

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ" МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 01.07.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

прикладной бакалавриат: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства

Факультет: Факультет исполнительского искусства

Квалификация: Квалификация – Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель

Программа подготовки: академический бакалавриат

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	культурно-просветительский
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	+	организационно-управленческий



Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УВР

Начальник УМО

Декан

Зав. кафедрой

Григорьева Л.Г. / Григорьева Л.Г./
Федорова Н.К. / Федорова Н.К./
Капранова О.В. / Капранова О.В./
Гайбурова Н.В. / Гайбурова Н.В./

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Обязательная часть																								
+	Б1.О.01	Социально-гуманитарный модуль	24	11348	2	20	20	720	720	340	340	299	81	6	5	2	5				2			
+	Б1.О.01.01	Философия	4	3		5	5	180	180	90	90	54	36			2	3					7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	2	1		5	5	180	180	90	90	45	45	2	3							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.03	Эстетика		1		2	2	72	72	32	32	40		2								7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.04	Введение в научно-исследовательскую работу			2	4	4	144	144	64	64	80		2	2							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.05	Основы культурной политики Российской Федерации		8		2	2	72	72	32	32	40									2	7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.01.06	Проектная деятельность		4		2	2	72	72	32	32	40				2						7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.02	Информационно-коммуникативный модуль	4	27		11	11	396	396	186	186	183	27	2	2	2	3				2			
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	4	2		9	9	324	324	154	154	143	27	2	2	2	3					7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.02.02	Современные информационные технологии		7		2	2	72	72	32	32	40									2	7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности		125		4	4	472	472	392	392	80		2	2									
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		2		2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		5				328	328	328	328											7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	32	32	40		2								7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.О.04	Модуль истории и теории искусств	12236	67	11245	56	35	35	1260	1260	614	614	376	270	7	8	3	2	4	8	3			
+	Б1.О.04.01	История искусств		6		2	2	72	72	32	32	40								2		5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.02	История музыки	1367	245		18	18	648	648	312	312	174	162	3	2	3	2	2	3	3		5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.03	Гармония	2	1		5	5	180	180	90	90	45	45	2	3							5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.04	Сольфеджио	2	1		5	5	180	180	90	90	54	36	2	3							5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.04.05	Музыкальная форма	6	5		5	5	180	180	90	90	63	27					2	3			5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.05	Психолого-педагогический модуль	6	235		9	9	324	324	154	154	143	27		2	2		2	3					
+	Б1.О.05.01	Педагогика и психология		2		2	2	72	72	32	32	40			2							5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	72	72	32	32	40				2						5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.05.03	Методика обучения игре на инструменте	6	5		5	5	180	180	90	90	63	27					2	3			5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.06	Музыкально-исполнительский модуль	11233	45577	88	467	6	67	67	2412	2412	1192	1192	833	387	8	7	8	8	9	7	11	9	
+	Б1.О.06.01	Специальный инструмент	123578	46		22	22	792	792	412	412	182	198	3	3	3	2	3	2	3	3	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.06.02	Оркестровый класс	134578		6	43	43	1548	1548	748	748	611	189	5	4	5	6	6	5	6	6	5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б1.О.06.03	Теория и практика переложения произведений для оркестровых духовых и ударных инструментов		7		2	2	72	72	32	32	40								2		5	Теории, истории искусств, музыкального	
						146	146	5584	5584	2878	2878	1914	792	25	26	17	18	15	18	16	11			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
+	Б1.В.01	Модуль национальной культуры и искусства		237	6	10	10	360	360	160	160	200			2	2		2	2	2				
+	Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		2		2	2	72	72	32	32	40			2							7	Гуманитарных и социально-экономичес	
+	Б1.В.01.02	История и культура родного края		7		2	2	72	72	32	32	40								2		2	Вокального искусства	
+	Б1.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		6		4	4	144	144	64	64	80							2	2				

