Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Баскакова Н.И.*

"01" июля 2022 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 30.06.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Эстрадно-джазовое пение
Кафедра: Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение)
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

+	*Основной*	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт № 563 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР _____ / Григорьева Л.Г./

Начальник УМО _____ / Федорова Н.К./

Декан _____ / Гайбурова Н.В./

Зав. кафедрой _____ / Гайбурова Н.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь					Июль					Август				
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								*	*	Э	Э	Э	К			*									*										Э	К	К	К	К	К	К	К
II										*								*	*	Э	Э	Э	К			*									*										Э	К	К	К	К	К	К	К
III										*								*	*	Э	Э	Э	К			*									*										Э	К	К	К	К	К	К	К
IV										*								*	*	Э	Э	Э	К			*									*										Э	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17	18	35	17	18	35	17	18	35	17	13	30	135
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	24
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2	2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											4	4	4
К	Каникулы	3/6	8 1/6	8 4/6	3/6	8 1/6	8 4/6	3/6	8 1/6	8 4/6	3/6	7 1/6	7 4/6	33 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	9 2/6 (56 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	**52**	22	30	**52**	22	30	**52**	22	30	**52**	208

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'МИЭ (бак)++эстр-джаз (1-4курсы).plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
														Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																							
Обязательная часть																							
+	Б1.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**	**24**	**11348**	**2**	20	**20**	**720**	**720**	**340**	**340**	**299**	**81**	6	5	2	5				2		
+	Б1.О.01.01	Философия	4	3		5	5	180	180	90	90	54	36			2	3					7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	2	1		5	5	180	180	90	90	45	45	2	3							7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.03	Введение в научно-исследовательскую работу			2	4	4	144	144	64	64	80		2	2							6	Хорового дирижирования и народного п
+	Б1.О.01.04	Основы культурной политики Российской Федерации		8		2	2	72	72	32	32	40									2	7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.01.05	Проектная деятельность		4		2	2	72	72	32	32	40					2					4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.О.01.06	Эстетика		1		2	2	72	72	32	32	40		2								7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**	**4**	**237**		13	**13**	**468**	**468**	**218**	**218**	**214**	**36**	2	2	4	3			2			
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	4	2		9	9	324	324	154	154	134	36	2	2	2	3					7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.02.02	Современные информационные технологии		7		2	2	72	72	32	32	40								2		7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.02.03	Основы риторики		3		2	2	72	72	32	32	40				2						7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**125**		4	**4**	**472**	**472**	**392**	**392**	**80**		2	2								
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		5				328	328	328	328											7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	32	32	40		2								7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.04	**Модуль истории и теории искусств**	**11223 44456 677**	**11355 66**		57	**57**	**2052**	**2052**	**1042**	**1042**	**551**	**459**	10	8	7	9	7	10	6			
+	Б1.О.04.01	История искусств		6		2	2	72	72	32	32	40							2			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.02	История музыки	13467	5		19	19	684	684	354	354	150	180	3	2	3	3	2	3	3		5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.03	Гармония	2	1		5	5	180	180	90	90	45	45	2	3							5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.04	Современный музыкальный театр	4			5	5	180	180	90	90	63	27			2	3					5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.05	Джазовая импровизация	7	6		5	5	180	180	90	90	54	36						2	3		5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.06	Полифония	4	3		5	5	180	180	90	90	63	27			2	3					5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.07	Музыкальная форма	6	5		5	5	180	180	90	90	54	36					2	3			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.08	Теория музыки	1			3	3	108	108	58	58	14	36	3								5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.09	Сольфеджио	2	1		5	5	180	180	90	90	54	36	2	3							5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.10	Основы композиции	5			3	3	108	108	58	58	14	36					3				6	Хорового дирижирования и народного п
+	Б1.О.05	**Психолого-педагогический модуль**	**7**	**23**		9	**9**	**324**	**324**	**154**	**154**	**134**	**36**		2	2			2	3			
+	Б1.О.05.01	Педагогика и психология		2		2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	72	72	32	32	40				2						5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.05.03	Методика обучения вокалу	7			5	5	180	180	90	90	54	36						2	3		2	Вокального искусства
+	Б1.О.06	**Музыкально-исполнительский модуль**	**23355 778**	**44556 6**	**27**	45	**45**	**1620**	**1620**	**810**	**810**	**576**	**234**	2	5	5	6	9	6	9	3		
+	Б1.О.06.01	Вокальный ансамбль	7	56		7	7	252	252	122	122	103	27					2	2	3		6	Хорового дирижирования и народного п
+	Б1.О.06.02	Сольное пение	2357	4		14	14	504	504	264	264	123	117		3	2	2	2	2	3		5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.06.03	Специальный класс	38	456	27	19	19	684	684	334	334	287	63	2	2	3	2	2	2	3	3	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.06.04	Джазовое пение	5			5	5	180	180	90	90	63	27				2	3				6	Хорового дирижирования и народного п
						148	*148*	*5656*	*5656*	*2956*	*2956*	*1854*	*846*	*22*	*24*	*20*	*23*	*16*	*18*	*20*	*5*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							
+	Б1.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**		**2367**		10	**10**	**360**	**360**	**160**	**160**	**200**			2	2		2	2	2			

