Документ подписан простой эз Информация о владельце: ФИО: Баскакова Наталья Иван Должность: Ректор Дата подписания: 24.11.202 Уникальный программный Ска

.28 Баскакова Н.И.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ 🖂 ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБВИКИ

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 13 от 01.07.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль:

Мюзикл, шоу-программы

Кафедра:

Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства

Факультет: Фа

Факультет исполнительского искусств

Квалификация: Концертный исполнитель. шоу-программы)	Артист ансамбля. Преподаватель (Мюзикл,
Программа подготовки: академический ба	калавриат
Форма обучения: Заочная	
Срок получения образования: 4г 6м	

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт № 563 от 15.06.2017

Ректор

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Начальник УМО

Декан

Зав. кафедрой

Умервей / Григорьева Л.Г.

УТВЕРЖЛАЮ

20

/ Федорова Н.К./

_/ Капранова О.В./

/ Гайбурова Н.В./

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'МИЭ заоч. 3++ мюзикл. шоу-программа(1курс).plx', код направления 53.03.01, профиль : Мюзикл, шоу-программы, год начала подготовки 2021

131411030	,	arrodicariaspinara inirio dao i. o · · inicornati mo				ріх', код направления 53.03.01, профиль : мюзикл, шоу-программы, год начала подготовки 2021 Курс 1 Курс 2 Курс 3 Курс 4 Курс 5															
-	-	-	Фор	ма контр	роля	3.	e.			Итого ак	ад.часов			-	-	-	-	-		Закрепленная кафедра	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе		Код	Наименование	
Блок 1.	Блок 1.Дисциплины (модули)																				
Обязательная часть																					
+	Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	12	12444 5		18	18	648	648	72	72	534	42	5	5		6	2			
+	Б1.О.01.01	Философия	2	2		5	5	180	180	20	20	147	13		5				7	Гуманитарных и социально-экономиче	
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	1	1		5	5	180	180	20	20	147	13	5					7	Гуманитарных и социально-экономиче	
+	Б1.О.01.03	Эстетика		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2		7	Гуманитарных и социально-экономиче	
+	Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2		7	Гуманитарных и социально-экономиче	
+	Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации		5		2	2	72	72	8	8	60	4					2	7	Гуманитарных и социально-экономиче	
+	Б1.О.01.06	Проектная деятельность		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2		7	Гуманитарных и социально-экономиче	
+	Б1.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	2	11225		13	13	468	468	46	46	393	29	4	7			2			
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	2	112		9	9	324	324	30	30	273	21	4	5				7	Гуманитарных и социально-экономиче	
+	Б1.О.02.02	Современные информационные технологии		5		2	2	72	72	8	8	60	4					2	7	Гуманитарных и социально-экономиче	
+	Б1.О.02.03	Основы риторики		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2						
+	Б1.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности		123		4	4	472	472	14	14	446	12	2	2						
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	4	4	64	4		2				7	Гуманитарных и социально-экономиче	
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		3				328	328	4	4	320	4						7	Гуманитарных и социально-экономиче	
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	6	6	62	4	2					7	Гуманитарных и социально-экономиче	
+	Б1.О.04	Обще профессиональный модуль	11111 22233 3344	11223 334		60	60	2160	2160	232	232	1760	168	21	13	18	8				
+	Б1.О.04.01	История искусств	3			3	3	108	108	12	12	87	9			3			5	Теории, истории искусств, музыкально	
+	Б1.О.04.02	История музыки	124	12334		19	19	684	684	74	74	553	57	5	5	4	5		5	Теории, истории искусств, музыкально	
+	Б1.О.04.03	Гармония	1	1		5	5	180	180	20	20	147	13	5					5	Теории, истории искусств, музыкально	
+	Б1.О.04.04	История мюзикла	11			6	6	216	216	24	24	174	18	6					5	Теории, истории искусств, музыкально	
+	Б1.О.04.05	Джазовая импровизация	33			6	6	216	216	24	24	174	18			6			5	Теории, истории искусств, музыкально	
+	Б1.О.04.06	История танца		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2				3	Народного художественного творчеств	
+	Б1.О.04.07	Массовая музыкальная культура	4			3	3	108	108	12	12	87	9				3		5	Теории, истории искусств, музыкально	
+	Б1.О.04.08	Музыкальная форма	3	3		5	5	180	180	20	20	147	13			5			5	Теории, истории искусств, музыкально	
+	Б1.О.04.09	Современная танцевальная культура	2			3	3	108	108	8	8	91	9		3				3	Народного художественного творчеств	
+	Б1.О.04.10	Сольфеджио	1			5	5	180	180	18	18	153	9	5					5	Теории, истории искусств, музыкально	
+	Б1.О.04.11	Основы композиции	2			3	3	108	108	12	12	87	9		3				5	Теории, истории искусств, музыкально	
+	Б1.О.05	Психолого-педагогический модуль	223	1		11	11	396	396	50	50	315	31	2	6	3					
+	Б1.О.05.01	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2					5	Теории, истории искусств, музыкально	
+	Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология	2			3	3	108	108	14	14	85	9		3				5	Теории, истории искусств, музыкально	
+	Б1.О.05.03	Методика обучения вокалу	23			6	6	216	216	28	28	170	18		3	3			5	Теории, истории искусств, музыкально	
+	Б1.О.06	Музыкально-исполнительский модуль		11222 33444	3	47	47	1692	1692	176	176	1409	107	7	9	11	14	6			
+	Б1.О.06.01	Вокальный ансамбль	5	4		7	7	252	252	28	28	211	13				4	3	2	Вокального искусства	
+	Б1.О.06.02	Сольное пение	4	122	3	13	13	468	468	50	50	393	25	2	4	4	3		5	Теории, истории искусств, музыкально	
+	Б1.О.06.03	Специальный класс	12345	1234		23	23	828	828	82	82	685	61	5	5	5	5	3	2	Вокального искусства	
+	Б1.О.06.04	Степ-танец		3		2	2	72	72	8	8	60	4			2			3	Народного художественного творчеств	
+	Б1.О.06.05	Эстрадный танец		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2		3	Народного художественного творчеств	

