Баскокова Н.И.

министерство образования и науки российской федерации

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ И ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 13 от 01.07.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль:

Мюзикл, шоу-программы

Кафедра:

Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства

Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Мюзикі шоу-программы)
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебном	2021		
Учебный год	2021-20		
Образовательный стандарт	№ 563 o	т 15.06.2017	

Pekmon

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Начальник УМО

Декан

Зав. кафедрой

Thoek / Григорьева Л.Г./

УТВЕРЖЛАЮ

20

Федорова Н.К./

Капранова О.В./

/ Гайбурова Н.К./

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'МИЭ (бак)++ мюзикл. шоу-программа.рlx', код направления 53.03.01, профиль : Мюзикл. Шоу-программа, год начала подготовки 2021

-	-	-	Фор	ма контр	роля	3.	e.	Итого акад.часов				Kypc 1 Kypc 2 Kypc 3					 		pc 4		Закрепленная кафедра		
					1									Сем. 1 Сем. 2 Сем. 3 Сем. 4				. 4 Сем. 5 Сем. 6		6 Сем. 7 Сем. 8		1	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1. ,	Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Обязате	ельная часть																						
+	Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	24	11134 8	2	20	20	720	720	340	340	308	72	6	5	2	5				2		
+	Б1.О.01.01	Философия	4	3		5	5	180	180	90	90	54	36			2	3					7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	2	1		5	5	180	180	90	90	54	36	2	3							7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.03	Введение в научно-исследовательскую работу		1	2	4	4	144	144	64	64	80		2	2							6	Хорового дирижирования и народного
+	Б1.O.01.04	Основы культурной политики Российской Федерации		8		2	2	72	72	32	32	40									2	7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.05	Проектная деятельность		4		2	2	72	72	32	32	40					2					4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.О.01.06	Эстетика		1		2	2	72	72	32	32	40		2								7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	4	237		13	13	468	468	218	218	214	36	2	2	4	3			2			
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	4	2		9	9	324	324	154	154	134	36	2	2	2	3					7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02.02	Современные информационные технологии		7		2	2	72	72	32	32	40								2		7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02.03	Основы риторики		3		2	2	72	72	32	32	40				2						7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности		135		4	4	472	472	392	392	80		2		2							
+	Б1.О.03.01	Физическая культура		3		2	2	72	72	32	32	40				2						7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.O.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		5				328	328	328	328											7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	32	32	40		2								7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.04	Модуль истории и теории искусств	22234 44667 7	11123 5566	5	56	56	2016	2016	996	996	660	360	8	11	5	9	7	10	6			
+	Б1.О.04.01	История искусств		6		2	2	72	72	32	32	40							2			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.02	История музыки	3467	125		18	18	648	648	328	328	176	144	2	2	3	3	2	3	3		5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.03	Гармония	2	1		5	5	180	180	90	90	54	36	2	3							5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.04	История мюзикла	2			5	5	180	180	90	90	54	36	2	3							5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.05	Джазовая импровизация	7	6		5	5	180	180	90	90	54	36						2	3		5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.06	История танца		3		2	2	72	72	32	32	40				2						3	Народного художественного творчеств
+	Б1.О.04.07	Массовая музыкальная культура	4			3	3	108	108	48	48	60					3					5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.08	Музыкальная форма	6	5		5	5	180	180	90	90	54	36					2	3			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.09	Современная танцевальная культура	4			3	3	108	108	58	58	14	36				3					3	Народного художественного творчеств
+	Б1.О.04.10	Сольфеджио	2	1		5	5	180	180	90	90	54	36	2	3							5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.11	Основы композиции			5	3	3	108	108	48	48	60						3				6	Хорового дирижирования и народного
+	Б1.О.05	Психолого-педагогический модуль	7	23		10	10	360	360	170	170	163	27		2	3			2	3			
-	Б1.О.05.01	Педагогика и психология		2		2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология		3		3	3	108	108	48	48	60				3						5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.05.03	Методика обучения вокалу	7			5	5	180	180	90	90	63	27						2	3		2	Вокального искусства
+	Б1.О.06	Музыкально-исполнительский модуль	35777 8	34445 5666	22	44	44	1584	1584	764	764	613	207	2	4	5	6	9	6	9	3		
+	Б1.О.06.01	Вокальный ансамбль	7	56		7	7	252	252	122	122	103	27					2	2	3		6	Хорового дирижирования и народного
+	Б1.О.06.02	Сольное пение	7	346	2	13	13	468	468	218	218	214	36		2	2	2	2	2	3		2	Вокального искусства
+	Б1.О.06.03	Специальный класс	378	456	2	19	19	684	684	334	334	242	108	2	2	3	2	2	2	3	3		
	Б1.О.06.04	Степ-танец		4		2	2	72	72	32	32	40					2					3	Народного художественного творчеств
+	Б1.О.06.05	Эстрадный танец	5			3	3	108	108	58	58	14	36					3				3	Народного художественного творчеств