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	История чувашской музыки			6	4	4	144	144	64	64	80						2	2			5	Теории, истории искусств, музыкального
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	История духового исполнительства Чувашии			6	4	4	144	144	64	64	80						2	2				
+	Б1.В.01.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		3		2	2	72	72	32	32	40					2						
+	Б1.В.01.ДВ.02.01	Народное музыкальное творчество		3		2	2	72	72	32	32	40					2					5	Теории, истории искусств, музыкального
-	Б1.В.01.ДВ.02.02	Чувашское песенное творчество		3		2	2	72	72	32	32	40					2						
+	Б1.В.02	Профессионально-предметный модуль	13445 55667 788	12345 67	48	63	63	2268	2268	1112	1112	652	504	5	2	9	10	11	8	10	8		
+	Б1.В.02.01	Введение в специальность		1		2	2	72	72	32	32	40	2									5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.02	История исполнительского искусства	6	5		5	5	180	180	90	90	54	36					2	3			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.03	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы			8	4	4	144	144	64	64	80								2	2	5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.04	Ансамбль	78			6	6	216	216	116	116	19	81							3	3	5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.05	Чтение партитур	5			3	3	108	108	58	58	14	36					3				5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.06	Дирижирование	4			5	5	180	180	64	64	80	36			2	3					6	Хорового дирижирования и народного п
+	Б1.В.02.07	Фортепиано	356	24		13	13	468	468	238	238	113	117		2	3	2	3	3			5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.08	Ансамбль духовых инструментов	78	6		8	8	288	288	148	148	59	81					2	3	3		5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б1.В.02.09	Основы менеджмента		7		2	2	72	72	32	32	40								2		7	Гуманитарных и социально-экономичес
+	Б1.В.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	1			3	3	108	108	58	58	5	45	3									
+	Б1.В.02.ДВ.01.01	Изучение родственных инструментов	1			3	3	108	108	58	58	5	45	3								5	Теории, истории искусств, музыкального
-	Б1.В.02.ДВ.01.02	История, настройка инструмента	1			3	3	108	108	58	58	5	45	3									
+	Б1.В.02.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	5			3	3	108	108	58	58	14	36					3					
+	Б1.В.02.ДВ.02.01	Методика преподавания дисциплин дирижерского профиля	5			3	3	108	108	58	58	14	36					3				5	Теории, истории искусств, музыкального
-	Б1.В.02.ДВ.02.02	Методика музыкального воспитания	5			3	3	108	108	58	58	14	36					3					
+	Б1.В.02.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		3		2	2	72	72	32	32	40					2						
+	Б1.В.02.ДВ.03.01	Инструментоведение		3		2	2	72	72	32	32	40					2					5	Теории, истории искусств, музыкального
-	Б1.В.02.ДВ.03.02	История музыкального образования		3		2	2	72	72	32	32	40					2						
+	Б1.В.02.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	4			3	3	108	108	58	58	14	36					3					
+	Б1.В.02.ДВ.04.01	Инструментовка	4			3	3	108	108	58	58	14	36					3				5	Теории, истории искусств, музыкального
-	Б1.В.02.ДВ.04.02	Основы современной аранжировки	4			3	3	108	108	58	58	14	36					3					
+	Б1.В.02.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)			4	4	4	144	144	64	64	80					2	2					
+	Б1.В.02.ДВ.05.01	Изучение оркестровых партий			4	4	4	144	144	64	64	80					2	2				5	Теории, истории искусств, музыкального
-	Б1.В.02.ДВ.05.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций			4	4	4	144	144	64	64	80					2	2					
						73	73	2628	2628	1272	1272	852	504	5	4	11	10	13	10	12	8		
						219	219	8212	8212	4150	4150	2766	1296	30	30	28	28	28	28	28	19		
Блок 2.Практика																							
Обязательная часть																							
+	Б2.О.01	Социально-гуманитарный модуль		5		1	1	36	36	12	12	24											
+	Б2.О.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа		5		1	1	36	36	12	12	24						1				5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.О.02	Информационно-коммуникативный модуль				1	1	36	36	12	12	24								1			
+	Б2.О.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа				1	1	36	36	12	12	24								1		5	Теории, истории искусств, музыкального

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
+	Б2.0.03	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности		6		2	2	72	72	20	20	52							2						
+	Б2.0.03.01(П)	Педагогическая практика		6		2	2	72	72	20	20	52							2				5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.0.04	Обще профессиональный модуль		7		2	2	72	72	20	20	52									2				
+	Б2.0.04.01(П)	Педагогическая практика		7		2	2	72	72	20	20	52									2		5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.0.05	Психолого-педагогический модуль			8	2	2	72	72	20	20	52										2			
+	Б2.0.05.01(П)	Педагогическая практика			8	2	2	72	72	20	20	52											2	5	Теории, истории искусств, музыкального
+	Б2.0.06	Музыкально-исполнительский модуль		4		2	2	72	72	20	20	52							2						
+	Б2.0.06.01(П)	Исполнительская практика		4		2	2	72	72	20	20	52											2	5	Теории, истории искусств, музыкального
						10	10	360	360	104	104	256							2	2	2	2	2		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
+	Б2.В.01	Модуль национальной культуры и искусства				1	1	36	36	12	12	24									1				
+	Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика				1	1	36	36	12	12	24											5	Теории, истории искусств, музыкального	
+	Б2.В.02	Профессионально-предметный модуль		3		1	1	36	36	12	12	24									1				
+	Б2.В.02.01(У)	Исполнительская практика		3		1	1	36	36	12	12	24											5	Теории, истории искусств, музыкального	
						2	2	72	72	24	24	48													
						12	12	432	432	128	128	304							2	2	2	2	2		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																									
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена				3	3	108	108	9	9	99											3	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
+	Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена				2	2	72	72	9	9	63											2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
+	Б3.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	23	23	49											2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
+	Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы				2	2	72	72	9	9	63											2	5	Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства
						9	9	324	324	50	50	274											9		
						9	9	324	324	50	50	274											9		
ФТД.Факультативы																									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
+	ФТД.В.01	Факультатив		12345678		8	8	288	288	128	128	160		1	1	1	1	1	1	1	1	1			
+	ФТД.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		12345678		8	8	288	288	128	128	160		1	1	1	1	1	1	1	1	1			
+	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Инструментальный ансамбль		12345678		8	8	288	288	128	128	160		1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	Теории, истории искусств, музыкального	
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Мастерство ведущего		12345678		8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Актёрского мастерства и режиссуры
-	ФТД.В.01.ДВ.01.0	Управление проектами		12345678		8	8	288	288	122	122	166		1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	Социально-культурной и библиотечной	
						8	8	288	288	128	128	160		1	1	1	1	1	1	1	1	1			
						8	8	288	288	128	128	160		1	1	1	1	1	1	1	1	1			
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)						240	240	8968	8968	4328	4328	3344	1296	30	30	30	30	30	30	30	30	30			
Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)														54	51	54	51	54	51	54	51	54	45.7		
Объем конт. работы в семестрах (акад.час/нед)														30.6	28.9	29.2	27.4	30.8	28.8	30.5	28				
з.е. на курсах (без факультативов)														60		60		60		60					