Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dcf984b97d8bf18d5ed4040135cc3d02568ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Баскакова Н.И.*

"30" августа 2019 г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 01 от 28.08.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Эстрадно-джазовое пение

Кафедра: Хорового дирижирования и народного пения

Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение)
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

+	*Основной*	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Учебный год 2019-2020

Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР _____ / Григорьева Л.Г./

Начальник УМО _____ / Федорова Н.К./

Декан _____ / Капранова О.В./

Зав. кафедрой _____ / Гайбурова Н.К./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель			Май					Июнь					Июль				Август				
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								*	*	Э	Э	Э	К			*								*										Э	К	К	К	К	К	К	К
II										*								*	*	Э	Э	Э	К			*								*										Э	К	К	К	К	К	К	К
III										*								*	*	Э	Э	Э	К			*								*										Э	К	К	К	К	К	К	К
IV										*								*	*	Э	Э	Э	К			*								*										Г	Д	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17	18	35	17	18	35	17	18	35	17	13	30	135
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	24
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2	2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											4	4	4
К	Каникулы	3/6	8 1/6	8 4/6	3/6	8 1/6	8 4/6	3/6	8 1/6	8 4/6	3/6	7 1/6	7 4/6	33 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	9 2/6 (56 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	**52**	22	30	**52**	22	30	**52**	22	30	**52**	208
Студентов														
Групп														