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'МИЭ (бак)++эстр-джаз (1-4курсы).plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
														Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		2		2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края		7		2	2	72	72	32	32	40								2		7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**6**		4	**4**	**144**	**144**	**64**	**64**	**80**						2	2				
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	История чувашской музыки		6		4	4	144	144	64	64	80						2	2			5	Теории, истории искусств, музыкальног
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашский современный репертуар		6		4	4	144	144	64	64	80						2	2				
+	Б1.В.01.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**3**		2	**2**	**72**	**72**	**32**	**32**	**40**				2							
+	Б1.В.01.ДВ.02.01	Народное музыкальное творчество		3		2	2	72	72	32	32	40				2						5	Теории, истории искусств, музыкальног
-	Б1.В.01.ДВ.02.02	Народное песенное творчество		3		2	2	72	72	32	32	40				2							
+	Б1.В.02	**Профессионально-предметный модуль**	**113355668888**	**124677**	**8**	61	**61**	**2196**	**2196**	**1086**	**1086**	**660**	**450**	8	4	6	5	10	8	6	14		
+	Б1.В.02.01	Введение в специальность		1		2	2	72	72	32	32	40		2								5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.02	Практика работы с микрофоном	56			6	6	216	216	116	116	19	81					3	3			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.03	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы			8	5	5	180	180	80	80	100								2	3	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.04	Фортепиано	135			13	13	468	468	238	238	113	117	3	2	3	2	3				5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.05	История исполнительского искусства		6		4	4	144	144	64	64	80						2	2			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.06	История эстрадной и джазовой музыки	6			5	5	180	180	90	90	45	45					2	3			6	Хорового дирижирования и народного п
+	Б1.В.02.07	Основы актерского мастерства	1			3	3	108	108	58	58	5	45	3								6	Хорового дирижирования и народного п
+	Б1.В.02.08	Режиссура в искусстве музыкальной эстрады	8			4	4	144	144	74	74	25	45								4	4	Социально-культурной и библиотечной
+	Б1.В.02.09	Основы менеджмента		7		2	2	72	72	32	32	40								2		7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.В.02.10	Современный эстрадно-джазовый репертуар	8			3	3	108	108	58	58	5	45								3	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**8**	**7**		6	**6**	**216**	**216**	**106**	**106**	**74**	**36**							2	4		
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Основы современной аранжировки	8	7		6	6	216	216	106	106	74	36							2	4	5	Теории, истории искусств, музыкальног
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Переложение современной музыки для эстрадно-джазовых ансамблей	8	7		6	6	216	216	106	106	74	36							2	4	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.В.02.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**3**			3	**3**	**108**	**108**	**58**	**58**	**14**	**36**			3							
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Сценическая речь	3			3	3	108	108	58	58	14	36			3						7	Гуманитарных и социально-экономическ
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Художественное слово	3			3	3	108	108	58	58	14	36			3						1	Актерского мастерства и режиссуры
+	Б1.В.02.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**2**		2	**2**	**72**	**72**	**32**	**32**	**40**			2								
+	Б1.В.02.ДВ.03.01	Танец		2		2	2	72	72	32	32	40			2							5	Теории, истории искусств, музыкальног
-	Б1.В.02.ДВ.03.02	Сценическое движение		2		2	2	72	72	32	32	40			2							3	Народного художественного творчества
+	Б1.В.02.ДВ.04	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**		**4**		3	**3**	**108**	**108**	**48**	**48**	**60**					3						
+	Б1.В.02.ДВ.04.01	Основы дирижерско-исполнительской техники		4		3	3	108	108	48	48	60					3					6	Хорового дирижирования и народного п
-	Б1.В.02.ДВ.04.02	Чтение партитур		4		3	3	108	108	58	58	50					3					6	Хорового дирижирования и народного п
						71	*71*	*2556*	*2556*	*1246*	*1246*	*860*	*450*	*8*	*6*	*8*	*5*	*12*	*10*	*8*	*14*		
						219	*219*	*8212*	*8212*	*4202*	*4202*	*2714*	*1296*	*30*	*30*	*28*	*28*	*28*	*28*	*28*	*19*		
Блок 2.Практика																							
Обязательная часть																							
+	Б2.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**		**5**		1	**1**	**36**	**36**	**12**	**12**	**24**						1					
+	Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа		5		1	1	36	36	12	12	24						1				5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б2.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**				1	**1**	**36**	**36**	**12**	**12**	**24**						1					

