	41						
Дата окончания/Номер недели	23 сентября 2023 г.	4	22 января 2024 г.	21	29 июня 2024 г.	44						
	Курс 3						Курс 4					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность			21		29				21		29	
Дата начала/Номер недели												
Дата окончания/Номер недели												
	Курс 5											
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия							
Продолжительность			21		29							
Дата начала/Номер недели												
Дата окончания/Номер недели												

План Учебный план бакалавриата 'ИНП заоч.23.plx', код направления 53.03.04, профиль : Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель (Сольное народное пение), год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	з.е. Экспертное	з.е. Факт	Часов в з.е.	Итого акад.часов Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	з.е. на курсе (Курс 1)	Код кафедры	Закрепленная кафедра	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)																
Обязательная часть																
Б1.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**	**1234**	**1125**	**2**	23	**23**		**828**	**828**	**136**	**653**	**39**	6			**УК-1; УК-2; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-5; ОПК-7**
Б1.О.01.01	Философия	2	2		5	5	36	180	180	22	158			7	Гуманитарных и социально-экономичес	УК-1; УК-5
Б1.О.01.02	История России	1	1		4	4	36	144	144	58	73	13	4	7	Гуманитарных и социально-экономичес	УК-5; УК-10; ОПК-7
Б1.О.01.03	Основы российской государственности		1		2	2	36	72	72	4	68		2	7	Гуманитарных и социально-экономичес	УК-5; УК-10; ОПК-7
Б1.О.01.04	Эстетика	4			3	3	36	108	108	14	85	9		4	Социально-культурная и библиотечная	УК-5
Б1.О.01.05	Введение в научно-исследовательскую работу			2	4	4	36	144	144	16	124	4		7	Гуманитарных и социально-экономичес	УК-1; ОПК-4
Б1.О.01.06	Основы культурной политики Российской Федерации		5		2	2	36	72	72	8	60	4		7	Гуманитарных и социально-экономичес	УК-5; УК-10; ОПК-7
Б1.О.01.07	Проектная деятельность	3			3	3	36	108	108	14	85	9		4	Социально-культурная и библиотечная	УК-2; УК-9; ОПК-5
Б1.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**	**12**	**1245**		14	**14**		**504**	**504**	**54**	**416**	**34**	5			**УК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-4**
Б1.О.02.01	Иностранный язык	12	12		10	10	36	360	360	38	296	26	5	7	Гуманитарных и социально-экономичес	УК-4; УК-5
Б1.О.02.02	Современные информационные технологии и музыкальная информатика		5		2	2	36	72	72	8	60	4		7	Гуманитарных и социально-экономичес	УК-1; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.02.03	Основы риторики		4		2	2	36	72	72	8	60	4		7	Гуманитарных и социально-экономичес	УК-4; ПКО-4
Б1.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**133**		4	**4**		**472**	**472**	**20**	**440**	**12**	2			**УК-7**
Б1.О.03.01	Физическая культура		3		2	2	36	72	72	8	60	4		7	Гуманитарных и социально-экономичес	УК-7; УК-8
Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		3					328	328	4	320	4		7	Гуманитарных и социально-экономичес	УК-7; УК-8
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	8	60	4	2	7	Гуманитарных и социально-экономичес	УК-7; УК-8
Б1.О.04	**Модуль истории и теории искусств**	**12223334**	**111122333 4**		50	**50**		**1800**	**1800**	**208**	**1476**	**116**	13			**ПКО-2**
Б1.О.04.01	История искусств		3		2	2	36	72	72	8	60	4		5	Теории, истории искусств, музыкальног	УК-5; ОПК-1; ПКО-2
Б1.О.04.02	История музыки	1234	1234		20	20	36	720	720	82	586	52	5	5	Теории, истории искусств, музыкальног	ОПК-1; ПКО-2
Б1.О.04.03	Сольфеджио	23	123		14	14	36	504	504	56	418	30	4	5	Теории, истории искусств, музыкальног	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.04	Гармония	2			5	5	36	180	180	22	149	9		5	Теории, истории искусств, музыкальног	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.05	Полифония		1		2	2	36	72	72	8	60	4	2	5	Теории, истории искусств, музыкальног	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.06	Теория музыки		1		2	2	36	72	72	10	58	4	2	5	Теории, истории искусств, музыкальног	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.07	Музыкальная форма	3	3		5	5	36	180	180	22	145	13		5	Теории, истории искусств, музыкальног	ОПК-1; ПКО-2
Б1.О.05	**Психолого-педагогический модуль**		**22**	**4**	7	**7**		**252**	**252**	**30**	**210**	**12**				**УК-2; УК-6; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-4**
Б1.О.05.01	Педагогика и психология		2		2	2	36	72	72	8	60	4		7	Гуманитарных и социально-экономичес	УК-2; УК-6; ОПК-3
Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология		2		2	2	36	72	72	8	60	4		5	Теории, истории искусств, музыкальног	УК-2; ОПК-3; ПКО-3
Б1.О.05.03	Методика обучения народному пению			4	3	3	36	108	108	14	90	4		6	Хорового дирижирования и народного п	УК-6; ОПК-3; ПКО-4
Б1.О.06	**Музыкально-исполнительский модуль**	**1112233334445555**	**1122**		61	**61**		**2196**	**2196**	**252**	**1775**	**169**	15			**ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2**
Б1.О.06.01	Сольное пение	12334455	12		28	28	36	1008	1008	120	808	80	5	6	Хорового дирижирования и народного п	ОПК-2; ОПК-6; ПКО-2
Б1.О.06.02	Ансамблевое пение	12334455	12		28	28	36	1008	1008	116	812	80	5	6	Хорового дирижирования и народного п	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.06.03	Дирижирование	1			5	5	36	180	180	16	155	9	5	6	Хорового дирижирования и народного п	ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1
					159	*159*		*6052*	*6052*	*700*	*4970*	*382*	*41*			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
Б1.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**	**3**	**445**		12	**12**		**432**	**432**	**52**	**359**	**21**				**ПКР-2; ПКР-3**
Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		4		2	2	36	72	72	8	60	4		7	Гуманитарных и социально-экономичес	УК-4; УК-5; ПКР-2
Б1.В.01.02	История и культура родного края		4		2	2	36	72	72	8	60	4		7	Гуманитарных и социально-экономичес	УК-5; ПКР-2
Б1.В.01.03	История чувашской музыки	3			5	5	36	180	180	22	149	9		5	Теории, истории искусств, музыкальног	УК-5; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**5**		3	**3**		**108**	**108**	**14**	**90**	**4**				**УК-5; ПКР-2; ПКР-3**
Б1.В.01.ДВ.01.01	Чувашская хоровая литература		5		3	3	36	108	108	14	90	4		6	Хорового дирижирования и народного п	УК-5; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.01.ДВ.01.02	Анализ певческого фольклора		5		3	3	36	108	108	14	90	4		6	Хорового дирижирования и народного п	УК-5; ПКР-2
Б1.В.02	**Профессионально-предметный модуль**	**123444555**	**1123344455**		48	**48**		**1728**	**1728**	**194**	**1413**	**121**	7			**УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-9; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4**
Б1.В.02.01	Народный танец	4	4		5	5	36	180	180	20	147	13		6	Хорового дирижирования и народного п	УК-5; ПКР-3
Б1.В.02.02	Расшифровка записей и аранжировка народной песни	5	4		6	6	36	216	216	28	175	13		6	Хорового дирижирования и народного п	УК-2; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.03	Изучение народно-песенного репертуара	44	3		8	8	36	288	288	36	230	22		6	Хорового дирижирования и народного п	УК-5; ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.04	История народно-певческого исполнительства		1		2	2	36	72	72	6	62	4	2	6	Хорового дирижирования и народного п	УК-5; ПКР-3
Б1.В.02.05	Народное музыкальное творчество	1			3	3	36	108	108	10	89	9	3	5	Теории, истории искусств, музыкальног	УК-5; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.02.06	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы	5	5		5	5	36	180	180	20	147	13		6	Хорового дирижирования и народного п	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ПКР-3
Б1.В.02.07	Основы сольной импровизации		3		2	2	36	72	72	8	60	4		6	Хорового дирижирования и народного п	УК-5; ПКР-3
Б1.В.02.08	Фортепиано	23	12		10	10	36	360	360	36	298	26	2	5	Теории, истории искусств, музыкальног	ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.09	Основы менеджмента		4		2	2	36	72	72	8	60	4		4	Социально-культурная и библиотечная	УК-2; УК-3; УК-9; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**5**		2	**2**		**72**	**72**	**8**	**60**	**4**				**УК-2; УК-3; ПКР-1; ПКР-2**
Б1.В.02.ДВ.01.01	Методика работы с народно-певческим коллективом		5		2	2	36	72	72	8	60	4		6	Хорового дирижирования и народного п	УК-2; УК-3; ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.ДВ.01.02	Методика работы с детским фольклорным ансамблем		5		2	2	36	72	72	8	60	4		6	Хорового дирижирования и народного п	УК-2; УК-3; ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**5**			3	**3**		**108**	**108**	**14**	**85**	**9**				**УК-1; ПКР-2; ПКР-3**
Б1.В.02.ДВ.02.01	Режиссура народной песни	5			3	3	36	108	108	14	85	9		6	Хорового дирижирования и народного п	УК-1; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.02.02	Хоровой театр	5			3	3	36	108	108	14	85	9		6	Хорового дирижирования и народного п	УК-2; УК-3; ПКР-3; ПКР-4
					60	*60*		*2160*	*2160*	*246*	*1772*	*142*	*7*			
					219	*219*		*8212*	*8212*	*946*	*6742*	*524*	*48*			