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'МИЭ заоч. 3++ мюзикл. шоу-программа(1курс).ріх', код направления 53.03.01, профиль : Мюзикл, шоу-программы, год начала подготовки 2021 Kypc 1 Kypc 2 Kypc 3 Kypc 4 Kypc 5 Форма контроля Итого акал часов Закрепленная кафедра 3.6 Считать Экза По Контакт Зачет Экспер Экспер Конт з.е. на з.е. на з.е. на з.е. на з.е. н Индекс Наименование Факт Ауд. CP Код Наименование в плане мен оц. тное тное плану часы курсе курсе курсе курсе курсе роль Часть, формируемая участниками образовательных отношений Модуль национальной культуры и Б1.В.01 искусства Б1.В.01.01 Чувашский язык и литература Гуманитарных и социально-экономичес Б1.В.01.02 История и культура родного края Гуманитарных и социально-экономичес Б1.В.01.ДВ.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) Б1.В.01.ДВ.01.01 Наполное музыкальное творчество Теории, истории искусств, музыкальног Б1.В.01.ДВ.01.02 Народное песенное творчество Теории, истории искусств, музыкальног Б1.В.02 Профессионально-предметный модуль Б1.В.02.01 Введение в специальность Теории, истории искусств, музыкальног Б1.В.02.02 Практика работы с микрофоном Теории, истории искусств, музыкальног Метолические аспекты полготовки выпускной Б1.В.02.03 Геории, истории искусств, музыкальног квалификационной работы Б1.В.02.04 Фортепиано Теории, истории искусств, музыкальног Б1.В.02.05 Теории, истории искусств, музыкальног Б1.В.02.06 История исполнительского искусства Теории, истории искусств, музыкальног Б1.В.02.07 История эстрадной и джазовой музыки Хорового дирижирования и народного Режиссура эстрадных (музыкальных) Б1.В.02.08 Актерского мастерства и режиссуры представлений Б1.В.02.09 q Основы актерского мастерства Хорового дирижирования и народного Б1.В.02.10 Основы дирижерско-исполнительской техники Хорового дирижирования и народного Б1.В.02.11 Композиция шоу-программ Теории, истории искусств, музыкально Б1.В.02.12 Основы менеджмента Гуманитарных и социально-экономическ Б1.В.02.13 Работа с режиссером в музыкальном спектакле Актерского мастерства и режиссуры Б1.В.02.14 Основы звукорежиссуры Гуманитарных и социально-экономическ Б1.В.02.ДВ.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) Б1.В.02.ДВ.01.01 Основы современной аранжировки Теории, истории искусств, музыкального Переложение современной музыки для эстрадно-Б1.В.02.ДВ.01.02 Теории, истории искусств, музыкальног лжазовых ансамблей Б1.В.02.ДВ.02 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) Б1.В.02.ДВ.02.01 Сценическая речь Актерского мастерства и режиссуры 51.В.02.ДВ.02.02 Художественное слово Актерского мастерства и режиссуры Б1.В.02.ДВ.03 Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) Б1.В.02.ДВ.03.01 Сценическое движение Народного художественного творчеств Б1.В.02.ДВ.03.02 Сценография Народного художественного творчества Б1.В.02.ДВ.04 Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) Б1.В.02.ДВ.04.01 Грим и костюм Актерского мастерства и режиссуры

