

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.11.2023 16:27:34
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 30.06.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

"01" июля 2022 г.

Баскакова Н.И.

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Мюзикл. Шоу-программы

Кафедра: Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства

Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Артист ансамбля. Преподаватель (Мюзикл, шоу-программы)
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт № 563 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

 / Григорьева Л.Г./

Начальник УМО

 / Федорова Н.К./

Декан

 / Гайбурова Н.В./

Зав. кафедрой

 / Гайбурова Н.В./

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
Блок 1.Дисциплины (модули)																							
Обязательная часть																							
+	Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	24	11348	2	20	20	720	720	340	340	299	81	6	5	2	5				2		
+	Б1.О.01.01	Философия	4	3		5	5	180	180	90	90	54	36			2	3					7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	2	1		5	5	180	180	90	90	45	45	2	3							7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.03	Введение в научно-исследовательскую работу			2	4	4	144	144	64	64	80		2	2							6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.О.01.04	Основы культурной политики Российской Федерации		8		2	2	72	72	32	32	40									2	7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.05	Проектная деятельность		4		2	2	72	72	32	32	40				2						4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.О.01.06	Эстетика		1		2	2	72	72	32	32	40		2								7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	4	237		13	13	468	468	218	218	214	36	2	2	4	3				2		
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	4	2		9	9	324	324	154	154	134	36	2	2	2	3					7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02.02	Современные информационные технологии		7		2	2	72	72	32	32	40									2	7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02.03	Основы риторики		3		2	2	72	72	32	32	40				2						7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности		135		4	4	472	472	392	392	80		2		2							
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		3		2	2	72	72	32	32	40				2						7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		5				328	328	328	328											7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	32	32	40		2								7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.04	Модуль истории и теории искусств	12223 44466 7	11235 566	57	56	56	2016	2016	996	996	615	405	9	11	5	9	7	10	5			
+	Б1.О.04.01	История искусств		6		2	2	72	72	32	32	40						2				5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.02	История музыки	3467	125		18	18	648	648	328	328	158	162	2	2	3	3	2	3	3		5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.03	Гармония	2	1		5	5	180	180	90	90	45	45	2	3							5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.04	История мюзикла	12			6	6	216	216	116	116	28	72	3	3							5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.05	Джазовая импровизация		6	7	4	4	144	144	64	64	80						2	2			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.06	История танца		3		2	2	72	72	32	32	40				2						3	Народного художественного творчества
+	Б1.О.04.07	Массовая музыкальная культура	4			3	3	108	108	48	48	33	27				3					5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.08	Музыкальная форма	6	5		5	5	180	180	90	90	54	36				2	3				5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.09	Современная танцевальная культура	4			3	3	108	108	58	58	23	27			3						3	Народного художественного творчества
+	Б1.О.04.10	Сольфеджио	2			5	5	180	180	90	90	54	36	2	3							5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.04.11	Основы композиции			5	3	3	108	108	48	48	60					3					6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.О.05	Психолого-педагогический модуль	3	2	7	9	9	324	324	154	154	134	36		2	3			2	2			
+	Б1.О.05.01	Педагогика и психология		2		2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология	3			3	3	108	108	58	58	14	36			3						5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.05.03	Методика обучения вокалу			7	4	4	144	144	64	64	80						2	2			2	Вокального искусства
+	Б1.О.06	Музыкально-исполнительский модуль	13555 778	44666		46	46	1656	1656	806	806	571	279	3	4	5	6	11	6	8	3		
+	Б1.О.06.01	Вокальный ансамбль	57	6		8	8	288	288	148	148	68	72				3	2	3			6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.О.06.02	Сольное пение	7	6		13	13	468	468	218	218	214	36		2	2	2	2	2	3		5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.06.03	Специальный класс	1358	46		20	20	720	720	350	350	226	144	3	2	3	2	3	2	2	3	5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.О.06.04	Степ-танец		4		2	2	72	72	32	32	40				2						3	Народного художественного творчества
+	Б1.О.06.05	Эстрадный танец	5			3	3	108	108	58	58	23	27				3					3	Народного художественного творчества
						148	148	5656	5656	2906	2906	1913	837	22	24	21	23	18	18	17	5		