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'МИЭ (бак)++эстр-джаз (1-4курсы).plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
														Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б2.О.02.01(П)	Научно-исследовательская работа				1	1	36	36	12	12	24						1				5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**				2	**2**	**72**	**72**	**20**	**20**	**52**							2				
+	Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика				2	2	72	72	20	20	52							2			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.О.04	**Обще профессиональный модуль**		**8**		2	**2**	**72**	**72**	**20**	**20**	**52**									2		
+	Б2.О.04.01(Пд)	Преддипломная практика		8		2	2	72	72	20	20	52									2	5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.О.05	**Музыкально-исполнительский модуль**		**4**		2	**2**	**72**	**72**	**20**	**20**	**52**					2						
+	Б2.О.05.01(П)	Исполнительская практика		4		2	2	72	72	20	20	52					2					5	Теории, истории искусств, музыкального
						8	*8*	*288*	*288*	*84*	*84*	*204*					*2*	*2*	*2*		*2*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							
+	Б2.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**				1	**1**	**36**	**36**	**12**	**12**	**24**				1							
+	Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика				1	1	36	36	12	12	24				1						5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.В.02	**Психолого-педагогический модуль**		**7**		2	**2**	**72**	**72**	**20**	**20**	**52**								2			
+	Б2.В.02.01(П)	Педагогическая практика		7		2	2	72	72	20	20	52								2		5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.В.03	**Профессионально-предметный модуль**		**3**		1	**1**	**36**	**36**	**12**	**12**	**24**				1							
+	Б2.В.03.01(У)	Исполнительская практика		3		1	1	36	36	12	12	24				1						5	Теории, истории искусств, музыкального
						4	*4*	*144*	*144*	*44*	*44*	*100*				*2*				*2*			
						12	*12*	*432*	*432*	*128*	*128*	*304*				*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																							
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена				3	3	108	108	9	9	99									3	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
+	Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена				2	2	72	72	9	9	63									2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и
+	Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	23	23	49									2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
+	Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	9	9	63									2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
						9	*9*	*324*	*324*	*50*	*50*	*274*									*9*		
						9	*9*	*324*	*324*	*50*	*50*	*274*									*9*		
ФТД.Факультативы																							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							
+	ФТД.В.01	**Факультатив**		**12345678**		8	**8**	**288**	**288**	**122**	**122**	**166**		1	1	1	1	1	1	1	1		
+	ФТД.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**12345678**		8	**8**	**288**	**288**	**122**	**122**	**166**		1	1	1	1	1	1	1	1		
+	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Инструментальный ансамбль		12345678		8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	5	Теории, истории искусств, музыкального
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Продвижение в социальных сетях		12345678		8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	7	Гуманитарных и социально-экономическ
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Управление проектами		12345678		8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	4	Социально-культурной и библиотечной
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Финансовая грамотность		12345678		8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	7	Гуманитарных и социально-экономическ
						8	*8*	*288*	*288*	*122*	*122*	*166*		*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*		
						8	*8*	*288*	*288*	*122*	*122*	*166*		*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*		
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				240	240	8968	8968	4380	4380	3292	1296	30	30	30	30	30	30	30	30		
		Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)												54	51	54	51	54	51	54	45.7		
		Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)												30.6	28.9	30.8	28.8	30.8	28.3	31.1	28		
		з.е. на курсах (без факультативов)												60		60		60		60			

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата 'МИЭ (бак)++эстр-джаз (1-4курсы).plx', код направления 53.03.01, профиль: ЭДП, год начала подготовки 2022

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е. Мин.	з.е. Макс.	з.е. Факт	Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
Итого (с факультативами)				245	248	248	62	31	31	62	31	31	62	31	31	62	31	31
Итого по ОП (без факультативов)				237	240	240	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30
Дисциплины (модули)	68%	32%	28.1%	219	219	219	60	30	30	56	28	28	56	28	28	47	28	19
Обязательная часть				148	148	148	46	22	24	43	20	23	34	16	18	25	20	5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				71	71	71	14	8	6	13	8	5	22	12	10	22	8	14
Практика	67%	33%	0%	12	12	12				4	2	2	4	2	2	4	2	2
Обязательная часть				8	8	8				2		2	4	2	2	2		2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				4	4	4				2	2					2	2	
Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9
Факультативы				8	8	8	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				8	8	8	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					15.03%												
Объём обязательной части от общего объёма программы						65%												
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					52	-	54	51	-	54	51	-	54	51	-	54	45.7
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-		45
	Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					29.7	-	30.6	28.9	-	30.8	28.8	-	30.8	28.3	-	31.1	28
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.5	-	4.3	4	-	4.3	4	-	2.4		-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						8	4	4	10	5	5	9	5	4	9	5	4
	ЗАЧЕТЫ (За)						10	6	4	11	6	5	12	6	6	7	5	2
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2		2							2	1	1