

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Баскакова Наталья Ивановна  
 Должность: Ректор  
 Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17  
 Уникальный программный ключ:  
 9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
 КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

План одобрен Ученым советом вуза  
 Протокол № 12 от 30.06.2022

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ  
 Ректор  Баскакова Н.И.  
 "01" июля 2022 г.



53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано  
 Кафедра: Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства  
 Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: <u>Артист ансамбля, Концертмейстер, Преподаватель (Фортепиано)</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Зачная</u>
Срок получения образования: <u>5л</u>

Год начала подготовки (по учебному плану)  
 Учебный год  
 Образовательный стандарт

2022  
 2022-2023  
 № 730 от 01.08.2017

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО  
 Проректор по УМП  
 Начальник УМО  
 Декан  
 Зав. кафедрой

 / Григорьева Л.Г./  
 / Федорова Н.К./  
 / Гайбурова Н.В./  
 / Гайбурова Н.В./

## Календарный учебный график

Мас	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
	Чт	Пт	Сб	Сн	Пн	Сб	Сн	Пн	Сб	Сн	Пн	Сб	Сн	Пн	Сб	Сн	Пн	Сб	Сн	Пн	Сб	Сн	Пн	Сб	Сн	Пн	Сб	Сн	Пн	Сб	Сн	Пн	Сб	Сн	Пн	Сб	Сн	Пн	Сб	Сн	Пн	Сб	Сн																	
I																																																												
II																																																												
III																																																												
IV																																																												
V																																																												

## График сессий

	Курс 1			Курс 2			Курс 3		
	Установочная сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия		
Продолжительность	6	14	20	20	20	21	29		
Дата начала/Номер недели	20 сентября 2022 г.	3 17 января 2023 г.	20 6 июня 2023 г.	40 25 октября 2022 г.	8 21 марта 2023 г.	29 15 ноября 2022 г.	11 2 апреля 2023 г.		
Дата окончания/Номер недели	25 сентября 2022 г.	4 30 января 2023 г.	22 25 июня 2023 г.	43 13 ноября 2022 г.	11 9 апреля 2023 г.	32 5 декабря 2022 г.	14 30 апреля 2023 г.		
	Курс 4			Курс 5					
	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия					
Продолжительность	21	29	21	29					
Дата начала/Номер недели	6 декабря 2022 г.	14 10 мая 2023 г.	36 4 октября 2022 г.	5 1 марта 2023 г.					
Дата окончания/Номер недели	26 декабря 2022 г.	17 7 июня 2023 г.	40 24 октября 2022 г.	8 29 марта 2023 г.					

## Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
Э	Теоретическое обучение и расщедоточенные практики	33 4/6	33 4/6	32 4/6	32 4/6	29	161 4/6
	Экзаменационные сессии	6	6	7	7	7	33
	Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2	2
	Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					4	4
	К Каникулы	10	10	10	10	7 4/6	47 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	11 4/6 (70 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 30 нед.	более 30 нед.	более 30 нед.	более 30 нед.	более 30 нед.	
Итого		52	52	52	52	52	260



