Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4c4e35cc3d025ead

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Баскакова Н.И.*

"30" августа 2019 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 01 от 29.08.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

прикладной бакалавриат: Эстрадно-джазовое пение

Кафедра: Теории истории искусств, музыкального образования и исполнительства

Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение)
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 4г 6м

+	*Основной*	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Учебный год 2019-2020

Образовательный стандарт № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР _____ / Григорьева Л.Г./

Начальник УМО _____ / Федорова Н.К./

Декан _____ / Капранова О.В./

Зав. кафедрой _____ / Гайбурова Н.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 30	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								*	*,				К			*														*,	*,				К	К	К	К	К	К	К	К
II										*								*	*				*			*									*					*,	*,		*,		К	К	К	К	К	К	К	К
III	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П				*	*		П	П	П	П	П	*	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	*,	*,		*,	*,	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П				*	*							*	Н								*	Н				*,	*,		*,	*,	К	К	К	К	К	К	К	К
V	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд				*	*					Г	Д	*	Н	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

График сессий

	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
	Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	20		20		20		20		21		29		21		29	
Дата начала/Номер недели	10 январ 2020 г.	19	1 июня 2020 г.	40	9 декабрь 2019 г.	15	2 июня 2020 г.	40	8 декабрь 2019 г.	15	1 июня 2020 г.	40	8 декабрь 2019 г.	15	1 июня 2020 г.	40
Дата окончания/Номер недели	29 январ 2020 г.	22	20 июня 2020 г.	42	28 декабрь 2019 г.	17	21 июня 2020 г.	43	28 декабрь 2019 г.	17	29 июня 2020 г.	44	28 декабрь 2019 г.	17	29 июня 2020 г.	44

	Курс 5			
	Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	21		29	
Дата начала/Номер недели	8 декабрь 2019 г.	15		
Дата окончания/Номер недели	28 декабрь 2019 г.	17		

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
Г, Н, П, Пд	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	35	35	34	34	14 4/6	152 4/6
Э	Экзаменационные сессии	6	6	7	7	3	29
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					4	4
К	Каникулы	8 4/6	8 4/6	8 4/6	8 4/6	4/6	35 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 4/6 (10 дн)	11 (66 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	не менее 12 нед. и не более 39 нед.	
Итого		52	52	52	52	26	234

