Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 13 от 26.06.2020

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Баскакова Н.И.*

"26" июня 2020 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

прикладной бакалавриат: Эстрадно-джазовое пение

Кафедра: Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства

Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение)
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 4г 6м

+	*Основной*	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2020-2021

Образовательный стандарт № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР _____ */ Григорьева Л.Г./*

Начальник УМО _____ */ Федорова Н.К./*

Декан _____ */ Капранова О.В./*

Зав. кафедрой _____ */ Гайбурова Н.В./*

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'МИЭ заоч. 3++.plx', код направления 53.03.02, прикладной бакалавриат : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2020

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
														-	-	-	-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																				
Обязательная часть																				
+	Б1.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**	**12**	**1224455**		20	**20**	**720**	**720**	**84**	**84**	**590**	**46**	5	7		4	4		
+	Б1.О.01.01	Философия	2	2		5	5	180	180	22	22	145	13		5				7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	1	1		5	5	180	180	22	22	145	13	5					7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.03	Эстетика		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2		7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу		45		4	4	144	144	16	16	120	8				2	2	7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации		5		2	2	72	72	8	8	60	4					2	7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.06	Проектная деятельность		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2				7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**	**2**	**1125**		11	**11**	**396**	**396**	**40**	**40**	**331**	**25**	4	5			2		
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	2	112		9	9	324	324	32	32	271	21	4	5				7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.02.02	Современные информационные технологии		5		2	2	72	72	8	8	60	4					2	7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**123**		4	**4**	**472**	**472**	**16**	**16**	**444**	**12**	2	2					
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	4	4	64	4		2				7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		3				328	328	4	4	320	4						7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2					7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.04	**Обще профессиональный модуль**	**111122233334**	**112233334**		53	**53**	**1908**	**1908**	**210**	**210**	**1553**	**145**	18	13	17	5			
+	Б1.О.04.01	История искусств		3		2	2	72	72	8	8	60	4			2			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.02	История музыки	124	12334		19	19	684	684	76	76	551	57	5	5	4	5		5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.03	Гармония	1	1		5	5	180	180	18	18	149	13	5					5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.04	Сольфеджио	1			5	5	180	180	18	18	153	9	5					5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.05	Теория музыки	1			3	3	108	108	12	12	87	9	3					5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.06	Полифония	2	2		5	5	180	180	20	20	147	13		5				5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.07	Музыкальная форма	3	3		5	5	180	180	20	20	147	13			5			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.08	Джазовая импровизация	33			6	6	216	216	26	26	172	18			6			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.09	Основы композиции	2			3	3	108	108	12	12	87	9		3				5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.05	**Психолого-педагогический модуль**	**23**	**12**		10	**10**	**360**	**360**	**42**	**42**	**292**	**26**	2	5	3				
+	Б1.О.05.01	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2					5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2				5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.05.03	Методика обучения вокалу	23			6	6	216	216	26	26	172	18		3	3			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.06	**Музыкально-исполнительский модуль**	**1233344455**	**1122233444**		50	**50**	**1800**	**1800**	**204**	**204**	**1466**	**130**	7	9	13	15	6		
+	Б1.О.06.01	Вокальный ансамбль	5	44		7	7	252	252	30	30	205	17				4	3	2	Вокального искусства
+	Б1.О.06.02	Сольное пение	4	12233		13	13	468	468	52	52	387	29	2	4	4	3		2	Вокального искусства
+	Б1.О.06.03	Специальный класс	123345	124		24	24	864	864	98	98	700	66	5	5	6	5	3	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.06.04	Джазовое пение	34			6	6	216	216	24	24	174	18			3	3		5	Теории, истории искусств, музыкальног
						148	*148*	*5656*	*5656*	*596*	*596*	*4676*	*384*	*38*	*41*	*33*	*24*	*12*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				
+	Б1.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**	**2**	**123**		11	**11**	**396**	**396**	**44**	**44**	**331**	**21**	2	5	4				

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'МИЭ заоч. 3++.plx', код направления 53.03.02, прикладной бакалавриат : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2020

