

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17  
Уникальный программный ключ:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 13 от 01.07.2021

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

прикладной  
бакалавриат:

Фортепиано

Кафедра:

Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства

Факультет:

Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Квалификация – Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.  
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Фортепиано)

Программа подготовки: академический бакалавриат

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+		
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
Учебный год 2021-2022  
Образовательный стандарт № 730 от 01.08.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Начальник УМО

Декан

Зав. кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Баскакова Н.И.



"01 июля 2021 г.

Григорьева Л.Г. / Григорьева Л.Г./

Федорова Н.К. / Федорова Н.К./

Кагранова О.В. / Кагранова О.В./

Гайбурова Н.В. / Гайбурова Н.В./



-	-	-	Форма контроля		з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2				7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2			2	Вокального искусства	
+	Б1.В.01.03	История чувашской музыки			3	4	4	144	144	16	16	124	4			4		5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.01.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>4</b>		2					
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2			5	Теории, истории искусств, музыкального	
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашское песенное творчество		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2					
+	Б1.В.01.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>3</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>85</b>	<b>9</b>			3				
+	Б1.В.01.ДВ.02.01	Чувашский современный репертуар	3			3	3	108	108	14	14	85	9			3		5	Теории, истории искусств, музыкального	
-	Б1.В.01.ДВ.02.02	Музыкальная этнология	3			3	3	108	108	14	14	85	9			3				
+	Б1.В.02	<b>Профессионально-предметный модуль</b>	<b>12233 33444 445</b>	<b>12345 55</b>		<b>54</b>	<b>54</b>	<b>1944</b>	<b>1944</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>1583</b>	<b>145</b>	5	8	14	17	10		
+	Б1.В.02.01	Введение в специальность		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2				5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.02	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы		55		4	4	144	144	16	16	120	8				4	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.03	Изучение педагогического репертуара	3	2		5	5	180	180	22	22	145	13		2	3		5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.04	Методика музыкального воспитания	3	3		5	5	180	180	22	22	145	13			5		5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.05	История исполнительского искусства	334			9	9	324	324	24	24	273	27			6	3	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.06	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	44			6	6	216	216	28	28	170	18			6		5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.07	Основы менеджмента		5		2	2	72	72	8	8	60	4				2	7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.В.02.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>22</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>174</b>	<b>18</b>		6					
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Основы дирижерско-исполнительской техники	22			6	6	216	216	24	24	174	18		6			6	Хорового дирижирования и народного г	
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Основы звукорежиссуры	22			6	6	216	216	24	24	174	18		6					
+	Б1.В.02.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>44</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>170</b>	<b>18</b>				6			
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Основы современной аранжировки	44			6	6	216	216	28	28	170	18				6	5	Теории, истории искусств, музыкального	
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Искусство импровизации	44			6	6	216	216	28	28	170	18				6			
+	Б1.В.02.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>		<b>1</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>87</b>	<b>9</b>	3						
+	Б1.В.02.ДВ.03.01	История музыкального образования	1			3	3	108	108	12	12	87	9	3				5	Теории, истории искусств, музыкального	
-	Б1.В.02.ДВ.03.02	История инструмента, ремонт и настройка фортепиано	1			3	3	108	108	12	12	87	9	3						
+	Б1.В.02.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>179</b>	<b>13</b>				2	4		
+	Б1.В.02.ДВ.04.01	Сравнительный анализ исполнительской интерпретации	5	4		6	6	216	216	24	24	179	13				2	4	5	Теории, истории искусств, музыкального
-	Б1.В.02.ДВ.04.02	Гармония в современной музыке	5	4		6	6	216	216	24	24	179	13				2	4		
						<b>67</b>	<b>67</b>	<b>2412</b>	<b>2412</b>	<b>270</b>	<b>270</b>	<b>1972</b>	<b>170</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>21</b>	<b>17</b>	<b>10</b>		
						<b>219</b>	<b>219</b>	<b>8212</b>	<b>8212</b>	<b>924</b>	<b>924</b>	<b>6732</b>	<b>556</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>46</b>	<b>42</b>	<b>35</b>		
<b>Блок 2.Практика</b>																				
<b>Обязательная часть</b>																				
+	Б2.О.01	<b>Социально-гуманитарный модуль</b>		<b>5</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			<b>20</b>	<b>4</b>					<b>1</b>		
+	Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа		5		1	1	36	36			20	4					1	5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.О.02	<b>Информационно-коммуникативный модуль</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			<b>24</b>						<b>1</b>		
+	Б2.О.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа				1	1	36	36			24						1	5	Теории, истории искусств, музыкального

