Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Надежда Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 13 от 26.06.2020

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Баскакова Н.И.*

"26"июня 2020 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Эстрадно-джазовое пение

Кафедра: Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства

Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение)
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

+	*Основной*	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2020-2021

Образовательный стандарт № 563 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР _____ */ Григорьева Л.Г./*

Начальник УМО _____ */ Федорова Н.К./*

Декан _____ */ Капранова О.В./*

Зав. кафедрой _____ */ Гайбурова Н.К./*

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'МИЭ (бак)++.plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2020

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
														Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																							
Обязательная часть																							
+	Б1.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**	**24**	**11348**	**2**	20	**20**	**720**	**720**	**340**	**340**	**308**	**72**	6	5	2	5				2		
+	Б1.О.01.01	Философия	4	3		5	5	180	180	90	90	63	27			2	3					7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	2	1		5	5	180	180	90	90	45	45	2	3							7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.03	Введение в научно-исследовательскую работу			2	4	4	144	144	64	64	80		2	2							6	Хорового дирижирования и народного п
+	Б1.О.01.04	Основы культурной политики Российской Федерации		8		2	2	72	72	32	32	40									2	7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.05	Проектная деятельность		4		2	2	72	72	32	32	40					2					4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.О.01.06	Эстетика		1		2	2	72	72	32	32	40		2								7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**	**4**	**237**		13	**13**	**468**	**468**	**218**	**218**	**223**	**27**	2	2	4	3			2			
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	4	2		9	9	324	324	154	154	143	27	2	2	2	3					7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.02.02	Современные информационные технологии		7		2	2	72	72	32	32	40								2		7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.02.03	Основы риторики		3		2	2	72	72	32	32	40				2						7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**125**		4	**4**	**472**	**472**	**392**	**392**	**80**		2	2								
+	Б1.О.03.01	Физическая культура		2		2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		5				328	328	328	328											7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	32	32	40		2								7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.04	**Обще профессиональный модуль**	**1122344466 77**	**11235 566**	**5**	57	**57**	**2052**	**2052**	**1032**	**1032**	**624**	**396**	10	8	7	9	7	10	6			
+	Б1.О.04.01	История искусств		6		2	2	72	72	32	32	40							2			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.02	История музыки	13467	25		19	19	684	684	354	354	168	162	3	2	3	3	2	3	3		5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.03	Гармония	2	1		5	5	180	180	90	90	45	45	2	3							5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.04	Джазовая гармония	4			5	5	180	180	90	90	63	27			2	3					5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.05	Джазовая импровизация	7	6		5	5	180	180	90	90	63	27						2	3		5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.06	Полифония	4	3		5	5	180	180	90	90	63	27			2	3					5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.07	Музыкальная форма	6	5		5	5	180	180	90	90	54	36					2	3			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.08	Теория музыки	1			3	3	108	108	58	58	14	36	3								5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.09	Сольфеджио	2	1		5	5	180	180	90	90	54	36	2	3							5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.10	Основы композиции			5	3	3	108	108	48	48	60						3				6	Хорового дирижирования и народного п
+	Б1.О.05	**Психолого-педагогический модуль**	**7**	**23**		9	**9**	**324**	**324**	**154**	**154**	**143**	**27**		2	2			2	3			
+	Б1.О.05.01	Педагогика и психология		2		2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	72	72	32	32	40				2						5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.05.03	Методика обучения вокалу	7			5	5	180	180	90	90	63	27						2	3		2	Вокального искусства
+	Б1.О.06	**Музыкально-исполнительский модуль**	**23557 778**	**34455 666**	**2**	45	**45**	**1620**	**1620**	**800**	**800**	**559**	**261**	2	5	5	6	9	6	9	3		
+	Б1.О.06.01	Вокальный ансамбль	7	56		7	7	252	252	122	122	103	27					2	2	3		6	Хорового дирижирования и народного п
+	Б1.О.06.02	Сольное пение	257	346		14	14	504	504	254	254	160	90		3	2	2	2	2	3		5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.06.03	Специальный класс	378	456	2	19	19	684	684	334	334	251	99	2	2	3	2	2	2	3	3	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.06.04	Джазовое пение	5			5	5	180	180	90	90	45	45				2	3				6	Хорового дирижирования и народного п
						148	*148*	*5656*	*5656*	*2936*	*2936*	*1937*	*783*	*22*	*24*	*20*	*23*	*16*	*18*	*20*	*5*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							
+	Б1.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**		**2367**		10	**10**	**360**	**360**	**160**	**160**	**200**			2	2		2	2	2			