План Учебный план бакалавриата 'МИЭ (бак)++.plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	з.е. Экспертное	з.е. Факт	Часов в з.е.	Итого акад.часов Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Курс 1 Сем. 1 [17 нед] з.е.	Сем. 1 Итого	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)															
Обязательная часть															
Б1.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**	**24**	**11348**	**2**	20	**20**		**720**	**720**	**340**	**308**	**72**	6	**216**	**УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-4; ОПК-7**
Б1.О.01.01	Философия	4	3		5	5	36	180	180	90	63	27			УК-1; УК-5
Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	2	1		5	5	36	180	180	90	45	45	2	72	УК-5; ОПК-7
Б1.О.01.03	Введение в научно-исследовательскую работу			2	4	4	36	144	144	64	80		2	72	УК-1; УК-6; ОПК-4
Б1.О.01.04	Основы культурной политики Российской Федерации		8		2	2	36	72	72	32	40				УК-5; ОПК-7
Б1.О.01.05	Проектная деятельность		4		2	2	36	72	72	32	40				УК-3; ОПК-4
Б1.О.01.06	Эстетика		1		2	2	36	72	72	32	40		2	72	УК-5; ОПК-7
Б1.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**	**4**	**237**		13	**13**		**468**	**468**	**218**	**223**	**27**	2	**72**	**УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-4**
Б1.О.02.01	Иностранный язык	4	2		9	9	36	324	324	154	143	27	2	72	УК-4; ОПК-5
Б1.О.02.02	Современные информационные технологии		7		2	2	36	72	72	32	40				ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.02.03	Основы риторики		3		2	2	36	72	72	32	40				УК-4; ПКО-4
Б1.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**125**		4	**4**		**472**	**472**	**392**	**80**		2	**144**	**УК-7; УК-8; ОПК-5**
Б1.О.03.01	Физическая культура		2		2	2	36	72	72	32	40				УК-7; УК-8
Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		5					328	328	328				72	УК-7; УК-8
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	32	40		2	72	УК-8; ОПК-5
Б1.О.04	**Обще профессиональный модуль**	**1122344466 77**	**11235 566**	**5**	57	**57**		**2052**	**2052**	**1032**	**624**	**396**	10	**360**	**УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2**
Б1.О.04.01	История искусств		6		2	2	36	72	72	32	40				УК-5; ОПК-1
Б1.О.04.02	История музыки	13467	25		19	19	36	684	684	354	168	162	3	108	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.04.03	Гармония	2	1		5	5	36	180	180	90	45	45	2	72	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.04	Джазовая гармония	4			5	5	36	180	180	90	63	27			ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.05	Джазовая импровизация	7	6		5	5	36	180	180	90	63	27			ОПК-2; ПКО-1
Б1.О.04.06	Полифония	4	3		5	5	36	180	180	90	63	27			ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.04.07	Музыкальная форма	6	5		5	5	36	180	180	90	54	36			ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04.08	Теория музыки	1			3	3	36	108	108	58	14	36	3	108	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.09	Сольфеджио	2	1		5	5	36	180	180	90	54	36	2	72	ОПК-2; ОПК-6; ПКО-2
Б1.О.04.10	Основы композиции			5	3	3	36	108	108	48	60				ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.05	**Психолого-педагогический модуль**	**7**	**23**		9	**9**		**324**	**324**	**154**	**143**	**27**			**УК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5**
Б1.О.05.01	Педагогика и психология		2		2	2	36	72	72	32	40				УК-2; ОПК-3
Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	36	72	72	32	40				УК-2; ОПК-3; ПКО-5
Б1.О.05.03	Методика обучения вокалу	7			5	5	36	180	180	90	63	27			ОПК-3; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5
Б1.О.06	**Музыкально-исполнительский модуль**	**23557 778**	**34455 666**	**2**	45	**45**		**1620**	**1620**	**800**	**559**	**261**	2	**72**	**ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4**
Б1.О.06.01	Вокальный ансамбль	7	56		7	7	36	252	252	122	103	27			ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.О.06.02	Сольное пение	257	346		14	14	36	504	504	254	160	90			ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3
Б1.О.06.03	Специальный класс	378	456	2	19	19	36	684	684	334	251	99	2	72	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-4
Б1.О.06.04	Джазовое пение	5			5	5	36	180	180	90	45	45			ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1
					148	*148*		*5656*	*5656*	*2936*	*1937*	*783*	*22*	*864*	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
Б1.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**		**2367**		10	**10**		**360**	**360**	**160**	**200**				**УК-4; УК-5; ПКР-4**
Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		2		2	2	36	72	72	32	40				УК-4; УК-5
Б1.В.01.02	История и культура родного края		7		2	2	36	72	72	32	40				УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**6**		4	**4**		**144**	**144**	**64**	**80**				**УК-5; ПКР-4**
Б1.В.01.ДВ.01.01	История чувашской музыки		6		4	4	36	144	144	64	80				УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашский современный репертуар		6		4	4	36	144	144	64	80				УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**3**		2	**2**		**72**	**72**	**32**	**40**				**УК-5; ПКР-1; ПКР-4**
Б1.В.01.ДВ.02.01	Народное музыкальное творчество		3		2	2	36	72	72	32	40				УК-5; ПКР-1; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.02.02	Народное песенное творчество		3		2	2	36	72	72	32	40				УК-5; ПКР-1; ПКР-4
Б1.В.02	**Профессионально-предметный модуль**	**11334 55668 88**	**12467 7**	**8**	61	**61**		**2196**	**2196**	**1112**	**571**	**513**	8	**288**	**УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4**
Б1.В.02.01	Введение в специальность		1		2	2	36	72	72	32	40		2	72	УК-1; УК-6
Б1.В.02.02	Практика работы с микрофоном	56			6	6	36	216	216	116	10	90			УК-1; ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.03	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы			8	5	5	36	180	180	80	100				УК-1; УК-2; УК-6; ПКР-4