Календарный учебный график

Студентов						
Групп						

План Учебный план бакалавриата 'МИЭ заоч. 3++.plx', код направления 53.03.02, прикладной бакалавриат : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	з.е. Экспертное	з.е. Факт	Часов в з.е.	Итого акад.часов Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Закрепленная кафедра Код	Закрепленная кафедра Наименование	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)															
Обязательная часть															
Б1.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**	**12**	**1224455**		20	**20**		**720**	**720**	**84**	**590**	**46**			**УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7**
Б1.О.01.01	Философия	2	2		5	5	36	180	180	22	145	13	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-5; ОПК-5
Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	1	1		5	5	36	180	180	22	145	13	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-1; ОПК-7
Б1.О.01.03	Эстетика		4		2	2	36	72	72	8	60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-5; ОПК-5
Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу		45		4	4	36	144	144	16	120	8	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-1; ОПК-4
Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации		5		2	2	36	72	72	8	60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-5; ОПК-7
Б1.О.01.06	Проектная деятельность		2		2	2	36	72	72	8	60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-2; УК-3; ОПК-5
Б1.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**	**2**	**1125**		11	**11**		**396**	**396**	**40**	**331**	**25**			**УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-5**
Б1.О.02.01	Иностранный язык	2	112		9	9	36	324	324	32	271	21	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-4; ОПК-4
Б1.О.02.02	Современные информационные технологии		5		2	2	36	72	72	8	60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-1; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**123**		4	**4**		**472**	**472**	**16**	**444**	**12**			**УК-7; УК-8; ОПК-5**
Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	4	64	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-7; УК-8
Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		3					328	328	4	320	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-7; УК-8
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	8	60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-7; УК-8; ОПК-5
Б1.О.04	**Обще профессиональный модуль**	**111122233 34**	**112233334**		53	**53**		**1908**	**1908**	**210**	**1553**	**145**			**УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПКО-1**
Б1.О.04.01	История искусств		3		2	2	36	72	72	8	60	4	5	Теории, истории искусств, музыкального	УК-5; ОПК-1
Б1.О.04.02	История музыки	124	12334		19	19	36	684	684	76	551	57	5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.04.03	Гармония	1	1		5	5	36	180	180	18	149	13	5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.04	Сольфеджио	1			5	5	36	180	180	18	153	9	5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.05	Теория музыки	1			3	3	36	108	108	12	87	9	5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.04.06	Полифония	2	2		5	5	36	180	180	20	147	13	5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.04.07	Музыкальная форма	3	3		5	5	36	180	180	20	147	13	5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04.08	Джазовая импровизация	33			6	6	36	216	216	26	172	18	5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-2; ПКО-1
Б1.О.04.09	Основы композиции	2			3	3	36	108	108	12	87	9	5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.05	**Психолого-педагогический модуль**	**23**	**12**		10	**10**		**360**	**360**	**42**	**292**	**26**			**УК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5**
Б1.О.05.01	Педагогика и психология		1		2	2	36	72	72	8	60	4	5	Теории, истории искусств, музыкального	УК-2; ОПК-3
Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология		2		2	2	36	72	72	8	60	4	5	Теории, истории искусств, музыкального	УК-2; ОПК-3; ПКО-5
Б1.О.05.03	Методика обучения игре на инструменте	23			6	6	36	216	216	26	172	18	5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-3; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5
Б1.О.06	**Музыкально-исполнительский модуль**	**1233344455**	**1122233444**		50	**50**		**1800**	**1800**	**204**	**1466**	**130**			**ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4**
Б1.О.06.01	Вокальный ансамбль	5	44		7	7	36	252	252	30	205	17	2	Вокального искусства	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2
Б1.О.06.02	Сольное пение	4	12233		13	13	36	468	468	52	387	29	2	Вокального искусства	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1
Б1.О.06.03	Специальный класс	123345	124		24	24	36	864	864	98	700	66	5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-4
Б1.О.06.04	Джазовое пение	34			6	6	36	216	216	24	174	18	5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1
					148	*148*		*5656*	*5656*	*596*	*4676*	*384*			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
Б1.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**	**2**	**123**		11	**11**		**396**	**396**	**44**	**331**	**21**			**УК-4; УК-5; ПКР-4**
Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		1		2	2	36	72	72	8	60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-4; УК-5
Б1.В.01.02	История и культура родного края		2		2	2	36	72	72	8	60	4	2	Вокального искусства	УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**3**		4	**4**		**144**	**144**	**16**	**124**	**4**			**УК-5; ПКР-4**
Б1.В.01.ДВ.01.01	История чувашской музыки		3		4	4	36	144	144	16	124	4	5	Теории, истории искусств, музыкального	УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашский современный репертуар		3		4	4	36	144	144	16	124	4			УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**2**			3	**3**		**108**	**108**	**12**	**87**	**9**			**УК-5; ПКР-4**
Б1.В.01.ДВ.02.01	Народное музыкальное творчество	2			3	3	36	108	108	12	87	9	5	Теории, истории искусств, музыкального	УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.02.02	Народное песенное творчество	2			3	3	36	108	108	12	87	9			
Б1.В.02	**Профессионально-предметный модуль**	**11123344444445**	**112333445**		60	**60**		**2160**	**2160**	**238**	**1760**	**162**			**УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4**
Б1.В.02.01	Введение в специальность		1		2	2	36	72	72	8	60	4	5	Теории, истории искусств, музыкального	УК-1; УК-6
Б1.В.02.02	Практика работы с микрофоном	12			6	6	36	216	216	22	176	18	5	Теории, истории искусств, музыкального	УК-1; ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.03	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы	5	4		5	5	36	180	180	22	145	13	5	Теории, истории искусств, музыкального	УК-1; УК-6
Б1.В.02.04	Фортепиано	44	233		12	12	36	432	432	48	354	30	5	Теории, истории искусств, музыкального	ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.05	История исполнительского искусства	4	4		5	5	36	180	180	20	147	13	5	Теории, истории искусств, музыкального	УК-5; ПКР-2; ПКР-4