-	-	-	Форма контроля		з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
+	Б1.В.01	Модуль национальной культуры и искусства		237		6	6	216	216	96	96	120			2	2				2					
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		2		2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономичес		
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края		7		2	2	72	72	32	32	40								2		7	Гуманитарных и социально-экономичес		
+	Б1.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3		2	2	72	72	32	32	40				2									
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество		3		2	2	72	72	32	32	40				2						5	Теории, истории искусств, музыкального		
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Народное песенное творчество		3		2	2	72	72	32	32	40				2									
+	Б1.В.02	Профессионально-предметный модуль	11355	66788		65	65	2340	2340	1162	1162	746	432	8	4	5	5	10	10	9	14				
+	Б1.В.02.01	Введение в специальность		1		2	2	72	72	32	32	40		2								5	Теории, истории искусств, музыкального		
+	Б1.В.02.02	Практика работы с микрофоном	67			6	6	216	216	116	116	10	90							3	3		5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.03	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы	8			5	5	180	180	90	90	45	45								2	3	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.04	Фортепиано	13			8	8	288	288	148	148	50	90	3	2	3							5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.05	Гитара	5			5	5	180	180	90	90	54	36				2	3					5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.06	История исполнительского искусства		6		4	4	144	144	64	64	80					2	2					5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.07	История эстрадной и джазовой музыки	56			6	6	216	216	106	106	29	81					3	3				6	Хорового дирижирования и народного г	
+	Б1.В.02.08	Режиссура эстрадных (музыкальных) представлений		6		4	4	144	144	64	64	80						2	2				1	Актерского мастерства и режиссуры	
+	Б1.В.02.09	Основы актерского мастерства	1			3	3	108	108	58	58	5	45	3									6	Хорового дирижирования и народного г	
+	Б1.В.02.10	Основы дирижерско-исполнительской техники		8		2	2	72	72	32	32	40										2	6	Хорового дирижирования и народного г	
+	Б1.В.02.11	Композиция шоу-программ		8		2	2	72	72	32	32	40										2	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.12	Основы менеджмента		7		2	2	72	72	32	32	40									2		7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.В.02.13	Работа с режиссером в музыкальном спектакле	8			3	3	108	108	58	58	5	45									3	1	Актерского мастерства и режиссуры	
+	Б1.В.02.14	Основы звукорежиссуры		8		2	2	72	72	32	32	40											2	7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.В.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		8		4	4	144	144	96	96	48									2	2			
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Основы современной аранжировки		8		4	4	144	144	96	96	48										2	2	5	Теории, истории искусств, музыкального
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Переложение современной музыки для эстрадно-джазовых ансамблей		8		4	4	144	144	96	96	48										2	2	5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		3		2	2	72	72	32	32	40				2									
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Сценическая речь		3		2	2	72	72	32	32	40					2							1	Актерского мастерства и режиссуры
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Художественное слово		3		2	2	72	72	32	32	40					2							1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.02.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		2		2	2	72	72	32	32	40			2										
+	Б1.В.02.ДВ.03.01	Сценическое движение		2		2	2	72	72	32	32	40				2								3	Народного художественного творчества
-	Б1.В.02.ДВ.03.02	Сценография		2		2	2	72	72	32	32	40				2								3	Народного художественного творчества
+	Б1.В.02.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		4		3	3	108	108	48	48	60													
+	Б1.В.02.ДВ.04.01	Грим и костюм		4		3	3	108	108	48	48	60												1	Актерского мастерства и режиссуры
-	Б1.В.02.ДВ.04.02	Музыка в театрализованных представлениях		4		3	3	108	108	58	58	50												1	Актерского мастерства и режиссуры
						71	71	2556	2556	1258	1258	866	432	8	6	7	5	10	10	11	14				
						219	219	8212	8212	4164	4164	2779	1269	30	30	28	28	28	28	28	19				

Блок 2.Практика
Обязательная часть

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				240	240	8968	8968	4342	4342	3357	1269	30	30	30	30	30	30	30	30		
		Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)												54	51	54	51	54	51	54	47.8		
		Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)												30.6	28.9	30.2	28.3	29.6	28.3	29.9	29.7		
		з.е. на курсах (без факультативов)												60		60		60		60			

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
				Мин.	Макс.	Факт												
Итого (с факультативами)				245	248	248	62	31	31	62	31	31	62	31	31	62	31	31
Итого по ОП (без факультативов)				237	240	240	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30
Дисциплины (модули)	68%	32%	18.3%	219	219	219	60	30	30	56	28	28	56	28	28	47	28	19
Обязательная часть				148	148	148	46	22	24	44	21	23	36	18	18	22	17	5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				71	71	71	14	8	6	12	7	5	20	10	10	25	11	14
Практика	67%	33%	0%	12	12	12				4	2	2	4	2	2	4	2	2
Обязательная часть				8	8	8				2		2	4	2	2	2		2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				4	4	4				2	2					2	2	
Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9
Факультативы				8	8	8	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				8	8	8	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
Процент ... занятий от аудиторных лекционных						16.43%												
Объём обязательной части от общего объёма программы						65%												
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					52.2	-	54	51	-	54	51	-	54	51	-	54	47.8
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					52.9	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	45
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-		45
	Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					29.4	-	30.6	28.9	-	30.2	28.3	-	29.6	28.3	-	29.9	29.7
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.5	-	4.3	4	-	4.3	4	-	2.4		-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						8	4	4	9	4	5	9	5	4	7	4	3
	ЗАЧЕТЫ (За)						11	6	5	11	6	5	11	4	7	10	4	6
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1				1	1		2	2	