

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 01.07.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ
Ректор  Баскакова Н.И.
"01 июля" 2021 г.


53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Эстрадно-джазовое пение
Кафедра: Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: <u>Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение)</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт № 563 от 15.06.2017

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Начальник УМО

Декан

Зав. кафедрой

 / Григорьева Л.Г./
 / Федорова Н.К./
 / Капранова О.В./
 / Гайбурова Н.К./

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Обязательная часть																								
+	Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	24	11348	2	20	20	720	720	340	340	308	72	6	5	2	5					2		
+	Б1.О.01.01	Философия	4	3		5	5	180	180	90	90	63	27			2	3					7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	2	1		5	5	180	180	90	90	45	45	2	3							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.03	Введение в научно-исследовательскую работу			2	4	4	144	144	64	64	80		2	2							6	Хорового дирижирования и народного г	
+	Б1.О.01.04	Основы культурной политики Российской Федерации		8		2	2	72	72	32	32	40									2	7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.05	Проектная деятельность		4		2	2	72	72	32	32	40				2						4	Социально-культурной и библиотечной	
+	Б1.О.01.06	Эстетика		1		2	2	72	72	32	32	40		2								7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	4	237		13	13	468	468	218	218	223	27	2	2	4	3				2			
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	4	2		9	9	324	324	154	154	143	27	2	2	2	3					7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.02.02	Современные информационные технологии		7		2	2	72	72	32	32	40									2	7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.02.03	Основы риторики		3		2	2	72	72	32	32	40				2						7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности		125		4	4	472	472	392	392	80		2	2									
+	Б1.О.03.01	Физическая культура		2		2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		5				328	328	328	328											7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	32	32	40		2								7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.04	Модуль истории и теории искусств	11223	44466	77	11355	66	5	57	57	2052	2052	1032	1032	624	396	10	8	7	9	7	10	6	
+	Б1.О.04.01	История искусств		6		2	2	72	72	32	32	40									2		5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.02	История музыки	13467	5		19	19	684	684	354	354	168	162	3	2	3	3	2	3	3			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.03	Гармония	2	1		5	5	180	180	90	90	45	45	2	3								5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.04	Джазовая гармония	4			5	5	180	180	90	90	63	27			2	3						5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.05	Джазовая импровизация	7	6		5	5	180	180	90	90	63	27					2	3				5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.06	Полифония	4	3		5	5	180	180	90	90	63	27			2	3						5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.07	Музыкальная форма	6	5		5	5	180	180	90	90	54	36					2	3				5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.08	Теория музыки	1			3	3	108	108	58	58	14	36	3									5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.09	Сольфеджио	2	1		5	5	180	180	90	90	54	36	2	3								5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.10	Основы композиции			5	3	3	108	108	48	48	60						3					6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.О.05	Психолого-педагогический модуль	7	23		9	9	324	324	154	154	143	27		2	2				2	3			
+	Б1.О.05.01	Педагогика и психология		2		2	2	72	72	32	32	40			2								7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	72	72	32	32	40				2							5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.05.03	Методика обучения вокалу	7			5	5	180	180	90	90	63	27							2	3		2	Вокального искусства
+	Б1.О.06	Музыкально-исполнительский модуль	23557	78	44556	6	27	45	45	1620	1620	800	800	559	261	2	5	5	6	9	6	9	3	
+	Б1.О.06.01	Вокальный ансамбль	7	56		7	7	252	252	122	122	103	27					2	2	3			6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.О.06.02	Сольное пение	257	4		14	14	504	504	254	254	160	90		3	2	2	2	2	2	3		5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.06.03	Специальный класс	38	456	27	19	19	684	684	334	334	251	99	2	2	3	2	2	2	2	3	3	5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.06.04	Джазовое пение	5			5	5	180	180	90	90	45	45					2	3				6	Хорового дирижирования и народного г
						148	148	5656	5656	2936	2936	1937	783	22	24	20	23	16	18	20	5			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
+	Б1.В.01	Модуль национальной культуры и искусства		2367		10	10	360	360	160	160	200			2	2			2	2	2			