Б1.В.02.06	История эстрадной и джазовой музыки	3	3		5	5	36	180	180	20	147	13	5	Теории, истории искусств, музыкального	ПКР-2; ПКР-4
Б1.В.02.07	Основы актерского мастерства	1			3	3	36	108	108	10	89	9	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-3; УК-6; ПКР-3
Б1.В.02.08	Режиссура в искусстве музыкальной эстрады	4			3	3	36	108	108	12	87	9	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-3; УК-6; ПКР-3
Б1.В.02.09	Основы менеджмента		5		2	2	36	72	72	8	60	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-2; УК-3
Б1.В.02.10	Современный эстрадно-джазовый репертуар	4			3	3	36	108	108	14	85	9	5	Теории, истории искусств, музыкального	УК-1; ПКР-1; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**44**			6	**6**		**216**	**216**	**24**	**174**	**18**			**УК-1; ПКР-2; ПКР-4**
Б1.В.02.ДВ.01.01	Основы современной аранжировки	44			6	6	36	216	216	24	174	18	5	Теории, истории искусств, музыкального	УК-1; ПКР-2; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.01.02	Переложение современной музыки для эстрадно-джазовых ансамблей	44			6	6	36	216	216	24	174	18			УК-1; ПКР-1; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**1**			3	**3**		**108**	**108**	**10**	**89**	**9**			**УК-3; УК-4; ПКР-3**
Б1.В.02.ДВ.02.01	Сценическая речь	1			3	3	36	108	108	10	89	9	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-3; УК-4; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.02.02	Художественное слово	1			3	3	36	108	108	10	89	9			УК-3; УК-4; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**1**		2	**2**		**72**	**72**	**8**	**60**	**4**			**УК-3; ПКР-3; ПКР-4**
Б1.В.02.ДВ.03.01	Танец		1		2	2	36	72	72	8	60	4	3	Народного художественного творчества	УК-3; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.03.02	Сценическое движение		1		2	2	36	72	72	8	60	4			УК-3; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.04	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**	**3**			3	**3**		**108**	**108**	**12**	**87**	**9**			**УК-3; ПКР-1; ПКР-3**
Б1.В.02.ДВ.04.01	Основы дирижерско-исполнительской техники	3			3	3	36	108	108	12	87	9	6	Хорового дирижирования и народного п	УК-3; ПКР-1; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.04.02	Чтение партитур	3			3	3	36	108	108	12	87	9			УК-1; ПКР-1; ПКР-4
					71	*71*		*2556*	*2556*	*282*	*2091*	*183*			
					219	*219*		*8212*	*8212*	*878*	*6767*	*567*			
Блок 2.Практика															
Обязательная часть															
Б2.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**		**4**		1	**1**		**36**	**36**		**20**	**4**			**ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-5**
Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа		4		1	1	36	36	36		20	4	5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-5
Б2.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**				1	**1**		**36**	**36**		**24**				**ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-5**
Б2.О.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа				1	1	36	36	36		24		5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-5
Б2.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**4**		2	**2**		**72**	**72**		**48**	**4**			**ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4**
Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика		4		2	2	36	72	72		48	4	5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.04	**Обще профессиональный модуль**		**5**		2	**2**		**72**	**72**		**48**	**4**			**ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПКО-4**
Б2.О.04.01(Пд)	Преддипломная практика		5		2	2	36	72	72		48	4	5	Теории, истории искусств, музыкального	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПКО-4
Б2.О.05	**Музыкально-исполнительский модуль**		**3**		2	**2**		**72**	**72**		**48**	**4**			**УК-1; УК-2; УК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4**
Б2.О.05.01(П)	Исполнительская практика		3		2	2	36	72	72		48	4	5	Теории, истории искусств, музыкального	УК-1; УК-2; УК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4
					8	*8*		*288*	*288*		*188*	*16*			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
Б2.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**				1	**1**		**36**	**36**		**24**				**УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4**
Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика				1	1	36	36	36		24		5	Теории, истории искусств, музыкального	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б2.В.02	**Психолого-педагогический модуль**		**3**		2	**2**		**72**	**72**		**48**	**4**			**УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-4**
Б2.В.02.01(П)	Педагогическая практика		3		2	2	36	72	72		48	4	5	Теории, истории искусств, музыкального	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-4
Б2.В.03	**Профессионально-предметный модуль**		**2**		1	**1**		**36**	**36**		**20**	**4**			**УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4**
Б2.В.03.01(У)	Исполнительская практика		2		1	1	36	36	36		20	4	5	Теории, истории искусств, музыкального	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
					4	*4*		*144*	*144*		*92*	*8*			
					12	*12*		*432*	*432*		*280*	*24*			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация															
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена				3	3	36	108	108		99		5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства	УК-2; УК-3; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена				2	2	36	72	72		63		5	Теории, истории искусств, музыкального образования и	УК-4; УК-8; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3
Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				2	2	36	72	72		49		5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПКР-1; ПКР-2
Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы				2	2	36	72	72		63		5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства	УК-4; УК-8; ПКО-5; ПКР-4
					9	*9*		*324*	*324*		*274*				
					9	*9*		*324*	*324*		*274*				
ФТД.Факультативы															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
ФТД.В.01	**Факультатив**		**34**		4	**4**		**144**	**144**	**8**	**128**	**8**			
ФТД.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**34**		4	**4**		**144**	**144**	**8**	**128**	**8**			**ПКО-3**
ФТД.В.01.ДВ.01.01	Сводный хор		34		4	4	36	144	144	8	128	8	6	Хорового дирижирования и народного п	ПКО-3
ФТД.В.01.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль		34		4	4	36	144	144	8	128	8	6	Хорового дирижирования и народного п	ПКО-3
					4	*4*		*144*	*144*	*8*	*128*	*8*			
					4	*4*		*144*	*144*	*8*	*128*	*8*			
	Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				240	240		8968	8968	878	7321	591			
	Недельная нагрузка в году (акад.час/нед)														
	Объем конт. работы за год (акад.час/год)														
	Резерв времени по сессиям														