Б1.В.02.ДВ.04.02 Музыка в театрализованных представлениях

Блок 2.Практика

9 17

49 17

Актерского мастерства и режиссуры

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'МИЗ заоч. 3++ мюзикл. шоу-программа(1курс).ріх', код направления 53.03.01, профиль : Мюзикл, шоу-программы, год начала подготовки 2021 Kypc 1 Kypc 2 Kypc 3 Kypc 4 Kypc 5 Форма контроля Итого акал часов Закрепленная кафедра 3.6 Считать Экза Экспер По Контакт Конт з.е. на з.е. на з.е. на з.е. на з.е. на Зачет Экспер Индекс Наименование Факт Ауд. CP Код Наименование в плане мен оц. тное тное плану часы роль курсе курсе курсе курсе курсе Обязательная часть Б2.О.01 Социально-гуманитарный модуль 52.O.01.01(H) Научно-исследовательская работа Теории, истории искусств, музыкального Б2.О.02 Информационно-коммуникативный модуль Б2.O.02.01(H) Научно-исследовательская работа Теории, истории искусств, музыкального Модуль здоровья и безопасности Б2.О.03 жизнедеятельности Б2.О.03.01(П) Педагогическая практика Теории, истории искусств, музыкального + Б2.О.04 Обще профессиональный модуль Б2.О.04.01(Пд) Преддипломная практика Теории, истории искусств, музыкальног Б2.О.05 Музыкально-исполнительский модуль Б2.Ο.05.01(Π) Исполнительская практика 5 Теории, истории искусств, музыкального Часть, формируемая участниками образовательных отношений Модуль национальной культуры и Б2.B.01 искусства Б2.В.01.01(У) Исполнительская практика Теории, истории искусств, музыкальног + Б2.B.02 Психолого-педагогический модуль Б2.B.02.01(Π) Педагогическая практика Теории, истории искусств, музыкального 52.B.03 Профессионально-предметный модуль Б2.В.03.01(У) Исполнительская практика Теории, истории искусств, музыкальног Блок 3.Государственная итоговая аттестация еории, истории искусств. Б3.01(Г) Подготовка к сдаче государственного экзамена музыкального образования и исполнительства Геории, истории искусств, Б3.02(Г) Сдача государственного экзамена уузыкального образования і Геории, истории искусств, Подготовка к процедуре защиты выпускной Б3.03(Д) музыкального образования и квалификационной работы исполнительства Геории, истории искусств, Б3.04(Д) Защита выпускной квалификационной работы музыкального образования и опнительства ФТД.Факультативы Часть, формируемая участниками образовательных отношений ФТД.В.ДВ.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) ФТД.В.ДВ.01.01 Инструментальный ансамбль Теории, истории искусств, музыкальног ФТД.В.ДВ.01.02 Мастерство ведущего Актерского мастерства и режиссуры ФТД.В.ДВ.01.03 Управление проектами Социально-культурной и библиотечной Итого з.е./Акад.часов (без факультативов) 48.2 48.2 Недельная нагрузка в году (акад.час/нед) 48.2 48.2 38.8 Объем конт. работы за год (акад.час/год) Резерв времени по сессиям