Б1.В.02.04	Фортепиано	135	4		13	13	36	468	468	238	95	135	3	108	ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.05	История исполнительского искусства		6		4	4	36	144	144	64	80				УК-5; ПКР-2; ПКР-4
Б1.В.02.06	История эстрадной и джазовой музыки	6			5	5	36	180	180	90	45	45			ПКР-2; ПКР-4
Б1.В.02.07	Основы актерского мастерства	1			3	3	36	108	108	58	5	45	3	108	УК-3; УК-6; ПКР-3
Б1.В.02.08	Режиссура в искусстве музыкальной эстрады	8			4	4	36	144	144	74	25	45			УК-3; УК-6; ПКР-3
Б1.В.02.09	Основы менеджмента		7		2	2	36	72	72	32	40				УК-2; УК-3
Б1.В.02.10	Современный эстрадно-джазовый репертуар	8			3	3	36	108	108	58	5	45			УК-1; ПКР-1; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**8**	**7**		6	**6**		**216**	**216**	**122**	**58**	**36**			**УК-1; ПКР-2; ПКР-4**
Б1.В.02.ДВ.01.01	Основы современной аранжировки	8	7		6	6	36	216	216	122	58	36			УК-1; ПКР-2; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.01.02	Переложение современной музыки для эстрадно-джазовых ансамблей	8	7		6	6	36	216	216	122	58	36			УК-1; ПКР-1; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**3**			3	**3**		**108**	**108**	**58**	**5**	**45**			**УК-3; УК-4; ПКР-3**
Б1.В.02.ДВ.02.01	Сценическая речь	3			3	3	36	108	108	58	5	45			УК-3; УК-4; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.02.02	Художественное слово	3			3	3	36	108	108	58	5	45			УК-3; УК-4; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**2**		2	**2**		**72**	**72**	**32**	**40**				**УК-3; ПКР-3; ПКР-4**
Б1.В.02.ДВ.03.01	Танец		2		2	2	36	72	72	32	40				УК-3; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.03.02	Сценическое движение		2		2	2	36	72	72	32	40				УК-3; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.04	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**	**4**			3	**3**		**108**	**108**	**58**	**23**	**27**			**УК-3; ПКР-1; ПКР-3**
Б1.В.02.ДВ.04.01	Основы дирижерско-исполнительской техники	4			3	3	36	108	108	58	23	27			УК-3; ПКР-1; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.04.02	Чтение партитур	4			3	3	36	108	108	58	23	27			УК-1; ПКР-1; ПКР-4
					71	*71*		*2556*	*2556*	*1272*	*771*	*513*	*8*	*288*	
					219	*219*		*8212*	*8212*	*4208*	*2708*	*1296*	*30*	*1152*	
Блок 2.Практика															
Обязательная часть															
Б2.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**		**5**		1	**1**		**36**	**36**	**12**	**24**				**УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-4; ОПК-7**
Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа		5		1	1	36	36	36	12	24				УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-4; ОПК-7
Б2.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**				1	**1**		**36**	**36**	**12**	**24**				**УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-4**
Б2.О.02.01(П)	Научно-исследовательская работа				1	1	36	36	36	12	24				УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-4
Б2.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**				2	**2**		**72**	**72**	**20**	**52**				**УК-7; УК-8; ОПК-5**
Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика				2	2	36	72	72	20	52				УК-7; УК-8; ОПК-5
Б2.О.04	**Обще профессиональный модуль**		**8**		2	**2**		**72**	**72**	**20**	**52**				**УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5**
Б2.О.04.01(Пд)	Преддипломная практика		8		2	2	36	72	72	20	52				УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5
Б2.О.05	**Музыкально-исполнительский модуль**		**4**		2	**2**		**72**	**72**	**20**	**52**				**УК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5**
Б2.О.05.01(П)	Исполнительская практика		4		2	2	36	72	72	20	52				УК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
					8	*8*		*288*	*288*	*84*	*204*				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
Б2.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**				1	**1**		**36**	**36**	**12**	**24**				**ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4**
Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика				1	1	36	36	36	12	24				ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4
Б2.В.02	**Психолого-педагогический модуль**		**7**		2	**2**		**72**	**72**	**20**	**52**				**УК-4; УК-5; ПКР-1; ПКР-4**
Б2.В.02.01(П)	Педагогическая практика		7		2	2	36	72	72	20	52				УК-4; УК-5; ПКР-1; ПКР-4
Б2.В.03	**Профессионально-предметный модуль**		**3**		1	**1**		**36**	**36**	**12**	**24**				**УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4**
Б2.В.03.01(У)	Исполнительская практика		3		1	1	36	36	36	12	24				УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
					4	*4*		*144*	*144*	*44*	*100*				
					12	*12*		*432*	*432*	*128*	*304*				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация															
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена				3	3	36	108	108	9	99				УК-2; УК-3; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена				2	2	36	72	72	9	63				УК-8; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3
Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				2	2	36	72	72	23	49				УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПКР-1; ПКР-2
Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы				2	2	36	72	72	9	63				УК-8; ПКО-5; ПКР-4
					9	*9*		*324*	*324*	*50*	*274*				
					9	*9*		*324*	*324*	*50*	*274*				
ФТД.Факультативы															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
ФТД.В.01	**Факультатив**		**12345 678**		8	**8**		**288**	**288**	**122**	**166**		1	**36**	
ФТД.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**12345 678**		8	**8**		**288**	**288**	**122**	**166**		1	**36**	**ОПК-2; ОПК-6**
ФТД.В.01.ДВ.01.01	Сводный хор		123456 78		8	8	36	288	288	122	166		1	36	ОПК-2; ОПК-6
ФТД.В.01.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль		123456 78		8	8	36	288	288	122	166		1	36	ОПК-2; ОПК-6
					8	*8*		*288*	*288*	*122*	*166*		*1*	*36*	
					8	*8*		*288*	*288*	*122*	*166*		*1*	*36*	