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'МИЭ заоч. 3++.plx', код направления 53.03.02, прикладной бакалавриат: ЭДП, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5
Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б1.О.01.01	Философия	УК-5; ОПК-5
Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1; ОПК-7
Б1.О.01.03	Эстетика	УК-5; ОПК-5
Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу	УК-1; ОПК-4
Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации	УК-5; ОПК-7
Б1.О.01.06	Проектная деятельность	УК-2; УК-3; ОПК-5
Б1.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.02.01	Иностранный язык	УК-4; ОПК-4
Б1.О.02.02	Современные информационные технологии	УК-1; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности	УК-7; УК-8; ОПК-5
Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-8
Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7; УК-8
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8; ОПК-5
Б1.О.04	Обще профессиональный модуль	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПКО-1
Б1.О.04.01	История искусств	УК-5; ОПК-1
Б1.О.04.02	История музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.04.03	Гармония	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.04	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.05	Теория музыки	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.04.06	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.04.07	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04.08	Джазовая импровизация	ОПК-2; ПКО-1
Б1.О.04.09	Основы композиции	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.05	Психолого-педагогический модуль	УК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5
Б1.О.05.01	Педагогика и психология	УК-2; ОПК-3
Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология	УК-2; ОПК-3; ПКО-5
Б1.О.05.03	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5
Б1.О.06	Музыкально-исполнительский модуль	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4
Б1.О.06.01	Вокальный ансамбль	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2
Б1.О.06.02	Сольное пение	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1
Б1.О.06.03	Специальный класс	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-4
Б1.О.06.04	Джазовое пение	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'МИЭ заоч. 3++.plx', код направления 53.03.02, прикладной бакалавриат: ЭДП, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.01	Модуль национальной культуры и искусства	УК-4; УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература	УК-4; УК-5
Б1.В.01.02	История и культура родного края	УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.01.	История чувашской музыки	УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.01.	Чувашский современный репертуар	УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.02.	Народное музыкальное творчество	УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.02.	Народное песенное творчество	
Б1.В.02	Профессионально-предметный модуль	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.02.01	Введение в специальность	УК-1; УК-6
Б1.В.02.02	Практика работы с микрофоном	УК-1; ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.03	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-6
Б1.В.02.04	Фортепиано	ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.05	История исполнительского искусства	УК-5; ПКР-2; ПКР-4
Б1.В.02.06	История эстрадной и джазовой музыки	ПКР-2; ПКР-4
Б1.В.02.07	Основы актерского мастерства	УК-3; УК-6; ПКР-3
Б1.В.02.08	Режиссура в искусстве музыкальной эстрады	УК-3; УК-6; ПКР-3
Б1.В.02.09	Основы менеджмента	УК-2; УК-3
Б1.В.02.10	Современный эстрадно-джазовый репертуар	УК-1; ПКР-1; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; ПКР-2; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.01.	Основы современной аранжировки	УК-1; ПКР-2; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.01.	Переложение современной музыки для эстрадно-джазовых ансамблей	УК-1; ПКР-1; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; УК-4; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.02.	Сценическая речь	УК-3; УК-4; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.02.	Художественное слово	УК-3; УК-4; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-3; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.03.	Танец	УК-3; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.03.	Сценическое движение	УК-3; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-3; ПКР-1; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.04.	Основы дирижерско-исполнительской техники	УК-3; ПКР-1; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.04.	Чтение партитур	УК-1; ПКР-1; ПКР-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б2.О.01	Социально-гуманитарный модуль	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'МИЭ заоч. 3++.plx', код направления 53.03.02, прикладной бакалавриат: ЭДП, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-5
Б2.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-5
Б2.О.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-5
Б2.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности	ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.04	Обще профессиональный модуль	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПКО-4
Б2.О.04.01(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПКО-4
Б2.О.05	Музыкально-исполнительский модуль	УК-1; УК-2; УК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4
Б2.О.05.01(П)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б2.В.01	Модуль национальной культуры и искусства	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б2.В.02	Психолого-педагогический модуль	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-4
Б2.В.02.01(П)	Педагогическая практика	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-4
Б2.В.03	Профессионально-предметный модуль	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б2.В.03.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена	УК-2; УК-3; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена	УК-4; УК-8; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКР-3
Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПКР-1; ПКР-2
Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	УК-4; УК-8; ПКО-5; ПКР-4
ФТД	Факультативы	ПКО-3
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПКО-3
ФТД.В.01	Факультатив	
ФТД.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПКО-3
ФТД.В.01.ДВ.0	Сводный хор	ПКО-3
ФТД.В.01.ДВ.0	Вокальный ансамбль	ПКО-3