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'МИЭ (бак)++ мюзикл. шоу-программа.plx', код направления 53.03.01, профиль: Мюзикл. Шоу-программа, год начала подготовки 2021 Kypc 3 Kypc 4 Форма контроля Итого акал часов 3.6 Закрепленная кафелра Сем. 7 Сем. 8 Сем. 2 Сем. 3 Сем. 4 Сем. 5 Сем. 6 Считать Экза Экспер Пο Контакт Зачет Экспер Конт Наименование Индекс Наименование Факт Ауд. CP з.e. з.е. 3.e. з.е. з.e. з.е. 3.e. з.е. Код в плане мен оц. тное тное плану часы роль Часть, формируемая участниками образовательных отношений Модуль национальной культуры и Б1.В.01 искусства Б1.В.01.01 Чувашский язык и литература Гуманитарных и социально-экономичес Б1.В.01.02 История и культура родного края Гуманитарных и социально-экономичес Б1.В.01.ДВ.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) Б1.В.01.ДВ.01.01 Наполное музыкальное творчество Теории, истории искусств, музыкальног Б1.В.01.ДВ.01.02 Народное песенное творчество Б1.В.02 Профессионально-предметный модуль Б1.В.02.01 Введение в специальность Теории, истории искусств, музыкальног Б1.В.02.02 Практика работы с микрофоном Теории, истории искусств, музыкальног Метолические аспекты полготовки выпускной Б1.В.02.03 Теории, истории искусств, музыкальног квалификационной работы Б1.В.02.04 Фортепиано Теории, истории искусств, музыкальног Б1.В.02.05 Теории, истории искусств, музыкальног Б1.В.02.06 История исполнительского искусства Теории, истории искусств, музыкальног Б1.В.02.07 История эстрадной и джазовой музыки Хорового дирижирования и народного Режиссура эстрадных (музыкальных) Б1.В.02.08 Актерского мастерства и режиссуры представлений Б1.В.02.09 Основы актерского мастерства Хорового дирижирования и народного Б1.В.02.10 Основы дирижерско-исполнительской техники Хорового дирижирования и народного Б1.В.02.11 Композиция шоу-программ Теории, истории искусств, музыкально Б1.В.02.12 Основы менеджмента Гуманитарных и социально-экономичес Б1.В.02.13 Работа с режиссером в музыкальном спектакле Актерского мастерства и режиссуры Б1.В.02.14 Основы звукорежиссуры Гуманитарных и социально-экономичес Б1.В.02.ДВ.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) Б1.В.02.ДВ.01.01 Основы современной аранжировки Теории, истории искусств, музыкальног Переложение современной музыки для эстрадно-Б1.В.02.ДВ.01.02 Теории, истории искусств, музыкальног лжазовых ансамблей Б1.В.02.ДВ.02 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) Б1.В.02.ДВ.02.01 Сценическая речь Актерского мастерства и режиссуры Б1.В.02.ДВ.02.02 Художественное слово Актерского мастерства и режиссуры Б1.В.02.ДВ.03 Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) Б1.В.02.ДВ.03.01 Сценическое движение Народного художественного творчества Б1.В.02.ДВ.03.02 Сценография Народного художественного творчеств Б1.В.02.ДВ.04 Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) Б1.В.02.ДВ.04.01 Грим и костюм Актерского мастерства и режиссуры Б1.В.02.ДВ.04.02 Музыка в театрализованных представлениях Актерского мастерства и режиссуры