План Учебный план бакалавриата 'МИЭ (бак)++.plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2019

-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1																	
													Сем. 1 [17 нед]									Сем. 2 [18 нед]								
Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	КЧНА	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	КЧНА	СР	Контроль
	Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				240	240		8968	8968	4386	3286	1296	30	1152	96	392	64	8	32	398	162	30	1152	66	422	64	8	32	398	162
	Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)												54								54	51								54
	Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)												30.6									28.9								
	з.е. на курсах (без факультативов)												60																	

-	Курс 2																	
	Сем. 3 [17 нед]									Сем. 4 [18 нед]								
Наименование	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	КЧНА	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	КЧНА	СР	Контроль
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)	30	1152	78	362	80	32	32	406	162	30	1152	84	356	80	32	48	390	162
Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)	54								54	51								54
Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)	30.2									29.4								
з.е. на курсах (без факультативов)	60																	

-	Курс 3																	
	Сем. 5 [17 нед]									Сем. 6 [18 нед]								
Наименование	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	КЧНА	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	КЧНА	СР	Контроль
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)	30	1120	66	326	96	32	32	406	162	30	1080	84	284	80	28	32	410	162
Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)	54								54	51								54
Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)	30.2									28.3								
з.е. на курсах (без факультативов)	60																	

-	Курс 4																		-
	Сем. 7 [17 нед]									Сем. 8 [13 нед]									
Наименование	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	КЧНА	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Конс	КЧНА	СР	Контроль	Компетенции
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)	30	1080	72	312	80	32	48	374	162	30	1080	36	204	64	60	50	504	162	
Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)	54								54	45.7								54	
Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)	32									28									
з.е. на курсах (без факультативов)	60																		

