

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскакова Н.И.  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17  
Уникальный программный ключ:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad  
План одобрен Ученым советом вуза

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

*[Signature]*

Баскакова Н.И.

"26" июня 2020 г.

Протокол № 13 от 26.06.2020

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Эстрадно-джазовое пение

Кафедра: Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства

Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: <u>Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение)</u>
Программа подготовки: <u>прикладной бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4г</u>

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2020-2021

Образовательный стандарт № 563 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

*[Signature]* / Григорьева Л.Г./

Начальник УМО

*[Signature]* / Федорова Н.К./

Декан

*[Signature]* / Капранова О.В./

Зав. кафедрой

*[Signature]* / Гайбулова Н.К./

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																							
<b>Обязательная часть</b>																							
+	Б1.О.01	<b>Социально-гуманитарный модуль</b>	<b>24</b>	<b>11348</b>	<b>2</b>	20	<b>20</b>	<b>720</b>	<b>720</b>	<b>340</b>	<b>340</b>	<b>308</b>	<b>72</b>	6	5	2	5				2		
+	Б1.О.01.01	Философия	4	3		5	5	180	180	90	90	63	27			2	3					7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	2	1		5	5	180	180	90	90	45	45	2	3							7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.03	Введение в научно-исследовательскую работу			2	4	4	144	144	64	64	80		2	2							6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.О.01.04	Основы культурной политики Российской Федерации		8		2	2	72	72	32	32	40								2		7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.05	Проектная деятельность		4		2	2	72	72	32	32	40				2						4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.О.01.06	Эстетика		1		2	2	72	72	32	32	40		2								7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02	<b>Информационно-коммуникативный модуль</b>	<b>4</b>	<b>237</b>		13	<b>13</b>	<b>468</b>	<b>468</b>	<b>218</b>	<b>218</b>	<b>223</b>	<b>27</b>	2	2	4	3				2		
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	4	2		9	9	324	324	154	154	143	27	2	2	2	3					7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02.02	Современные информационные технологии		7		2	2	72	72	32	32	40									2	7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02.03	Основы риторики		3		2	2	72	72	32	32	40				2						7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03	<b>Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности</b>		<b>125</b>		4	<b>4</b>	<b>472</b>	<b>472</b>	<b>392</b>	<b>392</b>	<b>80</b>		2	2								
+	Б1.О.03.01	Физическая культура		2		2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		5				328	328	328	328											7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	32	32	40		2								7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.04	<b>Обще профессиональный модуль</b>	<b>11223</b>	<b>44466</b>	<b>11235</b>	<b>5</b>	57	<b>57</b>	<b>2052</b>	<b>2052</b>	<b>1032</b>	<b>1032</b>	<b>624</b>	<b>396</b>	10	8	7	9	7	10	6		
+	Б1.О.04.01	История искусств		6		2	2	72	72	32	32	40							2			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.02	История музыки	13467	25		19	19	684	684	354	354	168	162	3	2	3	3	2	3	3		5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.03	Гармония	2	1		5	5	180	180	90	90	45	45	2	3							5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.04	Джазовая гармония	4			5	5	180	180	90	90	63	27			2	3					5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.05	Джазовая импровизация	7	6		5	5	180	180	90	90	63	27					2	3			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.06	Полифония	4	3		5	5	180	180	90	90	63	27			2	3					5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.07	Музыкальная форма	6	5		5	5	180	180	90	90	54	36					2	3			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.08	Теория музыки	1			3	3	108	108	58	58	14	36	3								5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.09	Сольфеджио	2	1		5	5	180	180	90	90	54	36	2	3							5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.10	Основы композиции			5	3	3	108	108	48	48	60						3				6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.О.05	<b>Психолого-педагогический модуль</b>	<b>7</b>	<b>23</b>		9	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>154</b>	<b>154</b>	<b>143</b>	<b>27</b>		2	2			2	3			
+	Б1.О.05.01	Педагогика и психология		2		2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	72	72	32	32	40				2						5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.05.03	Методика обучения вокалу	7			5	5	180	180	90	90	63	27						2	3		2	Вокального искусства
+	Б1.О.06	<b>Музыкально-исполнительский модуль</b>	<b>23557</b>	<b>778</b>	<b>34455</b>	<b>2</b>	45	<b>45</b>	<b>1620</b>	<b>1620</b>	<b>800</b>	<b>800</b>	<b>559</b>	<b>261</b>	2	5	5	6	9	6	9	3	
+	Б1.О.06.01	Вокальный ансамбль	7	56		7	7	252	252	122	122	103	27					2	2	3		6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.О.06.02	Сольное пение	257	346		14	14	504	504	254	254	160	90		3	2	2	2	2	3		5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.06.03	Специальный класс	378	456	2	19	19	684	684	334	334	251	99	2	2	3	2	2	2	3	3	5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.06.04	Джазовое пение	5			5	5	180	180	90	90	45	45					2	3			6	Хорового дирижирования и народного г
						148	148	5656	5656	2936	2936	1937	783	22	24	20	23	16	18	20	5		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																							
+	Б1.В.01	<b>Модуль национальной культуры и искусства</b>		<b>2367</b>		10	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>160</b>	<b>160</b>	<b>200</b>			2	2			2	2			



-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
+	Б2.0.02.01(П)	Научно-исследовательская работа				1	1	36	36	12	12	24					1				5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.0.03	<b>Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности</b>				2	2	72	72	20	20	52					2						
+	Б2.0.03.01(П)	Педагогическая практика				2	2	72	72	20	20	52					2				5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.0.04	<b>Обще профессиональный модуль</b>				8														2			
+	Б2.0.04.01(Пд)	Преддипломная практика				8														2	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.0.05	<b>Музыкально-исполнительский модуль</b>				4											2						
+	Б2.0.05.01(П)	Исполнительская практика				4											2				5	Теории, истории искусств, музыкального	
						8	8	288	288	84	84	204					2	2	2		2		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																							
+	Б2.В.01	<b>Модуль национальной культуры и искусства</b>				1	1	36	36	12	12	24				1							
+	Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика				1	1	36	36	12	12	24				1					5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.В.02	<b>Психолого-педагогический модуль</b>				7													2				
+	Б2.В.02.01(П)	Педагогическая практика				7													2		5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.В.03	<b>Профессионально-предметный модуль</b>				3										1							
+	Б2.В.03.01(У)	Исполнительская практика				3										1					5	Теории, истории искусств, музыкального	
						4	4	144	144	44	44	100							2				
						12	12	432	432	128	128	304					2	2	2	2	2		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																							
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена				3	3	108	108	9	9	99									3	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
+	Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена				2	2	72	72	9	9	63									2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
+	Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	23	23	49									2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
+	Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	9	9	63									2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
						9	9	324	324	50	50	274									9		
						9	9	324	324	50	50	274									9		
<b>ФТД.Факультативы</b>																							
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																							
+	ФТД.В.01	<b>Факультатив</b>				12345	678			8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1
+	ФТД.В.01.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>				12345	678			8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1
+	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Инструментальный ансамбль				123456	78			8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Мастерство ведущего				123456	78			8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Управление проектами				123456	78			8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1
						8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1		
						8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1		
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)						240	240	8968	8968	4386	4386	3286	1296	30	30	30	30	30	30	30	30		
Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)														54	51	54	51	54	51	54	45.7		
Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)														30.6	28.9	30.2	29.4	30.2	28.3	32	28		
з.е. на курсах (без факультативов)														60		60		60		60			