

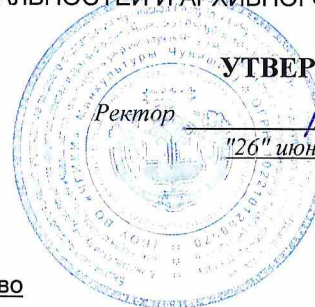
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Владимировна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Баскакова Н.И.

"26" июня 2020 г.

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

53.03.02

прикладной бакалавриат: Оркестровые духовые и ударные инструменты
Кафедра: Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Квалификация – Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2020-2021
Образовательный стандарт № 730 от 01.08.2017

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

/ Григорьева Л.Г./

Начальник УМО

/ Федорова Н.К./

Декан

/ Капранова О.В./

Зав. кафедрой

/ Гайбурова Н.В./

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																				
Обязательная часть																				
+	Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	12	12245	5	20	20	720	720	84	84	594	42	5	7		4	4		
+	Б1.О.01.01	Философия	2	2		5	5	180	180	22	22	145	13		5				7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	1	1		5	5	180	180	22	22	145	13	5					7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.03	Эстетика		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2		7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу			5	4	4	144	144	16	16	124	4				2	2	7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации		5		2	2	72	72	8	8	60	4					2	7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.01.06	Проектная деятельность		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2				7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	2	1124		11	11	396	396	44	44	327	25	4	5		2			
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	2	112		9	9	324	324	36	36	267	21	4	5				7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.02.02	Современные информационные технологии		4		2	2	72	72	8	8	60	4				2		7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности		123		4	4	472	472	20	20	440	12	2	2					
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2				7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		3				328	328	4	4	320	4						7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2					7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.О.04	Обще профессиональный модуль	11122	11133		37	37	1332	1332	162	162	1070	100	15	5	11	6			
+	Б1.О.04.01	История искусств		3		2	2	72	72	8	8	60	4			2			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.02	История музыки	12244	133		20	20	720	720	88	88	575	57	5	5	4	6		5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.03	Гармония	1	1		5	5	180	180	22	22	145	13	5					5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.04	Сольфеджио	1	1		5	5	180	180	22	22	145	13	5					5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.04.05	Музыкальная форма	3	3		5	5	180	180	22	22	145	13				5		5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.05	Психолого-педагогический модуль	3	1223		11	11	396	396	46	46	325	25	2	4	5				
+	Б1.О.05.01	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2					5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2				5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.05.03	Методика обучения игре на инструменте	3	23		7	7	252	252	30	30	205	17		2	5			5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.06	Музыкально-исполнительский модуль	11112	22233		64	64	2304	2304	274	274	1859	171	13	12	10	16	13		
+	Б1.О.06.01	Специальный инструмент	112233	4455		32	32	1152	1152	138	138	924	90	7	6	5	7	7	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.06.02	Оркестровый класс	112234	45		27	27	972	972	114	114	786	72	6	6	5	7	3	5	Теории, истории искусств, музыкальног
+	Б1.О.06.03	Теория и практика переложения произведений для оркестровых духовых и ударных инструментов	5			5	5	180	180	22	22	149	9				2	3	5	Теории, истории искусств, музыкальног
						147	147	5620	5620	630	630	4615	375	41	35	26	28	17		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				
+	Б1.В.01	Модуль национальной культуры и искусства		1223		10	10	360	360	40	40	304	16	2	4	4				
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2					7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2				2	Вокального искусства
+	Б1.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3		4	4	144	144	16	16	124	4			4				

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	История чувашской музыки		3		4	4	144	144	16	16	124	4			4			5	Теории, истории искусств, музыкального
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	История духового исполнительства Чувашии		3		4	4	144	144	16	16	124	4			4				
+	Б1.В.01.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2					
+	Б1.В.01.ДВ.02.01	Народное музыкальное творчество		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2				5	Теории, истории искусств, музыкального
-	Б1.В.01.ДВ.02.02	Чувашское песенное творчество		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2					
+	Б1.В.02	Профессионально-предметный модуль	12223 33344 5555	13344 555	4	62	62	2232	2232	268	268	1802	162	5	9	16	14	18		
+	Б1.В.02.01	Введение в специальность		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2					5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.02	История исполнительского искусства	3	3		5	5	180	180	22	22	145	13			5			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.03	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы	5	5		5	5	180	180	22	22	145	13					5	5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.04	Ансамбль	5	45		7	7	252	252	30	30	205	17				2	5	5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.05	Чтение партитур	3			3	3	108	108	14	14	85	9			3			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.06	Дирижирование	2			3	3	108	108	12	12	87	9		3				6	Хорового дирижирования и народного г
+	Б1.В.02.07	Фортепиано	2344	3		14	14	504	504	62	62	402	40		3	5	6		5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.08	Ансамбль духовых инструментов	55	4		8	8	288	288	36	36	230	22				2	6	5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.09	Основы менеджмента		5		2	2	72	72	8	8	60	4					2	7	Гуманитарных и социально-экономическ
+	Б1.В.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	1			3	3	108	108	12	12	87	9	3						
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Изучение родственных инструментов	1			3	3	108	108	12	12	87	9	3					5	Теории, истории искусств, музыкального
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	История, настройка инструмента	1			3	3	108	108	12	12	87	9	3						
+	Б1.В.02.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			4	4	4	144	144	16	16	124	4					4		
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Методика преподавания дисциплин дирижерского профиля			4	4	4	144	144	16	16	124	4				4		5	Теории, истории искусств, музыкального
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Методика музыкального воспитания			4	4	4	144	144	16	16	124	4				4			
+	Б1.В.02.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	3			3	3	108	108	14	14	85	9			3				
+	Б1.В.02.ДВ.03.01	Инструментовка	3			3	3	108	108	14	14	85	9			3			5	Теории, истории искусств, музыкального
-	Б1.В.02.ДВ.03.02	Основы современной аранжировки	3			3	3	108	108	14	14	85	9			3				
+	Б1.В.02.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	2			3	3	108	108	12	12	87	9		3					
+	Б1.В.02.ДВ.04.01	Изучение оркестровых партий	2			3	3	108	108	12	12	87	9		3				5	Теории, истории искусств, музыкального
-	Б1.В.02.ДВ.04.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	2			3	3	108	108	12	12	87	9		3					
						72	72	2592	2592	308	308	2106	178	7	13	20	14	18		
						219	219	8212	8212	938	938	6721	553	48	48	46	42	35		
Блок 2.Практика																				
Обязательная часть																				
+	Б2.О.01	Социально-гуманитарный модуль		5		1	1	36	36			20	4					1		
+	Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа		5		1	1	36	36			20	4					1	5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.О.02	Информационно-коммуникативный модуль				1	1	36	36			24						1		
+	Б2.О.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа				1	1	36	36			24						1	5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности		4		2	2	72	72			48	4			2				
+	Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика		4		2	2	72	72			48	4			2			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.О.04	Обще профессиональный модуль		5		2	2	72	72			48	4					2		