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		2		2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края		7		2	2	72	72	32	32	40								2		7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		6		4	4	144	144	64	64	80						2	2					
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	История чувашской музыки		6		4	4	144	144	64	64	80						2	2			5	Теории, истории искусств, музыкального	
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашский современный репертуар		6		4	4	144	144	64	64	80						2	2					
+	Б1.В.01.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		3		2	2	72	72	32	32	40				2								
+	Б1.В.01.ДВ.02.01	Народное музыкальное творчество		3		2	2	72	72	32	32	40				2						5	Теории, истории искусств, музыкального	
-	Б1.В.01.ДВ.02.02	Народное песенное творчество		3		2	2	72	72	32	32	40				2								
+	Б1.В.02	Профессионально-предметный модуль	11334	55668	88	12467	7	8	61	61	2196	2196	1096	1096	587	513	8	4	6	5	10	8	6	14
+	Б1.В.02.01	Введение в специальность		1		2	2	72	72	32	32	40	2									5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.02	Практика работы с микрофоном	56			6	6	216	216	116	116	10	90					3	3			5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.03	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы			8	5	5	180	180	80	80	100								2	3	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.04	Фортепиано	135	4		13	13	468	468	238	238	95	135	3	2	3	2	3				5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.05	История исполнительского искусства		6		4	4	144	144	64	64	80						2	2			5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.06	История эстрадной и джазовой музыки	6			5	5	180	180	90	90	45	45					2	3			6	Хорового дирижирования и народного п	
+	Б1.В.02.07	Основы актерского мастерства	1			3	3	108	108	58	58	5	45	3								6	Хорового дирижирования и народного п	
+	Б1.В.02.08	Режиссура в искусстве музыкальной эстрады	8			4	4	144	144	74	74	25	45								4	4	Социально-культурной и библиотечной	
+	Б1.В.02.09	Основы менеджмента		7		2	2	72	72	32	32	40								2		7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.В.02.10	Современный эстрадно-джазовый репертуар	8			3	3	108	108	58	58	5	45									5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	8	7		6	6	216	216	106	106	74	36								2	4		
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Основы современной аранжировки	8	7		6	6	216	216	106	106	74	36								2	4	5	Теории, истории искусств, музыкального
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Переложение современной музыки для эстрадно-джазовых ансамблей	8	7		6	6	216	216	106	106	74	36								2	4	5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	3			3	3	108	108	58	58	5	45			3								
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Сценическая речь	3			3	3	108	108	58	58	5	45			3						7	Гуманитарных и социально-экономичес	
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Художественное слово	3			3	3	108	108	58	58	5	45			3						1	Актерского мастерства и режиссуры	
+	Б1.В.02.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		2		2	2	72	72	32	32	40			2									
+	Б1.В.02.ДВ.03.01	Танец		2		2	2	72	72	32	32	40			2							5	Теории, истории искусств, музыкального	
-	Б1.В.02.ДВ.03.02	Сценическое движение		2		2	2	72	72	32	32	40			2							3	Народного художественного творчества	
+	Б1.В.02.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	4			3	3	108	108	58	58	23	27				3							
+	Б1.В.02.ДВ.04.01	Основы дирижерско-исполнительской техники	4			3	3	108	108	58	58	23	27				3					6	Хорового дирижирования и народного п	
-	Б1.В.02.ДВ.04.02	Чтение партитур	4			3	3	108	108	58	58	23	27				3					6	Хорового дирижирования и народного п	
						71	71	2556	2556	1256	1256	787	513	8	6	8	5	12	10	8	14			
						219	219	8212	8212	4192	4192	2724	1296	30	30	28	28	28	28	28	19			
Блок 2.Практика																								
Обязательная часть																								
+	Б2.0.01	Социально-гуманитарный модуль		5		1	1	36	36	12	12	24							1					
+	Б2.0.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа		5		1	1	36	36	12	12	24							1			5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.0.02	Информационно-коммуникативный модуль				1	1	36	36	12	12	24							1					

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
+	Б2.О.02.01(П)	Научно-исследовательская работа				1	1	36	36	12	12	24						1				5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности				2	2	72	72	20	20	52						2						
+	Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика				2	2	72	72	20	20	52						2				5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.О.04	Обще профессиональный модуль				2	2	72	72	20	20	52									2			
+	Б2.О.04.01(Пд)	Преддипломная практика				2	2	72	72	20	20	52									2	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.О.05	Музыкально-исполнительский модуль				2	2	72	72	20	20	52					2							
+	Б2.О.05.01(П)	Исполнительская практика				2	2	72	72	20	20	52					2					5	Теории, истории искусств, музыкального	
						8	8	288	288	84	84	204					2	2	2		2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
+	Б2.В.01	Модуль национальной культуры и искусства				1	1	36	36	12	12	24					1							
+	Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика				1	1	36	36	12	12	24					1					5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.В.02	Психолого-педагогический модуль				2	2	72	72	20	20	52								2				
+	Б2.В.02.01(П)	Педагогическая практика				2	2	72	72	20	20	52								2		5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.В.03	Профессионально-предметный модуль				1	1	36	36	12	12	24					1							
+	Б2.В.03.01(У)	Исполнительская практика				1	1	36	36	12	12	24					1					5	Теории, истории искусств, музыкального	
						4	4	144	144	44	44	100								2				
						12	12	432	432	128	128	304					2	2	2	2	2			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена				3	3	108	108	9	9	99										3	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
+	Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена				2	2	72	72	9	9	63										2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
+	Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	23	23	49										2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
+	Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	9	9	63										2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
						9	9	324	324	50	50	274										9		
						9	9	324	324	50	50	274										9		
ФТД.Факультативы																								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
+	ФТД.В.01	Факультатив				8	8	288	288	122	122	166					1	1	1	1	1	1	1	
+	ФТД.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)				8	8	288	288	122	122	166					1	1	1	1	1	1	1	
+	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Инструментальный ансамбль				8	8	288	288	122	122	166					1	1	1	1	1	1	5	Теории, истории искусств, музыкального
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Мастерство ведущего				8	8	288	288	122	122	166					1	1	1	1	1	1	1	Актёрского мастерства и режиссуры
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Управление проектами				8	8	288	288	122	122	166					1	1	1	1	1	1	4	Социально-культурной и библиотечной
						8	8	288	288	122	122	166					1	1	1	1	1	1	1	
						8	8	288	288	122	122	166					1	1	1	1	1	1	1	
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				240	240	8968	8968	4370	4370	3302	1296	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
		Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)												54	51	54	51	54	51	54	51	54	45.7	
		Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)												30.6	28.9	30.2	29.4	30.2	28.3	31.1	28			
		з.е. на курсах (без факультативов)												60		60		60		60				