Блок 2.Практика

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'МИЭ (бак)++ мюзикл. шоу-программа, ріх', код направления 53.03.01, профиль : Мюзикл. Шоу-программа, год начала подготовки 2021 Kypc 3 Kypc 4 Форма контроля Итого акал часов Закрепленная кафедра 3.6 Сем. 7 Сем. 8 Сем. 2 Сем. 3 Сем. 4 Сем. 5 Сем. 6 Считать Экза Экспер По Контакт Конт Зачет Экспер Индекс Наименование Факт Ауд. CP з.e. 3.e. 3.e. 3.e. з.е. з.е. 3.e. з.е. Код Наименование в плане мен оц. тное тное плану часы роль Обязательная часть Б2.О.01 Социально-гуманитарный модуль Б2.O.01.01(H) Научно-исследовательская работа Теории, истории искусств, музыкальног Б2.О.02 Информационно-коммуникативный модуль Б2.О.02.01(П) Научно-исследовательская работа Теории, истории искусств, музыкальног Модуль здоровья и безопасности Б2.О.03 жизнедеятельности Б2.О.03.01(П) Педагогическая практика Теории, истории искусств, музыкальног + Б2.О.04 Обще профессиональный модуль Б2.О.04.01(Пд) Преддипломная практика Теории, истории искусств, музыкальног Б2.О.05 Музыкально-исполнительский модуль Б2.Ο.05.01(Π) Исполнительская практика Теории, истории искусств, музыкальног Часть, формируемая участниками образовательных отношений Модуль национальной культуры и Б2.B.01 искусства Б2.В.01.01(У) Исполнительская практика Теории, истории искусств, музыкальног + Б2.B.02 Психолого-педагогический модуль Б2.B.02.01(Π) Педагогическая практика Теории, истории искусств, музыкальног 52.B.03 Профессионально-предметный модуль Б2.B.03.01(У) Исполнительская практика Теории, истории искусств, музыкальног Блок 3.Государственная итоговая аттестация Геории, истории искусств, Б3.01(Г) Подготовка к сдаче государственного экзамена музыкального образования и исполнительства Геории, истории искусств, Б3.02(Г) Сдача государственного экзамена узыкального образования и еории, истории искусств, Подготовка к процедуре защиты выпускной Б3.03(Д) музыкального образования и квалификационной работы исполнительства Геории, истории искусств, Б3.04(Д) Защита выпускной квалификационной работы музыкального образования и ФТД.Факультативы Часть, формируемая участниками образовательных отношений + ФТД.В.01 Факультатив ФТД.В.01.ДВ.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) ФТД.В.01.ДВ.01.0 Инструментальный ансамбль Теории, истории искусств, музыкальног ФТД.В.01.ДВ.01.0 Продвижение в социальных сетях Народного художественного творчеств Социально-культурной и библиотечной ФТД.В.01.ДВ.01.0 Управление проектами

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'МИЭ (бак)++ мюзикл. шоу-программа.ріх', код направления 53.03.01, профиль : Мюзикл. Шоу-программа, год начала подготовки 2021

		_		A		2.0		Итого акад.часов						Кур	ос 1	Кур	oc 2	Курс 3		Курс 4			Закрепленная кафедра
-	-	-	ΨΟμ	Форма контроля		3.e.		итого акад.часов						Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8		закрепленная кафедра
Считать в плане		Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	3.e.	3.e.	з.е.	з.е.	з.е.	3.e.	3.e.	з.е.	Код	Наименование
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				239	239	8932	8932	4312	4312	3585	1035	28	30	31	30	27	30	33	30		
		Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)												55.1	52	57.2	52	53	51.5	56.2	52.7		
		Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)												27.6	28.9	30.9	28.3	26.2	28.3	34.5	29		
		з.е. на курсах (без факультативов)												58		61		57		63			