

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Владимировна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
0d4f8904b9748b618fd5ed4040135cc3d02568ad

План одобрен Ученым Советом вуза

Протокол № 13 от 26.06.2020

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

"26" июня 2020 г.

Баскакова Н.И.

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

прикладной Фортипиано

бакалавриат:

Кафедра: Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства

Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Квалификация – Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Фортепиано)
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+		
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2020-2021
Образовательный стандарт № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

 / Григорьева Л.Г./

Начальник УМО

 / Федорова Н.К./

Декан

 / Капранова О.В./

Зав. кафедрой

 / Гайбурова Н.В./

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4					Курс 5					Закрепленная кафедра	
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование							
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2																	7	Гуманитарных и социально-экономичес								
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2															2	Вокального искусства									
+	Б1.В.01.03	История чувашской музыки		3		4	4	144	144	16	16	124	4			4														5	Теории, истории искусств, музыкального									
+	Б1.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2																									
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2															5	Теории, истории искусств, музыкального									
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашское песенное творчество		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2																									
+	Б1.В.01.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		3		3	3	108	108	14	14	85	9			3																								
+	Б1.В.01.ДВ.02.01	Чувашский современный репертуар		3		3	3	108	108	14	14	85	9			3														5	Теории, истории искусств, музыкального									
-	Б1.В.01.ДВ.02.02	Музыкальная этнология		3		3	3	108	108	14	14	85	9			3																								
+	Б1.В.02	Профессионально-предметный модуль	12233 33444 445	12345 55		54	54	1944	1944	216	216	1583	145	5	8	14	17	10																						
+	Б1.В.02.01	Введение в специальность		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2																5	Теории, истории искусств, музыкального									
+	Б1.В.02.02	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы		55		4	4	144	144	16	16	120	8					4												5	Теории, истории искусств, музыкального									
+	Б1.В.02.03	Изучение педагогического репертуара		3	2	5	5	180	180	22	22	145	13		2	3														5	Теории, истории искусств, музыкального									
+	Б1.В.02.04	Методика музыкального воспитания		3	3	5	5	180	180	22	22	145	13			5														5	Теории, истории искусств, музыкального									
+	Б1.В.02.05	История исполнительского искусства		334		9	9	324	324	24	24	273	27			6	3													5	Теории, истории искусств, музыкального									
+	Б1.В.02.06	Музыкальная педагогика в детских школах искусств		44		6	6	216	216	28	28	170	18				6													5	Теории, истории искусств, музыкального									
+	Б1.В.02.07	Основы менеджмента		5		2	2	72	72	8	8	60	4					2												7	Гуманитарных и социально-экономичес									
+	Б1.В.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		22		6	6	216	216	24	24	174	18		6																									
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Основы дирижерско-исполнительской техники		22		6	6	216	216	24	24	174	18		6															6	Хорового дирижирования и народного г									
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Основы звукорежиссуры		22		6	6	216	216	24	24	174	18		6																									
+	Б1.В.02.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		44		6	6	216	216	28	28	170	18				6																							
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Основы современной аранжировки		44		6	6	216	216	28	28	170	18				6													5	Теории, истории искусств, музыкального									
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Искусство импровизации		44		6	6	216	216	28	28	170	18				6																							
+	Б1.В.02.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		1		3	3	108	108	12	12	87	9	3																										
+	Б1.В.02.ДВ.03.01	История музыкального образования		1		3	3	108	108	12	12	87	9	3																5	Теории, истории искусств, музыкального									
-	Б1.В.02.ДВ.03.02	История инструмента, ремонт и настройка фортепиано		1		3	3	108	108	12	12	87	9	3																										
+	Б1.В.02.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		5	4	6	6	216	216	24	24	179	13				2	4																						
+	Б1.В.02.ДВ.04.01	Сравнительный анализ исполнительской интерпретации		5	4	6	6	216	216	24	24	179	13				2	4												5	Теории, истории искусств, музыкального									
-	Б1.В.02.ДВ.04.02	Гармония в современной музыке		5	4	6	6	216	216	24	24	179	13				2	4																						
						67	67	2412	2412	270	270	1972	170	7	12	21	17	10																						
						219	219	8212	8212	924	924	6732	556	48	48	46	42	35																						
Блок 2.Практика																																								
Обязательная часть																																								
+	Б2.О.01	Социально-гуманитарный модуль		5		1	1	36	36				20	4																										
+	Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа		5		1	1	36	36				20	4															1	5	Теории, истории искусств, музыкального									
+	Б2.О.02	Информационно-коммуникативный модуль				1	1	36	36				24																											
+	Б2.О.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа				1	1	36	36				24																1	5	Теории, истории искусств, музыкального									