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'МИЭ (бак)++.plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2020

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
														Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		2		2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края		7		2	2	72	72	32	32	40								2		7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**6**		4	**4**	**144**	**144**	**64**	**64**	**80**						2	2				
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	История чувашской музыки		6		4	4	144	144	64	64	80						2	2			5	Теории, истории искусств, музыкальног
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашский современный репертуар		6		4	4	144	144	64	64	80						2	2				
+	Б1.В.01.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**3**		2	**2**	**72**	**72**	**32**	**32**	**40**				2							
+	Б1.В.01.ДВ.02.01	Народное музыкальное творчество		3		2	2	72	72	32	32	40				2						5	Теории, истории искусств, музыкальног
-	Б1.В.01.ДВ.02.02	Народное песенное творчество		3		2	2	72	72	32	32	40				2							
+	Б1.В.02	**Профессионально-предметный модуль**	**1133455668 88**	**124677**	**8**	61	**61**	**2196**	**2196**	**1112**	**1112**	**571**	**513**	8	4	6	5	10	8	6	14		
+	Б1.В.02.01	Введение в специальность		1		2	2	72	72	32	32	40		2								5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.02	Практика работы с микрофоном	56			6	6	216	216	116	116	10	90					3	3			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.03	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы			8	5	5	180	180	80	80	100								2	3	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.04	Фортепиано	135	4		13	13	468	468	238	238	95	135	3	2	3	2	3				5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.05	История исполнительского искусства		6		4	4	144	144	64	64	80						2	2			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.06	История эстрадной и джазовой музыки	6			5	5	180	180	90	90	45	45					2	3			6	Хорового дирижирования и народного п
+	Б1.В.02.07	Основы актерского мастерства	1			3	3	108	108	58	58	5	45	3								6	Хорового дирижирования и народного п
+	Б1.В.02.08	Режиссура в искусстве музыкальной эстрады	8			4	4	144	144	74	74	25	45								4	4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.В.02.09	Основы менеджмента		7		2	2	72	72	32	32	40								2		7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.В.02.10	Современный эстрадно-джазовый репертуар	8			3	3	108	108	58	58	5	45								3	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**8**	**7**		6	**6**	**216**	**216**	**122**	**122**	**58**	**36**							2	4		
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Основы современной аранжировки	8	7		6	6	216	216	122	122	58	36							2	4	5	Теории, истории искусств, музыкальног
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Переложение современной музыки для эстрадно-джазовых ансамблей	8	7		6	6	216	216	122	122	58	36							2	4	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**3**			3	**3**	**108**	**108**	**58**	**58**	**5**	**45**			3							
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Сценическая речь	3			3	3	108	108	58	58	5	45			3						7	Гуманитарных и социально-экономическ
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Художественное слово	3			3	3	108	108	58	58	5	45			3						1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.02.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**2**		2	**2**	**72**	**72**	**32**	**32**	**40**			2								
+	Б1.В.02.ДВ.03.01	Танец		2		2	2	72	72	32	32	40			2							5	Теории, истории искусств, музыкальног
-	Б1.В.02.ДВ.03.02	Сценическое движение		2		2	2	72	72	32	32	40			2							3	Народного художественного творчества
+	Б1.В.02.ДВ.04	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**	**4**			3	**3**	**108**	**108**	**58**	**58**	**23**	**27**				3						
+	Б1.В.02.ДВ.04.01	Основы дирижерско-исполнительской техники	4			3	3	108	108	58	58	23	27				3					6	Хорового дирижирования и народного п
-	Б1.В.02.ДВ.04.02	Чтение партитур	4			3	3	108	108	58	58	23	27				3					6	Хорового дирижирования и народного п
						71	*71*	*2556*	*2556*	*1272*	*1272*	*771*	*513*	*8*	*6*	*8*	*5*	*12*	*10*	*8*	*14*		
						219	*219*	*8212*	*8212*	*4208*	*4208*	*2708*	*1296*	*30*	*30*	*28*	*28*	*28*	*28*	*28*	*19*		
Блок 2.Практика																							
Обязательная часть																							
+	Б2.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**		**5**		1	**1**	**36**	**36**	**12**	**12**	**24**						1					
+	Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа		5		1	1	36	36	12	12	24						1				5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б2.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**				1	**1**	**36**	**36**	**12**	**12**	**24**						1					