Блок 2.Практика																
Обязательная часть																
Б2.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**		**5**		1	**1**		**36**	**36**		**20**	**4**				**УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7**
Б2.О.01.01(П)	Научно-исследовательская работа		5		1	1	36	36	36		20	4		6	Хорового дирижирования и народного п	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б2.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**		**5**		1	**1**		**36**	**36**		**20**	**4**				**УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-4**
Б2.О.02.01(П)	Научно-исследовательская работа		5		1	1	36	36	36		20	4		6	Хорового дирижирования и народного п	УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-4
Б2.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**5**		1	**1**		**36**	**36**		**20**	**4**				**УК-7; УК-8**
Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика		5		1	1	36	36	36		20	4		6	Хорового дирижирования и народного п	УК-7; УК-8
Б2.О.04	**Модуль истории и теории искусств**			**5**	2	**2**		**72**	**72**		**48**	**4**				**УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-2**
Б2.О.04.01(Пд)	Преддипломная практика			5	2	2	36	72	72		48	4		6	Хорового дирижирования и народного п	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-2
Б2.О.05	**Психолого-педагогический модуль**			**5**	2	**2**		**72**	**72**		**48**	**4**				**УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-4**
Б2.О.05.01(П)	Педагогическая практика			5	2	2	36	72	72		48	4		6	Хорового дирижирования и народного п	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.06	**Музыкально-исполнительский модуль**		**3**		2	**2**		**72**	**72**		**48**	**4**				**ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2**
Б2.О.06.01(У)	Исполнительская практика		3		2	2	36	72	72		48	4		6	Хорового дирижирования и народного п	ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2
					9	*9*		*324*	*324*		*204*	*24*				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
Б2.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**		**4**		1	**1**		**36**	**36**		**20**	**4**				**УК-4; УК-5; ПКР-2; ПКР-3**
Б2.В.01.01(П)	Фольклорно-этнографическая практика		4		1	1	36	36	36		20	4		6	Хорового дирижирования и народного п	УК-4; УК-5; ПКР-2; ПКР-3
Б2.В.02	**Профессионально-предметный модуль**		**4**		2	**2**		**72**	**72**		**48**	**4**				**УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4**
Б2.В.02.01(У)	Исполнительская практика		4		2	2	36	72	72		48	4		6	Хорового дирижирования и народного п	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
					3	*3*		*108*	*108*		*68*	*8*				
					12	*12*		*432*	*432*		*272*	*32*				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена				3	3	36	108	108		63			6	Хорового дирижирования и народного пения	УК-1; УК-3; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКО-1; ПКО-2
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена				2	2	36	72	72		63			6	Хорового дирижирования и народного пения	УК-7; ПКО-1; ПКО-2
Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108		85			6	Хорового дирижирования и народного пения	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4
Б3.04(Д)	Процедура защиты выпускной квалификационной работы				1	1	36	36	36		63			6	Хорового дирижирования и народного пения	УК-2; УК-4; ОПК-4
					9	*9*		*324*	*324*		*274*					
					9	*9*		*324*	*324*		*274*					
ФТД.Факультативы																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
ФТД.В.01	**Факультатив**		**12345**		10	**10**		**360**	**360**	**40**	**300**	**20**	2			
ФТД.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**12345**		10	**10**		**360**	**360**	**40**	**300**	**20**	2			**ПКР-2; ПКР-3**
ФТД.В.01.ДВ.01.01	Инструментальный ансамбль		12345		10	10	36	360	360	40	300	20	2	5	Теории, истории искусств, музыкальног	ПКР-2; ПКР-3
ФТД.В.01.ДВ.01.02	Мастерство ведущего		12345		10	10	36	360	360	40	300	20	2	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-4; ПКО-4
ФТД.В.01.ДВ.01.03	Финансовая грамотность		12345		10	10	36	360	360	40	300	20	2	4	Социально-культурная и библиотечная	УК-2; УК-9; ОПК-5
					10	*10*		*360*	*360*	*40*	*300*	*20*	*2*			
					10	*10*		*360*	*360*	*40*	*300*	*20*	*2*			
	Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				240	240		8968	8968	946	7288	556	48			
	Недельная нагрузка в году (акад.час/нед)												42.5 / 54			
	Объем конт. работы за год (акад.час/год)												200			
	Резерв времени по сессиям															