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'МИЭ (бак)++.plx', код направления 53.03.01, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-4; ОПК-7
Б1.О.01.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	УК-5; ОПК-7
Б1.О.01.03	Введение в научно-исследовательскую работу	УК-1; УК-6; ОПК-4
Б1.О.01.04	Основы культурной политики Российской Федерации	УК-5; ОПК-7
Б1.О.01.05	Проектная деятельность	УК-3; ОПК-4
Б1.О.01.06	Эстетика	УК-5; ОПК-7
Б1.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-4
Б1.О.02.01	Иностранный язык	УК-4; ОПК-5
Б1.О.02.02	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.02.03	Основы риторики	УК-4; ПКО-4
Б1.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности	УК-7; УК-8; ОПК-5
Б1.О.03.01	Физическая культура	УК-7; УК-8
Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7; УК-8
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ОПК-5
Б1.О.04	Обще профессиональный модуль	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2
Б1.О.04.01	История искусств	УК-5; ОПК-1
Б1.О.04.02	История музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.04.03	Гармония	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.04	Джазовая гармония	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.05	Джазовая импровизация	ОПК-2; ПКО-1
Б1.О.04.06	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.04.07	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04.08	Теория музыки	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.09	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6; ПКО-2
Б1.О.04.10	Основы композиции	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.05	Психолого-педагогический модуль	УК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5
Б1.О.05.01	Педагогика и психология	УК-2; ОПК-3
Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология	УК-2; ОПК-3; ПКО-5
Б1.О.05.03	Методика обучения вокалу	ОПК-3; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5
Б1.О.06	Музыкально-исполнительский модуль	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б1.О.06.01	Вокальный ансамбль	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.О.06.02	Сольное пение	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-3
Б1.О.06.03	Специальный класс	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'МИЭ (бак)++.plx', код направления 53.03.01, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.06.04	Джазовое пение	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.01	Модуль национальной культуры и искусства	УК-4; УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература	УК-4; УК-5
Б1.В.01.02	История и культура родного края	УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.01.	История чувашской музыки	УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.01.	Чувашский современный репертуар	УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-5; ПКР-1; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.02.	Народное музыкальное творчество	УК-5; ПКР-1; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.02.	Народное песенное творчество	УК-5; ПКР-1; ПКР-4
Б1.В.02	Профессионально-предметный модуль	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.02.01	Введение в специальность	УК-1; УК-6
Б1.В.02.02	Практика работы с микрофоном	УК-1; ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.03	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-6; ПКР-4
Б1.В.02.04	Фортепиано	ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.05	История исполнительского искусства	УК-5; ПКР-2; ПКР-4
Б1.В.02.06	История эстрадной и джазовой музыки	ПКР-2; ПКР-4
Б1.В.02.07	Основы актерского мастерства	УК-3; УК-6; ПКР-3
Б1.В.02.08	Режиссура в искусстве музыкальной эстрады	УК-3; УК-6; ПКР-3
Б1.В.02.09	Основы менеджмента	УК-2; УК-3
Б1.В.02.10	Современный эстрадно-джазовый репертуар	УК-1; ПКР-1; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; ПКР-2; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.01.	Основы современной аранжировки	УК-1; ПКР-2; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.01.	Переложение современной музыки для эстрадно-джазовых ансамблей	УК-1; ПКР-1; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; УК-4; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.02.	Сценическая речь	УК-3; УК-4; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.02.	Художественное слово	УК-3; УК-4; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-3; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.03.	Танец	УК-3; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.03.	Сценическое движение	УК-3; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-3; ПКР-1; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.04.	Основы дирижерско-исполнительской техники	УК-3; ПКР-1; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.04.	Чтение партитур	УК-1; ПКР-1; ПКР-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'МИЭ (бак)++.plx', код направления 53.03.01, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б2.О.01	Социально-гуманитарный модуль	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-4; ОПК-7
Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-4; ОПК-7
Б2.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-4
Б2.О.02.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-4
Б2.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности	УК-7; УК-8; ОПК-5
Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика	УК-7; УК-8; ОПК-5
Б2.О.04	Обще профессиональный модуль	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5
Б2.О.04.01(Пд)	Преддипломная практика	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5
Б2.О.05	Музыкально-исполнительский модуль	УК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б2.О.05.01(П)	Исполнительская практика	УК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б2.В.01	Модуль национальной культуры и искусства	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4
Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4
Б2.В.02	Психолого-педагогический модуль	УК-4; УК-5; ПКР-1; ПКР-4
Б2.В.02.01(П)	Педагогическая практика	УК-4; УК-5; ПКР-1; ПКР-4
Б2.В.03	Профессионально-предметный модуль	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б2.В.03.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена	УК-2; УК-3; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена	УК-8; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3
Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПКР-1; ПКР-2
Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	УК-8; ПКО-5; ПКР-4
ФТД	Факультативы	ОПК-2; ОПК-6
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-2; ОПК-6
ФТД.В.01	Факультатив	
ФТД.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-2; ОПК-6
ФТД.В.01.ДВ.0	Сводный хор	ОПК-2; ОПК-6
ФТД.В.01.ДВ.0	Вокальный ансамбль	ОПК-2; ОПК-6