-	-	-	Форма контроля		з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2				7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2			2	Вокального искусства	
+	Б1.В.01.03	История чувашской музыки			3	4	4	144	144	16	16	124	4			4		5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.01.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>4</b>		2					
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2			5	Теории, истории искусств, музыкального	
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашское песенное творчество		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2					
+	Б1.В.01.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>3</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>85</b>	<b>9</b>			3				
+	Б1.В.01.ДВ.02.01	Чувашский современный репертуар	3			3	3	108	108	14	14	85	9			3		5	Теории, истории искусств, музыкального	
-	Б1.В.01.ДВ.02.02	Музыкальная этнология	3			3	3	108	108	14	14	85	9			3				
+	Б1.В.02	<b>Профессионально-предметный модуль</b>	<b>12233 33444 445</b>	<b>12345 5</b>	<b>5</b>	54	54	1944	1944	216	216	1583	145	5	8	14	17	10		
+	Б1.В.02.01	Введение в специальность		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2				5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.02	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы		5	5	4	4	144	144	16	16	120	8				4	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.03	Изучение педагогического репертуара	3	2		5	5	180	180	22	22	145	13		2	3		5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.04	Методика музыкального воспитания	3	3		5	5	180	180	22	22	145	13			5		5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.05	История исполнительского искусства	334			9	9	324	324	24	24	273	27			6	3	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.06	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	44			6	6	216	216	28	28	170	18			6		5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.В.02.07	Основы менеджмента		5		2	2	72	72	8	8	60	4				2	7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.В.02.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>22</b>			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>174</b>	<b>18</b>		6					
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Основы дирижерско-исполнительской техники	22			6	6	216	216	24	24	174	18		6			6	Хорового дирижирования и народного г	
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	Основы звукорежиссуры	22			6	6	216	216	24	24	174	18		6					
+	Б1.В.02.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>44</b>			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>170</b>	<b>18</b>				6			
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Основы современной аранжировки	44			6	6	216	216	28	28	170	18				6	5	Теории, истории искусств, музыкального	
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Искусство импровизации	44			6	6	216	216	28	28	170	18				6			
+	Б1.В.02.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>1</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>87</b>	<b>9</b>	3						
+	Б1.В.02.ДВ.03.01	История музыкального образования	1			3	3	108	108	12	12	87	9	3				5	Теории, истории искусств, музыкального	
-	Б1.В.02.ДВ.03.02	История инструмента, ремонт и настройка фортепиано	1			3	3	108	108	12	12	87	9	3						
+	Б1.В.02.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>	<b>5</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>179</b>	<b>13</b>				2	4		
+	Б1.В.02.ДВ.04.01	Сравнительный анализ исполнительской интерпретации	5	4		6	6	216	216	24	24	179	13				2	4	5	Теории, истории искусств, музыкального
-	Б1.В.02.ДВ.04.02	Гармония в современной музыке	5	4		6	6	216	216	24	24	179	13				2	4		
						67	67	2412	2412	270	270	1972	170	7	12	21	17	10		
						219	219	8212	8212	924	924	6732	556	48	48	46	42	35		
<b>Блок 2.Практика</b>																				
<b>Обязательная часть</b>																				
+	Б2.О.01	<b>Социально-гуманитарный модуль</b>		<b>5</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			<b>20</b>	<b>4</b>					<b>1</b>		
+	Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа		5		1	1	36	36			20	4					1	5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.О.02	<b>Информационно-коммуникативный модуль</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			<b>24</b>						<b>1</b>		
+	Б2.О.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа				1	1	36	36			24						1	5	Теории, истории искусств, музыкального



	Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
				Мин.	Макс.	Факт					
Итого (с факультативами)				208	252	250	50	50	50	50	50
Итого по ОП (без факультативов)				198	242	240	48	48	48	48	48
Дисциплины (модули)	69%	31%	38.8%	180	221	219	48	48	46	42	35
Обязательная часть				152	152	152	41	36	25	25	25
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				67	67	67	7	12	21	17	10
Практика	83%	17%	0%	12	12	12			2	6	4
Обязательная часть				10	10	10				6	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				2	2	2			2		
Государственная итоговая аттестация				6	9	9					9
Факультативы				10	10	10	2	2	2	2	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				10	10	10	2	2	2	2	2
Процент ... занятий от аудиторных лекционных						12.18%					
Объём обязательной части от общего объёма программы						67.5%					
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					42.8	43.6	43.6	43.6	43.6	39
	в период гос. экзаменов										45
Контактная работа (акад.час/год)	ОП без элект. курсов по физ.к.					184	200	200	188	178	154
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						8	8	8	8	7
	ЗАЧЕТЫ (За)						12	12	10	12	7
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)								2		1