

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17  
Уникальный программный ключ:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 01 от 29.08.2019

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Баскакова Н.И.

"30" августа 2019 г.

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

прикладной бакалавриат: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства

Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Квалификация – Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель

Программа подготовки: прикладной бакалавриат

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Учебный год 2019-2020

Образовательный стандарт № 730 от 01.08.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Начальник УМО

Декан

Зав. кафедрой

 / Григорьева Л.Г./

 / Федорова Н.К./

 / Капранова О.В./

 / Гайбурова Н.В./

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий



Table with 50 columns and 100 rows, detailing budget categories, units, and financial indicators. The table is organized into several sections: 'Формы учета при формировании МДМ', 'Формы учета при формировании МДМ', 'Формы учета при формировании МДМ', 'Формы учета при формировании МДМ', and 'Формы учета при формировании МДМ'. Each row lists a specific unit or category, followed by numerical data points across various indicators, and concluding with a list of applicable codes in the final column.

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б1.0.01	Социально-гуманитарный модуль	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б1.0.01.01	Философия	УК-5; ОПК-5
Б1.0.01.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1; ОПК-7
Б1.0.01.03	Эстетика	УК-5; ОПК-5
Б1.0.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу	УК-1; ОПК-4
Б1.0.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации	УК-5; ОПК-7
Б1.0.01.06	Проектная деятельность	УК-2; ОПК-5
Б1.0.02	Информационно-коммуникативный модуль	УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.02.01	Иностранный язык	УК-4; ОПК-4
Б1.0.02.02	Современные информационные технологии	УК-1; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности	УК-7; УК-8; ОПК-5
Б1.0.03.01	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-8
Б1.0.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7; УК-8
Б1.0.03.03	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8; ОПК-5
Б1.0.04	Обще профессиональный модуль	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6
Б1.0.04.01	История искусств	УК-5; ОПК-1
Б1.0.04.02	История музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.04.03	Гармония	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.04.04	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.04.05	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.05	Психолого-педагогический модуль	УК-2; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5
Б1.0.05.01	Педагогика и психология	УК-2; ОПК-3
Б1.0.05.02	Музыкальная педагогика и психология	УК-2; ОПК-3; ПКО-5
Б1.0.05.03	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5
Б1.0.06	Музыкально-исполнительский модуль	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б1.0.06.01	Специальный инструмент	ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-4
Б1.0.06.02	Оркестровый класс	ОПК-2; ПКО-2; ПКО-3
Б1.0.06.03	Теория и практика переложения произведений для оркестровых духовых и ударных инструментов	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.01	Модуль национальной культуры и искусства	УК-4; УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература	УК-4; УК-5
Б1.В.01.02	История и культура родного края	УК-5; ПКР-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.01.	История чувашской музыки	УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.01.	История духового исполнительства Чувашии	УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.02.	Народное музыкальное творчество	ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.02.	Чувашское песенное творчество	ПКР-4
Б1.В.02	Профессионально-предметный модуль	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.02.01	Введение в специальность	УК-1; УК-6
Б1.В.02.02	История исполнительского искусства	УК-5; ПКР-4
Б1.В.02.03	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-6; ПКР-4
Б1.В.02.04	Ансамбль	УК-3; ПКР-3
Б1.В.02.05	Чтение партитур	УК-1; ПКР-2
Б1.В.02.06	Дирижирование	УК-3; ПКР-3
Б1.В.02.07	Фортепиано	ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.08	Ансамбль духовых инструментов	УК-3; ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.09	Основы менеджмента	УК-2; УК-3
Б1.В.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-6; ПКР-2
Б1.В.02.ДВ.01.	Изучение родственных инструментов	УК-6; ПКР-2
Б1.В.02.ДВ.01.	История, настройка инструмента	УК-1; УК-8
Б1.В.02.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ПКР-2; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.02.	Методика преподавания дисциплин дирижерского профиля	УК-1; ПКР-2; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.02.	Методика музыкального воспитания	УК-1; ПКР-2; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.03.	Инструментовка	УК-1; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.03.	Основы современной аранжировки	УК-1; УК-6; ПКР-2
Б1.В.02.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; ПКР-1
Б1.В.02.ДВ.04.	Изучение оркестровых партий	УК-1; ПКР-1
Б1.В.02.ДВ.04.	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	УК-1; ПКР-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5
Б2.О.01	Социально-гуманитарный модуль	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-5
Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-5
Б2.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-5
Б2.О.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа	ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-5
Б2.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности	ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'МИИ (ОДУ) заоч. 3++ .plx', код направления 53.03.02, прикладной бакалавриат: ОДУ, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.04	Обще профессиональный модуль	ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.04.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.05	Психолого-педагогический модуль	ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.05.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4
Б2.О.06	Музыкально-исполнительский модуль	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4
Б2.О.06.01(П)	Исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б2.В.01	Модуль национальной культуры и искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б2.В.02	Профессионально-предметный модуль	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б2.В.02.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена	УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКР-1; ПКР-4
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена	УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-2; ПКО-3; ПКР-3
Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-4; ОПК-7; ПКО-5
Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	УК-7; УК-8; ОПК-3; ПКР-2
ФТД	Факультативы	ПКР-2
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПКР-2
ФТД.В.01	Факультатив	
ФТД.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПКР-2
ФТД.В.01.ДВ.0	Сводный хор	ПКР-2
ФТД.В.01.ДВ.0	Вокальный ансамбль	ПКР-2