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'МИЭ (бак)++.plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2020

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
														Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б2.О.02.01(П)	Научно-исследовательская работа				1	1	36	36	12	12	24						1				5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**				2	**2**	**72**	**72**	**20**	**20**	**52**							2				
+	Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика				2	2	72	72	20	20	52							2			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.О.04	**Обще профессиональный модуль**		**8**		2	**2**	**72**	**72**	**20**	**20**	**52**									2		
+	Б2.О.04.01(Пд)	Преддипломная практика		8		2	2	72	72	20	20	52									2	5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.О.05	**Музыкально-исполнительский модуль**		**4**		2	**2**	**72**	**72**	**20**	**20**	**52**					2						
+	Б2.О.05.01(П)	Исполнительская практика		4		2	2	72	72	20	20	52					2					5	Теории, истории искусств, музыкального
						8	*8*	*288*	*288*	*84*	*84*	*204*					*2*	*2*	*2*		*2*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							
+	Б2.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**				1	**1**	**36**	**36**	**12**	**12**	**24**				1							
+	Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика				1	1	36	36	12	12	24				1						5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.В.02	**Психолого-педагогический модуль**		**7**		2	**2**	**72**	**72**	**20**	**20**	**52**								2			
+	Б2.В.02.01(П)	Педагогическая практика		7		2	2	72	72	20	20	52								2		5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.В.03	**Профессионально-предметный модуль**		**3**		1	**1**	**36**	**36**	**12**	**12**	**24**				1							
+	Б2.В.03.01(У)	Исполнительская практика		3		1	1	36	36	12	12	24				1						5	Теории, истории искусств, музыкального
						4	*4*	*144*	*144*	*44*	*44*	*100*				*2*				*2*			
						12	*12*	*432*	*432*	*128*	*128*	*304*				*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																							
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена				3	3	108	108	9	9	99									3	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
+	Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена				2	2	72	72	9	9	63									2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и
+	Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	23	23	49									2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
+	Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	9	9	63									2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
						9	*9*	*324*	*324*	*50*	*50*	*274*									*9*		
						9	*9*	*324*	*324*	*50*	*50*	*274*									*9*		
ФТД.Факультативы																							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							
+	ФТД.В.01	**Факультатив**		**12345678**		8	**8**	**288**	**288**	**122**	**122**	**166**		1	1	1	1	1	1	1	1		
+	ФТД.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**12345678**		8	**8**	**288**	**288**	**122**	**122**	**166**		1	1	1	1	1	1	1	1		
+	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Инструментальный ансамбль		12345678		8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	5	Теории, истории искусств, музыкального
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Мастерство ведущего		12345678		8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	Актерского мастерства и режиссуры
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Управление проектами		12345678		8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	4	Социально-культурной и библиотечной
						8	*8*	*288*	*288*	*122*	*122*	*166*		*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*		
						8	*8*	*288*	*288*	*122*	*122*	*166*		*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*		
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				240	240	8968	8968	4386	4386	3286	1296	30	30	30	30	30	30	30	30		
		Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)												54	51	54	51	54	51	54	45.7		
		Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)												30.6	28.9	30.2	29.4	30.2	28.3	32	28		
		з.е. на курсах (без факультативов)												60		60		60		60			