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
														-	-	-	-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2					7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2				2	Вокального искусства
+	Б1.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**3**		4	**4**	**144**	**144**	**16**	**16**	**124**	**4**			4				
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	История чувашской музыки		3		4	4	144	144	16	16	124	4			4			5	Теории, истории искусств, музыкальног
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашский современный репертуар		3		4	4	144	144	16	16	124	4			4				
+	Б1.В.01.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**2**			3	**3**	**108**	**108**	**12**	**12**	**87**	**9**		3					
+	Б1.В.01.ДВ.02.01	Народное музыкальное творчество	2			3	3	108	108	12	12	87	9		3				5	Теории, истории искусств, музыкальног
-	Б1.В.01.ДВ.02.02	Народное песенное творчество	2			3	3	108	108	12	12	87	9		3					
+	Б1.В.02	**Профессионально-предметный модуль**	**11123 34444 4445**	**11233 3445**		60	**60**	**2160**	**2160**	**238**	**238**	**1760**	**162**	13	5	12	25	5		
+	Б1.В.02.01	Введение в специальность		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2					5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.02	Практика работы с микрофоном	12			6	6	216	216	22	22	176	18	3	3				5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.03	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы	5	4		5	5	180	180	22	22	145	13				2	3	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.04	Фортепиано	44	233		12	12	432	432	48	48	354	30		2	4	6		5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.05	История исполнительского искусства	4	4		5	5	180	180	20	20	147	13				5		5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.06	История эстрадной и джазовой музыки	3	3		5	5	180	180	20	20	147	13			5			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.07	Основы актерского мастерства	1			3	3	108	108	10	10	89	9	3					1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.02.08	Режиссура в искусстве музыкальной эстрады	4			3	3	108	108	12	12	87	9				3		1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.02.09	Основы менеджмента		5		2	2	72	72	8	8	60	4					2	7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.В.02.10	Современный эстрадно-джазовый репертуар	4			3	3	108	108	14	14	85	9				3		5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**44**			6	**6**	**216**	**216**	**24**	**24**	**174**	**18**				6			
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Основы современной аранжировки	44			6	6	216	216	24	24	174	18				6		5	Теории, истории искусств, музыкальног
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Переложение современной музыки для эстрадно-джазовых ансамблей	44			6	6	216	216	24	24	174	18				6			
+	Б1.В.02.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**1**			3	**3**	**108**	**108**	**10**	**10**	**89**	**9**	3						
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Сценическая речь	1			3	3	108	108	10	10	89	9	3					1	Актерского мастерства и режиссуры
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Художественное слово	1			3	3	108	108	10	10	89	9	3						
+	Б1.В.02.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**1**		2	**2**	**72**	**72**	**8**	**8**	**60**	**4**	2						
+	Б1.В.02.ДВ.03.01	Танец		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2					3	Народного художественного творчества
-	Б1.В.02.ДВ.03.02	Сценическое движение		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2						
+	Б1.В.02.ДВ.04	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**	**3**			3	**3**	**108**	**108**	**12**	**12**	**87**	**9**			3				
+	Б1.В.02.ДВ.04.01	Основы дирижерско-исполнительской техники	3			3	3	108	108	12	12	87	9			3			6	Хорового дирижирования и народного п
-	Б1.В.02.ДВ.04.02	Чтение партитур	3			3	3	108	108	12	12	87	9			3				
						71	*71*	*2556*	*2556*	*282*	*282*	*2091*	*183*	*15*	*10*	*16*	*25*	*5*		
						219	*219*	*8212*	*8212*	*878*	*878*	*6767*	*567*	*53*	*51*	*49*	*49*	*17*		
Блок 2.Практика																				
Обязательная часть																				
+	Б2.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**		**4**		1	**1**	**36**	**36**			**20**	**4**				1			
+	Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа		4		1	1	36	36			20	4				1		5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б2.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**				1	**1**	**36**	**36**			**24**					1			

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'МИЭ заоч. 3++.plx', код направления 53.03.02, прикладной бакалавриат : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2020

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
														-	-	-	-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б2.О.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа				1	1	36	36			24					1		5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**4**		2	**2**	**72**	**72**			**48**	**4**				2			
+	Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика		4		2	2	72	72			48	4				2		5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.О.04	**Обще профессиональный модуль**		**5**		2	**2**	**72**	**72**			**48**	**4**					2		
+	Б2.О.04.01(Пд)	Преддипломная практика		5		2	2	72	72			48	4					2	5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.О.05	**Музыкально-исполнительский модуль**		**3**		2	**2**	**72**	**72**			**48**	**4**			2				
+	Б2.О.05.01(П)	Исполнительская практика		3		2	2	72	72			48	4			2			5	Теории, истории искусств, музыкального
						8	*8*	*288*	*288*			*188*	*16*			*2*	*4*	*2*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				
+	Б2.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**				1	**1**	**36**	**36**			**24**			1					
+	Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика				1	1	36	36			24			1				5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.В.02	**Психолого-педагогический модуль**		**3**		2	**2**	**72**	**72**			**48**	**4**			2				
+	Б2.В.02.01(П)	Педагогическая практика		3		2	2	72	72			48	4			2			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.В.03	**Профессионально-предметный модуль**		**2**		1	**1**	**36**	**36**			**20**	**4**		1					
+	Б2.В.03.01(У)	Исполнительская практика		2		1	1	36	36			20	4		1				5	Теории, истории искусств, музыкального
						4	*4*	*144*	*144*			*92*	*8*		*2*	*2*				
						12	*12*	*432*	*432*			*280*	*24*		*2*	*4*	*4*	*2*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																				
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена				3	3	108	108			99						3	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
+	Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена				2	2	72	72			63						2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и
+	Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				2	2	72	72			49						2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
+	Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы				2	2	72	72			63						2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
						9	*9*	*324*	*324*			*274*						*9*		
						9	*9*	*324*	*324*			*274*						*9*		
ФТД.Факультативы																				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				
+	ФТД.В.01	**Факультатив**		**12345**		10	**10**	**360**	**360**	**40**	**40**	**300**	**20**	2	2	2	2	2		
+	ФТД.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**12345**		10	**10**	**360**	**360**	**40**	**40**	**300**	**20**	2	2	2	2	2		
+	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Инструментальный ансамбль		12345		10	10	360	360	40	40	300	20	2	2	2	2	2	6	Хорового дирижирования и народного п
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Мастерство ведущего		12345		10	10	360	360	40	40	300	20	2	2	2	2	2	6	Хорового дирижирования и народного п
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Управление проектами		12345		10	10	360	360	40	40	300	20	2	2	2	2	2		
						10	*10*	*360*	*360*	*40*	*40*	*300*	*20*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*		
						10	*10*	*360*	*360*	*40*	*40*	*300*	*20*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*		
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				240	240	8968	8968	878	878	7321	591	53	53	53	53	28		
		Недельная нагрузка в году (акад.час/нед)												46.6	46.6	46.6	46.6	38.8		
		Объем конт. работы за год (акад.час/год)												200	200	200	200	74		
		Резерв времени по сессиям																		